

Директор БУ «Музей Природы и Человека»

Утвержден

И.А. Яшков



## Информационно-аналитический отчет о работе Музея Природы и Человека за 2025 год

### Оглавление

Раздел 1.	ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ	4
Раздел 2.	ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2024 ГОДУ	5
2.1.	Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг	8
2.2.	Основные показатели деятельности БУ «Музей Природы и Человека»	11
Раздел 3.	РЕСУРСЫ	12
3.1.	Менеджмент. Кадровые ресурсы	12
3.1.1.	Управление музеем	12
3.1.2.	Внедрение систем управления (менеджмента качества и т. п.)	13
3.1.3.	Кадровая политика, социальная политика	14
3.1.4.	Система повышения квалификации	17
3.2.	Музейный фонд	17
3.2.1.	Характеристики новых поступлений	19
3.2.2.	Организация и управление фондом	21
3.2.3.	Использование фонда	22
3.2.4.	Обеспечение сохранности фонда	22
3.3.	Научно-справочный аппарат музея	25
3.4.	Материально-техническая база	28
3.4.1.	Здание, помещения, коммуникации, средства связи	28
3.4.2.	Оборудование	29
3.4.2.1.	Выставочное оборудование	29
3.4.2.2.	Экспозиционное оборудование	32
3.4.2.3.	Фондовое оборудование	32
3.4.3.	Технические средства	34
3.5.	Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения	36

3.5.1.	Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий	36
3.5.2.	Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	37
3.5.3.	Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	37
Раздел 4.	УСЛУГИ	40
4.1.	Формы обслуживания населения	40
4.1.1.	Стационарное обслуживание	40
4.1.2.	Внестационарное обслуживание	42
4.1.3.	Удаленный доступ к собственным ресурсам	45
4.2.	Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей	45
4.2.1.	Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности	46
4.2.2.	Работа с пожилыми гражданами	49
4.2.3.	Работа с детьми и молодежью	50
4.2.4.	Работа с полиэтническим, населением, религиозными конфессиями	55
Раздел 5.	НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ	57
5.1.	Культурно-образовательная деятельность, работа с населением	57
5.1.1.	Экологическое просвещение	57
5.1.2.	Патриотическое воспитание	61
5.1.3.	Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	63
5.1.4.	Эстетическое воспитание	65
5.1.5.	Формирование туристической привлекательности региона	65
5.1.6.	Популяризация культуры коренных малочисленных народов Севера	66
5.2.	Музейный маркетинг	69
5.2.1.	Рекламная, имиджевая деятельность	69
5.2.2.	Связи с общественностью	70
5.2.3.	Проектная деятельность	71
5.3.	Информационные технологии	73
5.3.1.	Аппаратный комплекс	73
5.3.2.	Программный комплекс	76
5.3.3.	Автоматизация процессов, использование АИС	77
5.3.4.	Работа с web-ресурсами	79
5.4.	Научно-методическая деятельность	84
5.4.1.	Методический мониторинг	85

5.4.2.	Консультационно-методическая деятельность	86
5.4.3.	Осуществление внутрисистемных связей, кооперация	87
5.5.	Научно-исследовательская деятельность	87
5.5.1.	Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы	87
5.5.2.	Предоставление и публикация результатов научно-исследовательской работы	93
5.6.	Выставочная деятельность	101
5.6.1.	Стационарные экспозиции	104
5.6.2.	Временные выставки	106
5.7.	Издательская деятельность	108
5.7.1.	Традиционные виды изданий	108
5.7.2.	Видео и мультимедиа проекты	108
Раздел 6.	<b>ФИНАНСИРОВАНИЕ</b>	109
6.1.	Объемы бюджетного финансирования	109
6.2.	Реализация целевых программ	110
6.3.	Участие учреждения в реализации федеральных программ	110
6.4.	Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования	110
6.5.	Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (тыс. руб.)	110
6.6.	Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.	110
Раздел 7.	<b>НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА</b>	111
7.1.	Научно-фондовая деятельность	111
7.2.	Экспозиционная и выставочная работа	112
7.3.	Культурно-образовательная деятельность	113
7.4.	Научно-методическая деятельность	114
7.5.	Научно-исследовательская деятельность	115
7.6.	Информационно-рекламная деятельность	116
7.7.	Финансово-экономическая деятельность	117
Раздел 8.	<b>ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ</b>	117
8.1.	Научно-фондовая деятельность	117
8.2.	Экспозиционная и выставочная работа	118
8.3.	Культурно-образовательная деятельность	118
8.4.	Научно-методическая деятельность	120
8.5.	Научно-исследовательская деятельность	120
8.6.	Информационно-рекламная деятельность	121
8.7.	Финансово-экономическая деятельность	122

## Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное официальное наименование учреждения: Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

Сокращённое наименование: БУ «Музей Природы и Человека».

Юридический и почтовый адрес учреждения: 628011, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 11.

Телефон: 8 (3467)32-12-01

Официальный e-mail: [mnm@umuseum.ru](mailto:mnm@umuseum.ru)

Официальный сайт: [www.ugramuseum.ru](http://www.ugramuseum.ru)

Тип учреждения: бюджетное.

Вид учреждения: музей.

Обособленное структурное подразделение: 1. Музей-усадьба сельского купца Рязанцева, расположено по адресу: Ханты-Мансийский район, с. Селярово, ул. Колхозная, дом 9а.

Уровень финансирования: бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Изменение наименований музея:

Наименование музея	Основание
<b>Окружной краеведческий музей</b> в городе Остяко-Вогульске (ныне Ханты-Мансийск). Создан путем выделения из Тобольского краеведческого музея экспонатов, касающихся национального Остяко-Вогульского округа.	Постановление от 09.07.1932 № 2847 Малого Президиума Уральского областного исполнительного комитета.
Учреждение <b>Ханты-Мансийского автономного округа «Музей Природы и Человека»</b> . Создано на базе Окружного краеведческого музея.	Постановление Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа от 07.05.1998 № 189, распоряжение Комитета по управлению государственным имуществом от 02.11.1999 № 676-р.
Переименовано в учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».	Приказ Департамента государственной собственности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.07.2005 № 1335.
Переименовано в <b>бюджетное</b> учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».	Распоряжение Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.12.2011 № 06-2431/11-0.

Штатная численность работников: **104 человека.**

Количество образовательных программ: **32**

Общее число зданий (помещений) учреждения: **3**

Общая площадь зданий учреждения: **6009,5 кв. м**

Общая мощность зданий учреждений: **189 000 единиц хранения**

Технические характеристики	Здание № 1	Здание № 2	Здание № 3
Год ввода	1984	1960	1960
Адрес здания	г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11	Ханты-Мансийский р-н, с. Селярово, ул. Колхозная 9а	Ханты-Мансийский р-н, с. Селярово, ул. Колхозная 9а
Назначение здания	музей	музей-усадьба	Амбар музея-усадьбы
Площадь здания (полезная)	5676,8	217,4	115,3
Материал здания	кирпич	деревянное	деревянное
Тип здания	типовое	типовое	типовое
Физический износ здания, %	14	12	13

Мощность здания, ед.хр.	189 000	-	-
Дата (год) последнего капитального ремонта или реконструкции	2004	2007	2007
Степень огнестойкости	1	4	4
Наличие выделенной линии Интернет	да	нет	нет

Показатели даны на основании технических паспортов зданий.

Показатели деятельности учреждений культуры за 2025 год:

- число предметов (экземпляров экспонатов) основного фонда 156 768,
- число предметов (экземпляров экспонатов) научно-вспомогательного фонда 33 649,
- количество представленных зрителю музейных предметов основного фонда в экспозициях и на выставках – 5273.
- количество музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет – 152657.

## **Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2024 ГОДУ**

### **Приоритетные задачи деятельности музея в 2025 году**

1. Реализация Национального проекта «Культура» в части поддержки добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, увеличения числа обращений к цифровым ресурсам, повышения квалификации и проект ориентированности сотрудников, модернизации и реновации пространств музея.
2. Выполнение в полном объёме показателей Государственного задания на оказание государственных услуг (работ).
3. Повышение качества обслуживания посетителей.
4. Реализация проекта «Пушкинская карта».
5. Развитие проектной деятельности.

### **Основные задачи по направлениям деятельности музея в 2025 году**

#### 1. Научно-исследовательская работа

- 1.1. Сохранение лидирующих позиций в области прикладных исследований среди музейного сообщества автономного округа и продолжение научных изысканий в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных исследований и музееведения.
- 1.2. Разработка и реализация научно-исследовательских программ в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных дисциплин и музееведения. Введение в научный оборот и публикация результатов научно-исследовательских работ.
- 1.3. Проведение полевых разведок и научно-исследовательских экспедиций на территории Югры. Отражение их результатов в выставочной деятельности.
- 1.4. Научное описание фондовых коллекций.
- 1.5. Проведение мероприятий по сохранению и использованию объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
- 1.6. Публичное представление музейных исследований, предметов и музейных коллекций посредством подготовки к публикации и публикации научных и научно-популярных материалов.

## 2. Управление музейным собранием, научно-фондовая работа

### 2.1. Сохранение и комплектование музейного собрания.

2.32 Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, в соответствии с планом-графиком регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации Музея Природы и Человека, утвержденным на 2018-2025 годы (приказ от 17.07.2017 № 262/01-02).

### 2.3. Оцифровка музейных предметов и музейных коллекций.

### 2.4. Инвентаризация музейных предметов.

## 3. Просвещение и популяризация исторического и природного наследия

3.1. Совершенствование форм и методов экспозиционной и выставочной работы, использование современных музейных и информационных технологий.

### 3.2. Изменение выставочной политики музея:

– ориентация на крупные интерактивные фондовые проекты музея интересные для широкой аудитории посетителей;

– расширение возможностей использования дополнительных площадей для экспонирования;

– проведение культурно-образовательных мероприятий музея с показом тематических музейных экспонатов и музейных коллекций, в том числе онлайн.

3.3. Привлечение волонтеров к участию в проводимых музеем мероприятиях, в том числе онлайн.

## 4. Культурно-образовательная деятельность

Всего в музее реализуется 32 культурно-образовательные программы:

1. Мы вместе, мы рядом.
2. Университет третьего возраста.
3. Я-Югра
4. Музей без барьера.
5. Светлый мир.
6. В семейном кругу.
7. Волшебный песок.
8. Незведанный мир музея.
9. История.
10. Этнография.
11. Биология – система наук.
12. Музей планета знаний.
13. Ростки Югры.
14. Арт-терапия музейными средствами.
15. Приходи в музей.
16. Праздник в музее.
17. Бери друзей – иди в музей.
18. Мозаика природы.
19. Знакомьтесь – археология.
20. Палеонтология Югры.
21. Каникулы в музее.
22. Каждый ребенок имеет право на праздник.
23. Экскурсии в тишине.
24. Музей едет к вам.
25. Фантазии в красках.
26. Музей глазами детей.

27. Пушкинская карта.
28. Пешеходные экскурсии «10000 шагов».
29. Проект по знакомству с культурой русских на основе коллекции Музея Природы и Человека – «На доброй Земле», представленный циклом мастер-классов «Северная Берегиня».
30. Музейный TALK (лекции, встречи, беседы с известными учёными, популяризаторами науки, лидерами мнений и т.д.).
31. Семейный фестиваль «Расскажи слону на ушко».
32. «Зеленка»

4.1. Мониторинг востребованности музейных познавательных и интерактивных программ.

4.2. Разработка индивидуальных музейных программ и проведение мероприятий по согласованию с органами социальной защиты, направленных на социокультурную реабилитацию инвалидов, в том числе детей-инвалидов, с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалидов. Реализация программы «Арт-терапия музейными средствами».

4.3. Проведение в рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Десятилетия детства в Российской Федерации культурно-образовательных программ и тематических занятий для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту «Музей – детям».

4.4. Реализация музейных мероприятий проекта «Ростки Югры», приуроченных к памятным датам – официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

4.5. Реализация подпрограммы «Музей едет к вам» в форме выездных занятий для образовательных учреждений Ханты-Мансийска.

4.6. Реализация в период каникулярного времени подпрограммы «Каникулы с Морошкой» проекта «Музейные каникулы».

4.7. Проведение для семейной аудитории акций «Бери друзей – иди в музей», проведение Дней открытых дверей музея.

4.8. Реализация Плана по комплексному сопровождению людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в учреждениях культуры ХМАО-Югры. Для подопечных Детского реабилитационного центра для детей и подростков «Лучик» города Ханты-Мансийска – проект «Приходи в музей».

4.9. Для пожилых людей на базе Комплексного центра социального обслуживания «Светлана» – «Университет третьего возраста» и программа музейных мероприятий «Мы вместе – мы рядом».

4.10. Реализация программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта».

4.11. Развитие проекта – пешеходные экскурсии «10000 шагов» с научными сотрудниками музея и приглашенными специалистами из разных сфер деятельности. Создание новых культурных продуктов на основе данного проекта.

4.12. Проект по знакомству с культурой русских на основе коллекции Музея Природы и Человека – «На доброй земле», представленный циклом мастер-классов «Северная Берегиня». Проект направлен на приобщение к истокам славянской культуры, изучение материальной культуры на примере предметов из коллекции ИБК музея, изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы, изучение фольклора, обучение навыкам работы с различными материалами, музейными предметами.

4.13. Научно-популярный проект «Музейный TALK», где спикеры-профи представляют авторские лекции на интереснейшие и актуальные темы, которые способны натолкнуть на переосмысление множества привычных вещей.

4.14. Развитие проекта «Зеленка», направленного на работу с детьми, имеющими особенности в развитии, их родителями и сотрудниками музея, которые взаимодействуют с такими посетителями.

#### 5. Научно-методическая работа

5.1. Оказание методической помощи муниципальным и общественным музеям в сфере образования автономного округа.

5.2. Участие в организации и проведении Окружного конкурса муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников на приз Департамента культуры ХМАО-Югры.

5.3. Сбор и формирование сводной информации по разным направлениям деятельности музеев автономного округа.

5.4. Проведение учебных практик для студентов ВУЗов, средних специальных учебных заведений, индивидуальных стажировок для учащихся средних общеобразовательных школ города Ханты-Мансийска.

5.5. Участие в работе аттестационной комиссии для аттестации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков при Управлении туризма Департамента промышленности ХМАО-Югры.

5.6. Внедрение разработок, выявление и описание применения передовых методов и профессиональных приемов в фондовую, экспозиционную и культурно-образовательную работу музея с целью повышения качества всех направлений работы.

### **2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг**

*На федеральном уровне (с учетом изменений и дополнений):*

Конституция Российской Федерации.

Гражданский Кодекс Российской Федерации.

Бюджетный Кодекс Российской Федерации.

Трудовой Кодекс Российской Федерации.

Налоговый кодекс Российской Федерации.

Закон Российской Федерации от 09.10.1992 №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Закон Российской Федерации от 15.01.1993 №4301-1 «О статусе Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы».

Закон Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

Федеральный закон Российской Федерации от 21.32.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах».

Федеральный закон Российской Федерации от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 09.01.1997 № 5-ФЗ «О предоставлении социальных гарантий Героям Социалистического Труда и полным кавалерам ордена Трудовой Славы».

Федеральный закон Российской Федерации от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне».

Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму».

Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Федеральный закон Российской Федерации от 23.11.2009 № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Федеральный закон Российской Федерации от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Федеральный закон от 03.07.2016 № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Приказ Минкультуры России от 23.07.2020 N 827 (ред. от 24.11.2020) Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

Приказ Министерства культуры РФ от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации».

*На окружном уровне: (с учетом изменений и дополнений):*

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.07.2004 №45-оз «О поддержке семьи, материнства, отцовства и детства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 №109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 №17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.10.2011 № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.05.2012 № 152-п «Об установлении государственными организациями культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий для отдельных категорий граждан».

Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 №02/01-12 «Об утверждении положения о научно-методической деятельности государственных музеев и положения о научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.01.2013 №16/01-09 «Об утверждении перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями, координацию деятельности которых осуществляет Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30.12.2021 №640-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство».

*Локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности музея:*

Устав учреждения.

Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на государственном хранении.

Положение о научно-исследовательской работе.

Положение о порядке организации выставок.

Положение о нормах для расчета рабочего времени и годовой нормы выхода научной продукции по основным видам деятельности.

Положение о Научно-методическом совете.

Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии.

Концепция комплектования музейного собрания бюджетного учреждения.

Положение о реставрационном совете.

План основных культурно-массовых мероприятий учреждения, планируемых к проведению/финансированию в рамках государственной программы на текущий год.

*Локальные нормативные акты, регламентирующие финансово-экономическую деятельность музея:*

Положение об учетной политике.

План финансово-хозяйственной деятельности.

Соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания.

Положение об установлении системы оплаты труда работников бюджетного учреждения.

Положение о платных услугах.

Прейскурант цен на услуги учреждения.

Штатное расписание.

Положение о претензионной и исковой работе в рамках исполнения контрактов, заключенных в соответствии с Федеральным законом от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

*Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность по обеспечению безопасности учреждения:*

Положение об организации охраны помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов.

Инструкция о пропускном и внутри объектовом режиме.

Положение о ведении ключевого хозяйства.

План эвакуации музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в учреждении.

Список сотрудников, имеющих доступ в рабочие кабинеты, помещения фондохранилищ, лабораторий, реставрационных мастерских.

Пакет документов, регулирующих охрану труда и технику безопасности, пожарную безопасность объекта.

Пакет документов по антитеррористической защищенности объекта.

Пакет документов, регулирующих защиту персональных данных при их обработке в учреждении.

Пакет документов, регламентирующих деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей.

Паспорт безопасности.

Паспорт энергоэффективности.

Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры.

*Локальные нормативные акты, регламентирующие организационную структуру учреждения:*

Коллективный договор.

Положение о структурном подразделении.

Структура учреждения.

Правила внутреннего трудового распорядка.

Эффективные контракты сотрудников.

## 2.2. Основные показатели деятельности

Основным показателем деятельности музея является исполнение показателей «Государственного задания на 2025» за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», утвержденного Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, формы федерального статистического наблюдения № 8-НК «Сведения о деятельности музея за отчетный год» и реализация показателя «посещаемость» во исполнение Национального проекта «Культура».

№ п/п	Наименование показателя	Единицы измерения	2023	2024	2025 (отчетный период)
1	Сведения об оказываемых государственных услугах	X	X	X	X
1.1	Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций	X	X	X	X
1.1.1	Среднее число посещений музея на 1000 жителей (в стационарных условиях)	X	X	1 047	1 136
1.1.3	Среднее число посещений веб-сайта музея (удаленно через сеть Интернет)	визитов	15 652	51 980	113 347
1.1.4	Число посетителей (в стационарных условиях)	человек	116 374	117 027	128 882
1.1.5	Число посетителей (вне стационара)	человек	16 994	17 765	39986
1.1.6	Число посетителей (удаленно через сеть Интернет)	человек	7 575	8 897	10 710
1.2	Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок	X	X	X	X
1.2.1	Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда (в стационарных условиях)	X	X	X	X
1.2.2	Среднее количество посетителей 1 передвижной выставки (вне стационара)	X	X	888	2703
1.2.3	Количество экспозиций (выставок) (в стационарных условиях)	единиц	30	31	30
1.2.4	Количество экспозиций (выставок) (вне стационара)	единиц	20	20	20
2	Сведения о выполняемых услугах	X	X	X	X
2.1	Осуществление реставрации и консервации музейных предметов	X	X	X	X
2.1.1	Доля отреставрированных музейных предметов в общем количестве музейных предметов, нуждающихся в реставрации	%	5,7	7,1	6,8
2.1.2	Количество отреставрированных, законсервированных предметов	единиц	375	372	375

2.2	Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций	X	X	X	X
2.2.1	Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог (автоматизированную музейную систему) от общего музейного фонда музея	%	100	100	100
2.2.2	Количество предметов музейного фонда (в том числе основного и научно-вспомогательного)	единиц	189000	198024	202911
2.3	Обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия	единиц	2	2	0
2.3.1	Доля проведенных научных исследований, завершившихся выявлением объектов культурного наследия об общего количество научных исследований	единиц	2	2	3
2.3.2	Количество выявленных объектов культурного наследия	единиц	37	41	15

## Раздел 3. РЕСУРСЫ

### 3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

#### 3.1.1. Управление музеем

Управление музеем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Функциональные обязанности и права структурных подразделений определены положениями об отделах, функциональные обязанности сотрудников – должностными инструкциями и эффективными контрактами.

В соответствии с Уставом учреждения, руководство музеем осуществляет директор музея. Основу организационной структуры учреждения составляют:

- заместитель директора по научной работе,
- заместитель директора по развитию,
- заместитель директора по общим вопросам;
- главный хранитель;
- ученый секретарь;
- структурное подразделение «Музей-усадьба сельского торговца» с. Селиярово»;
- информационно-аналитическая служба;
- административно-хозяйственная служба;
- отдел правовой, организационной и кадровой работы;
- отдел финансового учета и обеспечения закупок;
- отдел палеонтологии;
- отдел природы;
- отдел истории и этнографии;
- отдел археологии;
- отдел музейных фондов;
- отдел музейного маркетинга и связи с общественностью;
- отдел музейных проектов и выставок;
- отдел музейного сервиса и гостеприимства;
- реставрационная мастерская;
- сектор музейных программ;
- сектор учета;
- заведующие службами, отделами и секторами музея.

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, регулирующим деятельность учреждения, является Устав Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», новая редакция которого зарегистрирована 19 июля 2016 г., государственный регистрационный номер

2168617408100 (с изменениями от 07.03.2017 ГРН 2178617129425, от 08.02.2018 ГРН 2188617158937).

В сфере управления основной деятельностью музея директор опирается на решения коллегиальных форм управления.

В музее созданы и на постоянной основе работают:

1. Единая комиссия по осуществлению закупок на поставку товаров, выполнение работ, оказания услуг для нужд БУ «Музей Природы и Человека».
2. Комиссия по установлению стимулирующих выплат работникам БУ «Музей Природы и Человека».
3. Экспертная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
4. Комиссия по списанию и приемке ТМЦ БУ «Музей Природы и Человека».
5. Комиссия по вводу в эксплуатацию и списанию объектов основных средств БУ «Музей Природы и Человека».
6. Научно-методический совет БУ «Музей Природы и Человека».
7. Экспертная фондово-закупочная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
8. Реставрационный совет БУ «Музей Природы и Человека».
9. Комиссия по рассмотрению вопросов соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка, Кодекса этики и служебного поведения работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».
10. Редакционная коллегия.

Все комиссии и советы БУ «Музей Природы и Человека» работают на основании утвержденных Положений, регламентирующих их деятельность.

В состав комиссий и советов входят представители Первичной Профсоюзной организации сотрудников БУ «Музей Природы и Человека».

Перечень коллегиальных форм управления:

№ п/п	Наименование коллегиальной формы управления	Количество заседаний	Количество утвержденных документов/рассмотренных вопросов	Примечание
1	Научно-методический совет	16	50/68	Проведено 16 заседаний, рассмотрено 68 вопросов, утверждено – 50.
2	Экспертная фондово-закупочная комиссия	17	94	Рассмотрены вопросы о смене председателя ЭФЗК, о новых поступлениях, страховой оценке предметов для внешней выдачи, внесение изменений в учетную документацию, о продлении сроков экспонирования выставок и др.
3.	Реставрационный совет	22	116	Рассмотрены вопросы изменения состава реставрационного совета, акты внутримузеейной выдачи (на реставрацию), акты внутримузеейного возврата (после проведения реставрации), вопросы выдачи предметов на выставки
4.	Редакционная коллегия	3	1/9	Рассмотрено 7 вопросов, утверждено к печати 1 издание

### 3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

В рамках стратегического планирования, связанного с определением оптимального варианта развития музея на основе изучения его положения в меняющемся мире, формулированием его миссии, определением стратегических целей и задач проводится работа над проектом новой концепции развития музея.

Планирование в музейном деле – один из методов стратегии управления музеем, направленный на достижение прогнозируемых результатов в будущем. Оно заключается в выборе оптимальной альтернативы текущего и перспективного развития, формулировании целей и разработке перечня конкретных мер по их достижению.

В разработке масштабных программ развития музея участвовал основной состав сотрудников музея. Основным источником информации для планирования являлись сведе-

ния о проделанной работе, результатах. Другой источник идей – «мозговая атака», творческий процесс, ограниченный во времени.

В повседневной работе использовались традиционные методы планирования: нормативно-целевое/обоснование плановых заданий с помощью норм и нормативов; программно-целевое планирование.

В процессе планирования учитывались три ключевых момента: аудитория (для кого создается план, проводится работа); выстраивание иерархии целей и задач (к чему стремится музей); выявление факторов, ограничивающих воплощение проекта (финансирование, человеческие ресурсы, оборудование, материалы).

Перспективное планирование предполагает постоянную корректировку. Стадии разработки плана: формулирование или переосмысление миссии музея; анализ существующего положения дел; определение общего направления (актуальность, приемлемость, реальность); разработка стратегии (конкретные задачи); финансовая база; разработка механизма мониторинга и оценки эффективности работы.

В настоящее время в сфере культуры и искусства интенсивно формируется глобальное культурное пространство. Представители различных культур с помощью современного туризма, информационных технологий, средств связи и телекоммуникации не только могут получить интересующую их информацию о музеях, выставках, экспозициях, но и посетить их в любой точке мира. В этих условиях развитие музейного дела заключается в повышении эффективности деятельности на основе поиска и реализации современных методов, форм и средств донесения социокультурной информации до аудитории.

Постоянное исследование рынка и позиционирование на нем с помощью пиар-деятельности - еще один способ саморегуляции, который использовал музей. Сеть Интернет - один из самых эффективных каналов связи с потенциальным посетителем музея через который осуществляется информационный обмен.

Уделялось внимание созданию эффективных регулятивных механизмов. Социальный эффект от деятельности музея поддерживался за счёт научно-исследовательской, выставочной и культурно-просветительской деятельности сотрудников музея.

Нельзя недооценивать роль бренда учреждения. Музейный бренд, создавая определенный набор ассоциаций, формирует имидж музея на национальном и международных рынках. В перспективе музей развивается, включая свой бренд в глобальное культурное информационное и экономическое поле.

Одним из основных направлений является культурно-просветительская деятельность, подразумевающая образование в пространстве музейной культуры. Функции образования и воспитания основываются на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета. Они обусловлены познавательными, культурными запросами общества и осуществляются в различных формах экспозиционной и культурно-образовательной работы музеев. Также, музею присуща функция организации свободного времени, которая обусловлена общественными потребностями в культурных формах досуга и эмоциональной разрядке. Она является производной от функции образования и воспитания, поскольку посещение музея в свободное время связано в основном с мотивами познавательно-культурного характера. Объединяет перечисленные выше направления музейной деятельности отдел музейных программ и экскурсий.

Для того, чтобы развивать свое музейное учреждение, менеджерам нужно постоянно отслеживать тенденции рынка, достижения научно-технического прогресса и самое главное потребности своей целевой аудитории.

### **3.1.3. Кадровая политика, социальная политика**

Через кадровую политику осуществляется реализация целей и задач управления персоналом, поэтому её считают ядром системы управления персоналом. Кадровая политика формируется руководством учреждения, реализуется отделом правовой, организационной и кадровой работы в процессе выполнения работниками своих функций.

Численность работников всего, чел.	Численность работников по штатному расписанию, чел.	Основной персонал (из общего числа)	Из них имеют образование			Из числа штатного персонала имеют музейный стаж			Из общей численности работников – количество сотрудников-инвалидов и лиц с нарушениями, чел.	из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел.
			высшее		средне-профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
			всего	из них имеют ученую степень						
103	101	73	77	11	13	26	16	44	1	1

В Музее Природы и Человека действует открытая кадровая политика, характеризующаяся прозрачностью для потенциальных сотрудников на любом уровне, можно начать работать как с самой низшей должности, так и с должности на уровне высшего руководства. Для приема на работу необходимы наличие вакансий и соответствующая квалификация с опытом работы.

В целях соблюдения норм действующего законодательства с учетом условий труда работникам учреждения устанавливаются следующие компенсационные выплаты, в соответствии с коллективным договором:

- выплата работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда;

- выплата за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных (при выполнении работ различной квалификации, совмещении профессий (должностей), сверхурочной работе, работе в ночное время и при выполнении работ в других условиях, отклоняющихся от нормальных);

- выплата за работу в местностях с особыми климатическими условиями (районный коэффициент к заработной плате, а также процентная надбавка к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях).

А также следующие виды стимулирующих выплат:

- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплата за качество выполняемых работ;
- премиальная выплата по итогам работы за месяц и за год.

Количество рабочих мест с вредными условиями труда, в соответствии со специальной оценкой условий труда, проведенной в учреждении в 2025 году, равно 6.

На конец 2025 года штатная численность учреждения составляет 101 штатная единица, свободных вакансий 1 единица.

Основной персонал – 73 человека.

Имеют высшее образование – 77 человек.

Имеют ученую степень – 11 человек.

Имеют средне-профессиональное образование – 13 человек.

Музейный стаж свыше 10 лет имеют 44 сотрудника, от 3 до 10 лет – 16 сотрудников, до 3 лет – 26 сотрудников.

№	Награда (Почетное звание, Почетная грамота, Благодарность и т.д.)	Награжденный (Ф.И.О.)	Документ о награждении (с указанием даты и номера), при наличии
1	Награды Министерства культуры РФ, Президента РФ	-	
2	Награды Губернатора ХМАО – Югры	-	
3	Награды Думы ХМАО – Югры	-	
4	Награды органов местного самоуправления	Миранчук Евгения Леонидовна Синянская Оксана Ахматжа-	Постановление Главы города Ханты-Мансийска от

		новна Мансурова Елена Михайловна Новиков Иван Валерьевич Романов Олег Игоревич Суркова Алёна Васильевна	30.06.2025 № 41
5	Награды партнеров учреждения	-	
6	Награды учреждения	Почетная грамота: Быков Иван Сергеевича Горшков Андрей Витальевич Кравченко Риту Маратовну Лушкину Наталью Сергеевну Майер Евгению Александровну Онищук Ольгу Анатольевну Благодарность: Вторушин Николай Николаевич Квашнин Юрий Николаевич Козолупенко Юлия Ивановна Конева Валентина Владимировна Конева Ирина Андреевна Кочегарова Мария Юрьевна Красовская Валентина Васильевна Мажуле Наталья Николаевна Нестерова Надежда Вениаминовна Пышнограй Марина Федоровна Соколовская Любовь Викторовна Степанова Галина Владимировна Тереньтева Ирина Николаевна Хохлова Галина Александровна	Приказ БУ «Музей Природы и Человека» от 21.03.2025 № 27/04-01  Приказ БУ «Музей Природы и Человека» от 21.03.2025 № 28/04-01

### 3.1.4. Система повышения квалификации

Переподготовка, повышение квалификации, участие в мастер-классах в отчетном периоде:

№ п/п	Мастер-классы, семинары (Ф.И.О.)	Повышение квалификации (не менее 72 часов) (Ф.И.О.)	Переподготовка (не менее 500 часов) (Ф.И.О.)
1	-	Шипшилей Сергей Владимирович	-
2	-	Кириченко Елена Анатольевна	-
3	-	Бутковская Ольга Петровна	-

Повышение квалификации работников:

Категория работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Количество прошедших обучение
в учреждении				
-	-	-	-	-
за пределами учреждения				
АУП	Очная	Обучение мерам пожарной безопасности руководителей организаций, лиц, назначенных руководителем организации ответственными за обеспечение пожарной безопасности на объектах защиты	с 27 января 2025 года по 14 февраля 2025 года. Обучение проводилось по адресу: 628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Карла Маркса, д. 17, помещение 423	3
АУП	Очная	Обеспечение антитеррористической защищенности объекта (территории) по противодействию идеологии терроризма и его профилактике	с 27 января 2025 года по 14 февраля 2025 года. Обучение проводилось по адресу: 628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Карла Маркса, д. 17, помещение 423	2
АУП	Очная	Работа со служебной информацией ограниченного распространения	с 27 января 2025 года по 14 февраля 2025 года. Обучение проводилось по	9

			адресу: 628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Карла Маркса, д. 17, помещение 423	
АУП	Очная	Способы защиты и действия в условиях угрозы распространения на объекте токсичных химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов	с 27 января 2025 года по 14 февраля 2025 года. Обучение проводилось по адресу: 628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Карла Маркса, д. 17, помещение 423	3
Всего: 4	Всего: 4	Всего: 4	Всего: 4	Всего: 17

Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах:

№ п/п	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
1	-	-	-	-	-

### 3.2. Музейный фонд

Одно из основополагающих направлений деятельности БУ «Музей Природы и Человека» – комплектование фондов, суть которого заключается в выявлении и сборе предметов музейного значения с целью пополнения музейного собрания.

#### Краткая характеристика фондов музея

Число предметов основного фонда (ед. хр.)			Число предметов научно-вспомогательного фонда (ед. хр.)			Число предметов фонда массовых археологических поступлений		Число предметов сырья сырьевого фонда	Число предметов основного фонда, требующих реставрации (ед. хр.)			Отреставрировано в течение отчетного периода (ед. хр.)		
2023	2024	2025	2023	2024	2025	2024	2025	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
153624	154079	156768	32384	33015	33640	10927	12497	6	6614	5257	5516	375	372	375

В фондах Музея Природы и Человека по состоянию на 31 декабря 2025 года на хранении находится 202 911 предметов (ОФ – 156 768 ед. хр., НВФ – 33 640 ед. хр.), многие из которых по праву причислены к уникальным. Являясь по своему направлению краеведческим, музей объединяет под одной крышей собрания археологической, палеонтологической, исторической, этнографической, биологической коллекций, а также фотофонд, фонд письменных источников (документы, коллекции редкой и старопечатной книги, филателии), фонд изобразительных источников, коллекции нумизматики, бонистики, фалеристики, коллекцию истории техники.

Такой широкий спектр музейных интересов обуславливает тщательный коллекционный отбор предметов для музейного собрания, который направлен одновременно на удовлетворение как научных интересов исследователей, так и посетителей. Наличие у фондового предмета истории бытования, визуальной привлекательности является важным фактором для формирования коллекции.

Прирост фонда за 2025 год составил 4887 единиц хранения, что составляет 97,7% по плану (отклонение в рамках госзадания).

На временное хранение до рассмотрения фондово-закупочной комиссией принято – 3049 единиц хранения.

В области учета и хранения продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, поступающих на постоянное хранение в фонды музея.

Ведутся работы по инвентаризации коллекций. Основной целью этих работ является формирование поколлекционных инвентарных книг, а также подготовка предметов к выгрузке в Региональный и Государственный каталоги.

С 01 января 2017 года действовал Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Государственный каталог Музейного фонда РФ стал единой информационной системой учета музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации. В связи с этим работа с Государственным каталогом МФ РФ стала до конца 2025 года одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека».

В 2025 году указанная работа завершена полностью. На 31 декабря 2025 года в Государственном каталоге РФ зарегистрировано 156 517 предметов, что составляет 101,3 % от общего объема основного музейного фонда (154079 ед.).

Продолжается систематическая работа по корректной выгрузке данных и регистрации предметов основного фонда музейных коллекций в Государственном каталоге РФ. В рамках данной работы происходит сверка данных в актах поступлений, книгах поступлений фондов музея и в базе данных в КАМИС, вносятся корректировки в учетные данные и описания музейных предметов на основании решения ЭФЗК.

В 2024 году также произошел прирост научно-вспомогательного фонда на 625 единиц хранения. Научно-вспомогательный фонд Музея Природы и Человека представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные материалы в неудовлетворительном состоянии сохранности, а также копии и научные реконструкции (реплики) различных предметов. К научно-вспомогательному фонду, в том числе относятся подлинные биологические материалы.

В соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 23.07.2020 г. N 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», с изменениями от 01.09.2022 г.; п.2.1) продолжились пополняться два новых фонда в Музее Природы и Человека, с регистрацией поступивших предметов и коллекций в Книгах поступлений: фонд сырьевых материалов и ФМАП (фонд массовых археологических предметов). Фонд МАП и фонд сырьевых материалов не подлежат инвентаризации и выгрузке в Государственный каталог. Музейные предметы фонда МАП могут подлежать исключению из учетной документации и из состава фонда только по разрешению Министерства культуры РФ. На 31.12.2025 году в фонде массовых археологических предметов на учете состоит 12 497 единицы хранения.

Решением экспертной фондово-закупочной комиссии в 2025 году создан экспериментальный фонд.

Пополнение фондов музея происходит путем безвозмездных поступлений (дарения предметов музейного значения от организаций и частных лиц города, округа и РФ в целом, экспедиционные сборы, передача от организаций и частных лиц) и путем приобретения предметов (закупка, заказ на изготовление реплик и т.д.). В 2025 году поступление предметов в фонды музея происходило по договорам закупки, передачи, дарения от частных лиц и экспедиционных сборов (сдатчики – сотрудники профильных научных отделов). Также в фонды в течение года принимались предметы из старых поступлений, длительного хранения, не принятые в фонды ранее и выявленные в ходе проверки коллекций. В 2025 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы интересными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания. Как и в предыдущие годы, основными массовыми поступлениями в фонды музея остаются археологические коллекции.

В рамках работы по передаче культурных ценностей, обращенных в судебном порядке в собственность государства, в соответствии с приказами Министерства культуры РФ на постоянное хранение в музей переданы следующие культурные ценности: монета дирхем предположительно XII века и три российские монеты XIX века

В 2025 году в соответствии с приказами Министерства культуры РФ завершена процедура исключения из Музейного фонда РФ 28 предметов основного фонда коллекции биологии.

### 3.2.1. Характеристика новых поступлений

В 2024 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы основная часть коллекций музейного собрания пополнилась экспонатами.

#### Комплектование фондов музея

Закупка отдельных предметов (ед. хр.)			Принято от населения в дар			Предметы, привезенные из экспедиций			Прочие сборы (*в т. ч. из старых поступлений)		
2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
0	2	7	402	485	531	4476	8081	4057	98	471	316

Вопрос комплектования музейных фондов в последние годы стоит очень остро. В региональном бюджете не предусмотрены средства на плановое приобретение предметов. Приобретение музейных предметов имеет несистемный характер, закупка осуществляется из средств ПДД.

Продолжает остро стоять проблема с принятием в фонды музея археологических коллекций. Руководствуясь нормами 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и решениями межведомственного совещания «Исполнение нормативных требований по передаче, регистрации в государственной части музейного фонда РФ и организации хранения археологических коллекций» Музей Природы и Человека является одним из немногих музеев региона, уполномоченных хранить археологические коллекции.

Коллекции по археологии, как правило, многочисленны и требуют длительной обработки (камеральные работы, шифровка, подготовка к реставрации, научная атрибуция, фотофиксация и т.д.). На сегодняшний день на временном хранении (до ЭФЗК) находятся более 187 тыс. единиц хранения. Все эти предметы необходимо принять в фонды музея и выгрузить данные о них в Государственный каталог в соответствии с требованиями Министерства культуры РФ.

В 2025 года в ГК зарегистрировано 15956 поступлений предметов до 01.01.2017 года и 12917 предметов поступлений после 2017 года. Коллекции предметов на ВХ хранятся в огромном объеме и обрабатываются медленно. На данный момент не обеспечен должный уровень хранения коллекций ВХ. Из 15 фондохранилищ 8 заполнены на 100%, остальные – на 80–95 %. Требуется дополнительное помещение для временного хранения. Необходимы помещения для реставрационной мастерской.

Формирование музейного собрания БУ «Музей Природы и Человека» носит систематический, тематический и комплексный характер. Культурные ценности, имеющие качество, особые признаки и соответствующие критериям, описанным в Концепции комплектования, приобретают статус музейного предмета именно в ходе научного комплектования. Музейный предмет рассматривается включенным в общий контекст эпохи, которую отражает, с которой связан периодом бытования, а также имеет мемориальное значение, отсылая нас не только к конкретной эпохе, но и к судьбам людей, сыгравших решающую роль в жизни нашего региона.

По результатам работы 2025 года пополнение фондов велось по следующим коллекциям:

Название пункта 8НК	Кол-во предметов	Из них			
		ОФ	НВФ	СР	ФМАП
Живопись	3	0	3		0
Графика	33	0	33		0
Скульптура	0	0	0		0
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	160	108	52		0
Предметы нумизматики	11	11	0		0
Предметы археологии	3423	1853	0		1570
Редкие книги	42	40	2		0
Оружие	0	0	0		0
Документы	98	94	4		0
Фотографии и негативы	217	103	114		0
Предметы естественно-научной коллекции	713	300	410	3	0
Предметы минералогической коллекции	0	0	0		0
Предметы истории техники	10	3	7		0
Предметы печатной продукции	2	2	0		0
Прочие	175	175	0		0
<b>ИТОГО:</b>	<b>4887</b>	<b>2689</b>	<b>625</b>	<b>3</b>	<b>1570</b>

### Прием музейных фондов

В целях проведения учета предметов основного и научно-вспомогательного фондов музея в 2025 году состоялось 17 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК).

Экспертная фондово-закупочная комиссия является постоянно действующим совещательным органом музея и образуется с целью организации и проведения работы по экспертизе культурных ценностей, их оценке и отбору для включения в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для решения методических, организационных и научно-практических вопросов учетно-хранительской деятельности.

Научно-обоснованное комплектование музейных предметов имеет комплексный характер и осуществляется по следующим направлениям:

**Формирование коллекции археологических артефактов** имеет тематический характер, который соответствует направлениям научно-исследовательской работы отдела археологии. Пополняется за счет коллекций, поступающих в фонды музея посредством передачи по итогам проведения археологических научно-исследовательских экспедиций организациями и сотрудниками Музея, осуществляющими работы по открытым листам на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

#### **Комплектование естественнонаучных коллекций:**

Продолжается формирование коллекции биологических образцов, характеризующих флору и фауну современного Обь-Иртышского Севера. В ходе комплектования решается задача, связанная с полноценным формированием коллекции насекомых, обитающих на территории Югры. Осуществляется дальнейшая атрибуция и при необходимости переатрибуция предметов коллекции, внесение изменений и дополнений в описание музейных экспонатов.

**Формирование коллекции палеонтологических материалов** ведется по научно-исследовательским темам: «Ископаемая флора и фауна палеозоя и мезозоя Северного и

Приполярного Урала»; «Ископаемая фауна позвоночных животных плейстоцена Тюменской области.

#### **Комплектование этнографических коллекций:**

Пополнение коллекции этнографических предметов непосредственно связано с изучением культуры и быта коренных малочисленных народов Севера.

На сегодняшний день фонд этнографических коллекций требует завершения научной инвентаризации и дальнейшего комплектования. Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность коллекции, которая является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к ее изучению и дальнейшему комплектованию. Ведется работа по каталогизации уникальной этнографической коллекции культовой атрибутики.

**Комплектование историко-бытовых предметов** осуществляется по основным направлениям, отражающими историю Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

- предметы по истории и быту русского старожильского населения Севера Западной Сибири II половины XVII-XIX веков;
- предметы по истории ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. 1920-1950-е годы;
- предметы периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и другие направления.

Ведется работа по комплектованию коллекции предметов периода существования СССР: это предметы быта, история техники, игры и игрушки.

**Комплектование фонда письменных источников** осуществляется по тематическим блокам, традиционно сформированным в структуре музейного собрания:

- документы по теме: «История ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа. 1920-1950-е гг.»
- документы личного происхождения по теме: «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (документы участников боевых действий, тружеников тыла и др.);
- документы личного происхождения, сформированные в персональные и семейные фонды знаковых семей и персоналий, внесших значительный вклад в развитие округа, в том числе исторических персоналий, деятелей здравоохранения, культуры, образования, нефтегазовой, лесной, рыбной промышленности и требующие дальнейшего комплектования.

– письменные источники, переданные предприятиями, учреждениями и организациями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и другие.

Особое место в структуре фонда письменных источников занимают коллекции редкой, старопечатной и рукописной книги, а также периодические издания.

**Фонд фотографий, негативов, кино-видео-аудиоматериалов**, нуждается в систематизации и научном описании в основном по аналогии с фондом письменных источников. В первую очередь запланировано изучение материалов по одной из самых востребованных тем: «История города Ханты-Мансийска в XX-XXI веках».

**Фонд ИЗО**, имеющий разнообразную и разноплановую структуру, формируется по тематическим разделам:

- Пополнение коллекции икон.
- Комплектование коллекции живописи и графики произведениями 1960-х-1970-х гг. советских художников по теме Севера.
- Пополнение коллекции гравюр по истории Сибири XVIII-XIX вв.
- Комплектование произведений знаковых авторов, работы которых уже имеются в фонде, но их творчество отражено не полностью, представляющие художественную ценность и имеющие географическую, культурную, историческую связь с Югрой.
- Комплектование произведений авторов – участников художественного процесса современности в ХМАО-Югре.

В отчетном году сотрудниками отдела фондов музея проводилась большая работа по обработке, атрибуции, оцифровке музейных предметов и музейных коллекций для выгрузки в сети Интернет на портале Музея Природы и Человека, в Базе данных «Великий подвиг народа», в Региональном каталоге на сводном портале «Музеи Югры», в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

После проведения первичных процедур по атрибуции предмета (I степень учета) музейный предмет проходит стадию полного научного описания и фотофиксации (II степень учета, инвентаризация).

В целях проведения научной инвентаризации предметов в музее в отчетном году:

В систему КАМИС внесено 20651 предметов (I степень учета).

Научное описание составлено для 674 единиц хранения (II степень учета), внесены изменения и добавления в описания предметов – 7706 единиц хранения.

Цифровые изображения имеют 163 863 предметов (ОФ и НВФ).

Представлены в сети Интернет: музейных предметов 152657 ед.

### 3.2.2. Использование фонда

Популяризация культурного наследия – одно из важнейших направлений деятельности музея. Публичное представление (показ) населению музейных предметов и музейных коллекций является одной из основных государственных услуг, оказываемых музеем, в рамках исполнения государственного задания. Традиционно музейные коллекции используются для организации стационарных экспозиций и выставочной работы, образовательных проектов (культурно-массовые мероприятия, краеведческие гостиные, арт-мастерские, мастер-классы и т.д.), а также публикуются в каталогах, иных печатных и электронных изданиях.

За прошедший период сотрудники отдела музейных фондов в полной мере выполнили Государственное задание на 100%. Продолжалась работа по регистрации предметов в Государственном каталоге, осуществлялся прием предметов на постоянное и временное хранение, работа с фондами для подготовки выставочных проектов, массовых мероприятий, программ и пр., а также выполнена реставрация предметов музейного фонда и обеспечены условия безопасного хранения предметов в местах постоянного хранения и в экспозиционных и выставочных залах.

По обращениям граждан – частных лиц и организаций предоставлен информационный доступ к более чем 1000 предметам музейного собрания.

	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.)	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения* (ед.)	Использование музейных предметов			
			Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикация музейных предметов** (ед.хр.)
2025	202 911	163 863	460	5 273 (ОФ)	152657	152657

\* всего по состоянию за отчетный период.

\*\* Количество музейных предметов, представленных во всех формах зрителю.

В стационарной экспозиции экспонировалось – 5273 ед.хр. основного фонда. Доля экспонирования основного фонда вне музея составила – 0,5 % (1015 ед.хр.).

### 3.2.3. Обеспечение сохранности фонда

Деятельность музеев невозможна без обеспечения должного уровня безопасности музейного собрания. Законодательство в области музейного дела диктует определенные требования к состоянию систем безопасности и необходимым мероприятиям по сохранению культурного наследия (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации

комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций»; 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; Федеральным законом от 03.07.2016 г. № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»).

С 1 января 2021 года в музее согласно Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» ведется учет научно-фондовой документации. Основные документы учета создаются как в рукописном виде (книги КП основного и научно-вспомогательного фонда заполняются, прошиваются и заверяются вышестоящим органом в соответствии с Правилами), так и в системе КАМИС, где формируется электронная база данных. Весь документооборот ведется в системе КАМИС и выводится (посредством печати) на аналоговые носители.

В БУ «Музей Природы и Человека» имеется техническое оснащение, которое позволяет, с учетом современных требований, хранить и экспонировать предметы музейного значения. Для безопасной работы учреждения предусмотрены следующие системы:

- система пожарной сигнализации;
- система противопожарной защиты – модульная установка ПТ «Тайфун» МУПТВ-60-ГВД;
- система оповещения о пожаре;
- система охранной сигнализации.

Система пожарной сигнализации обеспечивает своевременное однозначное обнаружение появления пожара в помещениях объекта и оповещение персонала в случаях возникновения пожара. В здании (фондохранилищах) предусмотрена спринкерная система пожаротушения, а также предусмотрено применение автоматических пожарных датчиков, а именно дымовые и термо-дифференциальные. Все помещения Музея Природы и Человека оборудованы системой автоматической охранно-пожарной сигнализацией, которая состоит из извещателей, установки ППК «Сигнал 20» и «ВК-4», с пультом управления С-2000. Приемная станция находится на посту охраны. Автоматические пожарные датчики установлены во всех фондохранилищах и экспозиционно-выставочных залах.

Обеспечение безопасного хранения музейного собрания – одна из приоритетных задач в работе музея. Порядок работы в этом направлении регламентирует база нормативно-правовых документов установленного образца:

- План эвакуации людей и имущества при пожаре, утвержденный территориальным подразделением Государственного пожарного надзора;
- План эвакуации культурных ценностей;
- Годовой план противопожарных мероприятий;
- Инструкция по пожарной безопасности (по применению первичных средств пожаротушения, общее требование по пожарной безопасности для всех работающих, ответственному лицу за пожарную безопасность), назначение лица, ответственного за противопожарную безопасность;
- Договор на обслуживание системы охранно-пожарной и тревожной сигнализации с уполномоченными организациями;
- Графики инструктажа сотрудников.

Для обеспечения сохранности предметов в 2025 году проводились следующие виды работ.

В течение всего календарного года научными сотрудниками – хранителями музейных коллекций проводятся работы по сверке и систематизации коллекций (первичной или ежегодной), в процессе выполнения указанных работ ведется мониторинг качества хранения предметов музейного значения. Производятся все необходимые операции (согласно Правилам), необходимые для лучшей сохранности музейных экспонатов. Согласно утвержденного графика проводятся работы по санобработке и дератизации помещений фондохранилищ, лабораторий, выставочных залов.

Температурно-влажностный режим (далее – ТВР) в экспозиционных залах и фондохранилищах систематически не соблюдается (так, например, в отдельные периоды влажность меньше необходимых параметров в пять и более раз).

Нарушение ТВР (прежде всего резкие скачки влажности) приводит к разрушительному воздействию, необратимым изменениям музейных предметов, коллекций, экспонатов (повреждению, деформации, уничтожению). О ситуации на регулярной основе сообщается в служебных записках главного хранителя на имя руководителя учреждения.

Реставрационная мастерская, существующая при музее, обеспечивает сохранность предметов музейного значения и постоянно улучшает качественные и количественные показатели проведения реставрационных работ, что достигается повышением квалификации сотрудников реставрационной мастерской.

Все операции, предшествующие приему предмета в музейные фонды, соответствуют предписаниям Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, а также внутренним инструкциям и установленному порядку. Перед постановкой на музейный учет предметы в обязательном порядке проходят процедуру чистки и дезинсекции. В дальнейшем, при размещении в фондохранилище предметы упаковываются и размещаются на стеллажах в соответствии с габаритами.

В течение года были выполнены все профилактические работы: профосмотры помещений для хранения с периодичностью не менее 1 раза в 3 месяца (4 раза в год);

Систематически проводилась дезинсекция помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов с периодичностью 1 раз в 3 месяца (4 раз за год);

Дезинсекция помещений хранения репеллентами, дымовыми шашками периодичность – 1 раз в квартал (4 раза в год);

Влажная уборка в помещениях фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залах (под контролем ответственных хранителей) с периодичностью не реже чем 1 раз в сутки;

Контроль температурно-влажностного режима в помещениях хранения и выставочных залах (с заполнением соответствующих журналов), периодичность – не реже чем 2 раза в сутки;

Антипылевая обработка открытых стеллажей, витрин, периодичность – 2 раза в месяц (24 раза в год);

Санитарные дни в экспозиционных залах – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

Проветривание, сушка и антимолевая обработка предметов из текстиля и меха – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

Проведена дезинсекция помещений экспозиций и хранения репеллентами, дымовыми шашками в структурном подразделении музея с. Селяйрово «Музей-усадьба сельского купца Рязанова»

В отчетном 2025 году было проведено 22 заседания реставрационного совета, общее количество предметов, прошедших реставрацию составило 375 ед. хранения.

Фонд	Число единиц
живопись	14
графика	3
скульптура	-
предметы прикладного искусства, быта и этнографии	35
предметы нумизматики	20
предметы археологии	195
оружие	-
документы	72
фотографии и негативы	9
редкие книги	3
предметы естественно-научной коллекции	-
предметы минералогической коллекции	-
предметы печатной продукции	3
прочие	21
<b>Всего:</b>	<b>375</b>

Сотрудники реставрационной мастерской продолжают работать по своим обычным направлениям – реставрация ткани, бумаги, металла, дерева, кости, чучел, а также проводить консультации и мастер-классы.

Реставраторы максимально качественно выполняют свою работу. Стараются вернуть предмету не только первоначальный внешний вид и первоначальные функции, но и художественный, исторический, этнографический смысл. Знание методов консервации, свойств материалов помогают успешно выполнять работу.

Специалисты реставрационной мастерской принимали участие в оформлении и подготовке большинства выставочных проектов Музея.

### 3.3. Научно-справочный аппарат музея

Каталогизация является одним из ведущих направлений музейной научно-исследовательской работы. Каталог дает наиболее полное представление о любом из музейных собраний, истории его возникновения и комплектования. На сегодняшний день научно-справочный аппарат музея формируется с помощью системы КАМИС и доступен в электронном виде. В Музее Природы и Человека с 2002 года внедрен КАМИС3.0, в 2004 году модернизирован в КАМИС2000, который существенно облегчил учет музейных предметов, их движение, создание учетной документации, оперативный поиск и эффективное использование музейных предметов и учетной документации. Комплексная автоматизированная информационная система предназначена для компьютеризации учетно-хранительской, научной, выставочной, реставрационной, издательской и административной деятельности сотрудников музея. КАМИС представляет собой совокупность автоматизированных рабочих мест (АРМ): хранителей, научных сотрудников и работников отдела учета, киосков в стационарной экспозиции музея, объединенных в единую систему.

КАМИС на сегодняшний день имеет максимально расширенный функционал в варианте, на котором работает коллектив музея. Однако, учитывая большой объем базы данных музейных предметов и учетных документов, накопленный за 18 лет работы с программой, с 1 февраля 2019 года музей перешел на более усовершенствованную версию - КАМИС 5.0. В течение 2025 года постоянно велась работа редактора базы данных, который по запросам сотрудников выполнял корректировку и донастройку полей под потребности специалистов.

Создание карточки описания музейного предмета – трудоёмкий процесс, особенно если стремиться к заполнению всей информации, известной о предмете. КАМИС позволяет осуществить полное описание музейного предмета, по всем ступеням учёта, и даёт возможность составить полноценный паспорт предмета, инвентаризировать его. Любая создаваемая карточка описания (на предмет, персоналию, экспедицию) или запись в справочнике привязана к смежным частям системы, учетным документам.

В Музее Природы и Человека существует следующий ряд электронных справочников и каталогов, настроенных специально под специфику учетной деятельности:

1. Археологические культуры
2. Археологические памятники
- 2.1. Типы археологических памятников
3. Место создания (археология)
4. Период, эпоха (археология)
5. Назначение (археология)
6. Место находки
7. Автор находки
8. Назначение предмета
9. Датировка
10. Материалы
11. Техника изготовления
12. Организация-изготовитель
13. Место бытования
14. Персоналии
15. География:
  - 15.1. Российская география (СССР, Советская Россия, Российская Федерация)
16. Тематический рубрикатор (исторические и этнографические коллекции)
17. Этническая принадлежность
18. Литература
19. Экспедиции (исторические и этнографические)
20. Систематические классификаторы (биологические, палеонтологические, геологические)
  21. Предметные классификаторы (биология, палеонтология)
  22. Латинское название
  23. Коллектор (Собиратель)
  24. Пол
  26. Части скелета
  28. Тип месторождения
  29. Экспедиции (биологические, палеонтологические)
  30. Жанры (ИЗО)
  31. Школы/стили (ИЗО)
  32. Иконография
  33. Знаки монетного двора
  34. Издатель (Издательство)
  35. Типография
  37. Тип документа
  38. Форматы книг

Правильное структурирование позволяет формировать разветвленный справочный аппарат, упрощающий интеграцию коллекций в Интернет-пространство, в том числе в Региональный каталог музейных коллекций автономного округа, Государственный каталог музейного фонда РФ. В 2025 году продолжено формирование информационного

банка данных о фондовых коллекциях. В течение года осуществлялся ввод данных о новых поступлениях, велась корректировка и пополнение информации о поступлениях прошлых лет, пополнялся банк изображений музейных предметов. По мере заполнения карточек предметов пополняется картотека музея. Постоянно корректируются информационные разделы в КАМИС, дополняются необходимые для учета и работы хранителей «поля» разделов системы: работает поле «Экспозиционная топография», «Коллекция», «Коллекция-комплекс», «Массовое присвоение учетных номеров», «Массовое проставление данных о сверке предметов» и пр.

Обязательные документы учета и соответствующие справочники ведутся Музеем Природы и Человека в обязательном порядке, вся документация формируется через КАМИС:

1. Заявление владельца;
2. Акты ВХ до ЭФЗК;
3. Заявки на приём старых поступлений;
4. Договоры дарения;
5. Договоры купли-продажи;
6. Протоколы ЭФЗК;
7. Акты приема на ПХ;
8. Акты передачи на ответственное хранение;
9. Акты внутримузейной выдачи;
10. Акты внутримузейного возврата;
11. Акты временной выдачи (внешней);
12. Акты обратного приема (после внешней выдачи);
13. Акты приёма на временное хранение;
14. Акты возврата владельцу.
15. Топографические описи постоянной экспозиции и временных выставок и пр.

Помимо ведения электронного документооборота посредством КАМИС в Музее Природы и Человека существуют традиционные рукописные записи в книгах регистрации поступлений основного и научно-вспомогательного фондов, в книгах регистрации разных видов актов. Для получения необходимых справок и проведения научной работы с фондами в музее ведутся специальные картотеки, позволяющие получить наиболее глубокие сведения о хранящихся памятниках естественной истории, материальной и духовной культуры. На каждый предмет составляется научная карточка в зависимости от типа источников. Карточки систематизируются и группируются в соответствии с принятой в музее систематизацией музейных предметов.

Согласно действующей инструкции, часть документов в обязательном порядке ведется рукописно, это:

1. Книга поступлений основного фонда;
2. Книга поступлений научно-вспомогательного фонда;
3. Книга регистрации актов внешней выдачи и возврата;
4. Книга регистрации актов внутримузейной выдачи и возврата;
5. Книга регистрации актов передачи на ответственное хранение.
6. Книга регистрации договор дарения;
7. Книга регистрации договоров купли –продажи;
8. Книга регистрации Актов на ВХ ЭФЗК;
9. Книга регистрации актов на ПХ;
10. Книга регистрации Актов поступлений на временное хранение;
11. Книга регистрации Актов возврата владельца после временного хранения;

В отчётном году осуществлялась формирование документов (полный цикл работ): подготовка документов к прошивке, прошивка папок, перепрошивка папок, оформление, нумерация – около 1200 документов.

В Музее Природы и Человека продолжают вести резервные копии основных учетных документов, которые хранятся в секторе учета (с 2026 года – отделе учета музейных предметов).

### **3.4. Материально-техническая база**

#### **3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи**

Кроме основного здания музея, БУ «Музей Природы и Человека» имеет одно обособленное структурное подразделение «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева, расположенные по адресу 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селяйрово, ул. Колхозная, 9 а.

БУ «Музей Природы и Человека» расположен в отдельно стоящем здании. Общая площадь земельного участка составляет 9237 кв. м. Здание музея – трёхэтажное, с подвалом и техническим этажом.

I этаж – кабинеты сотрудников, фондохранилище, вспомогательные помещения, экспозиционные залы.

II этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, конференц-зал, видеооператорская, презентационный зал, холл.

III этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, кабинеты сотрудников, кабинет директора.

Подвал – фондохранилища, кабинеты сотрудников, технологические помещения.

Технический этаж – помещение вентиляционных систем.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 1984 год, реконструкция – 2001-2004 годы. Общая площадь – 5676,8 кв.м., в том числе:

- экспозиционная площадь – 1 972,16 кв. м;
  - площадь фондохранилищ – 650,08 кв. м;
  - реставрационные мастерские – 145,61 кв. м;
  - административные площади (кабинеты) – 845,09 кв. м.
- Прочие площади – 2063,86 кв. м.

Характеристика здания:

- материал перекрытия – железобетонные плиты;
- материал стен – кирпич, отделка мраморной плиткой;
- фундамент – бетонный ленточный;
- крыша – мягкая кровля.

Системы здания:

1. Два ввода электроэнергии, с собственным ВРУ.
2. Отопление – централизованное, с собственным ИТП.
3. Водопровод холодной воды.
4. Канализация.
5. Вентиляционные системы климат-контроля.
6. Слаботочные системы.
7. Система контроля доступа фондохранилищ БОЛИД.
8. Система пожарной сигнализации.
9. Система автоматического пожаротушения фондохранилищ ДОЗОР-16.
10. Система охранной сигнализации с выходом на центральный пункт охраны ООО «СКБ Югра» (в соответствии с договором).

Установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

Подъездные и пешеходные пути к зданию имеют беспрепятственный доступ для инвалидов и маломобильных групп населения. Вход к зданию приспособлен для беспрепятственного доступа инвалидов и маломобильных групп населения. Имеется пандус. Дверные проёмы входной группы широкие, пороги отсутствуют. В наличии туалет для инвалидов и маломобильных групп населения.

«Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» в с. Селиярово расположена в отдельно стоящих 2-х зданиях.

Общая площадь земельного участка составляет 1860,0 кв. м.

Застроенная площадь – 699,4 кв. м.

Здание музея имеет два строения:

I. Музей-усадьба – общая площадь – 263,5 кв. м.

Экспозиционные залы – 4, общей площадью – 110,8 кв. м.

Кабинеты сотрудников – 2, площадь – 29,1 кв. м.

Площадь фондохранилища – 11,7 кв. м.

Прочие площади – 65,8 кв. м.

Характеристика здания:

– материал перекрытия – деревянные;

– материал стен – деревянные, пристрой – кирпич;

– фундамент – бетонный;

– крыша – профнастил.

Системы здания:

1. Один ввод электроэнергии;

2. Отопление – автономное, электрическое;

3. Водопровод холодной воды;

4. Канализация;

5. Слаботочные системы,

6. Система пожарно-охранной сигнализации С2000КДЛ с пультом С-2000 и РИП-

12;

7. Телефонизация – 1 вводная линия;

8. Доступ в Интернет – одна точка.

В музее установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

II. Амбар (новодел) – общая площадь 115,3 кв. м.

Экспозиционные залы – 115,3 кв. м.

Характеристика здания:

Материал перекрытия – деревянные;

Материал стен – деревянные;

Фундамент – бетонный;

Крыша – деревянная.

### 3.4.2. Оборудование

#### 3.4.2.1. Выставочное оборудование.

Выставочное оборудование, находящееся в БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, ул. Мира, 11, г. Ханты-Мансийск, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра.

##### Стационарные витрины:

1. Экспозиция «Историческое Время». 1.1. Зал «Древности»:		
1	Вертикальные витрины передвижные большие	6 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные узкие	2 шт.
3	Вертикальные витрины встроенные	8 шт.
4	Горизонтальные витрины-подиумы	3 шт.
1.2. Зал «Сибирская летопись»:		
1	Вертикальные витрины передвижные большие	11 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	3 шт.
1.3. Зал «XX век»:		
1	Вертикальные витрины передвижные большие	5 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
3	Горизонтальные витрины – подиумы	9 шт.
2. Экспозиция «Ритм биосферы». 2.1. Зал «Времена изначальные»:		
1	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
2	Горизонтальные витрины-подиумы	5 шт.
2.2. Зал «Ноосфера»:		

1	Вертикальные витрины встроенные	11 шт.
3. Зал «Мифологическое время»:		
1	Вертикальные витрины встроенные	21 шт.

Итого:

– вертикальные витрины передвижные, большие – 22 шт.

– вертикальные витрины передвижные, узкие – 3 шт.

– вертикальные витрины встроенные – 50 шт.

– горизонтальные витрины – подиумы – 16 шт.

Общее количество всех витрин в экспозиционно-выставочных залах: 91 шт.

Витрины передвижные, для временных выставок				
№ п/п	Наименование оборудования	Размеры, мм (Ш x Г x В)	Описание	Количество общее, шт.
1	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	1200 x 690 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объема – 1790 мм; Высота экспоната max ≤ 1760 мм	в витрине используется 8 мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – две; установлена сигнализация; – цвет – бежевый	3
2	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	700 x 700 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объема – 1790 мм; Высота экспоната max ≤ 1760 мм	– в витрине используется 8мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – две; – установлена сигнализация; – цвет – бежевый	4
3	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	570 x 570 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объема – 1810 мм; Высота экспоната max ≤ 1800 мм	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь; – галогеновое освещение; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – три; – цвет – бежевый	2
4	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	590 x 590 x 1500 Высота внутреннего экспозиционного объема – 590 мм; Высота экспоната max ≤ 585 мм	– пылезащитное исполнение; – быстросъемный герметичный колпак из 8 мм безопасного Float-стекла типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; – колпак закрывается двумя цилиндрическими замками повышенной секретности; – пол из МДФ, обтянут тканью; – цвет – бежевый; – две витрины оборудованы двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке	5, из них: – 2 с галогеновыми светильниками; – 3 – без внутреннего освещения
5	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	590 x 590 x 950 Высота внутреннего экспозиционного объема – 300 мм; Высота экспоната max ≤ 295 мм	– пылезащитное исполнение; – откидной колпак изготовлен из 8 мм безопасного Float-стекла типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к потолку; – в центральный профиль колпака установлен замок повышенной секретности;	5

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– пол из МДФ, обтянут тканью;</li> <li>– цвет – бежевый;</li> <li>– витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке</li> </ul>	
6	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	<p>1000 x 500 x 1850</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм;</p> <p>Высота экспоната max ≤ 1680 мм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в витрине используется 3 мм минеральное стекло;</li> <li>– не герметичное исполнение;</li> <li>– раздвижная дверь;</li> <li>– галогеновое освещение;</li> <li>– возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески;</li> <li>– возможность установки вкладной задней стенки;</li> <li>– максимальное кол-во полок – три;</li> <li>– цвет серый</li> </ul>	4
7	Вертикальная четырёхгранная квадратная музейная витрина полного обзора	<p>500 x 500 x 1850</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм;</p> <p>Высота экспоната max ≤ 1680 мм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в витрине используется 3 мм минеральное стекло;</li> <li>– не герметичное исполнение;</li> <li>– распашная дверь с цилиндрическим замком;</li> <li>– галогеновое освещение;</li> <li>– возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески;</li> <li>– возможность установки вкладной задней стенки;</li> <li>– максимальное кол-во полок – три;</li> <li>– цвет серый</li> </ul>	Восемь
8	Витрина горизонтальная на ножках полного обзора	<p>1200 x 600 x 950</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 200 мм;</p> <p>h (экспоната) max ≤ 195 мм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– витрина выполнена в пылезащищенном исполнении;</li> <li>– откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу;</li> <li>– в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии;</li> <li>– пол из ЛДСП обтянут льняной тканью;</li> <li>– ножки витрины выполнены в виде цельносварного металлокаркаса и имеют четыре металлических регулируемые опоры;</li> <li>– цвет бежевый;</li> <li>– витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке</li> </ul>	Шесть
9	Горизонтальная экспозиционная витрина на ножках	<p>1190 x 390 x 1100</p> <p>Высота внутреннего экспозиционного объёма – 190 мм;</p> <p>h (экспоната) max ≤ 185 мм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнена в пылезащищенном исполнении;</li> <li>- откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу;</li> <li>- в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии;</li> <li>- пол из ЛДСП обтянут льняной тканью;</li> <li>- ножки витрины выполнены из минерального стекла толщиной 10 мм;</li> <li>- цвет серый;</li> <li>- витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке.</li> </ul>	Восемь
10	Стенд экспозиционный двусторонний	<p>1200 x 200 x 2200</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– возможность перемещения в пространстве экспозиционного зала;</li> <li>– лицевые фасады изготовлены из МДФ и обтянуты светлой тканью;</li> <li>– в верхней части стенда установлены два энергосберегающих светильника на гибкой ножке;</li> <li>– стенд укомплектован подвесной системой (для картин до 15 кг)</li> </ul>	Шесть
11	Стенд экспозиционный двусторонний	<p>840 x 2000</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– цельная стеклянная конструкция;</li> <li>– материал – минеральное стекло толщиной 10 мм;</li> <li>– возможность наклейки на поверхность стенда самоклеящейся пленки</li> </ul>	Четыре

12	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 x 940	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	Девять
13	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 x 1470	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	Два
14	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 870 x 1170 Максимальная высота стенда 1800	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	Десять
1	Вертикальные витрины передвижные, широкие			3 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные, узкие			8 шт.
3	Горизонтальные витрины			16 шт.
4	Вертикальные витрины передвижные, широкие			2 шт.
5	Вертикальные витрины передвижные, узкие			2 шт.
6	Вертикальные витрины высокие, кубы			3 шт.
7	Вертикальные витрины низкие, кубы			3 шт.
8	Горизонтальная витрина, широкая			1 шт.
	Итого:			38 шт.

**Выставочное оборудование, находящееся в «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева»** по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9а.

Состояние выставочного оборудования удовлетворительное. В рамках обновления выставочного оборудования, в 2014 г. приобретено 33 витрины, как стационарных, так и передвижных. В 2015 г. проведены работы по установке IV уровня охранной сигнализации витрин стационарной экспозиции музея «Связь времен» и витрин для временных выставок. IV уровень охранной сигнализации позволит экспонировать музейные предметы из драгоценных металлов и предметы из коллекции оружие, которое должно осуществляться в витринах, оснащенных охранной сигнализацией, включающей в себя датчики на разбитие стекла.

#### 3.4.2.2. Экспозиционное оборудование

Экспозиционное оборудование экспозиции «Связь времён», модернизированное в 2019 г., включает в себя:

1. Систему управления работой экспозиций на базе процессора управления оборудованием.

2. Плазменные панели – 14 шт.

3. Проекторы – 9 шт.

4. Компьютеры, обеспечивающие выдачу медиаконтента экспозиций – 3 шт.

5. Системы звукового сопровождения экспозиций – аудиогиды – 48 шт.

6. Информационные киоски – 16 шт.

7. Прочие системы звуковых и световых эффектов.

Состояние экспозиционного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

#### 3.4.2.3. Фондовое оборудование

1. Система климат-контроля фондохранилищ.

2. Система пожаротушения (в соответствии с требованиями об оснащении хранилищ).

3. База данных КАМИС, с обеспечением работников отдела фондов и реставрационной мастерской рабочими местами.

4. Системы шкафов, стеллажей, сеток для размещения фондов.

5. Система автоматического пожаротушения.

6. Широкоформатный сканер «Элар» для работы по сканированию предметов из фонда письменных источников, создания резервных копий документов.

7. Рабочие места сотрудников, работающих с фондами в количестве 12 шт.

8. Фондохранилище драгметаллов и оружия оборудовано в соответствии со всеми нормативными документами.

Состояние фондового оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

### **Офисное оборудование:**

Все рабочие места сотрудников музея оборудованы персональными компьютерами, объединёнными в единую локальную сеть с поддержкой выхода в Интернет с использованием специализированного программно-аппаратного комплекса.

Состояние офисного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке. Аудиовизуальное, мультимедийное, копировально-множительное оборудование соответствует задачам, на него возлагаемым. В процессе работы происходит ремонт и замены вышедших из строя компонентов оборудования и расходных материалов.

### **Оборудование для маломобильных граждан:**

В БУ «Музей Природы и Человека» созданы все условия для его посещения маломобильными гражданами. В учреждении при поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на средства целевой программы «Комплексная реабилитация людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности» реализуется программа «Музей без барьера». Данная музейная долгосрочная программа направлена на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия. Обеспечивая создание без барьерной информационной среды для посетителей, музей ведёт работу по расширению сферы предоставляемых услуг посетителям с ограниченными возможностями здоровья, благодаря целевому финансированию проекта.

Во исполнение Приказа Депкультуры Югры, в 2015 году было проведено обследование здания и прилегающей территории Музея Природы и Человека совместно с представителем РОДИК «Преобразование» на соответствие предъявляемым требованиям. По результатам обследования в 2015 обновлен и направлен в Депкультуры Югры Паспорт доступности БУ «Музей Природы и Человека» для маломобильных групп населения.

В соответствии с Паспортом, по доступность объектов для посетителей с ограниченными возможностями здоровья проведены мероприятия по созданию условий доступной среды. На сегодняшний момент достигнуты показатели по зданию БУ «Музей Природы и Человека» - ДП-В (акт с представителями организаций инвалидов), «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» - ДП-И (К,О,С,Г,У) (акт с представителями организаций инвалидов).

С целью обеспечения доступа маломобильным гражданам в музей (на выставки, для просмотра экспозиций, для участия в мероприятиях), в учреждении имеются:

**пандусы.** В музее установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться маломобильным посетителям в здании музея и в экспозиции «Связь времен», занимающей три этажа музея, откуда посетитель-колясочник имеет беспрепятственный доступ в экспозиции и выставочные залы, объединяя все музейное пространство без порогов.

**санузлы.** Для удобства маломобильных посетителей, в музее оборудована специальная туалетная комната. В санузле установлены поручни и датчик, который, при включении света в туалете, издаёт звуковой сигнал, для ориентации слабовидящих и оповещения о занятости санузла.

**технические средства.** Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

**интернет-клуб.** Интернет-клуб музея оснащен дисплеем Брайля для прочтения информации слабовидящими и слепыми людьми.

**Показ фильмов с тифлопереводом и субтитрами.** В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

**аудио-тактильный комплекс «Югра в древности».** С 2009 года музей имеет возможность работать с аудио-тактильным комплексом, разработанным в тематическом поле экспозиции «Связь времен». Он включает в себя шесть рельефных планшетов с изображениями и информацией, выполненной как в крупно-шрифтовом, так и в рельефно-точечном формате, который может быть использован и как передвижная выставка, дающая возможность познакомиться с историко-культурным наследием Югры людям с ограниченными возможностями здоровья.

**дидактический материал.** В составе комплекса пятнадцать тактильных мини-копий музейных экспонатов археологической коллекции из фондов музея. Трехмерные модели копий предметов и реплик экспозиции позволяют знакомиться с фрагментами экспозиции музея слабовидящим и незрячим людям, кроме того в составе комплекса дидактических материалов 2 альбома Брайля, содержащих тексты и рисунки экспозиций: «Югра в древности», «Времена изначальные».

**аудиогид, наушники.** В рамках программы предлагаются экскурсии и творческие занятия, знакомство с уникальными археологическими и палеонтологическими экспонатами из коллекций БУ «Музей Природы и Человека».

Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

В стационарной экспозиции «Связь времён» проводится цикл тематических занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием музейных средств: экспонатов, оборудования, дидактического материала.

### 3.4.3. Технические средства

Музей Природы и Человека имеет значительный опыт работы в различных сферах деятельности человека: культура, наука, просвещение. Накопленный опыт позволяет музею предлагать своим посетителям широкий спектр разнообразных услуг. А для того, чтобы услуги предоставлялись качественно, интересно, информативно и в современном стиле, музей имеет крепкую материально-техническую базу. Для поддержания материально-технической базы музея в рабочем состоянии, ежегодно происходит модернизация информационно-технического комплекса, внедрение нового оборудования и программных компонентов (см. п.5.3 «Информационные технологии»)

№ п/п	Наименование показателя	Показатель	Рекомендации к заполнению, примечания
1	<b>Наличие объектов:</b>		БУ «Музей Природы и Человека» размещается на двух территориально-удаленных площадках, расположенных по следующим адресам: – БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11; – «Музей-усадьба сельского торговца» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9
	Количество объектов учреждения	2	

			а. Объекты находятся в оперативном управлении
2	<b>Вид охраны:</b>		
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) Росгвардии	0	
	Частное охранная организация (ЧОО)	1	договор
	Сторож-вахтер	1	
	Нет охраны	0	
3	<b>Имеющееся оборудование на посту охраны</b>	9	1. Система оповещения типа INTER-M –1 шт. оповещение: через стационарные громкоговорители (по всей территории здания), как в автоматическом, так и в ручном режиме (включение происходит на посту охраны). На посту охраны имеется ручной, переносной громкоговоритель. 2. Автономная сигнализация марки «Орион» (1 шт.), беспроводная сигнализация на базе «Астра» (1 шт.) с выводом на ПЦН ООО «Частная охранная организация «Легион». 3. Беспроводная охранная сигнализация «Астра-ПИ-М» – 1шт. 4. Стационарный металлодетектор арочный VirtoScan A 600, металлообнаружитель арочный, установлен на центральном входе и ручной металлоискатель «GARRETT» SUPER SKANER V – 3 ед. 5. Система автоматического пожарного оповещения состоит из информационно-технического комплекса «Интер-М» и прибора автоматического пожарного оповещения ОРФЕЙ.
4	<b>Наличие «Паспорта безопасности»</b>		
	имеется	1	В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 “Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)”
	дата последней корректировки	1	2026 г.
5	<b>Наличие систем экстренного вызова полиции</b>	0	
6	<b>Наличие систем видеонаблюдения:</b> - срок хранения записи видеонаблюдения; - разрешение видеокамер; - количество видеокамер.	1	Система видеонаблюдения состоит из 117 видеокамер, 69 - цифровые и 48 - аналоговые, с возможность записи событий с фиксацией на электронный носитель, со сроком хранения 30 суток. Запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280*720);
7	<b>Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры противогАЗы, респираторы, носилки и др.)</b>	2	Автоматическая система пожаротушения АУПТРВ «Тайфун», ППК «Сигнал 20», «ВК-4» с пультом управления С-2000, имеется, стойка звукового оповещения. Первичные средства пожаротушения и защитные средства в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 №390 «О противопожарном режиме» и Приказ МЧС России от 15.12.2002 N 583 «Об утверждении и введении в действие правил эксплуатации защитных сооружений гражданской обороны
8	<b>Наличие металлодетекторной аппаратуры:</b> - стационарная; - ручная.	4	Стационарный металлодетектор арочный VirtoScan A 600, установлен на центральном входе с шириной проема позволяющей проезжать людям с ограниченными возможностями, ручные металлодетекторы «GARRETT» SUPER SKANER V
9	<b>Наличие автоматизированной пропускной системы в здании.</b>	1	пропускная система по прокис-картам для сотрудников учреждения
10	<b>Наличие «Паспорта энергоэффективности»</b>	1	имеется
	Дата проведения обследования	1	2024 г.

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0».

В учреждении имеется система видеонаблюдения (на данный момент установлено 117 видеокамер), которые позволяют соответствовать предъявляемым требованиям безопасности и обеспечивать следующие функции:

– вести наблюдение за наружной территорией с фронтальной стороны и по периметру здания, внутреннем дворе, за входом в здание с возможностью идентификации (цветные видеокамеры), вести наблюдение за ситуацией в помещениях (в экспозиционных, выставочных залах, фондохранилищах, коридорах, лестничных маршах, аварийных выходах, вентиляционной, тепловом пункте) с возможностью идентификации (цветные видеокамеры).

- запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280x720);
- возможность хранить информацию для последующего отображения не менее 30 календарных дней;

Имеется автоматизированная пропускная система в здание, 1 стационарный арочный металлодетектор и 3 ручных металлодетектора.

На посту охраны имеется: система автоматического пожарного оповещения; система автоматических противопожарных клапанов, телефон с прямой линией МЧС (01), пульта пожарного наблюдения, центральные блоки приборов приемно-контрольных охранно-пожарных и управления, пульт пожарной сигнализации АДЕМСО со световым пожарным извещателем.

### **3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения**

Музей соответствует требованиям безопасности (санитарно-эпидемиологической, пожарной, террористической, биологической и т. п.), предписаний от надзорных служб в 2025 году не было.

#### **3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий**

Во исполнение Федерального закона от 6 марта 2006 года № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», Федерального закона от 21 декабря 1994 года № 69-ФЗ «О пожарной безопасности», постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 года №390 «О противопожарном режиме» и в целях обеспечения безопасности граждан, во избежание несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий проводился комплекс мер по безопасности:

- были изданы приказы о мерах по обеспечению комплексной безопасности при подготовке и проведении новогодних и рождественских мероприятий, назначении ответственных лиц;
- разрабатывались и утверждались графики дежурства руководства и ответственных лиц БУ «Музей Природы и Человека» в период проведения праздничных мероприятий;
- разрабатывались и утверждались графики работы учреждения в период подготовки и проведения праздничных мероприятий;
- проводились проверки готовности объектов, степени их физической защищенности от несанкционированного проникновения, оснащения средствами сигнализации и экстренной связи с органами полиции, соблюдения требований антитеррористической и противопожарной безопасности при проведении праздничных мероприятий;
- организована эвакуация с территории, прилегающей к объектам строительных отходов, мусорных контейнеров и других предметов, которые могут быть использованы для закладки взрывных устройств;
- производились осмотры бытовых и подсобных помещений, используемого ремонтного оборудования и мест складирования строительных материалов на предмет выявления посторонних предметов.
- ужесточен контроль доступа в БУ «Музей Природы и Человека» в соответствии с инструкцией: для сотрудников учреждений – вход в здании строго при наличии пропуска или специальной аккредитации; для посетителей и участников массовых мероприятий – вход в здание по приобретенному (пригласительному) билету, аккредитации;
- допуск автотранспорта на территорию учреждения осуществлялся с письменного разрешения директора, заместителя директора по общим вопросам или лиц их

замещающих, с обязательным указанием фамилий ответственных, времени нахождения автотранспорта на территории учреждения, цели нахождения;

– применялись инженерно-технические средства антитеррористической защищенности на площадках праздничных мероприятий, в соответствии с требованиями Антитеррористической комиссии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– своевременно принимались на пост централизованной охраны учреждения все помещения, оборудованные охранной сигнализацией, велась служебная и техническая документация, связанная с обеспечением охраны;

– осуществлялся постоянный контроль за работой систем автоматической пожарной сигнализации, установок пожаротушения, систем оповещения граждан при пожаре.

### **О мерах по сохранению культурных ценностей в период угрозы и возникновения ЧС и ГО**

Во исполнение постановления Правительства автономного округа от 07 октября 2011 года № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и в соответствии с Федеральными законами от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне» и от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», приказом МЧС России от 23.12.2005 № 999 «Об утверждении Порядка создания нештатных аварийно-спасательных формирований» в целях обеспечения мероприятий подготовки к защите культурных ценностей по гражданской обороне и защите культурных ценностей бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также при ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и террористических актов, актуализированы нормативно-правовые документы регламентирующие деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей, актуализированы инструкции по антитеррористической защищенности объекта .

Все предпринимаемые меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий не позволили допустить несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий на объектах учреждения.

#### **3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)**

В прошедшем году обеспечено исправное состояние систем и средств противопожарной защиты объекта (автоматических установок пожаротушения, автоматических установок пожарной сигнализации, системы оповещения людей о пожаре, средств пожарной сигнализации). Проведена плановая проверка огнетушителей, пожарных кранов внутреннего противопожарного водопровода, организована перекатка пожарных рукавов. Проведены инструктажи и тренировка по эвакуации работников объекта в случае пожара.

#### **3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)**

№ п/п	Показатель	Характеристика/е д. изм. показателя	Количество		Примечания
			2024 год	2025 год	

1	нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)	Наименование документа, дата, № (локальные акты, в том числе распорядительные документы)	Приказ «О проведении специальной оценки условий труда» от 11.04.2024 № 101/01-02; Приказ «Об утверждении положения о выдаче молока» № 220-01-02 от 29.08.2024; Приказ 175-01-02 от 10.07.2024 Об утверждении перечня должностей и профессий, требующих присвоения персоналу I группы по электробезопасности; Приказ 188-01-02 от 24.07.2024 - Об утверждении инструкции вводного по ГОиЧС; Приказ 270-01-02 от 18.10.2024 О дополнительных санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятиях по гриппу, острым респираторным вирусным инфекциям, внебольничным пневмониям (COVID-19)	Приказ «О создании постоянно действующей комиссии по охране труда в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» от 17.01.2025 № 5/01-02; Приказ «О дополнительных санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятиях по гриппу, острым респираторным вирусным инфекциям, внебольничным пневмониям и (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2025-2026 годов в бюджетном учреждении Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» от 15.09.2025 № 207/01-02; Приказ «О проведении диспансеризации работников бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» от 24.09.2025 № 218/01-02; Приказ «О санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятиях по гриппу, острым респираторным вирусным инфекциям, внебольничным пневмониям в эпидемическом сезоне 2025-2026 годов в бюджетном учреждении Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» от 05.12.2025 № 296/01-02.	
2	наличие коллективных договоров	Наименование документа, дата, №	X	X	<i>(порядок освещения вопросов охраны труда в договоре</i>
3	Утвержденные инструкции по охране труда	Наименование документа, дата, №	Инструкция вводного по ГО и ЧС (пр 2) – МПЧ; Положение о бесплатной выдаче молока;	Приказ «Об утверждении программы ежегодного инструктажа по действиям в чрезвычайных ситуациях в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Музей Природы и Человека» от 11.03.2025 № 55/01-02	
4	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	151	101	
5	Общая сумма средств на	всего тыс. руб.	147,2	181,0	<i>(средства какого уровня</i>

	охрану труда				привлечены – муниципальн ого, районного, окружного и т.д.)
6	Мероприятия по аттестации рабочих мест:				
	- дата последней аттестации рабочих мест				
	-количество аттестованн ых рабочих мест	штук			
	- общая сумма финансовых средств, направленна я на аттестацию рабочих мест:	тыс. руб.			
7	Проведение плановых медицинских осмотров				
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	6	5	
	- общая сумма финансовых средств, направленна я на проведение плановых медицинских осмотров	тыс. руб.	периодические осмотры – 64,6	периодические медицинские осмотры – 43,4	
8	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	- количество работников, прошедших обучение	человек	0	0	
	- общая сумма финансирова нных средств, направленна я на обучение	тыс. руб.	0	0	
9	Уровень травматизма:				
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	Проводились внеплановые инструктажи и разъяснительная работа среди сотрудников.			
10	Выводы	Условия труда в учреждении соответствуют нормативным требованиям			
11	Предложения				

12	Задачи на 2026 г. (следующий год)	Проведение вакцинации, проведение обязательных предварительных, периодических медицинских осмотров работников учреждения, обеспечение работников молоком за работу во вредных условиях труда (по результатам спецоценки условий труда). Актуализация нормативно правовой базы с новым законодательством в области охраны труда.
----	-----------------------------------	---

## **Раздел 4. УСЛУГИ**

### **4.1. Формы обслуживания населения**

В рамках государственной услуги «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций», которую оказывает Музей Природы и Человека, можно выделить основные формы предоставления услуги:

- стационарное обслуживание;
- вне стационарное обслуживание;
- удалённый доступ к собственным ресурсам;

БУ «Музей Природы и Человека» в 2025 году оказывал следующие виды услуг: экскурсионное обслуживание, лекционное обслуживание, обеспечение индивидуального посещения стационарных экспозиций и временных выставок музея, консультации сотрудников, допуск к фотографированию экспозиционных залов и экспонатов, допуск к видеосъёмке экспозиций, работа в сети Интернет, допуск к фотографированию архивных документов. В течение года востребованными были такие платные услуги, как экскурсионное обслуживание, индивидуальное посещение музея, культурно-образовательные программы для детей, фестивали и презентации.

Каждое последнее воскресенье текущего месяца музей предоставляет возможность льготного посещения для следующих категорий посетителей:

- лиц, обучающихся основным профессиональным дисциплинам;
- лиц до 16 лет;
- членам многодетных семей;
- обладателям карты «Забота»;
- многодетным семьям.

Музей предоставляет дополнительные платные культурно-образовательные услуги, которые были реализованы в течение года.

#### **4.1.1. Стационарное обслуживание**

К стационарному обслуживанию населения в музее относится экскурсионное, лекционное обслуживание, тематические занятия для детей дошкольного и школьного возрастов, культурно-образовательные и просветительские программы, презентация проектов, открытие выставок, культурно-массовые мероприятия.

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и объединяет три времени пространства – природное, историческое и мифологическое. Первое измерение – экспозиция «Ритм биосферы» представляет древнюю флору и фауну, современные экосистемы Обь-Иртышья и процессы изменения человеком биосферы. Экспозиционное полотно выстраивается из сюжетов-композиций: «Времена изначальные», «Мозаика природы», «Ноосфера».

Второе измерение – «Мифологическое время», воспроизводит духовную реальность, сохранившуюся в глубинах сибирской тайги, где с древности развивалась культура обско-угорских народов.

Третье измерение – «Историческое время», знакомит с историей Обь-Иртышья от палеолита до наших дней. Экспозиция разделена на эпохи: «Древности» – праистория и история Обь-Иртышья с эпохи камня до позднего средневековья; «Сибирская летопись» – история края со времени присоединения Сибири к России (конец XVI в.) до начала XX в.; «Рубеж тысячелетий» – новейшая история с периода революций 1905 и 1917 гг. до сегодняшнего дня. Экспозиционный зал «Историческое время» был закрыт для посещения в период с 18 июня по 30 декабря в связи с производством ремонтных и технологических работ, а также заменой оборудования.

В Музее Природы и Человека представлены разные формы культурно-образовательной работы с посетителями:

**Обзорные экскурсии**, предназначены для посетителей, впервые пришедших в музей и желающих получить общее представление о его истории и коллекциях. Обзорная экскурсия по стационарной экспозиции «Связь времён» Музея Природы и Человека состоит из экскурсий по трём залам: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Композиции этих залов знакомят посетителя с эволюцией животного мира и природой Югры, историей, материальной культурой, мифологическими традициями населения, проживающего на территории современного Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

**Тематические экскурсии.** Этот тип экскурсии, в отличие от обзорной, наиболее детально раскрывает одну тему или проблему. Тематические экскурсии наиболее подробно раскрывают тему выставки или экспозиции «Связь времён». Такая экскурсия, как правило, заказывается для определённой целевой группы. В эту же категорию можно отнести авторские экскурсии по временным выставкам, которые проводят сотрудники Музея Природы и Человека.

**Тематические занятия** представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности для изучения конкретной темы. Тематические занятия, рассчитанные на разную аудиторию, содержат дополнительный материал по основным дисциплинам, адаптированный для восприятия, подающийся на основе представленных в экспозиции музея или фондовых предметов, содержащий интерактивные элементы и, часто, организованный в специальной форме с элементами игр, загадок, викторин.

В Музее Природы и Человека разработаны **тематические занятия с интерактивными элементами** в рамках которых происходит знакомство с палеонтологией, этнографией, историей и природой Югры.

**Игровые программы и конкурсы** представлены специальными игровыми и конкурсными программами для детей младшего и среднего школьного возраста. Принципиальное отличие таких программ – наличие соревновательных элементов и принцип командной работы. В этом случае образовательные элементы в большей степени подчинены самому процессу подачи материала и ребятам приходится самостоятельно извлекать новые знания, демонстрировать свои навыки и эрудицию.

**Лекции** принадлежат к числу давних и традиционных форм культурно-образовательной деятельности. Лектории рассчитаны на широкую аудиторию. Лекции могут быть адаптированы как для среднего школьного возраста, так и для студенчества, взрослой аудитории. Например, в рамках программы «Университет третьего возраста» проводятся лекции для подопечных Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения.

Занятия в детской студии музея проходят для индивидуальных посетителей, согласно ежемесячных афиш мероприятий музея, либо по специальным программам.

#### **Занятия и экскурсии с людьми с ограниченными возможностями здоровья.**

1. «Музей без барьера» - программа по созданию без барьерной среды для маломобильных групп населения.
2. «Арт-терапия музейными средствами» - программа для организованных детей с ОВЗ.
3. «Приходи в музей» - программа для детей и взрослых с РАС и другими ментальными нарушениями.
4. «Волшебный песок» - арт-терапевтические занятия для индивидуальных посетителей всех категорий.
5. «Экскурсии в тишине» - для слабослышащих и глухих посетителей.
6. «Светлый мир» - для слепых и слабовидящих посетителей.

**Занятия и экскурсии для людей пенсионного возраста.** В 2025 году музей продолжил реализацию долгосрочной программы работы с пожилыми людьми «Мы

вместе – мы рядом», включающую не только экскурсии, но и презентации выставок. Программа направлена на вовлечение в активное участие пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга пожилых людей.

БУ «Музей Природы и Человека» предлагает широкий спектр дополнительных платных услуг для различных категорий посетителей:

**Для детской аудитории:**

Обзорные и тематические экскурсии;  
Тематические занятия;  
Культурно-образовательные мероприятия;  
Интерактивные программы;  
Творческие занятия и мастер-классы;  
Специальные авторские экскурсии/программы;  
Праздник в музее.

**Для взрослой аудитории:**

Обзорные и тематические экскурсии;  
Культурно-образовательные мероприятия;  
Специальные авторские экскурсии/программы.  
Творческие занятия и мастер-классы.  
Научные консультации, лекции.

**Для семейной аудитории:**

Интерактивные занятия;  
Арт-терапевтические занятия в рамках проекта «Волшебный песок»;  
Фестивали, праздники, специальные акции;  
Тематические и творческие занятия детской студии музея;  
Мастер-классы в мастерской «Стекляшка».

Доступность музейных услуг для населения обеспечивалась следующими факторами: удобным месторасположением музея – в центре города, вблизи парка им. Б. Лосева; удобным для населения режимом работы музея (с 11.00 до 19.00), предусматривающим работу в выходные и праздничные дни; финансовой доступностью предоставляемых услуг для всех категорий населения.

#### **4.1.2. Внестанционарное обслуживание**

Внестанционарное обслуживание предполагает организацию и проведение вне музея передвижных выставочных проектов с показом музейных предметов, в том числе в музеях муниципальных образований автономного округа, а также за пределами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Вне станционарное обслуживание осуществляется в рамках соглашений о взаимодействии, некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности.

В 2025 году Музеем Природы и Человека была проведена работа по организации и экспонированию 22 передвижных выставок. Из них 2 экспонировались с 2024 года. В 2025 было создано 20 передвижных выставок. Количество экспонируемых музейных предметов за отчётный период составило 1015 единиц. Число посетителей вне стационара на бесплатной основе составило 39 986 человек при плановом значении 40 000 человек.

Наиболее значимой выставкой из фондов Музея Природы и Человека в 2025 году стала выставка «Многовековая Югра. Начало», представляющая дописьменную историю Югры от ледникового периода и первых поселенцев – охотников на мамонтов на севере Западной Сибири, до образования угорских княжеств. Выставка направлена на популяризацию культурно-исторического и природного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и реализована при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в рамках проекта гастрольно-

выставочной деятельности «Гастрольная карта Югры» в 2025 году. В её основу входит мобильная передвижная экспозиция, состоящая из модульных конструкций и витрин, наполненных научным материалом, полученным сотрудниками музея в ходе многолетних исследований, археологических, палеонтологических, историко-краеведческих экспедиций, проводимых в рамках масштабного регионального проекта «Многовековая Югра». Часть из них вошла в Академическую историю Югры. Мобильную экспозицию дополняют видео и аудиоматериалы, тактильные и интерактивные материалы, а также подлинные музейные предметы основного фонда.

В 2025 году выставка «Многовековая Югра. Начало» гастролировала по городам Югры и экспонировалась на трёх площадках: муниципальное автономное учреждение «Региональный историко-культурный и экологический центр» (г. Мегион); муниципальное бюджетное учреждение «Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева» (г. Нижневартовск); Лангепасское городское муниципальное автономное учреждение «Центр культуры «Нефтяник» (г. Лангепас). Выставка вызвала живой интерес и яркий отклик у посетителей всех возрастов.

Выставки из фондов музея, экспонировавшиеся вне музея (передвижные)					
№	Название выставки	Принимающая сторона	Сроки реализации	Кол-во посетителей	Кол-во предметов
1.	Выставка «Презентация ХМАО-Югры в Уральском Федеральном округе»	ФГБУ «Управление по эксплуатации зданий высших органов власти» Управления делами Президента Российской Федерации, г. Екатеринбург	01.01.2025 – 31.12.2025	105 человек	28 ед.
2.	Выставка «Наука исцелять»	БУ ХМАО-Югры «Окружная клиническая больница», г. Ханты-Мансийск	20.01.2025 – 31.03.2025	2215 человек	-
3.	Выставка «Пограничная служба Югры»	Пост пограничного контроля «Ханты-Мансийск – Аэропорт», г. Ханты-Мансийск	30.01.2025 – 28.03.2025	75 человек	13 ед.
4.	Выставка «Сибирское дефиле»	МАУ «Краеведческий музей», г. Покачи	18.02.2025 – 15.06.2025	220 человек	22 ед.
5.	Выставка «В труде – как в бою!»	АО «Югравиа», Аэропорт, г. Ханты-Мансийск	24.02.2025 – 30.06.2025	2507 человек	30 ед.
6.	Выставка «Птицы»	БУ ХМАО-Югры «Окружная клиническая больница», г. Ханты-Мансийск	01.04.2025 – 31.08.2025	3105 человек	-
7.	Выставка «Путь к звёздам»	МАУ «Краеведческий музей», г. Покачи	09.04.2025 – 15.06.2025	24 человека	37 ед.
8.	Выставка «Праздник на Севере»	МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей», г. Лянтор	23.06.2025 – 31.08.2025	1248 человек	36 ед.
9.	Выставка «6+8»	МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей», г. Лянтор	23.06.2025 – 31.08.2025	1248 человек	107 ед.
10.	Выставка «Тобольский Север»	МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей», г. Лянтор	23.06.2025 – 31.08.2025	1248 человек	-
11.	Выставка «Бивни и клыки»	ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана», г. Калининград	05.06.2025 – 23.03.2026	17 755 человек	69 ед.
12.	Выставка «Всё о рыбе и рыбалке: с древнейших времен до наших дней»	БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск	27.06.2025 – 24.08.2025	243 человека	66 ед.
13.	Выставка «Тобольский Север»	БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск	27.06.2025 – 24.08.2025	42 человека	-
14.	Выставка «Два полюса Геннадия Бардина»	МАУ «Краеведческий музей», г. Покачи	08.08.2025 – 26.09.2025	39 человек	112 ед.
15.	Выставка «Многовековая Югра. Начало»	МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр», г. Мегион	22.08.2025 – 14.09.2025	625 человек	150 ед.

16.	Выставка «Иртышский транзит»	Представительство Россотрудничества в Казахстане, г. Астана	01.09.2025 – 31.10.2025	2 500 человек	-
17.	Выставка «Многовековая Югра. Начало»	МБУ «Нижевартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева», г. Нижневартовск	19.09.2025 – 19.10.2025	567 человек	150 ед.
18.	Выставка «Иртышский транзит»	КГКП «Областной историко-краеведческий музей» управления культуры Восточно-Казахстанской области, г. Усть-Каменогорск	02.10.2025 – 20.12.2025	3 077 человек	-
19.	Выставка «Многовековая Югра. Начало»	ЛГ МАУ «Центр культуры «Нефтяник», г. Лангепас	24.10.2025 – 30.11.2025	318 человек	150 ед.
20.	Выставка «Иртышский транзит»	АО «Ульбинский металлургический завод», г. Усть-Каменогорск	03.11.2025 – 19.12.2025	2 000 человек	-
21.	Выставка «Бисер в культуре народов Сибири»	БУ ХМАО-Югры «Музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск	19.12.2025 – 31.12.2025	21 человек	45 ед.
Итого:				Количество посетителей на бесплатной основе: 39 986 человек	Количество экспонируемых музейных предметов: 1015 ед.
<b>Выставки в рамках мероприятий (специальные мероприятия вне стационара с показом предметов из фондов музея)</b>					
1.	Мероприятие вне стационара «Иртышский транзит»	Представительство Корпоративного Фонда «Торгово-выставочный центр «Казахстан» (ВДНХ), г. Москва	20.03.2025 – 30.06.2025	346 982 человека	-
2.	Мероприятие вне стационара «Иртышский транзит»	БУК Омской области «Омский государственный историко-краеведческий музей», г. Омск	21.04.2025 – 30.06.2025	8 587 человек	-
3.	Мероприятие вне стационара «Великий подвиг народа»	АУ ХМАО-Югры «Концертно-театральный центр «Югра-Классик», г. Ханты-Мансийск	07.05.2025 – 01.06.2025	5 000 человек	-
4.	Мероприятие вне стационара «20 мгновений. Жизнь страны после войны»	АУ ХМАО-Югры «Концертно-театральный центр «Югра-Классик», г. Ханты-Мансийск	25.06.2025 – 28.06.2025	2 000 человек	-
5.	Мероприятие вне стационара «Объектив эпохи»	МБУК «Опочецкий краеведческий музей», г. Опочка	08.07.2025 – 13.11.2025	1 477 человек	-
6.	Мероприятие вне стационара «Иртышский транзит»	Представительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, г. Москва	01.07.2025 – 03.10.2025	1 500 человек	-
7.	Мероприятие вне стационара «Югра – Первопроходец. Труженик. Победитель»	КУ ХМАО-Югра «Государственный архив ХМАО-Югры», г. Ханты-Мансийск	10.10.2025 – 31.12.2025	287 человек	3 ед.
8.	Мероприятие вне стационара «Всё о бивне»	БУ ХМАО-Югры «Окружная клиническая больница», г. Ханты-Мансийск	10.09.2025 – 20.12.2025	5 155 человек	-
9.	Мероприятие вне стационара «В огне сражений, в пылу трудов»	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Ханты-Мансийск	11.09.2025	480 человек	-
10.	Мероприятие вне стационара «Путешествие в Самарово»	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Ханты-Мансийск	08.12.2025 – 22.12.2025	596 человек	-
11.	Мероприятие вне стационара «Мамонты»	ФГБУН Зоологический институт Российской академии наук (ЗИН РАН), г. Санкт-Петербург	24.10.2025 – 31.12.2025	48 908 человек	1 ед.
12.	Мероприятие вне стационара «Дни ХМАО-Югры»	Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, г. Москва	10.11.2025 – 12.11.2025	10 000 человек	6 ед.

13.	Мероприятие вне стационара «Многовековая Югра. Начало»	БУ ХМАО-Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий», г. Ханты-Мансийск	05.12.2025 – 31.12.2025	2 300 человек	150 ед.
14.	Мероприятие вне стационара «Берёзов конца XVII - начала XX вв. Быт и культура русского населения»	МАУ «Березовский районный краеведческий музей	20.12.2025 – 30.12.2025	44 человека	7 ед.
Итого:				Количество посетителей на бесплатной основе: 433 316 человек	Количество экспонируемых музейных предметов: 167 ед.

#### 4.1.3. Удалённый доступ к собственным ресурсам

Сотрудниками информационно-аналитической службы поддерживается инфраструктура для удаленной работы, созданная в период пандемии COVID-19. Данной инфраструктурой пользуются сотрудники, находящиеся в командировках. Всего реализовано несколько мер, позволяющих сотрудникам музея исполнять свои должностные обязанности удаленно:

- Возможность входа в корпоративную почту из любой точки мира. В рамках автоматизации внутренних рассылок, создана структура в официальной почте учреждения на домене @umuseum.ru.
- Созданы списки рассылок. Теперь при необходимости разослать письма сотрудникам определённого структурного подразделения, в адресной строке достаточно ввести название структурного подразделения.
- Возможность удаленного подключения к виртуальным рабочим местам сотрудникам информационно-аналитической службы, отдела финансового учета и обеспечения закупок.

БУ «Музей Природы и Человека» использует коммерческий сервис VK Workspace: корпоративная электронная почта, мессенджер VK Teams, а также облачное хранилище.

Пристальное внимание оказывается музейным web-ресурсам: официальному сайту учреждения [www.ugramuseum.ru](http://www.ugramuseum.ru) и сводному региональному Интернет-ресурсу «Музеи Югры» [www.hmao-museums.ru](http://www.hmao-museums.ru).

В рамках договоренностей, достигнутых с ПАО «Ростелеком» в 2024 году, в отчетном 2025 году на безвозмездной основе создан канал проводной высокосортной связи в Музее-усадьбе сельского купца (с. Селиярово). После настройки рабочих мест в 2026 году филиал сможет полноценно работать с музейной системой КАМИС, а также получит возможность проведения музейных онлайн-занятий.

Также, удалось достигнуть договоренности с ПАО «Ростелеком» об увеличении скорости соединения с сетью «Интернет» со 100 до 300 Мбит/с (в 3 раза) без увеличения стоимости услуг.

В целом, благодаря слаженной и профессиональной работе сотрудников информационно-аналитической службы, основные музейные процессы работали в бесперебойном режиме, что позволило учреждению добиться поставленных целей и исполнить все показатели в рамках стоящих перед музеем задач.

#### 4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

Программы и мероприятия музея рассчитаны на все социальные и возрастные категории посетителей. Каждая имеет свою специфику и нуждается в применении специальных форм и методов работы.

При подсчете культурно-образовательных онлайн мероприятий (тематических занятий, квестов, викторин и тп.) за показатель берется кол-во участников мероприятия, т.е. прошедших полностью квест, ответивших на вопросы викторины или выполнивших тематические задания.

#### **4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности**

В Музее Природы и Человека реализуется долгосрочная программа **«Музей без барьера»**, направленная на создание инклюзивной среды. В рамках программы обеспечена физическая доступность здания для маломобильных посетителей. Для адаптации экспозиции установлены аудио-тактильные экспонаты, позволяющие посетителям с нарушениями слуха и зрения познакомиться с музейными коллекциями.

Для обеспечения доступности экспозиции для посетителей с нарушениями слуха в музее реализован комплекс технических и программных решений. В экспозиционных залах установлено оборудование для демонстрации фильмов с субтитрами и тифлокомментариями. Для комфортного восприятия звука посетителями, использующими слуховые аппараты или кохлеарные импланты, задействованы переносные информационно-индукционные системы **«Исток»**. Данная система позволяет на прямую беспроводную передачу аудио сигнала (голоса экскурсовода, звука с медиа устройства) на слуховое устройство посетителя, позволяют получать четкий звук в условиях фонового шума и на мероприятиях, используются как для индивидуального обслуживания (на кассе, при консультации), так и при проведении групповых экскурсий.

В рамках создания инклюзивной среды реализуется проект **«Экскурсии в тишине»**. Он обеспечивает доступность традиционной музейной услуги для глухих и слабослышащих посетителей. Для этого проводятся адаптированные экскурсии с использованием видео-гидов на русском жестовом языке, которые предоставляются на безвозмездной основе. Данная услуга официально закреплена в прейскуранте музея.

Развитие инклюзивной среды и социокультурная реабилитация в Музее Природы и Человека планомерно расширяет доступность своих программ для посетителей с различными формами инвалидности, в том числе с ментальными нарушениями. Ключевым направлением этой работы является реализация программы социокультурной реабилитации **«Приходи в музей»**, предназначенной для детей и взрослых с расстройствами аутистического спектра (РАС) и другими ментальными нарушениями. Программа предоставляется на безвозмездной основе семьям, воспитывающим детей с ментальной инвалидностью, а также взрослым с ментальными нарушениями. Музейные занятия в рамках программы нацелены на формирование исторического сознания, знакомство с культурой, бытом и традициями народов Севера, а также на развитие творческой активности, образного мышления и проведение арт-терапевтических практик. Общая посещаемость мероприятий программы **«Приходи в музей»** в 2025 году составила 624 человека.

#### **«Арт-терапия музейными средствами для детей с ограниченными возможностями здоровья»:**

Дифференцированная программа для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья составляет комплексный проект психологической реабилитации, реализуемая Музеем Природы и Человека. В программных мероприятиях принимали участие родители, педагоги, сотрудники музея и партнеры музея по работе с маломобильными группами населения. Количество участников – 176 человек.

Музей реализует комплекс мер по адаптации музейной среды для посетителей с расстройствами аутистического спектра (РАС). В целях снижения сенсорной нагрузки оборудованы специализированные зоны релаксации и скорректированы образовательные программы.

Музей активно развивает межведомственное и профессиональное взаимодействие в сфере инклюзии. В результате реализованных проектов сформированы устойчивые партнёрские связи с некоммерческими организациями автономного округа, работающими с людьми с РАС. Параллельно учреждение выполняет функцию регионального методического центра: сотрудники музея на постоянной основе консультируют и

оказывают методическую поддержку специалистам других музеев Югры по вопросам организации мероприятий для посетителей с особенностями развития.

В течение 2025 года музей посещали спортсмены с инвалидностью для них проводили экскурсию по постоянной экспозиции музея «Связь времён», а именно по залам «Ритм биосферы» и «Мифологическое время». Экскурсия позволила каждому из участников познакомиться с историей становления Югорского края от эпохи камня до сегодняшнего дня через тактильные экспонаты. Гости узнали, где жили люди в древние времена, как добывали себе пропитание, строили дома, шили одежду и многое другое.

20 мая 2025 года проект сотрудников Музея Природы и Человека стал победителем грантового конкурса «Газпром нефти», реализуемый по программе социальных инвестиций «Родные города» при поддержке «Газпромнефть-Хантос». В сентябре 2025 года издан путеводитель «Как с комфортом посетить наш музей» для людей с РАС, родителей детей с аутизмом и другими нарушениями развития в ментальной сфере, созданного Музеем на основе уникального издательского опыта «Государственного Эрмитажа» при поддержке ООО «Газпромнефть-Хантос» по программе социальных инвестиций «Родные города», участии идейного вдохновителя и научного консультанта проекта Игоря Леонидовича Шпицберга, руководителя Центра реабилитации инвалидов детства «Наш Солнечный Мир».

1 июня в Музее Природы и Человека состоялось торжественное открытие новой выставки «Диалог культур», автором которой является молодой дагестанский художник Арсен Гасанов — студент художественного училища имени М.А. Джемала. У Арсена расстройство аутистического спектра. Его работы демонстрируют уникальную интерпретацию предметов традиционных культур обско-угорских народов и жителей Республики Дагестан. Благодаря своему особому восприятию мира художник создает неповторимые образы, позволяющие зрителю глубже проникнуть в духовность и самобытность этих этнических групп. Всего выставку посетило 2662 человека.

26 сентября 2025 года сотрудники музея приняли участие в заседании «Межведомственной Рабочей группы по развитию муниципальной системы комплексного сопровождения людей с инвалидностью, расстройства аутистического спектра и другими ментальными нарушениями», где презентовали инклюзивный музейный проект «Зеленка», так же Председателем Межведомственной рабочей группы было отмечено что музейный инклюзивный проект «Зеленка» выстроен как целостная экосистема поддержки, которая охватывает три ключевые целевые группы: родителей, детей с ограниченными возможностями здоровья-и инвалидностью, и сотрудников музея. Это позволяет работать с проблемой интеграции на всех уровнях, создавая устойчивую и инклюзивную среду. Проект реализуется через серию тематических занятий и мероприятий. Мероприятия проводятся как в стенах учреждений культуры (стационарно), так и на выезде (на открытом воздухе и в других локациях), что повышает доступность и разнообразие культурных мероприятий и образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

27 ноября 2025 года в стенах музея прошло 2 заседание «Межведомственной Рабочей группы по развитию муниципальной системы комплексного сопровождения людей с инвалидностью, расстройства аутистического спектра и другими ментальными нарушениями» под председательством заместителя Главы города Ханты-Мансийска Ирины Черкуновой, был презентован специальный путеводитель «Как с комфортом посетить наш музей». Презентацию посетило 42 человека.

6 декабря 2025 года прошел «Фестиваль Доброты» рамках международного фестиваля «Эстафета доброты –2025»: развлечения – площадки: мастер класс «Цвета радости», творческая площадка «Песочные фантазии», интерактивная площадка «Сквозь пески», интерактивная площадка «Интерактивная песочница», мастер класс площадки «Песочная аппликация», площадка «Мультпоказ», Аквагрим. Мероприятие посетило 34 человека.

За 2025 год сотрудник занимающийся развитием инклюзии в музее, прошел профессиональную переподготовку по направлению «Дефектология» и «Сурдопедагогика».

В дополнение к программе «Арт-терапия музейными средствами» реализуется программа «Волшебный песок». Песочная терапия является одним из наиболее продуктивных и действенных методов обучения, развития и организации коррекционной работы с детьми. Благодаря проекту «Волшебный песок» у детей и подростков с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психологического развития, с ограниченными возможностями здоровья появилась возможность обретения новых навыков, личностного развития, уверенности в себе. В настоящее время в работе используются четыре вида работы с песком: кинетический песок, интерактивная песочница, песочная аппликация, рисование песком на световых столах.

### **Динамика посещения мероприятий для людей с РАС и другими ментальными нарушениями:**

Наименование мероприятия	2023, чел.	2024, чел.	2025, чел.
Приходи в музей	64	430	624
Волшебный песок	359	73	307

Работа с посетителями с ОВЗ и РАС: программа «Арт-терапия музейными средствами» – 176 участников, программа «Каждый ребенок имеет право на праздник» – 102 человека, в рамках проекта «Зеленка» – цикл интерактивных занятий «Природный мир Югры» в стационаре – 124 человека, на выезде – 23 человека; на выезде по договору с «Центр развития талантов ребенка» г. Сургут – 500 детей ( за 1-ое полугодие 2025 года – 192 ребенка, за 2-ое полугодие 2025 года – 308 детей; «Каменный век» в стационаре – 79 человек, на выезде – 97 человек, «Обские угры» – 9 человек). Продолжилась разработка индивидуальных музейных программ и проведение мероприятий по согласованию с органами социальной защиты, направленных на социокультурную реабилитацию инвалидов, в том числе детей-инвалидов, с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалидов: «Приходи в музей!», «Арт-терапия музейными средствами».

В рамках реализации проекта «Зеленка»: разработаны циклы интерактивных занятий «Природный мир Югры» и «Каменный век», они адаптированы для детей с ОВЗ и/или инвалидностью, занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; созданы детские музейные герои: рысь «Сибирка», лисенок «Огонёк» и мамонтенок «Гоша», разработана сувенирная продукция и стикерпаки с героями, а также для цикла «Природный мир Югры» разрабатывается детская раскраска с интересными заданиями, которые идеально подходят для развития особенных детей; прошло 2 тематических занятия «Голоса диких животных» для апробации цикла интерактивных занятий «Природный мир Югры». 11 детей с ОВЗ в возрасте 6-7 лет посетили эти занятия (дети с задержкой психического развития); 2 группы детей с ОВЗ в возрасте 6-8 лет вместе с родителями прошли полный цикл интерактивных занятий «Природный мир Югры» (49 посещений (детские билеты) за 8 занятий).

Проект «Зеленка» высоко оценен профессиональным сообществом и отмечен на заседании Межведомственной рабочей группы по развитию системы комплексного сопровождения людей с инвалидностью, расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями. В рамках рекомендаций рабочей группы была разослана информация о проекте «Зеленка» и после презентации путеводителя, его цифровая версия по всем организациям, работающим с людьми с ОВЗ и РАС. Состоялось 29 мероприятий, в том числе в рамках инклюзивного проекта «Зеленка». Мероприятия посетили 809 детей и взрослых.

Проекты способствовали формированию межведомственного сообщества, а также установлению творческих связей музейных педагогов с некоммерческими организациями Югры, занимающимися вопросами РАС.

Сотрудники музея продолжили консультации и методическую помощь для сотрудников музеев Югры в рамках подготовки к реализации мероприятий для людей с особенностями в развитии. На сегодняшний день, музей обеспечен маркировкой югорской символикой оказания услуг людям с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями, согласно рекомендованного логотипа.

В течение 2025 года музей посещали спортсмены с инвалидностью по зрению, слуху и с нарушениями опорно-двигательного аппарата - участники международных и всероссийских турниров. Так, в декабре 2025 года для участников Международного инклюзивного турнира по жиму лежа «Кубок чемпионов» на призы чемпионов и рекордсменов мира Эдуарда Исакова в г. Ханты-Мансийске провели экскурсию по постоянной экспозиции музея «Связь времён», а именно по залам «Ритм биосферы» и «Мифологическое время». Экскурсия позволила каждому из участников познакомиться с историей становления Югорского края от эпохи камня до сегодняшнего дня через тактильные экспонаты. Гости узнали, где жили люди в древние времена, как добывали себе пропитание, строили дома, шили одежду и многое другое. В экскурсии приняли участие – 50 человек.

В сентябре 2025 года издан путеводитель «Как с комфортом посетить наш музей» для людей с РАС, родителей детей с аутизмом и другими нарушениями развития в ментальной сфере, созданного Музеем на основе уникального издательского опыта «Государственного Эрмитажа» при поддержке ООО «Газпромнефть-Хантос» по программе социальных инвестиций «Родные города», участии идейного вдохновителя и научного консультанта проекта Игоря Леонидовича Шпицберга, руководителя Центра реабилитации инвалидов детства «Наш Солнечный Мир». В Специальном мероприятии "Люди как люди" 74 человека приняли участие.

В рамках программы "Каждый ребенок имеет право на праздник" (ориентирована на детей из многодетных и малоимущих семей и социально незащищенных детей, воспитанников детских домов и приютов, детей участников СВО). За 2025 год проведено 5 мероприятий, в том числе специальное мероприятие "Приключения Буратино или в поисках золотого ключика". Общее количество детей- 117 человек.

#### **4.2.2. Работа с пожилыми гражданами**

Основная задача Музея Природы и Человека при работе с посетителями старшего поколения – содействие активному участию пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга. В данном направлении используются разные формы музейной работы: экскурсионное обслуживание в стационарных экспозициях и временных выставках; проведение творческих вечеров, торжественных церемоний; тематические конференции, лекции; специальные тематические экскурсионные программы.

В целях организации более удобного посещения музея пожилыми гражданами в залах музея установлены дополнительные технические средства, разработанные для маломобильных групп населения. Установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться по этажам стационарной экспозиции «Связь времён» и занимающие три этажа музея. На этажах размещены мягкие пуфы.

Музей Природы и Человека уже несколько лет ведёт сотрудничество с учреждениями города, занимающимися проблемами людей старшего поколения. Партнерами музея являются бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения», отделение-интернат малой вместимости для граждан пожилого возраста и инвалидов (д. Шапша).

Кроме того, музей является участником реализации мероприятий в рамках федерального проекта «Старшее поколение».

С целью формирования условий для организации досуга и отдыха, активного вовлечения пожилых граждан в различные сферы деятельности общества в 2025 году музей организовал посещение 19 мероприятий, которые посетили 1710 человека категории 60+, в том числе, временные выставки: «Археологические ювелирные изделия», «Бессловесная молитва», «Время открытий - 2025: итоги полевого сезона в музее», «Грач - птица 2025 год», «Диалог культур. Взгляд особенного художника», «Из кладовой Югры», «Исполняя долг: судебные приставы Югры в прошлом и настоящем», «Каменные истории», «На дне», «На пороге столетия. История Югры в работах художников», «От колыбели до святилища», «Память о героях», «СВО глазами воина и художника», «Ужасающий образ медузы», «Красная книга Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Пожилые граждане посетили презентации выставок: «Путешествие в Самарово», «В огне сражений, в пылу трудов», "Океания: красота и магия", "Северный круиз. Пейзажи Павла Кошарова (1824-1902)".

С целью привлечения пожилых людей к деятельному участию в изучении историко-культурного наследия Югры, межпоколенческой деятельности на основе этнокультурных и исторических традиций, музей реализует проект "Мы вместе, мы рядом". Проводятся специальные мероприятия, творческие программы, мастер-классы, специальные тематические экскурсионные программы и экскурсии. За год проведено 12 мероприятий в которых приняли участие 150 человек пенсионного возраста, в том числе на выезд.

В целях формирования уважительного отношения к гражданам старшего поколения, пропаганды семейных ценностей, сохранения традиций правопреемственности поколений музей ежегодно проводит культурно-массовые мероприятия и занятия в рамках календарных праздников для семейной аудитории, дни открытых дверей. В 2025 году стационарную экспозицию музея "Связь времен" посетили 1660 человек пенсионного возраста.

#### **4.2.3. Работа с детьми и молодёжью**

Одним из приоритетных направлений деятельности музея по работе с посетителями является работа с детьми и молодёжью. Основной целью работы с данной категорией является гражданское воспитание, реализация просветительской, культурно-образовательной, эстетической функций музея.

Основные задачи работы по направлению:

- знакомство с историей, эволюцией животного мира, материальной и духовной культурой;
- развитие патриотического сознания, чувства любви к Родине, ощущения генетической связи с предшествующими поколениями.
- формирование гражданственности, чувства гордости за свою страну;
- формирование толерантности в общении с представителями других культур.
- расширение общекультурного кругозора учащихся, углубление представлений об исторических событиях, быте и хозяйственной деятельности жителей региона.

В 2025 году в Музее Природы и Человека была продолжена работа с детьми и молодёжью по специальной комплексной образовательной программе «Музей – детям». Дети посетили: экскурсии (все виды) – 5 878 человек; интерактивные программы – 574 человека, творческие программы – 121 человек, квесты – 167 человек; музейные тематические занятия – 369 человек и мастер-классы – 1 370 человек; лекции – 115 человек, специальные мероприятия – 5 354 человека.

«Музейные каникулы» – программа реализуется с целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени и направлена на

организованные группы пришкольных лагерей, учреждений дополнительного образования г. Ханты-Мансийска, а также одиночных посетителей по записи в группы. В период летней кампании 2025 года для пришкольных лагерей и образовательных центров 1 196 детей бесплатно посетили мероприятия и 670 детей приняли участие в мероприятиях на платной основе в рамках соглашений с образовательными учреждениями. Проведено: экскурсии – 345 человек; реализация проекта «Волшебный песок» - 307 человек; интерактивная программа – 170 человек; программа "Приходи в музей" – 72 человека; тематический мастер-класс – 262 человека; творческая программа – 49 человек; квест – 111 человек.

«Праздник в музее» – комплексная форма работы с музейной аудиторией, включающая в себя, объединенные единой темой элементы экскурсии, тематического вечера, театрализованного представления, проводимые на основе сценария с использованием экспозиций и музейных коллекций. В зависимости от содержания праздник подразделяется на два основных вида: **дни рождения в музее и календарные праздники и вечера**. В 2025 году участниками музейно-развлекательных программ стали 3 847 детей. Специальные мероприятия в рамках проекта «Праздник в музее» посетили 143 человека. В мероприятиях в рамках проекта «День рождения в музее» приняли участие 526 человек. Новогодние утренники «Приключения Буратино или в поисках золотого ключика» собрали 456 участников.

Наименование мероприятия	Количество участников в 2025 году, чел.
<b>Экскурсии</b>	5 878
<b>Тематические занятия:</b> Тематическое занятие "Архипелаг Надежды" (11 человек); Тематическое занятие "Блюдечко для купчихи" (10 человек); Тематическое занятие "Вороний день" (23 человека); Тематическое занятие "Героический танк" (музей-усадьба) (9 человек); Тематическое занятие "День мудрости и доброты" (музей-усадьба) (10 человек); Тематическое занятие "День флага" (7 человек); Тематическое занятие "Ледниковый период: наука против вымысла" (30 человек); Тематическое занятие "Музейный урок" (19 человек); Тематическое занятие "Мы живём в России" (8 человек); Тематическое занятие "Народы Югры" (музей-усадьба) (7 человек); Тематическое занятие "Подкова на счастье" (15 человек); Тематическое занятие "Почему у глухаря глаза красные" (14 человек); Тематическое занятие "Птичка" из цикла "Северная Берегиня" (15 человек); Тематическое занятие "Разноцветные стекляшки" (музей-усадьба) (10 человек); Тематическое занятие "Рождественские святки" (музей-усадьба) (15 человек); Тематическое занятие "Русская изба" (64 человека); Тематическое занятие "Сколько лет Самарово?" (82 человека); Тематическое занятие "Славянская кукла" (музей-усадьба) (5 человек); Тематическое занятие "Убранство русской избы" (музей-усадьба) (15 человек); Тематическое занятие "Флаг - символ России" (музей-усадьба) (7 человек).	369
<b>Музейный урок:</b> Музейный урок "День неизвестного солдата" (музей-усадьба) (15 человек); Музейный урок "Блокада Ленинграда" (музей-усадьба) (15 человек); Музейный урок "В гостях у крестьян Сибиряков" (Музей-усадьба) (15 человек); Музейный урок "По страницам жизни героев-земляков" (20 человек); Музейный урок "Узники Освенцима" (15 человек).	80
<b>Творческие программы:</b> Творческая программа "Радужная кошка" (10 человек).	10
<b>Мастер-классы:</b> Мастер-класс "Автомобиль" (музей-усадьба) (10 человек); Мастер-класс "Аммонит" (40 человек); Мастер-класс "Бабочки в баночке" (10 человек); Мастер-класс "Барыня" (2 человека); Мастер-класс "Белка песенки поёт" (13 человек); Мастер-класс "Берёзонька" (12 человек); Мастер-класс "Божья коровка" (28 человек); Мастер-класс "Бравые солдатики" (музей-усадьба) (7 человек); Мастер-класс "В горах Дагестана" (2 человек); Мастер-класс "Верхом на папиных плечах" (20 человек);	1 370

<p> Мастер-класс "Веснянка с косой" из цикла "Северная Берегиня" (2 человека);  Мастер-класс "Галактическая пыль" (59 человек);  Мастер-класс "Георгиевская ленточка" (96 человек);  Мастер-класс "Горшочек" (27 человек);  Мастер-класс "Грибочки" (20 человек);  Мастер-класс "Десятиручка" (1 человек);  Мастер-класс "Динозавры" (9 человек);  Мастер-класс "Динозавры" (на выезде) (40 человек);  Мастер-класс "Динозавры" (музей-усадьба) (4 человека);  Мастер-класс "Звезда" (26 человек);  Мастер-класс "Колючий, как ёж" (5 человек);  Мастер-класс "Крепкие объятия" (Семья зайчиков) (23 человека);  Мастер-класс "Крепкие объятия" (Семья лисичек) (19 человек);  Мастер-класс "Лаванда" (9 человек);  Мастер-класс "Ландыши" (12 человек);  Мастер-класс "Лялька-помощница" (5 человек);  Мастер-класс "Мамонтенок" (48 человек);  Мастер-класс "Мамонтёнок" (14 человек);  Мастер-класс "Мамушка" (музей-усадьба) (5 человек);  Мастер-класс "Масленица" из цикла "Северная Берегиня" (16 человек);  Мастер-класс "Машинка" (11 человек);  Мастер-класс "Менажница" (11 человек);  Мастер-класс "Насекомыши" (16 человек);  Мастер-класс "Неразлучники" (музей-усадьба) (7 человек);  Мастер-класс "Озорные зверята" (музей-усадьба) (8 человек);  Мастер-класс "Осень" (11 человек);  Мастер-класс "От чистого сердца" (39 человек);  Мастер-класс "Пасхальное блюдо" (17 человек);  Мастер-класс "Первые листочки" (15 человек);  Мастер-класс "Пилотка" (53 человека);  Мастер-класс "Победный цветок" (8 человек);  Мастер-класс "Подводный мир" (музей-усадьба) (4 человека);  Мастер-класс "Подсвечник" (46 человек);  Мастер-класс "Полевые цветы" (15 человек);  Мастер-класс "Ракушка" (26 человек);  Мастер-класс "Раскрась-ка" (136 человек);  Мастер-класс "Сибирская тайга" (9 человек);  Мастер-класс "Снеговики" (16 человек);  Мастер-класс "Снежок" (15 человек);  Мастер-класс "Совинье" (2 человека);  Мастер-класс "Совушка" (5 человек);  Мастер-класс "Стрекоза" (18 человек);  Мастер-класс "Тайга" (8 человек);  Мастер-класс "Цветы-Победы" (32 человека);  Мастер-класс "Шкатулочка" (61 человек);  Мастер-класс "Щучка" (27 человек);  Мастер-класс "Я люблю Россию" (15 человек);  Мастер-класс "Ягодки" (2 человека);  Мастер-класс "Ягодно-грибной фестиваль" (27 человек). </p>	
<p> <b>Мероприятия к памятным датам:</b>  Мастер-класс "Георгиевская ленточка" (9 мая, 96 человек);  Мастер-класс "Звезда" (9 мая, 26 человек);  Мастер-класс "Пилотка" (9 мая, 53 человек);  Мастер-класс "Победный цветок" (9 мая, 8 человек);  Мастер-класс "Цветы-Победы" (22 июня, 32 человек);  Мастер-класс "Я люблю Россию" (12 июня, 15 человек);  Мастер-класс "Я люблю Россию" (12 июня, 15 человек);  Специальное мероприятие «Космоночь» (12 апреля, 306 человек);  Тематическое занятие "Вороний день" (23 человека);  Тематическое занятие "День флага" (7 человек);  Тематическое занятие "Мы живём в России" (12 июня, 8 человек);  Тематическое занятие "Подкова на счастье" (7 июля, 15 человек);  Мастер-класс «Рождественский подсвечник» (20 человек);  Специальное мероприятие "Приключения Буратино или в поисках золотого ключика" (456 человек, из них 15 детей участников СВО);  Мастер-класс «Снеговик» (16 человек);  Мастер-класс «Рождественский подсвечник» (20 человек);  Мастер-класс "Верхом на папных плечах" (23 февраля, 7 человек);  Мастер-класс «Колючий, как ёж» (23 февраля, 5 человек);  Мастер-класс «Машинка» (23 февраля, 11 человек);  Мастер-класс «Совинье» (День матери, 2 человека);  Мастер-класс «Шкатулочка» (8 марта, День матери, 44 человека);  Мастер-класс «Мамонтенок» (8 марта, 38 человек);  Мастер-класс «Подсвечник» (День матери, 10 человек);  Мастер-класс «От чистого сердца» (8 марта, 67 человек);  Интерактивная программа "Миссия выполнима" (23 февраля, 231 человек);  Экскурсия "Один день в музее" в рамках адаптационной недели (День солидарности в борьбе с терроризмом, 70 человек); </p>	1746

<p>Тематическое занятие "Почему у глухаря глаза красные" (14 человек);  Мастер-класс «Брошь Победы» (8 мая, 15 человек);  Мастер-класс "Галактическая пыль" (12 апреля, 59 человек);  Мастер-класс «Луна кашпо» (12 апреля, 17 человек);  Мастер-класс «Ландыши» (1 мая, 12 человек);  Мастер-класс «Первые листочки» (1 мая, 15 человек);  Мастер-класс «Березонька» (День России, 5 человек);  Мастер-класс «Горшочек» (День России, 8 человек).</p>	
<p><b>Интерактивные программы:</b>  Интерактивная программа (134 человека);  Интерактивная программа "Дело о музейном слоне. Следствие ведёт мини-пиг" (15 человек);  Интерактивная программа "Каменный век" (79 человек);  Интерактивная программа "Каменный век" (на выезде) (15 человек);  Интерактивная программа "Миссия выполнима" (231 человек);  Интерактивная программа "Обские угры" (36 человек);  Интерактивная программа "Один день в каменном веке" (65 человек);  Интерактивная программа "По следам Чеширского кота" (75 человек);  Интерактивная программа "Природный мир Югры" (179 человек);  Интерактивная программа "Природный мир Югры" (на выезде) (23 человека);  Интерактивная программа "Уличные правила. Зеленый свет вперед" (24 человека);  Интерактивная программа "Уличные правила. Зеленый свет-вперед" (37 человек);  Интерактивная программа "Чеширский кот" (26 человек).</p>	607
<p><b>Лекции:</b>  Лекция "Древности Иртыша: новые открытия" (8 человек);  Лекция "Живые свидетели истории: диалог с ветеранами СВО" (10 человек);  Лекция "Константин Панков. Легенда Севера" (15 человек);  Лекция "Невероятные приключения иностранцев в Югре" (41 человек);  Лекция "Несбывшиеся мечты Павла Кошарова" (10 человек);  Лекция "От Спафария до Троцкого" (15 человек);  Лекция "Павел Кошаров: классик, реалист или романтик" (4 человека);  Лекция "След медведя. Как ханты научили ненцев ягушки украшать" (12 человек).</p>	115
<p><b>Культурно-образовательные мероприятия:</b>  Культурно-образовательное мероприятие "Во дворе и на лужайке" (музей-усадьба) (12 человек);  Культурно-образовательное мероприятие "Красная гвоздика" (музей-усадьба) (9 человек);  Культурно-образовательное мероприятие "Кузьминки" (музей-усадьба) (16 человек);  Культурно-образовательное мероприятие "Мы потомки победы!" (музей-усадьба) (15 человек);  Культурно-образовательное мероприятие "Ты мира не узнаешь, не зная края своего" (музей-усадьба) (14 человек).</p>	66
<p><b>Культурно-массовое мероприятие:</b>  Культурно-массовое мероприятие "Масленица. Русские забавы" (музей-усадьба) (25 человек);  Культурно-массовое мероприятие "Светлая пасха" (музей-усадьба) (24 человека).</p>	49
<p><b>Специальные мероприятия:</b>  Специальное мероприятие "Единство зажигает сердца" (музей-усадьба) (20 человек);  Специальное мероприятие "XI Ягодно-грибной фестиваль" (1090 человек);  Специальное мероприятие "Арт-девичник" (6 человек);  Специальное мероприятие "Арт-свидание" (2 человека);  Специальное мероприятие "Город трудовой доблести" (56 человек);  Специальное мероприятие "Девичник "Красная горка" (7 человек);  Специальное мероприятие "День Петра и Февронии" (музей-усадьба) (30 человек);  Специальное мероприятие "День эколога" (70 человек);  Специальное мероприятие "Дорогами героев" (музей-усадьба) (28 человек);  Специальное мероприятие "Женщина в традиционной культуре коми: вчера и сегодня" (8 человек);  Специальное мероприятие "Женщина в традиционной культуре манси: вчера и сегодня" (5 человек);  Специальное мероприятие "За чертой блокады: судьбы эвакуированных ленинградцев" (70 человек);  Специальное мероприятие "Код единства" (Ночь искусств 2025) (520 человек);  Специальное мероприятие "Космоночь" (306 человек);  Специальное мероприятие "Люди как люди" (7 человека);  Специальное мероприятие "МК по шелкографии" (7 человек);  Специальное мероприятие "Многоликий Новый год" (9 человек);  Специальное мероприятие "Мода для народа" (12 человек);  Специальное мероприятие "Музейный квиз" (114 человек);  Специальное мероприятие "Музейный ТОЛК с Дмитрием Соболевым": "Как выжили самые успешные хозяева планеты" (44 человек);  Специальное мероприятие "Музейный ТОЛК с Дмитрием Соболевым": "Поведение динозавров, или почему тираннозавр перебежал дорогу" (30 человек);  Специальное мероприятие "Музейный ТОЛК с Дмитрием Соболевым": "Что не так с фильмами про динозавров" (27 человек);  Специальное мероприятие "Музейный ТОЛК со Станиславом Дробышевским "Детство в палеолите" (895 человек);  Специальное мероприятие "Музейный толк со Станиславом Дробышевским "Как выжить в апокалипсис: рецепты предков" (22 человека);  Специальное мероприятие "Музейный ТОЛК со Станиславом Дробышевским "Как выжить после апокалипсиса" (26 человек);  Специальное мероприятие "Музейный ТОЛК со Станиславом Дробышевским "Кухня каменного века" (55 человек);</p>	4794

Специальное мероприятие "Музейный толк со Станиславом Дробышевским "Почему обезьяны не превращаются в людей" (1 человек); Специальное мероприятие "Музейный толк со Станиславом Дробышевским "Сенсации в антропогенезе" (27 человек); Специальное мероприятие "Музейный ТОЛК со Станиславом Дробышевским "Эволюция мозга: грани будущего" (25 человек); Специальное мероприятие "Ночь в музее со Станиславом Дробышевским "Анатомия власти" (73 человека); Специальное мероприятие "Ночь в музее со Станиславом Дробышевским "Огонь" (56 человек); Специальное мероприятие "Ночь в музее со Станиславом Дробышевским «Страх и ужас» (130 человек); Специальное мероприятие "Ночь в музее со Станиславом Дробышевским "Страх и ужас" (75 человек); Специальное мероприятие "Ночь музеев" (379 человек); Специальное мероприятие ночь студента "Темно и страшно интересно" (106 человек); Специальное мероприятие "Приключения Буратино или в поисках золотого ключика" (415 человек); Специальное мероприятие "Приключения Буратино или в поисках золотого ключика" (15 человек); Специальное мероприятие "Приключения Буратино или в поисках золотого ключика" (26 человек);	
<b>Квесты:</b> Квест "First quest" (120 человек); Квест "Сокровищница времени" (26 человек); Квест-игра "Инсайд" (21 человек).	167
<b>Социокультурная реабилитация:</b> Программа "Приходи в музей" (социокультурная реабилитация) (624 человека); Программа "Арт-терапия музейными средствами" (176 человек); Программа "Каждый ребенок имеет право на праздник"(102 человека); Социокультурный проект «Зеленка» (809 человек).	1711
<b>Мероприятия в рамках проекта «День рождения в музее»:</b> «Тайна музейной комнаты» (11 мероприятий); «День рождения в каменном веке» (14 мероприятий); «В поисках музейных сокровищ» (9 мероприятий); «Приключения в изумрудном городе» (4 мероприятий); «Путешествие в страну чудес» (9 мероприятий); «Никто кроме нас» (1 мероприятий).	526
<b>Специальные мероприятия в рамках проекта «Праздник в музее»:</b> День именинника «Приключения в изумрудном городе» (7 мероприятий).	143
<b>Ежегодные музейные акции для семейной аудитории:</b> Специальное мероприятие "Семейный мини-фестиваль "Расскажи слону на ушко" (306 человек); Специальное мероприятие "Ночь музеев" (379 человек); Специальное мероприятие "Код единства" (Ночь искусств 2025, 580 человек); Специальное мероприятие "XI Ягодно-грибной фестиваль" (1090 человек).	2355
<b>Итого:</b>	<b>19 986</b>

Большинство культурно-массовых мероприятий музея нацелены, прежде всего, на семейную аудиторию. Например, XI Ягодно-грибной фестиваль – 1090 участников, культурно-образовательные программы в рамках международных акций «Ночь искусств-2025» «Код единства» – 580 участников и «Ночь музеев- 2025» – 379 участников, специальные мероприятия ночь студента «Темно и страшно интересно» посетили 106 человек, «Космоночь» – 306 человек, мероприятия к календарным праздникам.

**Организация посещения стационарной экспозиции музея.** Стационарная экспозиция «Связь времен» Музея Природы и Человека включает в себя три зала: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Стационарную экспозицию в 2025 году посетили более 10000 детей.

**Проект музейная мастерская «Стекляшка».** Приняли участие 763 человека. За время работы мастерской было проведено 61 мастер-класс. За аналогичный период прошлого года было проведено 33 мастер-класса и приняли участие 590 человек.

Музей участвует в **программе по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних** на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, которая планомерно встроена в план работы музея. В рамках профилактических мероприятий среди несовершеннолетних проведены акции и тематические занятия к календарным праздникам. Кроме мероприятий, направленных на организацию занятости детей и сближения их с родителями, музей организует льготное посещение временных выставок детьми, студентами и членами многодетных семей. Так, в 2025 году музей

посетили более 15862 детей и подростков, а также 1 192 студента. Представителей многодетных семей 1289.

**«Пушкинская карта»** – в период с 1 января по 31 декабря 2025 года объем реализации билетов по программе «Пушкинская карта» в Музее Природы и Человека составил 1 836 билета. Что на 42 % больше, чем в предыдущем году. Самым популярным стало специальное мероприятие "Музейный ТОЛК со Станиславом Дробышевским "Детство в палелолите" – 895 купленных билетов. Доход по «Пушкинской карте» за 2025 год составил 713 273 руб. 00 копеек.

#### **4.2.4. Работа с полиэтническим, населением, религиозными конфессиями**

Постоянно растущая миграция населения и стремительное развитие технологий увеличивают остроту полиэтнических проблем общества. Современные музеи, выполняя образовательные функции, проводят мероприятия, направленные на формирование идей межнационального согласия и развитие активной гражданской позиции у подрастающего поколения. Музеи на своем уровне, ставят своей главной задачей содействовать развитию и укреплению межкультурного диалога у этих народов, что является залогом социальной стабильности в регионе.

С целью укрепления единства российской нации, гармонизации межэтнических отношений, этнокультурного развития и взаимодействия с общественными объединениями, созданными с целью сохранения и развития этнических традиций, музей реализовал следующие выставочные проекты:

**«Путешествие в Самарово».** Основной целью выставки являлась популяризация и актуализация исторического наследия «малой родины» – ранних страниц истории Ханты-Мансийска – через воссоздание образа села Самаровского конца XIX века. Посетители смогли самостоятельно познакомиться с историческими данными через изучение и взаимодействие с исторической картой с. Самарово конца XIX века (сопоставляя ее с современными локациями); чтение «местной» газеты; листание «старинного» альбома (с копиями реальных исторических фотографий); прослушивание отрывков из путевых дневников путешественников и учёных в монофонах. Выставка приурочена к Году исторического наследия в Югре.

**«Диалог культур. Взгляд особенного художника».** На выставке были представлены картины молодого дагестанского художника – Арсена Гасанова, студента художественного училища имени М.А. Джемала. У Арсена имеется расстройство аутистического спектра. На картинах изображены предметы, относящиеся к культуре обско-угорских народов и народов республики Дагестан. Выставка дала возможность раскрыть удивительный мир восприятия художника с аутизмом и одновременно прикоснуться к традиционной культуре этих народов.

**«Теплый Север».** Основой показа выставки «Тёплый Север: меховая одежда народов Среднего Приобья» является собственная коллекции изделий из меха, хранящаяся в фонде «Этнографии» Музея Природы и Человека. Посетители могут познакомиться с традиционной меховой одеждой разных коренных народов Югры.

Выставочный показ строго соответствует многочисленным этнолокальным группам региона. Представлены шубы (сахи) казымских, назымских и тегинских хантов, зимняя одежда пимских, тромаганских, юганских и ваховских хантов, а также шубы манси, лесных ненцев и малицы народа коми.

Особый акцент сделан на предметах, выполненных по старинным технологиям изготовления зимней одежды, секреты которых бережно хранят мастерицы Югры. Так, ценнейшими экспонатами выставки являются две юганские шубы, изготовленные в технике «сборного меха» – особой разновидности меховой мозаики, когда для изготовления мехового полотна обрабатывают и сшивают свыше тысячи меховых лоскутков – шкурок с лапок белки, соболя и других мелких пушных животных.

**Специальное мероприятие "Код единства" (Ночь искусств 2025).** В Всероссийской Акции приняли участие 580 человек.

Команда Музея организовала для своих гостей 19 тематических площадок.

Специальное мероприятие "Единство зажигает сердца" (музей-усадьба) – 20 человек.

**9 мая День Победы в Великой Отечественной войне.** В мастер-классах «Цветы Победы» и «Победный цветок» и «Пилотка» приняли участие 93 человека. Специальное мероприятие "Дорогами героев" (музей-усадьба) – 28 человек.

**День России** отмечается как один из важнейших праздников, который стал символом национального единения и гражданского мира, а также мира и согласия людей. Ежегодно в музее проходят тематические мероприятия для воспитанников летних лагерей. 15 человек приняли участие в мастер-классе «Я люблю Россию».

**День славянской письменности и культуры.** На тематическом занятии "Аз. Буки. Веди" ребята познакомились с историей создания славянской азбуки и русского алфавита. Участники узнали о значении научного и просветительского подвига святых Кирилла и Мефодия – создателей азбуки. В занятии приняли участие 8 человек. В тематическом занятии «Славянская письменность» приняли участие 42 человека.

**День Семьи, Любви и Верности** или День Петра и Февронии, православных покровителей семьи и брака:

- Специальное мероприятие "День Петра и Февронии" (музей-усадьба) – 30 человек.

- Мастер-класс «Лаванда».

- Мастер-класс «Ягодки».

- Мастер-класс «Верхом на папиных плечах». Итого проведено 3 мастер-класса с участием 21 человека.

**Проект «На доброй земле».** Проведено 5 мероприятий, которые посетили 94 человека. Проект знакомит посетителей с культурой русских на основе коллекции Музея Природы и Человека. Это тематическая программа для семейной аудитории, где на занятиях в игровой форме мы рассказываем о традициях русской культуры, занимаемся творчеством и изобразительным искусством, рукоделием и театрализацией, изучением музейных предметов по русской этнографии. В рамках данного проекта можно было посетить мастер-классы цикла «Северная Березиня», реализуемые в течение года. Творческая программа «Лялька-помощница» позволяет знакомиться со славянскими традициями изготовления обрядовых кукол через раскрашивание обережной куклы из гипса которую можно подарить близким для помощи в домашних делах.

**3 сентября** – памятная дата в российском календаре. В этот день Россия вспоминает жертв террористической атаки на Беслан и склоняет головы в **память обо всех жертвах террористической агрессии**, с которой когда-либо сталкивался наш многонациональный народ. Ежегодно музей организует мероприятия для школьников, посвященные этой трагической дате. Подобные мероприятия способствуют формированию позиции нравственного и правового отрицания терроризма среди подрастающего поколения, как явления, неприятия идей ксенофобии, нетерпимости к проявлениям экстремистской идеологии». В 2025 году 10 человек приняли участие в тематическом занятии "Зина, Кеша и террористы".

**Международный день коренных народов мира** учрежден Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций и отмечается 9 августа во всем мире. В 2025 году музейные мероприятия, направленные на знакомство с культурой коренных народов мира, посетили 116 человек. На тематическом занятии "Вороний день" приняли участие 23 человека, а в интерактивной программе "Обские угры" участвовали 36 человек. Экскурсионную путевку на экспозицию «Мифологическое время» приобрели 1224 посетителей, из них 1042 – дети.

Также, музей участвует в реализации проекта по социальной и культурной адаптации мигрантов. Созданы условия для посещения ими музея с целью

формирования знаний об истории, традициях и духовных ценностях жителей автономного округа и укреплению у них уважительного отношения к культуре Югры.

**Специальные мероприятия на безвозмездной основе для детей участников СВО.** В 2025 году участников СВО и членов их семей посетило музей 378 человек. Самыми посещаемыми были: стационарная экспозиция музея "Связь времен", выставка "На пороге столетия. История Югры в работах художников", выставка "СВО глазами воина и художника", презентация выставки "Северный круиз. Пейзажи Павла Кошарова (1824-1902)", презентация выставки "В огне сражений, в пыли трудов", презентация выставки "Океания: красота и магия".

Проект "Каждый ребенок имеет право на праздник (акция ориентирована на детей из многодетных и малоимущих семей и социально незащищенных детей, воспитанников детских домов и приютов, детей участников СВО) – общее количество – 102 ребенка.

Ребята в рамках мероприятий и том числе по карте «Забота» побывали на мастер-классах и тематических занятиях и интерактивных программах.

В рамках празднования нового года проведено Специальное мероприятие "Приключения Буратино или в поисках золотого ключика" - 15 человек.

## **5. Направления работы**

### **5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением**

#### **5.1.1. Экологическое просвещение**

Экологическое просвещение в бюджетном учреждении ХМАО — Югры «Музей Природы и Человека» представляет собой системную, научно обоснованную деятельность, направленную на выполнение государственных и региональных задач в области экологического образования, формирование экологической культуры населения и содействие достижению целей устойчивого развития. Работа строится в строгом соответствии с действующим законодательством и стратегическими документами:

- Федеральный закон № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (ст. 71, 74) — правовая основа системы всеобщего экологического образования.

- Концепция экологического образования и просвещения населения ХМАО – Югры.

- Планы мероприятий в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» под эгидой Правительства ХМАО – Югры.

Музей выступает в роли научно-просветительского оператора, интегрирующего положения стратегий в практическую работу с различными целевыми группами через современные образовательные форматы.

#### **Научная основа просветительской деятельности.**

Все программы и мероприятия базируются на результатах собственных научно-исследовательских работ. Эта научная база обеспечивает достоверность, актуальность и региональную специфику всего просветительского контента, превращая музей в центр экспертного знания о природе Югры.

#### **Механизмы и направления реализации экопросвещения.**

Событийное ядро, интегрированное в календарь экологических дат. Музей является центральной площадкой для проведения окружных и всероссийских акций, органично встраивая их в свою работу: Акция «Спасти и сохранить» — семейные праздники, тематические площадки. Акции «Ночь в музее», «Ночь искусств» — организация площадок биологической тематики. Акции «Международный день птиц», «Синичкин день», «Дни наблюдений за птицами» — экскурсии, мастер-классы, учёты. Окружной Ягодно-грибной фестиваль — научные площадки, фотовыставки.

#### **Выставочная деятельность как визуализация научных знаний.**

Создание ежегодных выставок («Птица года», «Красная книга Югры», «Итоги полевого сезона») служит для наглядной популяризации результатов исследований и демонстрации биоразнообразия округа. Выставки становятся базой для кураторских экскурсий, занятий и интерактивных программ.

### **Практико-ориентированная работа в природной среде.**

Реализуется через форматы, обеспечивающие прямое взаимодействие с природой:

Проект «10 000 шагов» — пешеходные экскурсии по городским и природным маршрутам.

Создание и сопровождение экологических троп (партнёрский проект экотропы «Вначале был лес» в Самаровском чугасе).

Полевые мастер-классы по изготовлению кормушек и скворечников с последующей развеской.

### **Адресная работа с целевыми аудиториями в рамках государственных приоритетов.**

Школьники: программы в рамках проекта «Культура для школьников», тематические занятия («Музейная ботаника», «Знакомьтесь, насекомые»), экспертиза учебных пособий.

Молодёжь и студенты: площадки «Ночи студента», сотрудничество с ЮГУ и СурГУ, участие в ярмарках трудоустройства для профориентации, реализация Пушкинской карты.

Семейная аудитория: мероприятия в рамках «Года молодой семьи» (фестиваль «ПапаФест», семейные праздники).

Профессиональное сообщество и специалисты: участие сотрудников музея в качестве экспертов, членов жюри на конкурсах и конференциях (Городская экологическая конференция старшеклассников, конкурс «Экологический калейдоскоп»).

**Развитие гражданской науки:** музей вовлекает население в сбор научных данных через участие в международных учётах птиц; фотоконкурсы и сбор наблюдений в рамках фестивалей.

Это способствует повышению экологической грамотности и формированию ответственного отношения к природе.

**Межведомственное и партнёрское взаимодействие.** Деятельность осуществляется в тесной кооперации с:

- Органами власти (Департамент промышленности ХМАО – Югры).
- Особо охраняемыми природными территориями (ООПТ).
- Образовательными учреждениями всех уровней.
- Научными организациями (вузы).
- Общественными объединениями (отделение СОПР).
- Бизнес-партнёрами в рамках социальных инвестиций («Газпром нефть»).

Экологическое просвещение в Музее Природы и Человека — это регламентированная и научно обоснованная система, напрямую способствующая выполнению государственной и региональной экологической политики. Через интеграцию научных исследований, современных образовательных технологий и широкого партнёрского взаимодействия музей эффективно решает задачи по повышению экологической грамотности, воспитанию бережного отношения к уникальной природе Югры и формированию активной гражданской позиции у жителей округа.

Мероприятия в области общего и профессионального образования, экологического просвещения населения автономного округа: День водно-болотных угодий – 8 февраля проведена экскурсия для студентов на выставке «Про Югру: открытые исследования» (4-й этаж), где научные сотрудники рассказали о значении болот в экосистеме Югры и о болотной растительности, в частности мхе-сфагнуме. В установленном на столе микроскопе посетители могли рассмотреть строение сфагнума из коллекции гербариев. Участников – 51 человек. Тематические занятия, беседы, выставки, мастер-классы по экологической направленности:

- 15 января – занятие с презентацией для 2-х классов (два урока) о зимующих птицах ХМАО-Югры. Школьникам рассказано о том, какие птицы остаются зимовать в

наших краях, а также о том, как следует изготавливать кормушки для птиц и как правильно выбрать корм.

- 21 февраля 2025 года. Выставка «Грач – птица 2025 года» - 3 409 человек;
- 11 июня 2025 года. Выставка Красная книга ХМАО – Югры - 2 670 человек;
- 5 апреля - лекция-презентация (1 школа) 11 класс;
- 5 и 19 апреля - проведены орнитологические экскурсии «Вестники весны», с мастер-классом по изготовлению домиков для птиц (скворечников и синичников) группа из 4 человек и 12 человек (9 детей +3 взрослых) соответственно;
- 11 апреля – специальное мероприятие «Космонаочь», мероприятие в рамках дня космонавтики, площадка "Как природа вдохновляет прогресс" – 306 человек;
- 12 апреля – «Вороний праздник». Экскурсионное обслуживание (Окружной дом народного творчества) по теме «Птицы весны» Мастер-класс изготовление синичников. Охват аудитории – 150 человек.
- 18 апреля – Всероссийская ярмарка трудоустройства 2025, Экспоцентр, площадка с презентацией деятельности музейных сотрудников в естественно научном направлении.
- 2 июня – Научно-популярные лекции для студентов ЮГУ: Видовое разнообразие млекопитающих ХМАО – Югры; Амфибии и рептилии ХМАО – Югры; Насекомые Югры. Время работы 2 часа, количество студентов – 25 человек.
- 5 июня – Специальное мероприятие «День эколога»: площадка «Мир насекомых и пауков»; площадка «Волонтерская миссия моря».
- 6 июня – Пикник ЮГУ Международный День эколога: площадка «Мир насекомых и пауков».
- 11 августа – 1 городской конкурс «Экологический калейдоскоп». Участие в составе жюри в Детском саду №21 (Теремок). Выявление наиболее творчески работающих коллективов по экологическому образованию и формированию у дошкольников экологической культуры в ДОО.
- 20 августа - Занятие с детьми в Детском саду №9 «Одуванчик». Знакомство с птицами Югры, показ презентации. Беседа о проблеме птиц, разбивающихся о стёкла зданий и способах её решения. Присутствовало 18 детей.
- 3 сентября – Фестиваль одной книги «Маленький принц». Основной объект Красная книга ХМАО-Югры (3 издание), а также фрагменты шкур животных (медведь, ондатра, норка), фото животных из экспозиции музея (зал Мозаика природы), для детей пазлы с изображением животных. Присутствовало около 90 человек.
- 6 сентября - XI Ягодно-грибной фестиваль. 1090 человек.
- 20 сентября. Занятие с детьми в Детском саду № 9 «Одуванчик». Знакомство с птицами Югры, показ презентации. Беседа о проблеме птиц, разбивающихся о стёкла зданий и способах её решения. Участвовали 18 детей.
- 21 сентября – занятие с детьми в Детском саду № 9 «Одуванчик». Беседа о значении Красной книги ХМАО-Югры. Показ презентации о том, как мы можем помочь птицам пережить зиму. Правила изготовления кормушек для птиц. Участвовали – 16 детей.
- 12 сентября – проведение комплексной экскурсии (млекопитающие, птицы, грибы, растения) на тропе памятника природы для группы из 25 человек (сотрудники природоохранных организаций). День открытых дверей – Памятник природы «Луговский мамонт».
- 21 сентября – семейный праздник «В мире с природой» в рамках закрытия XXII Международной экологической акции «Спасти и сохранить». Сбор грибов. Подготовка площадки «Грибные чернила» и работа на ней. Рассказ о грибах, из которых изготавливаются эти чернила, их истории и особенностях, и предоставление возможности посетителям порисовать этими чернилами. А также рассказ о связи грибов с птицами. Около 2000 человек приняли участие.

- 27 сентября – орнитологическая экскурсия «С Севера на Юг». Присутствовало 26 человек (5 класс колледжа, ученики и родители).

- 22 октября – пешеходная экскурсия «С Севера на Юг». Экскурсия приурочена к открытию обновлённой тропы (оборудованной информационными стендами и табличками) «Вначале был лес». – 51 человек.

- 1 октября – мастер-класс по изготовлению кормушек. Проведено мероприятие отделом природы совместно с отделом развития. Мероприятие включало небольшую лекцию (о значении зимней подкормки птиц, правилам изготовления кормушек, выборе корма), мастер-класс по изготовлению кормушек из дерева и фанеры, развеска кормушек в музейном скверике с показом фото птиц, которые посещают кормушки в черте города. Присутствовало около 100 человек.

- 22 октября – орнитологическая экскурсия «Перелётные и зимующие птицы». Присутствовало 25 человек (20 детей 5 взрослых).

- 11 октября – Фестиваль папаФест. Участие в проведении семейного фестиваля «ПапаФест-2025» и конкурса «Папа может!» в рамках фестиваля работающей молодежи «Молодость-2025». Лекция о изготовлении кормушек для птиц и мастер-класс по их изготовлению. Присутствовало около 100 человек.

-12 ноября – Акция «Синичкин день» под девизом "Покорми птиц зимой!". Развеска кормушек на лесной тропе за Археопарком. Мероприятие прошло совместно с Администрацией города, природным парком "Самаровский чугас", школы с ОВЗ, МУК. Развешено 12 кормушек. Приняли участие 23 человека.

- Экскурсии, тематические занятия, беседы, мастер-классы по экологической направленности: Пешеходная экскурсия "Боги и Духи Югорской земли" – 8 человек; Пешеходная экскурсия "Вдоль по набережной" – 3 человек; Пешеходная экскурсия "Вестники весны" – 32 человека; Пешеходная экскурсия "Город на Иртыше" – 7 человек; Пешеходная экскурсия "История первой экологической тропы" – 4 человек; Пешеходная экскурсия "К мамонтам" – 8 человек; Пешеходная экскурсия "Самарово: времена и люди" – 15 человек; Пешеходная экскурсия "Свидание с городом" – 9 человек; Пешеходная экскурсия "Снимаем шляпку" – 13 человек; Пешеходная экскурсия "Трава у дома" – 7 человек; Экскурсия в День открытых дверей – Памятник природы «Луговские мамонты» – 25 человек; Экскурсионная путевка на экспозицию "Ритм биосферы" – 860 человек; Интерактивная программа "Природный мир Югры" (на выезде) – 23 человек; Интерактивная программа "Я познаю мир" – 126 человек; Культурно-образовательное мероприятие "Во дворе и на лужайке" (музей-усадебка) – 12 человек; Лекция "Древности Иртыша: новые открытия" – 8 человек; Мастер-класс "Аммонит" – 20 человек; Мастер-класс "Бабочки в баночке" – 10 человек; Мастер-класс "Белка песенки поёт" – 13 человек; Мастер-класс "Берёзонька" – 5 человек; Мастер-класс "Божья коровка" – 28 человек; Мастер-класс "Колючий, как ёж" – 5 человек; Мастер-класс "Лаванда" – 9 человек; Мастер-класс "Ландыши" – 12 человек; Мастер-класс "Мамонтенок" – 48 человек; Мастер-класс "Насекомыши" – 6 человек; Мастер-класс "Пасхальное блюдо" – 17 человек; Мастер-класс "Первые листочки" – 15 человек; Мастер-класс "Подводный мир" (музей-усадебка) – 4 человек; Мастер-класс "Полевые цветы" – 15 человек; Мастер-класс "Ракушка" – 16 человек; Мастер-класс "Сибирская тайга" – 9 человек; Мастер-класс "Стрекоза" – 18 человек; Мастер-класс "Щучка" – 27 человек; Мастер-класс "Ягодки" – 2 человек.

Фотоконкурс «Грибной мир». Август-сентябрь. Фотоконкурс проводился в рамках XI Ягодно-грибного фестиваля. В фотоконкурсе «Грибной мир» приняли участие 60 человек, призовые места заняли 9 человек.

№	Показатели	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	63	68	72	60
2	Число лиц, вовлеченных в мероприятия,	4783	5599	6891	11 804

	направленные на экологическое просвещение разновозрастной аудитории				
--	---	--	--	--	--

### 5.1.2. Патриотическое воспитание

Задача патриотического воспитания одна из актуальных задач как всего Музея Природы и Человека, так и отдела истории и этнографии. За прошедшее время получили развитие разнообразные формы и методы научно-просветительной работы, цель которых – всеми музейными средствами содействовать патриотическому, нравственному воспитанию населения.

Особая роль в патриотическом воспитании молодежи отведена сфере культуры. Именно она помогает приобщиться ребятам к культурным и моральным ценностям своего народа, узнать о событиях, традициях, истории родного края, и государства в целом. Открытие новых музейных экспозиций, оформление стендов памяти, различные творческие мероприятия, посвященные государственным дням, и многое другое вызывают интерес у молодежи, приобщая к истории своего народа.

«Ростки Югры» – программа музейных мероприятий, приуроченных к памятным датам – официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества. Все занятия проекта в игровой форме знакомят с историей России и культурой народов в ней проживающих. Дети знакомятся с экспозициями музея и участвуют в мастер-классах. Мероприятия проводятся на безвозмездной основе для организованных групп детей от 5 до 14 лет по предварительным заявкам, а также для одиночных посетителей по записи в группы. Мероприятия проводились на бесплатной основе: День Победы, День защиты детей, День России, День памяти скорби, День археолога, День государственного флага России, День коренных народов мира. Участниками мероприятий проекта «Ростки Югры» в 2025 году стали 1746 человек.

Сотрудниками музея в 2025 году проведено 54 мероприятий по патриотическому воспитанию детей и молодежи – это акции, культурно-образовательные программы, тематические экскурсии, фестивали, лекции. Специальное мероприятие (в стационаре и вне стационара) «Город трудовой доблести»

В стенах Музея Природы и Человека проходит увлекательная программа «Город трудовой доблести», посвящённая Ханты-Мансийску — городу, удостоенному этого почётного звания в 2023 году. Участники мероприятия узнали о важных исторических событиях и выдающихся людях нашего региона, а также о героическом вкладе горожан в Великую Победу. Ссылка на мероприятие: [https://vk.com/wall-9559391\\_12925](https://vk.com/wall-9559391_12925) Участников за год: 56 человек.

В день 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, в Музее Природы и Человека состоялась презентация книги «Книга друзей. Баллады о героях». Ведущей вечера стала Галина Леготина, автор книги, учитель английского языка православной гимназии города Ханты-Мансийска, Член Президиума Ханты-Мансийской окружной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов. Книга рассказывает о подвигах простых русских солдат в годы Великой Отечественной войны. Ссылка: [https://vk.com/wall-9559391\\_14173](https://vk.com/wall-9559391_14173) Посетителей: 75.

С 8 по 11 мая Музей Природы и Человека приглашал всех окунуться в атмосферу великого праздника — Дня Победы! 9 мая была представлена насыщенная программа, посвящённая 80-й годовщине окончания Великой Отечественной войны. Посетителей 500 человек.

Выставка «СВО глазами воина и художника». На выставке представлены фронтовые работы художника и участника специальной военной операции Дмитрия Кица. Многие из картин вдохновлены пейзажами и бытом военных будней солдат. Дмитрий создает зарисовки из всего, что оказалось под рукой – карандаш, упаковка от боеприпасов,

земля, порох и напалм. В период с 14 февраля по 2 марта 2025 года выставку посетили 3000 посетителей. Ссылка: [https://vk.com/wall-9559391\\_13707](https://vk.com/wall-9559391_13707)

С 17 октября в Музее Природы и Человека начала свою работу выставка «Память о Героях», приуроченная к Году защитника Отечества. Более 8 тысяч югорчан приняли участие в вооруженных конфликтах второй половины XX века. Это Афганистан, Абхазия, Южная Осетия и Чеченская Республика. Сегодня сотни югорчан сражаются в зоне Специальной военной операции. На выставке «Память о Героях» представлены биографии воинов-югорчан, до конца исполнивших свой долг перед Родиной. Партнерами выставки выступили Ханты-Мансийская окружная общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов и Ханты-Мансийское региональное отделение Общероссийской общественной организации семей погибших защитников Отечества. В период с 17 октября по 18 ноября выставку посетили 1167 человек. Ссылка: [https://vk.com/wall-9559391\\_14764](https://vk.com/wall-9559391_14764)

1 июля в Музее Природы и Человека в День ветеранов боевых действий прошла встреча участников СВО с Молодогвардейцами. Встреча была посвящена важным вопросам человечности и патриотизма, а также жизни после возвращения из зоны боевых действий. Спикерами мероприятия выступили Вячеслав Путин и Марк Кравченко, которые подчеркнули значимость подобных встреч для воспитания молодежи и формирования у нее понимания ценностей современного общества. Ссылка: [https://vk.com/wall-9559391\\_14459](https://vk.com/wall-9559391_14459)

17 мая, в рамках проведения акции «Ночь музеев» прошла встреча с участником Специальной военной операции Вячеславом Путиным. Встреча стала возможностью окунуться в атмосферу военного прошлого, соприкоснуться с историей, услышать тех, кто прошел сквозь огонь войны ради будущих поколений. История офицеров нашей армии учит нас помнить прошлое, гордиться героями и ценить мирное небо над головой. Эта встреча подарила нам новые силы, вдохновение и уверенность в завтрашнем дне. Ссылка: [https://vk.com/wall-9559391\\_14239](https://vk.com/wall-9559391_14239) 30 человек приняли участие во встрече.

Специальное мероприятие «Ночь музеев. Герои вне времени». Посетители окунулись в атмосферу разных эпох и профессий, открыв для себя героев прошлого и настоящего, чьи судьбы вдохновляют поколения. Программа мероприятия включала интерактивные площадки, мастер-классы и экскурсии, квизы, викторины, лекции о героях и даже выставку спец. техники. Посетило 500 человек. Ссылка на мероприятие: [https://vk.com/wall-9559391\\_14237](https://vk.com/wall-9559391_14237)

В Музее Природы и Человека состоялась встреча с членами общества «Жители блокадного Ленинграда» – Маргаритой Яковлевной Кузьменковой и Ниной Дмитриевной Вороновой, а также с заместителем председателя окружного совета ветеранов Ираидой Фёдоровной Самолововой, потомками жителей блокадного Ленинграда и учащимися старших классов школы №1. Посетило 80 человек. Ссылка: [vk.com/album-9559391\\_306052626](https://vk.com/album-9559391_306052626).

В Музее Природы и Человека состоялась значимая встреча, посвящённая сохранению исторической памяти в рамках масштабного проекта «Ради мира: 80 лет спустя». В зале собрались члены общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов, совместно с ветеранами (пенсионерами) города Ханты-Мансийска. Атмосфера мероприятия была наполнена духом уважения и благодарности к нашим предкам-Героям. Посетили 30 человек. Ссылка: [https://vk.com/wall-9559391\\_14928](https://vk.com/wall-9559391_14928)

Входной билет на выставку "Исполняя долг: судебные приставы Югры в прошлом и настоящем» приобрели 1018 человек.

Входной билет на выставку "Память. Герои бессмертного подвига" (Музей-усадьба) приобрели 239 человек.

Единый входной билет на выставки "Путешествие в Самарово" и "В огне сражений, в пылу трудов" приобрели 1349 человек.

№	Показатели	2024 год	2025 год
1	Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	69	54
2	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания	10 500	10 623
3	Количество организованных выставок военно-патриотической тематики	13	6

### **5.1.3. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту.**

В целях исполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690, одним из приоритетных направлений музея является работа по пропаганде здорового образа жизни.

Главной целью направления является содействие в существенном сокращении незаконного распространения и немедицинского потребления наркотиков, масштабов последствий их незаконного оборота для безопасности и здоровья личности, общества и государства музейными средствами.

Достижение цели осуществляется на основе сбалансированного и поэтапного выполнения следующих поставленных задач:

а) разработка и экспонирование тематических выставочных проектов, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

б) разработка и проведение тематических занятий для детей и молодёжи, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

в) организация культурно-образовательных и семейно-развлекательных мероприятий для совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи;

г) проведение лекций научными сотрудниками Музея Природы и Человека на безвозмездной основе с целью привлечения детей и молодёжи к участию в мероприятиях культурно-образовательных учреждений, воспитания любви к родному краю и формирования устойчивого интереса к научно-исследовательской деятельности;

д) организация «Дня открытых дверей» с бесплатным посещением Музея Природы и Человека, посвящённых праздничным и памятным датам в Российской Федерации для формирования совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи.

Проводится мониторинг мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака.

Проводится мониторинг мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака.

Для семейной аудитории наиболее востребованы культурно-массовые мероприятия, которые активизируют всю семью и нацелены на разные возрастные и социальные категории, являясь, прежде всего, интересной и познавательной формой семейного досуга.

Большой популярностью у семейной аудитории пользуются экскурсии с посещением экспозиции «Ритм биосферы» стационарной экспозиции «Связь времен».

Она знакомит с удивительным природным миром, существовавшим на протяжении сотен миллионов лет. Здесь можно увидеть настоящие ископаемые, скелеты древних животных, артефакты с раскопок, а также узнать о современных обитателях нашего края. Экспозиция состоит из трёх разделов: «Времена изначальные», «Мозаика природы»,

«Ноосфера». На сегодняшний день в музее функционирует три мультимедиа-гида в формате дополненной реальности: «Мозаика природы» и «Времена изначальные» на базе приложения Артефакт, а также гид собственного производства «AR-ugramuseum» которые помогают знакомиться с экспозициями. Входной билет на экспозицию «Ритм биосферы» приобрели 1 306 человек, в том числе 1111 – дети. Экскурсионную путевку приобрели 1 425, в том числе 1 179 – дети. В целом единый входной билет в стационарную экспозицию «Связь времен» приобрели 20 676 человек, в том числе 6 296 – дети. Экскурсионную путевку приобрели 2 676 человек, в том числе 1 084 – дети.

В рамках **всероссийской акции «Ночь музеев-2025»** состоялось специальное мероприятие «Код единства».

В течение года проводились мероприятия семейного мини **фестиваля «Расскажи слону на ушко»**, посвященный различным тематикам. В течение года проведено 4 мероприятия в которых приняли участие – 306 человек.

Для тех, кто любит прогулки на свежем воздухе музей организовал серию пеших экскурсий в рамках **проекта «#10000шагов»**. Югорчане познакомились с особенностями культуры народов ханты и манси, научились правильно собирать грибы, узнали о растениях и погрузились в историю средневековой Сибири. В 2025 году в рамках проекта работали 14 маршрутов, которые посетили 372 пешехода, из них 273 – дети.

Самые популярные направления: «Помогаем птицам готовиться к зиме» (201 человек), «Вестники весны» (32 человека).

В начале сентября посетители музея узнали о царстве грибов, его видовом разнообразии, пообщались с любителями «Тихой охоты» на **ежегодном XI окружном Ягодно-грибном фестивале**. Главным событием фестиваля стала выставка живых грибов, на которой специалисты представили различные виды грибов, с научным определением и описанием, с рассказом об их особенностях и практическом применении. Были организованы тематические площадки, работала ярмарка мастеров, где ремесленники представили свою продукцию, работали гастрономическая и дегустационная площадки. В мероприятиях фестиваля приняли участие 1090 человек.

**Специальное мероприятие "Ночь в музее" в рамках Международного дня ископаемых** в октябре посетил 51 человек.

Традиционные музейные акции **«Бери друзей, иди в музей», «Каждый ребенок имеет право на праздник»** собрали 335 человек.

Специальное мероприятие **"КосмоНочь"** приуроченное ко Дню космонавтики и Международному дню полёта человека в космос. В этот день музей предложил программу с различными тематическими площадками от научных сотрудников: лекции, квизы, мастер-классы. Розыгрыш призов от партнеров музея. Мероприятие посетили 306 человек.

Кроме того, были организованы презентации **12 выставочных проектов** с общим количеством участников 634 человека.

В течение 2025 года в Музее Природы и Человека реализуется культурно-просветительское мероприятие «Вместе с музеем». В план мероприятий государственной программы входят экскурсии, тематические и творческие занятия, мастер-классы. Мероприятия направлены на школьную аудиторию (подростков), молодежь и семейную аудиторию. Мероприятия программы «Вместе с музеем» позволяют сформировать не только представление об истории и культуре региона, но и активную гражданскую позицию, которая позволит принимать решения и отвечать за свои поступки.

В рамках программы прошли следующие пешеходные экскурсии: «Самарово: времена и люди», «Вестники весны», «Парк Победы: история и современность». Участники проходили по городу 10 тысяч шагов и узнавали о архитектуре города, а также о культуре и природе Ханты-Мансийска.

В рамках программы «Вместе с музеем» для школьников была проведена интерактивная программа «Уличные правила. Зеленый свет вперед» Участники в формате игры изучают правила дорожного движения и познакомились с музейными экспонатами.

Занятие помогает закрепить правила безопасности на дороге и направлена на снижение детского дорожно-транспортного травматизма. В организации мероприятия приняли участие сотрудники ГИБДД. Интерактивную программу "Уличные правила. Зеленый свет вперед" посетили 61 человек.

В рамках специального мероприятия «Ночь Музеев» партнеры мероприятия - Главное управление МЧС России по ХМАО – Югре, Казенное учреждение «Центроспас-Югория», а также Гуманитарный Добровольческий Корпус рассказывали участникам мероприятия о технике безопасности на воде и при возникновении пожара.

№	Показатели	2024 год	2025 год
1	Количество проведенных профилактических мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	87	43
2	Число лиц, вовлеченных в профилактические мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	2549	3904

#### 5.1.4. Эстетическое воспитание

Музеи как хранители культурных ценностей, обладают огромным художественно-нравственным, эстетическим потенциалом. В предметах, экспонатах, содержащихся в музеях, ярко проявляется живая душа народа, его национальные особенности, исторически сформировавшиеся представления об окружающем предметном мире, художественных критериях и оценочных категориях.

Любое культурно-просветительское мероприятие, проходящее на базе Музея Природы и Человека, включает в себя эстетическую составляющую. Уже само здание музея с его необычной архитектурой задаёт определённое настроение гостям музея. Внутренне убранство здания, чистота и вежливый персонал создают благоприятное впечатление и располагают посетителя к долгой прогулке по экспозициям и выставкам. Наиболее яркие выставочные проекты 2025 года: "Путешествие в Самарово" (2354 посетителя), "В огне сражений, в пыли трудов" (1349 посетителей), "Теплый Север" и "Образы Севера" (868 человек), "Время открытий - 2025: итоги полевого сезона в музее" (1441 человек), "Грач - птица 2025 года" (3409 посетителя), "Два полюса Геннадия Бардина" (523 человека), "Диалог культур. Взгляд особенного художника" (2587 человек), "Из кладовой Югры" (2362 человека), "Каменные истории" (1104 человека), "Многоликий Новый год" (395 человек), "На пороге столетия. История Югры в работах художников" (1561 человек), Входной билет на выставку "Океания: красота и магия" (704 человека), "От колыбели до святилища" (1798 человек), "Северный круиз. Пейзажи Павла Кошарова (1824-1902)" (916 человек), "Шедевры микроискусства" (903 человека), "Ужасающий образ медузы" (1824 человека), "Я+ИСКУССТВО=ЮГРА" (214 человек).

В рамках проекта «10000 шагов» проводились пешеходные экскурсии научными сотрудниками музея для всех желающих.

В рамках осуществления просветительской деятельности в сфере историко-культурного и природного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в музее работает сувенирный салон «Фабрика культур», в котором есть самые разнообразные и необычные сувениры, украшения ручной работы от местных мастеров, югорские бренды, сувениры с настоящей нефтью, музейный мерч и многое другое. Посетители музея могут сохранить эмоции после посещения музейной экспозиции и выбрать памятный сувенир на память.

#### 5.1.5. Формирование туристической привлекательности региона

Музеи как хранители культурных ценностей, обладают огромным художественно-нравственным, эстетическим потенциалом. В предметах, экспонатах, содержащихся в музеях, ярко проявляется живая душа народа, его национальные особенности,

исторически сформировавшиеся представления об окружающем предметном мире, художественных и оценочных критериях и оценочных категориях.

Любое культурно-образовательное мероприятие, проходящее на базе Музея Природы и Человека, включает в себя эстетическую составляющую. Уже само здание музея с его необычной архитектурой задаёт определённое настроение гостям музея. Внутренне убранство здания, чистота и вежливый персонал создают благоприятное впечатление и располагают посетителя к долгой прогулке по экспозициям и выставкам.

В музее **работает сувенирный салон «Фабрика культур»**, в котором есть самые разнообразные и необычные сувениры, украшения ручной работы от местных мастеров, представлены локальные югорские бренды, сувениры с настоящей нефтью и многое другое. В 2024 году реализовано сувенирной продукции на общую сумму 4 053 989,18 руб. Чистая прибыль учреждения от реализации сувенирной продукции составила 1 223 923,30 рублей. По итогам 2025 года было реализовано сувенирной продукции на сумму **4 731024,50** рублей, чистая прибыль учреждения составила **1 407667,82** рубля. В целях оптимизации работы количество контрагентов производителей сувенирной продукции снизилось до **40**.

Продолжил свою работу городской **туристско-информационный центр** на базе Музея. Каждый турист может взять карту города, путеводитель, специальную скидочную карту гостя, а также получить исчерпывающую информацию о туристических возможностях и достопримечательностях города. При желании гости города могут ознакомиться с необходимой информацией самостоятельно: для этого достаточно взять на стойке справочник туриста, буклеты «24 часа в Ханты-Мансийске» и «Все о спорте» и др. С их помощью можно найти главные достопримечательности, адреса и режим работы, а также пройти по уже готовым маршрутам. Все информационные услуги оказываются бесплатно. Благодаря работе ТИЦ в Музее в выходные дни, задача стать максимально доступными не только в географическом, но и информационном плане, реализована.

#### **5.1.6. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре**

Музей Природы и Человека ежегодно проводит мероприятия, направленные на сохранение и популяризацию самобытной культуры коренных малочисленных народов Севера, участвует в региональных акциях по сохранению родных языков. Для повышения у детей интереса к изучению культуры коренных народов, населяющих Югру Музей Природы и Человека, ежегодно проводит открытые мероприятия, лектории, интегрированные экскурсии, встречи местного сообщества, экспедиции, интервью, статьи, выступления на конференциях и семинарах.

В рамках межмузейного сотрудничества сотрудники музея организовали этнографические выставки. Выставки в стационаре:

1. «Тёплый Север: меховая одежда народов Среднего Приобья», посвящённая богатству традиций и мастерству народов Югры открыта 3 октября. Посетители получили доступ к уникальному фондовому собранию традиционных меховых нарядов, созданных с использованием редких техник обработки и пошива. Экспозиция охватывает широкий спектр культур и включает образцы традиционного костюма, характерные для казымских, назымских и тегинских хантов, а также одежду, принадлежащую другим местным народностям: манси, лесным ненцам и народу коми. Таким образом, каждый посетитель сможет лично познакомиться с культурой и историей этих уникальных регионов. Выставка реализуется при поддержке региональных музеев: Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа», Тюменского музейно-просветительского объединения, Лянторского хантыйского этнографического музея и Регионального историко-культурного и экологического центра города Мегиона, Центра народных и художественных промыслов и ремесел города Ханты-Мансийска. Кол-во посетителей – 902 чел.

2. «Образы Севера» из фондов Российского этнографического музея приурочена к #ГодуИсторическогоНаследия. В этом году отмечается сразу два юбилея: исполняется 140 лет со дня рождения Сергея Ивановича Руденко и 115 лет с момента проведения его экспедиции в Тобольскую губернию. Сергей Иванович Руденко – первый отечественный исследователь и этнограф, музеевед, совершивший экспедицию на Тобольский Север в 1909-1910 годах в качестве научного корреспондента Этнографического Отдела Русского музея (в настоящее время – Российский этнографический музей). Работу ученого отличал комплексный подход к изучению и сбору полевого материала, что в сочетании с редкой исследовательской интуицией дало блестящий результат: собрание музея пополнилось более чем 2000 экспонатами, вошедшими в золотой фонд музея. Коллекции, собранные С.И. Руденко на Тобольском Севере, положили начало не только систематическому комплектованию материалов по обским уграм и ненцам, но и до сих пор являются наиболее полными и ранними источниками по этнографии этих народов. Настоящая выставка посвящена памяти выдающего ученого, этнографа, археолога, гидролога – С.И. Руденко (1885-1969). Выставка дает возможность познакомиться с частью уникальных коллекций С.И. Руденко из собрания РЭМ. На ней будут представлены около 30 экспонатов и 45 фотографий, дающих яркое представление о промысловой, повседневной и ритуальных практиках хантов и манси начала XX века. Выставка будет работать до 1 февраля 2026 года. Кол-во посетителей – 900 чел.

3. «Бисер в культуре народов Сибири» прошла в филиале музея, расположенном в с. Селиярово. Экспозиция познакомила с разнообразием традиционных бисерных изделий коренных народов Сибири из фондов Музея Природы и Человека. Посетители смогли проследить историю появления стекла, первых стеклянных бус и бисера, а также узнают, как искусство бисероплетения проникло в Сибирь и развивалось у местных народов. На выставке были представлены яркие экспонаты, большинство из которых являются ручной работой мастериц прошлого. Выставку посетили 169 человек.

4. «Диалог культур. Взгляд особенного художника». На вернисаже были представлены картины молодого дагестанского художника Арсена Гасанова, студента художественного училища имени М.А. Джемала. На картинах изображены предметы, относящиеся к культуре обско-угорских народов и народов республики Дагестан. Выставка предоставила возможность раскрыть удивительный мир восприятия художника с аутизмом и одновременно прикоснуться к традиционной культуре этих народов. Кол-во посетителей – 2662 чел.

5. Выставка "От колыбели до святилища" была организована в рамках мероприятий, посвящённых «Году исторического наследия Югры». Экспонаты, представленные на выставке, отражают особенности игровой культуры хантов и манси, а также особенности использования ими игрушек в ритуальной практике. Кол-во посетителей – 1798 человек.

6. Выставка "Про Югру: открытые исследования" показала результаты работы экспедиций, включая новые данные о крапивном ткачестве и вышивке южных хантов, а также материалы по этнолингвистике и этноботанике. Кол-во посетителей – 211 чел.

7. «Мифологическое время» — этнографическая экспозиция Музея Природы и Человека в Ханты-Мансийске, показывает культуру и традиции народов ханты и манси с помощью преданий. Кол-во посетителей – 21468 чел.

В начале апреля сотрудники музея приняли участие в организации культурной программы на Окружном празднике коренных малочисленных народов Севера «**Вороний день**». На мастер-классах каждый желающий мог сделать черную ворону в технике оригами или красивую открытку с отпечатками настоящих перьев. Праздник весны коренных народов севера проходил совместно с Югорским лыжным марафоном. Гости округа и его столицы с удовольствием прогулялись по творческим площадкам, послушали народную музыку и песни, поучаствовали в играх.

Музей Природы и Человека на фестивале этноспорта «Югорские обласы».

Сотни спортсменов из различных стран мира собрались 5 июля в Югре в рамках фестиваля этноспорта «Югорские обласы». Это событие стало не только спортивным праздником, но и возможностью окунуться в мир традиций коренных народов Севера.

Несмотря на ненастную погоду Музей Природы и Человека представил культурную программу «Ярилино гулянье», которая включала увлекательные мастер-классы, музыкальную викторину и интеллектуальные игры.

Площадку Музея Природы и Человека посетили врио губернатора Югры Руслан Кухарук, выпускники школ, а также участники соревнований.

В 2025 году в музее проходили мероприятия этнографической направленности для посетителей всех категорий.

9 августа состоялось специальное мероприятие «День коренных народов мира». Посетители приняли участие в тематических мастер-классах, узнали особенности создания куклы «Акань». Главный научный сотрудник Юрий Николаевич Квашнин выступил с авторскими лекциями о путешественниках и ученых описывающих быт и культуру обских угров. В ходе мероприятия состоялась пешеходная экскурсия «Город на Иртыше». Научный сотрудник Игорь Белов провел участников по местам Ханты-Мансийска, которые запечатлел на своих полотнах один из первых самобытных художников из числа коренных малочисленных народов Севера – Митрофан Тебетев.

Так, 14 ноября состоялся этно-девичник, посвящённый образу женщины в традиционной культуре коми-зырян на выставке «Тёплый Север». Главной гостьей встречи стала Фаина Тимофеевна Давыдова, которая поделилась глубокими знаниями о роли женщины в национальной культуре, рассказала о традиционных головных уборах, нарядах и укоренившихся обычаях. Участницы мероприятия также поговорили о том, как менялся женский мир коми-зырянок на протяжении времени и каким образом культурные коды сохраняются в наши дни. После беседы гости изготовили памятный сувенир и продолжили общение за чашкой ароматного травяного чая, создавая атмосферу тёплого и живого диалога.

28 ноября состоялся девичник в Хантыйском Стиле. Главной гостьей встречи стала кандидат исторических наук Молданова Татьяна Александровна - знаток традиций орнаментирования одежды. Участницы мероприятия узнали о сакральных смыслах орнаментов, особенностях их кроя и сшивания сложных украшений традиционных хантыйских шуб, о том, какие орнаменты можно и нужношивать на шубах, а какие не рекомендуется или же категорически запрещено. Гости поделились настоящими историями — о традициях, которые передаются из поколения в поколение, о том, как каждая деталь одежды может рассказать о судьбе своей хозяйки. В конце мероприятия была атмосфера тепла, северной красоты и лёгкого девичника: чай с травами, уютные разговоры и немного волшебства. Под руководством специалиста-этнографа участники открыли новый взгляд на древние обычаи. Прочувствовали дух поколений и осознали всю глубину смыслов, которые несут орнаменты на женских нарядах жителей Среднего и Нижнего Приобья.

5 декабря состоялся девичник «Женщина в традиционной культуре: вчера и сегодня. Манси», которое прошло на выставке «Тёплый Север». Это была не лекция, а живой, доверительный разговор в кругу женщин – хранительниц и продолжательниц культуры народа манси. Все участники мероприятия смогли не только услышать личные истории, но и прикоснуться к традициям через творчество. Участницы мероприятия узнали о том, какой была роль женщины в мансийском обществе раньше и как она изменилась сегодня. Обсудили семейные знания, передававшиеся по женской линии, традиционные правила и их современное переосмысление. В конце встречи все гости изготовили памятный сувенир Куклу акань. Под руководством мастерицы каждый участник создал свою собственную Куклу акань – традиционную обережную куклу манси, которая исторически была не просто игрушкой, но и символом девичества, связи с

предками и природой. Общение продолжилось за чашкой ароматного травяного чая, создавая атмосферу тёплого и живого диалога.

Кроме того, прошли мероприятия:

№	Наименование	Количество посетителей
1	Пешеходная экскурсия "Боги и Духи Югорской земли"	8
2	Интерактивная программа "Обские утгы"	29
3	Квест "First quest"	120
4	Лекция "Невероятные приключения иностранцев в Югре"	41
5	Лекция "Константин Панков. Легенда Севера"	15
6	Лекция "След медведя. Как ханты научили ненцев ягушки украшать"	12
7	Специальное мероприятие "День коренных народов мира"	65
8	Специальное мероприятие "Женщина в традиционной культуре коми: вчера и сегодня"	8
9	Специальное мероприятие "Женщина в традиционной культуре манси: вчера и сегодня"	5
10	Специальное мероприятие "Код единства"	580
11	Специальное мероприятие "ЭтноДевичник"	8
12	Специальное мероприятие "ЭтноДевичник. Ханты: О чем расскажут орнаменты на шубе"	11
13	Тематическое занятие "Вороний день"	23
14	Тематическое занятие "Почему у глухаря глаза красные"	14
15	Презентация выставки "Образы Севера"	72
16	Презентация выставки "Теплый Север"	74
	Итого проведено 16 мероприятий	1 085

Сохраняется устойчивый спрос на экскурсионное посещение экспозиции «Мифологическое время». Экскурсия носит дифференцированный характер. Семь частей экспозиции знакомят с традиционной культурой хантов и манси в мифах и легендах. Экскурсанты посещают семь залов экспозиции: «Колыбель», «Игра», «Времена года», «Святылище», «Небесный всадник», «Когтистый СТАРИК», «Шаман». По запросу, исходя из текущих задач и тематики, экскурсовод может делать преобладающие акценты на рассказ о предметах в определенном зале, а также включить просмотр видео в ход экскурсии. Экскурсия может быть тематической, а может быть включена в обзорную экскурсию по музею. Кол-во экскурсантов тематической экскурсии по экспозиции "Мифологическое время" – 1 224 чел., по экскурсионной путевке на экспозицию "Связь времен" – 2 647 чел. С помощью аудиогuida с экспозицией "Мифологическое время" познакомились 595 посетителей.

№	Показатели	2024 год	2025 год
1	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера		16
2	Из них: - национальных праздников и обрядов	-	-
	Количество посещений мероприятий (чел.)		1085

## 5.2. Музейный маркетинг

### 5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

В целях увеличения посещаемости Министерство культуры РФ ориентирует музеи на изучение запросов аудитории, привлечение новых групп посетителей и расширение спектра услуг. Маркетинговая деятельность в этой сфере подразделяется на два основных блока: популяризация самого музея и его деятельности, а также реализация сопутствующих товаров и услуг. Для Музея Природы и Человека основными продуктами являются постоянная экспозиция «Связь времен», выставочные проекты, культурно-просветительские программы и сувенирная продукция.

Для укрепления положительного имиджа учреждения в отчетном периоде были организованы масштабные информационные кампании, посвященные следующим событиям и акциям: Дни открытых дверей, «Ночь музеев – 2025» (тема «Герои вне времени»), «Ночь искусств – 2025» (тема «Код единства»), акция «10 000 шагов», традиционный ягодно-грибной фестиваль, новогодние представления «Приключения Буратино, или Тайна золотого ключика», а также ряд специальных проектов для владельцев Пушкинской карты: «Музейный ТОЛК» с участием Станислава Дробышевского, «Космоночь», «Ночь первокурсника», «Ночь студента», тематическая

программа к 80-летию Победы «Город трудовой доблести», просветительские занятия в рамках проекта «Культура для школьников» и другие.

Отделом музейного маркетинга и связей с общественностью на ежедневной основе поддерживается активное присутствие в социальных медиа. Официальное сообщество Музея во ВКонтакте имеет статус флагманского Госпаблика Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Данные о количестве подписчиков за 2025 год в сравнении с предыдущим:

ВКонтакте: 6 445 подписчиков (+906)

Одноклассники: 1 295 подписчика (+77)

Telegram: 1220 участников (+94)

В СМИ за отчетный период было опубликовано более 100 новостных сюжетов про деятельность Музея.

### **5.2.2. Связи с общественностью**

В 2025 году отделом музейного маркетинга и связей с общественностью велась планомерная работа по формированию новостной повестки Музея в СМИ: готовились анонсы, пресс- и пост-релизы мероприятий, обеспечивалось участие сотрудников в радио- и телепередачах.

Информационные материалы о деятельности учреждения регулярно размещались в федеральных и региональных средствах массовой информации, включая федеральный еженедельник «АиФ-Югра», информационное агентство «УРА.РУ», федеральное сетевое издание «МК» и другие издания. Музей сохраняет наивысший рейтинг 5.0 на платформе Яндекс, благодаря чему в очередной раз удостоен статуса «Хорошее место» от Яндекс Групп. Зафиксировано 44 076 переходов в профиль организации, 2 603 случая построения маршрутов к Музею на Яндекс Картах и 634 звонка, совершенных через сервис. Посетителями оставлено более 100 отзывов, дополненных фото- и видеоматериалами.

Сотрудники музея в течение отчетного периода выступали в теле- и радиоэфирах, давали комментарии и формировали информационные поводы для окружных СМИ. Общее количество упоминаний музея в региональных изданиях превысило 100 публикаций.

Новостные сюжеты и материалы выходили также в таких региональных медиа, как «Новости Югры», «Русское радио ХМ», РИЦ «Югра», ОТРК «Югра», ВГТРК «Югория». Особое внимание уделялось освещению событий, проводимых в рамках программы «Пушкинская карта». Значительное число посетителей оставляло отзывы о посещении экспозиций и мероприятий в социальных сетях.

Информация о деятельности Музея Природы и Человека на систематической основе публикуется на официальном портале Министерства культуры РФ в рубрике «Культурная жизнь регионов».

В ходе реализации выставочного проекта «Иртышский транзит» были подготовлены репортажи ведущими средствами массовой информации Москвы, Омска и Республики Казахстан.

В 2025 году Музеем заключено 36 соглашений о взаимодействии и сотрудничестве. Партнерами учреждения стали: РОО «Федерация бокса ХМАО-Югры», Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга», Представительство Корпоративного Фонда «Торгово-выставочный центр Казахстан», БУ «Омский государственный историко-краеведческий музей», АО «ЮТЭК-Региональные сети», ГККП «Областной историко-краеведческий музей» управления культуры Восточно-Казахстанской области, АУ Ханты-Мансийский технологическо-педагогический колледж и другие.

### 5.2.3. Проектная деятельность.

Проектная деятельность в музее продолжилась в 2025 году в рамках работы отдела музейных проектов и выставок, объединяющего для ее реализации музейных специалистов, волонтеров, партнеров и других заинтересованных лиц из Ханты-Мансийска, а также других районов Югры и регионов России и зарубежных стран.

Отвечая новым запросам современного посетителя, музей выстраивает свою работу с учетом особенностей социокультурной ситуации округа и обращается к инновационной проектной деятельности. Инновации в сфере культуры в последние годы подразумевают широкое вовлечение всевозможных сообществ, лидеров мнений, активистов и волонтеров, действующих и потенциальных, в культурную деятельность, все этапы музейной работы. Условие успешной проектной деятельности — командная работа. На протяжении многих лет сотрудники всех отделов музея реализуют сами, либо принимают активное участие в многочисленных музейных проектах разной направленности. Внешние проекты музея, связанные с межрегиональным, международным сотрудничеством, привлечением местных сообществ к работе учреждения с 2018 года успешно ведет отдел музейных проектов и выставок. Не стал исключением и 2025 год, насыщенный событиями, потрясениями и новыми победами.

Одним из самых масштабных музейных событий стала Выездная экспертная сессия Ассоциации этнографических музеев России, организованная в Ханты-Мансийске с 1 по 4 октября 2025 года. Организаторами выступили Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский этнографический музей» и Музей Природы и Человека. В работе выездной экспертной сессии приняли участие представители 12 субъектов Российской Федерации из 23 городов и населенных пунктов: Санкт-Петербург, Великий Новгород, Челябинск, Вологда, Хабаровск, Салехард, Томск, Ирбит, Курган, Омск, Елабуга, Казань, Нижневартовск, Казым, Мегион, Кондинское, Сургут, Русскинской, Салым, Лянтор, Угут, Когалым, Ханты-Мансийск. Было представлено 11 государственных музеев Российской Федерации, а также 18 учреждений культуры и образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Всего зарегистрировано 105 участников. Мероприятие проводилось с целью развития и укрепления партнерства между музеями, выстраивания сбалансированных отношений между центральными и региональными музеями, создания партнерских связей и взаимобмена. В рамках научной программы выездной экспертной сессии был организован круглый стол на тему «Меховые изделия в музейных собраниях России», на котором обсуждались проблемы каталогизации и систематизации коллекций меховой одежды, вопросы хранения и реставрации меховых изделий. Участники мероприятия поделились опытом проведения межмузейных программ, фестивалей, взаимодействия с представителями креативных индустрий на музейных площадках, рассказали о новых практиках партнерского взаимодействия. В ходе деловой программы были презентованы выставочные проекты музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российского этнографического музея, этнографические издания музеев – членов Ассоциации этнографических музеев России. Третий день сессии был посвящен экспертному выезду в Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» для знакомства с экспозициями и участия в специальных мероприятиях.

Выставка «Многовековая Югра. Начало» – значимое событие, приуроченное к Году исторического наследия, объявленного Губернатором автономного округа Русланом Кухаруком, а также посвященная 95-летию Югры. В первом полугодии Музей Природы и Человека провел работу по созданию макетов выставки и изготовлению мобильного комплекта экспозиции. Выставка иллюстрирует ключевые события в академической летописи автономного округа через подлинные экспонаты и современные научные данные по геологии, палеонтологии, биологии, археологии и этнографии. Основу выставки составляют 6 мобильных стендов и 4 витрины с информацией и экспонатами из фондов Музея Природы и Человека, такими как ботанические, геологические и палеонтологические образцы –

различные виды мха, срез торфяного отложения, отпечатки древнейших растений, костей представителей мамонтовой фауны; археологические предметы из камня, глины и бронзы, полученные при раскопках памятников от верхнего палеолита до Нового времени. Дополняют выставку видеоматериалы и интерактив. Во втором полугодии выставка путешествовала по населённым пунктам региона в рамках проекта «Гастрольная карта Югры» и уже побывала в трёх городах: Мегион (Региональный историко-культурный центр); Нижневартовск (Краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева); Лангепас (ЦК «Нефтяник»). Общее количество посетителей – 1 367 человек. Посетители отмечают высокий уровень организации экспозиции и интерактивный формат, который позволил посетителям активно взаимодействовать с представленными материалами.

Продолжена реализация крупных проектов научно-исследовательской и просветительской направленности:

1. Проект «Про Югру: открытые исследования» – победитель второго конкурса гранта Губернатора Югры в 2023 году; направлен на популяризацию изучения природного и историко-культурного наследия Югры. В сотрудничестве с АНО «Малая Родина». Срок реализации: 2023-2025 гг. Проект вошел в «Топ-10 Лучших проектов» по версии Фонда гражданских инициатив Югры.

2. Проект «Богатырские места Конды». «Культурная мозаика малых городов и сёл» (Фонд Тимченко и Фонд гражданских инициатив Югры – 2024-2025 гг.). В сотрудничестве с МУК «Районный краеведческий музей им. Н.С. Цехновой», пгт. Кондинское, были проведены археолого-этнографические экспедиции в Кондинском районе, пополнившие фонды Музея Природы и Человека новыми экспонатами. Сроки реализации: август 2024-апрель 2025 гг. Проект стал финалистом «Музейного Олимпа Югры 2025».

3. Проект «Древности Иртыша». Грант Губернатора Югры, второй конкурс 2024 года. В сотрудничестве с АНО «Малая родина». Сроки реализации: апрель-ноябрь 2025 года. Благодаря проекту состоялась серия научных экспедиций в Ханты-Мансийском районе, пополнены фонды Музея Природы и Человека археологическими коллекциями.

Некоторые музейные проекты приняли участие в конкурсах:

Проект «Изучение наследия и популяризация феномена трансграничной реки Иртыш: опыт международного партнёрства» – победитель XIV конкурса «Музейный Олимп Югры» в номинации «Социальные инициативы».

Проект Международной музееологической экспедиции «Иртыш индустриальный» вошёл в число финалистов второго сезона Национальной премии в области музейного дела имени Д. С. Лихачёва 2025 года в номинации «Спецпроект музея».

Выставочный проект «Самарово» участвовал во «Всероссийском музейном конкурсе «Музейный Олимп-2025» (ИКОМ Россия), вошел в длинный список номинантов.

Финалистами XIV конкурса «Музейный Олимп Югры» стали 3 проекта музея: выставка «В огне сражений, в пылу трудов», выставка «Диалог культур», издание «Как с комфортом посетить наш музей».

Организация и проведение мероприятий Музее Природы и Человека традиционно сопровождаются волонтерами культуры. Активно ведет свою работу центр общественного развития по федеральной социальной франшизе «Добро.центр». В организации участвуют добровольческие (волонтерские) объединения Совета ветеранов г. Ханты-Мансийска «Волонтеры серебряного возраста», «Волонтерский центр ЮГУ», волонтеры Православного гуманитарного центра «Твори добро» и другие. Возраст волонтеров варьируется от 13 до 75 лет, таким образом каждый возраст имеет свои особенности участия в волонтерской деятельности, поэтому организация создает условия, подходящие каждому участнику. Технология «Обучение служением» в Музее Природы и Человека помимо продвижения и консультирования получила развитие и в виде выставления на платформу музейных социальных задач, к которым желающие с удовольствием подключаются. Отработаны 4 тема-

тические заявки, в которых с успехом попробовали свои силы более 20 студентов ЮГУ различных направлений обучения и их наставников.

На сегодняшний день, волонтерский пул Музея Природы и Человека насчитывает 564 добровольца, принявших участие в 91 добром деле, отработано 12705,5 часов. В 2025 году 12 музейных мероприятий сопровождались волонтерским участием через платформу Добро.ру, кроме того оказано более 50 консультаций по вопросам ведения добровольчества, включая круглые столы для организаций и частных лиц. Так, например в 2025 году волонтерское сопровождение получили такие события, как открытие исторической музейной выставки «Путешествие в Самарово»; открытое мероприятие «Приближая Победу»; ежегодная акция «Ночь в музее. Герои вне времени»; «Ягодно-грибной фестиваль»; совместная с Центральным Банком России выставка «Путешествие в детство» и другие.

Помимо столицы региона, волонтерское сопровождение получают и выездные проекты Музея Природы и Человека: например, выставка «Иртышский транзит», прошедшая на базе павильона «Казахстан», ВДНХ г. Москва; выставка «Бивни и клыки» на базе ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана», г. Калининград; выставка «Югра многовековая. Начало», реализуемая в рамках Гастрольной карты Югры в трех городах Югры. Волонтеры принимают участие в мероприятиях не только очно, но и удаленно (онлайн). В музейных проектах были отмечены волонтеры Санкт-Петербурга, Москвы и Подмосковья, Башкортостана и других регионов России.

Три сотрудника Музея Природы и Человека стали участниками трех гуманитарных миссий в ЛНР и Ростовской области, организованных АНО «ГДК» при поддержке Национального центра управления обороной Российской Федерации и Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Четыре сотрудника приняли участие в работе пункта отбора граждан на военную службу по контракту (3 разряда) в Ханты-Мансийске.

По результатам работы в 2025 году Музей Природы и Человека ходатайствовал о награждении нагрудным знаком «Доброволец России» музейного добровольца – наставника, Ботову Галину Витальевну.

### **5.3. Информационные технологии**

В наше время информационные технологии стали неотъемлемой частью жизни общества. Они проникают во все сферы деятельности человека, включая культуру и образование. Музеи не являются исключением. Сегодня они активно используют информационные технологии для улучшения качества предоставляемых услуг, расширения аудитории и сохранения культурного наследия.

Во-первых, современные информационные технологии позволяют музеям создавать виртуальные экспозиции и туры. Это даёт возможность посетителям ознакомиться с экспонатами, которые находятся в других городах или даже странах. Виртуальные туры также помогают людям с ограниченными возможностями здоровья и тем, кто не может посетить музей лично.

Во-вторых, информационные технологии способствуют развитию интерактивных экспозиций. Посетители могут самостоятельно изучать экспонаты, взаимодействовать с ними и получать дополнительную информацию. Это делает посещение музея более интересным и познавательным.

В-третьих, современные информационные технологии используются для создания мобильных приложений и сайтов музеев. Благодаря им посетители могут узнать расписание работы музея, приобрести билеты, а также получить информацию о текущих выставках и мероприятиях.

В-четвёртых, информационные технологии помогают музеям проводить научные исследования и сохранять культурное наследие. С помощью специальных программ и оборудования можно обрабатывать и анализировать данные, а также создавать цифровые копии экспонатов.

Таким образом, современный музей не может обойтись без современных информационных технологий. Они позволяют музеям быть более доступными, интересными и актуальными для посетителей.

### 5.3.1. Аппаратный комплекс

Аппаратный комплекс музея насчитывает более тысячи единиц цифровых устройств, включающих компьютерную технику, периферийное оборудование, мультимедиа оборудование.

В течении отчетного периода на ежедневной основе проводилась техническая поддержка автоматизированных рабочих мест пользователей музея. Осуществлялось исправление ошибок, связанных с их текущей работой. Велась работа по управлению правами доступа к основным сетевым ресурсам. Производились ремонт и модернизация офисного оборудования.

В 2025 году удалось обновить 6 автоматизированных рабочих мест сотрудников музея. Всего куплено 5 моноблоков и 1 системный блок:

- Семенов Т.Е.;
- Оноховой М.М.;
- Зубкову В.В.;
- Кузьминой О.А.;
- Кравченко Р.М.;
- Брынько Е.Г.

Таким образом, за отчетный период, из 93х рабочих мест удалось обновить 6.



Всего за последние 5 лет музею удалось обновить лишь 47% автоматизированных рабочих мест сотрудников. При этом, срок полезного использования компьютера составляет 5-7 лет. Таким образом, 34,4% компьютерной техники находится в неактуальном состоянии, что сказывается на быстродействии ЭВМ и производительности труда сотрудников учреждения. 17 АРМ приобретены музеем более 10 лет назад. Существующие темпы обновления рабочих мест приводят к деградации компьютерного парка в долгосрочной перспективе. На сегодняшний день, минимальный ежегодный порог обновления компьютеров составляет 17 единиц.

На ежеквартальной основе создавались копии виртуальных машин – рабочих мест сотрудников бухгалтерии, информационно-аналитической службы, места выгрузки отчетов обращений граждан.

В отчетном периоде было приобретено 1 единица печатающей оргтехники: лазерный цветной принтер для реставрационной мастерской.

48 единиц печатающей оргтехники распределяются следующим образом:

- 46 в основном здании музея, 2 в филиале (с. Селиярово);
- 7 цветных, 41 монохромных;
- 4 струйных, 44 лазерных;
- 22 принтера, 26 МФУ.

Перед музеем в ближайшей перспективе стоит задача по обновлению остального парка печатающей оргтехники. Ввиду того, что многие производители оргтехники официально ушли с рынка Российской Федерации, остро встает вопрос с приобретением

расходных материалов к печатающей оргтехнике, которая выросла в цене и не всегда доступна на рынке. Таким образом, в последующем, при обновлении парка печатающей оргтехники музея, необходимо учитывать стоимость и наличие расходных материалов на рынке.

Стационарная экспозиция «Связь времен» оснащена комплексом современного мультимедиа оборудования. Десятки устройств, благодаря которым становится возможным интерактивное погружение посетителя в экспозиционное пространство. 11 стационарных жидкокристаллических панелей, 3 переносных ЖК панели, а также 8 проекторов связаны между собой в цифровую сеть Digital Signage и управляются с единого сервера, что позволяет управлять медиа-контентом централизованно в режиме реального времени. Современные ЖК панели с высоким разрешением дают возможность демонстрации видео в формате 4К, что даёт запас мощности и толчок к обновлению цифрового контента экспозиции в перспективе ближайших 3-5 лет. Аудио-ландшафт экспозиции обеспечивает 2 сервера, 3 цифровые звуковые карты и несколько усилителей. 2 звуковые карты MOTU, вышедшие из строя в 2024 году, были отремонтированы в отчетном периоде. Для управления элементами экспозиции используются сенсорные панели, находящиеся в каждом зале, а также цифровой планшет с программой управления экспозицией.

Восстановлена работа светового оборудования зала «Святылище» раздела «Мифологическое время» стационарной экспозиции «Связь времен»: проведена диагностика неисправности, ремонт и настройка световых проекторов.

В залах постоянной экспозиции «Связь времен» расположены 16 информационных киосков. Основной их задачей является информирование посетителя о предметах, представленных в экспозиции и в фондах музея, так же в киосках размещена дополнительная информация о разных частях экспозиции. Отличительной особенностью информационных киосков Музея Природы и Человека является наличие специализированного контента, такого как - познавательные игры разработанные в контексте экспозиции. Наполнение киосков можно изменять в любой момент, отображаемые в них предметы напрямую импортируются из БД КАМИС, благодаря чему любые изменения, внесенные в БД, появляются в реальном времени. Современные киоски оснащены 19 дюймовыми экранами и легким сенсорным дисплеем, позволяющим получать мгновенный отклик на касание посетителя, тем самым сделав пребывание в музее более комфортным.

Современные аудиогиды позволяют улучшить качество обслуживания индивидуальных посетителей. Комплект современных аудиогидов с возможностью показа мультимедиа контента реализован на трёх языках: русском, английском и китайском, что даёт возможность иностранным посетителям в полной мере погрузиться в богатое культурное наследие Югорской земли. В комплекте с 44 аудиогидами приобретен специализированный шкаф, выполняющий роль зарядного устройства для гидов и их дезинфекции, а также кейс для переноса аудиогидов и загрузки контента. Аудиогиды являются мощным инструментом, позволяющим усилить восприятие от посещения стационарной экспозиции музея. Также данные аудиогиды активно используются на временных выставках музея. В связи с окончанием гарантийного срока, ремонтом вышедших из строя аудиогидов занимаются сотрудники информационно-аналитической службы музея.

Музей обладает восьмью медиа гидами с жидкокристаллическими экранами, позволяющими посетителям с ограничениями по слуху смотреть экскурсию по стационарной экспозиции «Связь времен» с сурдопереводом. Гиды использовались на мероприятиях в отчетном периоде.

Конференц-зал на 70 мест с фиксированным расположением кресел, оснащенных откидными столиками, современным мультимедийным оборудованием (видеопроектор, ЖК панели, микрофоны, конференц-система). При проведении мероприятий возможно

выводить контент на экраны непосредственно с мобильных устройств, также участники мероприятий могут видеть контент не только на сверхъярких экранах конференц-зала, но и экранах своих мобильных устройств. Поворотные управляемые камеры дают возможность проведения мероприятий в режиме видео-конференц-связи. Современная мебель сцены, позволяет менять конфигурацию президиума в зависимости от формата мероприятия. В течении года, в конференц-зале проведено несколько мероприятий в том числе в формате видео-конференц связи.

В 2025 году презентационный зал в рамках косметического ремонта музея был переоснащен. В стены и пол смонтированы коммуникационные линии связи, лючки и розетки. Зал оснащен 86-дюймовой интерактивной панелью, переносными монофонами и конференц-камерой. Эта конфигурация оборудования позволяет проводить в зале мероприятия любого формата.

В холле музея установлена 92-дюймовая видеостена, состоящая из четырех сверх ярких жидкокристаллических панелей корейского производства. Видеостена оснащена саундбаром и медиаплеером. Digital Signage технология позволяет централизованно закачивать контент и рекламировать свою продукцию. В течении отчетного периода, сотрудниками информационно-аналитической службы регулярно обновлялся контент видеостены.

В течении отчетного периода осуществлялось техническое обслуживание уличного светодиодного экрана, установленного на фасаде здания в 2024 году. Экран позволяет сотрудникам отдела музейного маркетинга и связей с общественностью транслировать рекламный контент и привлекать жителей и гостей города на выставки и мероприятия.

### **5.3.2. Программный комплекс**

Серверы музея управляются, преимущественно, операционными системами семейства Linux. Также, присутствует пара серверов, управляемых ОС Windows Server.

89 АРМ управляются операционными системами Windows (7, 10), 3 АРМ – MacOS, 1 АРМ – RedHat. Переход на бесплатное программное обеспечение, предпринятый в учреждении в 2018 году и продолжавшийся в течении 2 лет был остановлен в 2020 году. Это обусловлено тем, что операционная система XUbuntu, созданная на базе ОС Linux не поддерживает программное обеспечение, необходимое для работы сотрудников. Так КАМИС\_5 полноценно функционирует лишь на АРМ под управлением ОС семейства Windows. Также, переходу на свободное программное обеспечение препятствует внедрение системы электронного документооборота ДЕЛО. Это обусловлено тем, что сопутствующее программное обеспечение (Карма) работает только под ОС Windows. Это касается и многих других программных продуктов, которые музей обязан использовать в своей работе.

На всех АРМ установлен пакет офисных приложений MS Office 2013.

В 2025 году музей использовал преимущественно российское ПО и онлайн сервисы. Так Skype и ZOOM были заменены на Контур Толк и VK-звонки. Музей использует отечественный Яндекс браузер и почтовый сервис Mail.ru. Преимущественно, в учреждении используется бесплатное программное обеспечение.

Во втором квартале для облегчения внутренней коммуникации сотрудников музея, было внедрено новое программное обеспечение – сервис VK Teams. Сервис представляет собой современный мессенджер, позволяющий использовать его функционал на автоматизированных рабочих местах сотрудников и мобильных устройствах.

В наличии 150 лицензий для отечественной программы удаленного администрирования узлов локально-вычислительной сети учреждения Litemanager Pro.

В музее функционирует Мультимедийный музейно-образовательный эколого-просветительский проект «Природа Югры». Информационная система в интерактивной форме демонстрирует многообразие богатства Югорского края: климат, флору, фауну. Этим проектом музей демонстрирует, что благодаря информационным технологиям, даже

сложные природные процессы можно представить в доступной для любого посетителя форме. Проект является частью глобального образовательного пространства, реализуемого музеем Природы и Человека в сфере экологического образования и просвещения «Человек для природы и природа для человека». Мультимедийное оборудование расширяет информативную среду экспозиции «Мозаика природы», позволяя проводить работу с посетителями на принципиально новом уровне, используя все каналы связи. Аудио-визуальный ряд позволяет наглядно представить природные процессы и связи, существующие в биосфере, а элемент интерактивности способствует активному участию обучающихся в процессе познания и, таким образом, ведет к наиболее эффективному усвоению содержания занятия.

В течении года осуществлялось обновление баз данных справочно-правовой системы Консультант Плюс, а также установка ПО на рабочие места сотрудников учреждения.

### **5.3.3. Автоматизация процессов, использование АИС**

На сегодняшний день, основной музейной информационной системой является комплексная автоматизированная музейная информационная система КАМИС 5. Доступ к базе данных осуществляется через web-интерфейс, что существенно ускоряет работу с базой данных музейных предметов и музейных коллекций. Наличие современной версии КАМИС позволяет сотрудникам музея выполнять работу с базой данных в удаленном режиме.

В настоящее время с помощью системы КАМИС оснащены основные учетно-хранительские процессы:

- Создание электронной БД музейных предметов, в том числе БД «Великий подвиг народа»;
- Сверки наличия фондов с учетной документацией;
- Создание БД реставрационных процессов;
- Сбор статистических данных о хранящихся в фондах музея предметах;
- Регулирование процессов внутренней передачи и внешней выдачи музейных предметов;
- Создание WEB-приложений;
- Работа с библиотечным и архивным фондом;
- Передача предметов в Информационно-справочную систему музея, в Региональный каталог, а также Госкаталог.

В 2025 году, как и в предыдущие периоды, был заключен договор на сопровождение ИС со стороны разработчика (ООО «КАМИС»).

В связи с тем, что всё большее количество процессов автоматизируется, в работу с БД КАМИС вовлекается всё большее количество сотрудников учреждения. На сегодняшний день, 33 сотрудника музея работает в КАМИС и нуждается в поддержке со стороны технических специалистов.

Модуль «Мониторинг: расширенный Аудит» для информационной системы КАМИС\_5 позволяет отслеживать вредоносные действия со стороны пользователей системы. Модуль предназначен специально для отслеживания изменений и восстановления значений основных учетных атрибутов в карточке предмета, отслеживания удаления и восстановления значений в справочниках, формирования статистических отчетов по созданию карточек и изменению значений в них. Таким образом, музейная база данных защищена от внутренних угроз.

Автоматизированы процессы бухгалтерского учета: АМБА «Заработная плата»; «Контур Экстерн»; 1С «Бухгалтерия»; 1С «Зарплата»; «Региональный электронный бюджет Ханты-Мансийского автономного округа - Югры».

Для поддержки пользователей музея и доступа к актуальному списку правовых документов, музей подключен к справочно-правовой системе «Консультант Плюс».

С 2012 года в музее используется автоматизированная билетная система TicketNet. Данная система позволяет обеспечить комплексную автоматизацию деятельности музея в части: продажи билетов и услуг; управления доступом посетителей, ведением финансового учета в соответствии с существующими стандартами и нормами, получением статистических данных. В 2024 году музей перешел на сервисную модель взаимодействия и теперь заключает ежегодный лицензионный договор на предоставление музею сервиса по продаже билетов TicketNet Express, т. е. музей оплачивает ежегодную «подписку» за использование готового сервиса продажи билетов. Важным итогом стало отсутствие необходимости оплаты обновлений в случае изменений правил программы «Пушкинская карта», а также отсутствие необходимости оплаты эквайринга и аренда онлайн ККТ.

В билетной системе реализована возможность продажи билетов в сети «Интернет» по средствам web-модуля. Это дает возможность продажи билетов в филиале – Музее-усадьбе сельского торговца (с. Селиярово), а сотрудники музея могут оперативно получать данные о посещаемости удаленного структурного подразделения в режиме реального времени.

На сегодняшний день,

- Заключен договор на сопровождение ИС со стороны разработчика (ООО «ИТ-Сервис»). Разработчиком отработаны все заявки, созданы точки восстановления системы.
- Внедрена система продажи билетов на сайте учреждения в глобальной сети «Интернет». Занесены мероприятия для web-продаж.
- Создана возможность продажи билетов на сайте музея. За 2025 год реализовано билетов на сумму 1754,95 тыс. руб. (2024 год – 1433,85 тыс. руб., 2023 год – 1329,56 тыс. руб., 2022 год – 588 тыс. руб., 2021 год – 103,35 тыс. руб.). 21.16% всех продаж осуществляется через сеть Интернет.



- Созданы горячие клавиши на кассе для ускорения процесса формирования заказа кассиром и обслуживания посетителей.
- Созданы возможности продажи билетов и учета посетителей в рамках исполнения мероприятий Пушкинской карты.
- Установлен интегрированный терминал на билетную кассу музея, что позволяет сократить время обслуживания посетителя кассиром. Также, терминалы дают возможность оплаты музейных услуг биометрическими данными, что позволяет оплатить билет в музей буквально улыбкой.



В отчетном периоде в учреждении также действовали информационные системы контроля доступа в помещения (СКУД) – Болид и Рерсо и другие. Сотрудниками информационно-аналитической службы:

- **Болид** – система контроля управления доступом в помещения
- Загрузка идентификаторов сотрудников в информационную систему, настройка прав доступа в помещения.
- **Рерсо** – система контроля доступа (турникет).
- Загрузка идентификаторов сотрудников в информационную систему.
- Устранение неполадок в работе оборудования.
- Предоставление отчетности по запросам администрации учреждения.
- **СЭД – Дело** – система электронного документооборота
- Осуществление информационной поддержка пользователей.
- Организован процесс аутентификации пользователей в системе с VPN-подключения на TLS с использованием электронно-цифровой подписи.
- **РЭБ Югры** – информационная система «Региональный электронный бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»
- Создание новых пользователей.
- Создание заявок на выдачу прав доступа пользователям к разделам системы.
- Внесение сведений о государственном задании учреждения.
- Созданы уточнения в приказ об информационном взаимодействии учреждения с Правительством ХМАО – Югры: перераспределены полномочия доступа к модулям системы в связи с централизацией бухгалтерии и передачи части полномочий в Региональный центр бухгалтерского учета.

#### 5.3.4. Работа с web-ресурсами

На базе Музея Природы и Человека на постоянной основе функционирует два веб-ресурса:

- Официальный сайт учреждения в глобальной сети Интернет <http://ugramuseum.ru>;
- Региональный портал «Музеи Югры» <http://hmao-museums.ru>.

Формирование контента базы данных Каталога музейных предметов и Регионального каталога музейных предметов и коллекций (портал «Музеи Югры») осуществляется сотрудниками отдела музейных фондов под контролем главного хранителя музея.

Модерирование и администрирование веб-ресурсов, а также базы данных Регионального каталога музейных предметов и коллекций непосредственно осуществляется сотрудниками информационно-аналитической службы, куда в свою очередь поступает вся собранная для наполнения веб-ресурсов информация.

Работа с вверенными веб-ресурсами осуществляется по средствам специально организованной, волоконно-оптической линии связи, что даёт преимущества в части информационной безопасности, отсутствия её чрезмерной загруженности и, как следствие, обеспечивает необходимую пропускную способность канала связи.

По адресу [www.ugramuseum.ru](http://www.ugramuseum.ru) расположен официальный сайт бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека». Информация расположена в 7 разделах и представлена в 38 подразделах ресурса, информирующих посетителя об истории становления и развития музея, основных исторических вехах развития округа, а также деятельности учреждения от стационарных экспозиционных мероприятий и выставок до международных событий.

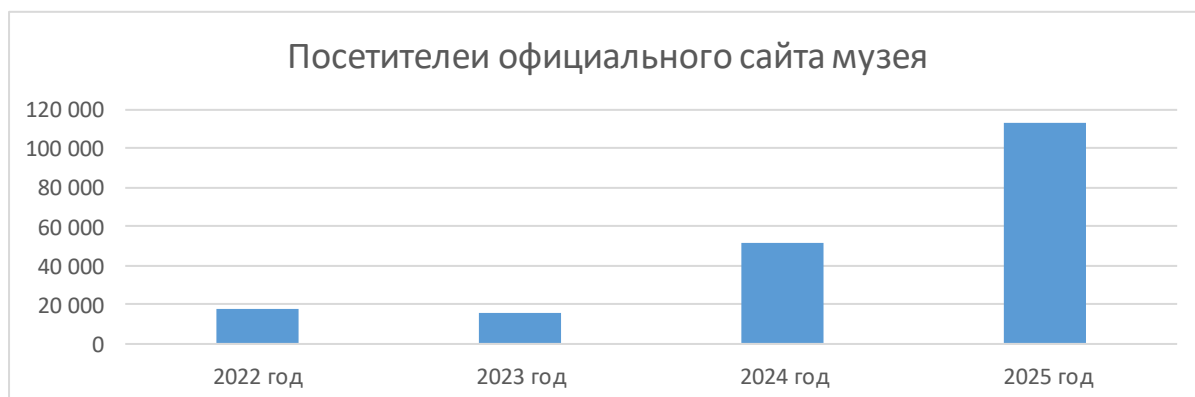
На сайте музея представлены:

- Каталог музейных предметов (Информационно-справочная система по коллекциям. База Музея Природы и Человека), насчитывающая 21 886 экспонатов, 27 этносов, 5 выставок, 13 альбомов, 52 персоналии.
- Виртуальный Музей истории ссылки и спецпереселения на территории Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, размещенный в сети Интернет <http://hesr.ugramuseum.ru>, а также на официальном сайте Музея Природы и Человека [www.umuseum.ru](http://www.umuseum.ru). Виртуальный музей реализован как мультимедиа ресурс, состоящий из 7 базовых разделов: «Нормативно-правовая база», «Жизнь в ссылке», «Политические репрессии и ссылка», «Крестьянская ссылка», «Этническая ссылка», «Вклад спецпереселенцев в развитие округа», «Реабилитация». В рамках информационного ресурса представлены цифровые изображения более 1000 музейных предметов: документов, воспоминаний, писем и фотографий спецпереселенцев, а также бытовыми предметами спецпереселенцев 1930-1950гг. их фондовых коллекций музея.
- Электронный каталог «Великий подвиг народа». Одним из направлений научной работы является пополнение электронной базы данных «Великий подвиг народов» биографиями участников Великой Отечественной войны, призванных с территории Югры. На сегодняшний день, дизайн базы данных стал более приятным и понятным, а скорость работы ИСС увеличилась многократно. Электронная база данных «Великий подвиг народа» содержит в себе информацию о 1048-ми участниках Великой Отечественной войны и 4309 предметов, относящихся к этим персоналиям.

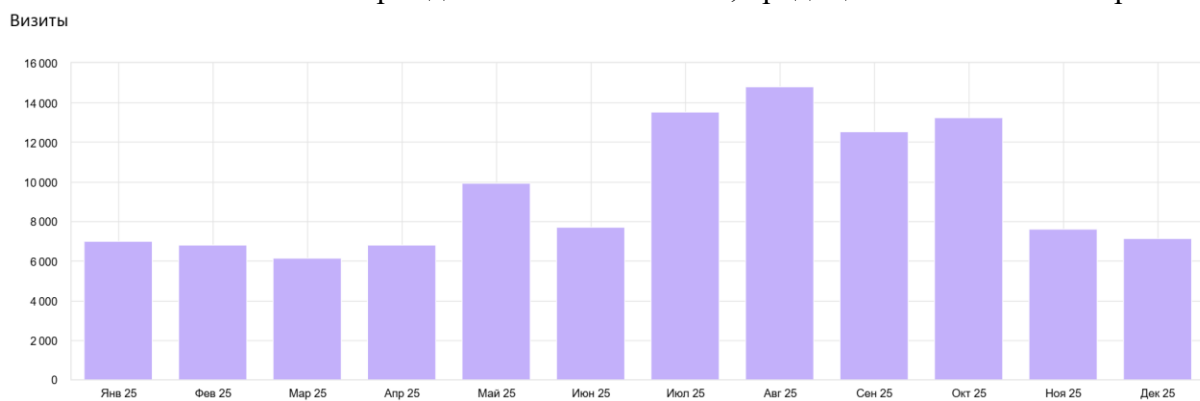
Элементы дизайна сайта являются уникальными, анимированными и встречают посетителя уже на главной странице web-ресурса



В 2025 году увеличилось число визитов на официальный сайт музея. Это следствие глубокой модернизации web-ресурса годом ранее. Ресурс получил хорошие отклики от пользователей в виде увеличения числа визитов и посещений.



Самый активный период по визитам на сайт, традиционно июль-октябрь:



Официальный сайт Музея Природы и Человека ([ugramuseum.ru](http://ugramuseum.ru)) адаптирован для слабовидящих. На главной странице есть ссылка «Версия для слабовидящих», при переходе по которой открываются страницы, составленные согласно основным требованиям ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению». В 2026 году музею необходимо модернизировать сайт под новые требования, утвержденные Приказом Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 07.11.2023 № 953 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов по зрению официальных сайтов государственных органов, органов местного самоуправления и подведомственных организаций в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Оперативно устранялись технические сбои в работе ресурса. Размещалась информация на сайте.

На ресурсе установлен SSL сертификат для работы по протоколу HTTPS. На модернизированный официальный сайт музея установлены и протестированы метрики Минкультуры РФ и Яндекс Метрика с целью сбора информации о посетителях сайта.

В течении отчётного периода непрерывно производилась своевременная актуализация представленной информации на официальном сайте БУ «Музей Природы и Человека»:

- Заполнение раздела «Экспозиции». Добавлено 22 события.
- Добавлена информация в раздел «Инклюзия».
- Добавлена информация в раздел «Пушкинская карта».

- Работа со структурой ресурса
- Обновление раздела «Режим работы и цены» добавление и удаление графика работы музея в праздничные дни и выставок.
- Обновление раздела: «Контакты».
- Обновление раздела «Открытые данные»:
- Размещены Информационные материалы антитеррористической направленности.
- Отчет о выполнении государственного задания БУ "Музей Природы и Человека" за 2024 год.
- Отчет о выполнении государственного задания БУ "Музей Природы и Человека" за 1 квартал 2025 год.
- Размещён информационно-аналитический отчёт «Музей Природы и Человека» за 2024 год.
- Отчет о выполнении государственного задания БУ "Музей Природы и Человека" за 2 квартал 2025 год.
- Размещён отчет об исполнении ГЗ за III квартал 2025 года
- Размещён предварительный отчет об исполнении ГЗ за 2025 год
- Приказ об утверждении ГЗ на 2025 год (корректировка от 17.12.2025)
- Создан раздел: «Общественно-политическая работа».
- Добавлена организационная структура БУ «Музей Природы и Человека».
- Добавлен План основной деятельности учреждения на 2025 год.
- Обновление вакансий.
- Размещение информации в разделе «Антикоррупционная деятельность».
- Добавлено 12 документов.
- Добавлен ПФХД от 27 декабря 2024 г.
- Добавлен ПФХД от 31 декабря 2024 г.
- Добавлен ПФХД от 21 января 2025 г.
- Добавлен ПФХД от 04 февраля 2025 г.
- Добавлен ПФХД от 13 марта 2025 г.
- Добавлен ПФХД от 21 марта 2025 г.
- Размещён план ПФХД на 2025г.-2027г. от 25.06.2025г.
- Размещён план ПФХД на 2025г.-2027г. от 26.08.2025г.
- Размещён план ПФХД на 2025г.-2027г. от 27.08.2025г.
- Размещён план ПФХД на 2025г.-2027г. от 25.09.2025г.
- Размещён план ПФХД на 2025г.-2027г. от 15.07.2025г.
- Размещён план ПФХД на 2025г.-2027г. от 25.11.2025г.
- Размещён план ПФХД на 2025г.-2027г. от 03.12.2025г.
- Размещён план ПФХД на 2025г.-2027г. от 12.12.2025г.
- Обновление вакансий.
- Обновление раздела: «Режим работы и цены»:
- Добавлен Приказ о ценах и льготах на услуги БУ ХМАО-Югры Музея Природы и Человека № 20/01-02 от 03.02.2025 г.
- Обновление раздела: «Музей детям», «Музейная мастерская».
- Добавлена информация о весенних каникулах с 24 марта – 30 марта 2025 г.
- Добавлена информация о работе мастерской «Стекляшка».
- Добавлен календарный план творческого проекта «Стекляшка» на второе полугодие 2025 года.
- Добавлена информация о работе мастерской «Северная Березиня».
- Добавлена информация о Дне рождения в Изумрудном городе.
- Добавлена информация о Культуре для школьников на 2025 год.
- Добавлена информация об осенних каникулах.
- Обновление раздела: «Оценка работы музея».
- Обновление раздела: «Конференции»

- Добавлена резолюция о Всероссийской X Югорской полевой музейной биеннале с международным участием.
- Обновление раздела: «Наука»
- Добавлена информация в раздел «Экспедиции».
- Добавлена информация в раздел «Проекты».
- Добавлена информация о 18 научных сотрудниках.
- Обновлена информация об Ассоциации этнографических музеев.
- Добавлены экспедиции 2025 года (8 экспедиций).
- Размещён QR-код для прохождения оценки качества условий предоставления услуг.
- Обновлена информация по Сувенирному салону и Туристско-информационному центру.
- Обновление раздела: «Коллекции»
- Обновлена презентация в разделе «Передвижные выставки» (3 раза).
- Размещено 15 новостей.
- В раздел конференции добавлен Сборник научных статей «Югорская полевая музейная Биеннале - X».
- Добавлено 19 документов в машиночитаемом виде.

По адресу: [www.hmao-museums.ru](http://www.hmao-museums.ru) – размещен сводный региональный портал «Музеи Югры» - музейная информационная система публичного доступа.

Разделы портала представлены в виде отдельных веб-страниц музеев округа, которые в свою очередь лаконично и обстоятельно информируют потенциальных посетителей о месте нахождения, режиме работы, контактах музеев, времени начала и продолжительности мероприятий и выставок.

Непрерывно продолжается наполнение сводного регионального Интернет-ресурса «Музеи Югры». Так на 31 декабря 2025 года количество государственных и муниципальных музеев региона на портале представлено 42 сетевыми единицами, ведомственных музеев 24, школьных музеев 87. Всего, на сегодняшний день, на ресурсе представлено 153 страницы музеев региона.

Событийная и новостная ленты актуально отражают направления деятельности каждого учреждения на основе линейки отдельно рассматриваемых мероприятий, а также дают возможность посетителям выбрать интересующее их культурное направление в перспективе на основании календаря событий.

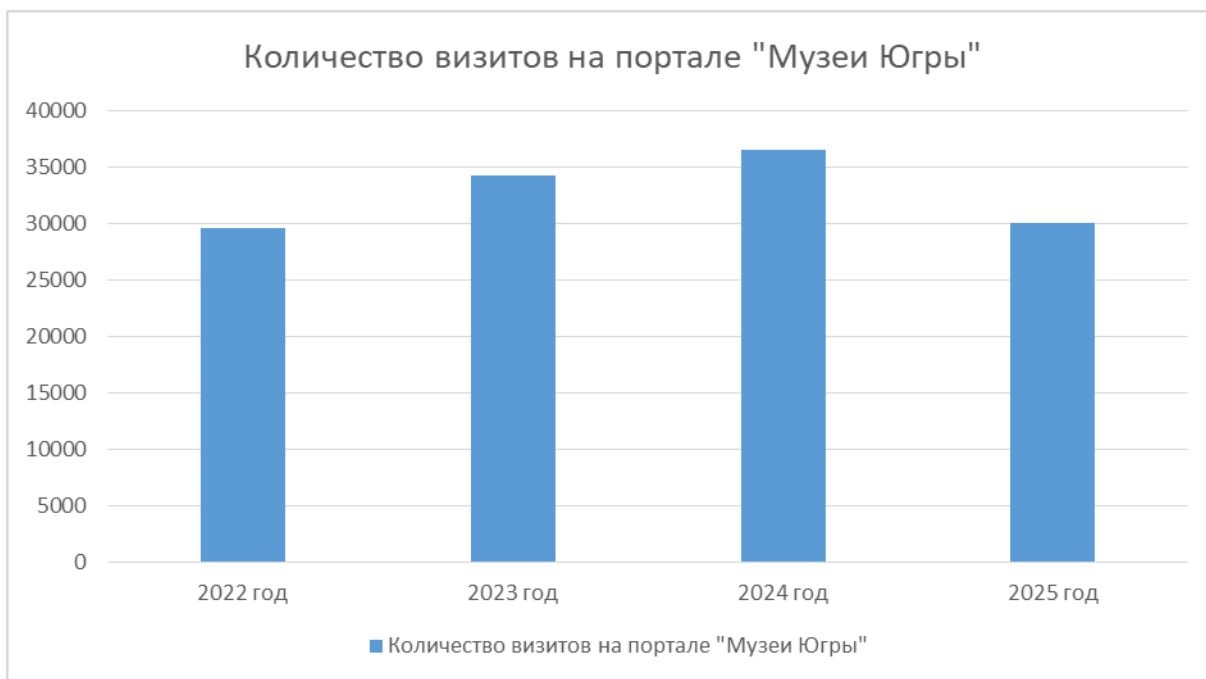
За отчетный период на сайте размещено 100 событий, 111 новостей. В Региональный каталог музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры специалистами службы выгружено 11 586 музейных предметов. На 31 декабря 2025 года в Регкаталоге представлено 310 207 карточек музейных предметов, 322 014 предметов.

В период с 2019 по 2024 год портал «Музеи Югры» являлся частью региональной составляющей Нацпроекта «Культура».

На портал «Музеи Югры» размещен цифровой счетчик Минкультуры.РФ, позволяющий органам исполнительной власти самостоятельно оценивать показатели посещаемости портала.

Аналитика посещаемости ресурса показывает, что более 51% (!) визитов осуществляется с мобильных устройств. При этом, портал не адаптирован под мобильные устройства и не имеет мобильной версии, что ведет к большому количеству отказов (уходов с сайта в первые несколько секунд). Создание мобильной версии портала «Музеи Югры» обойдется бюджету в несколько миллионов рублей. Ещё одним фактором, отрицательно сказывающимся на посещаемости, является устаревшая платформа 1С-Bitrix, на которой написан сайт. Она очень уязвима для внешних атак. Так в ноябре 2020 года портал был заражен вирусом, который создавал ошибки в работе ресурса и выводил

пользователям диалоговые окна с ошибками. Такие инциденты приводят к снижению рейтинга ресурса и отрицательно сказываются на посещаемости. Необходима модернизация web-ресурса или отказ от него в пользу другого развивающегося ресурса – портала «Культура Югры», а региональный каталог музейных предметов потерял свою актуальность, ведь теперь все музейные предметы основного фонда выгружены в Государственный каталог музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.



#### 5.4. Научно-методическая деятельность

В БУ «Музей Природы и Человека» функционирует научно-методический центр (приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 № 02/01-12), основными целями которого является организация работы с государственными и муниципальными учреждениями культуры (музеи округа), консультационная и координационная деятельность по вопросам заполнения различных форм отчетности, в подготовке необходимой конкурсной документации, информационное и методическое сопровождение участия музеев в реализации национального проекта «Семья», региональных проектов, осуществление мониторинга достоверности и своевременности предоставления информации в части целевых показателей, в том числе в автоматизированной информационной системе «Статистика», создание и ведение информационно-аналитической базы данных в музейной сфере.

Научно-методическим центром обеспечено функционирование сводного регионального портала «Музеи Югры» и регионального каталога музейных предметов и музейных коллекций. Ведется работа со специалистами муниципальных музеев и их личными кабинетами на портале.

Активно ведется работа по грантовой деятельности, проводится работа по оформлению писем для коллег из других музеев, оказывается помощь в формировании заявок на участие в грантах, направленных на реализацию совместных научно-просветительских и выставочных проектов. Важно отметить, что Музей Природы и Человека, является центром, где сосредоточены кадры, имеющие научные степени по разным научным дисциплинам (2 доктора наук, 9 кандидатов наук), которые могут курировать написание научных текстов и редактировать конечный вариант этих текстов.

Основные направления и функции научно-методической деятельности в 2025 году:

1. Координация работы с заинтересованными ведомствами, учреждениями для оказания методической помощи муниципальным и государственным музеям в области музейного дела.
2. Организация сбора, свода и анализа представленной информации в сфере музейного дела в автономном округе.
3. Информационное и организационно-методическое сопровождение участия государственных и муниципальных учреждений культуры в реализации мероприятий национального проекта «Культура», региональных проектов, государственных программ.
4. Осуществление мониторинга достоверности и своевременности предоставления информации в части целевых показателей государственными и муниципальными музеями.
5. Консультирование государственных и муниципальных учреждений культуры по всем видам музейной работы.
6. Создание и ведение информационно-аналитической базы данных по музейной сфере.
7. Сбор, проверка, подготовка сводной информации по формам федеральной статистической отчетности Музея Природы и Человека, а также государственных и муниципальных музеев, расположенных на территории автономного округа (8-НК, 4-экспонаты, мониторинг национального проекта «Культура»); подготовка иных отчетов музеев, расположенных на территории автономного округа.
8. Осуществление процесса взаимодействия в целях эффективного сотрудничества с иными проектными офисами государственных музеев и образовательными учреждениями автономного округа.
9. Организация научно-методических семинаров для сотрудников музеев автономного округа по всем видам музейной деятельности.
10. Организация и проведение учебных практик для студентов учебных заведений, стажировок на базе Музея Природы и Человека.

#### **5.4.1. Методический мониторинг**

В 2025 году активно велась организационно-методическая работа, систематически осуществлялся мониторинг достоверности и своевременности предоставления информации музеями. В автоматизированной информационной системе «Статистика» на сайте Министерства культуры Российской Федерации <https://statais.mkrf.ru/> проверены и размещены ежегодные формы федерального статистического наблюдения № 8-НК «Сведения о деятельности музея» и формы № 4-экспонаты «Сведения о наличии драгоценных металлов и драгоценных камней в музейных предметах». В установленный срок проверены статистические отчеты государственных и муниципальных музеев округа. Также приняты пакеты оригинальных документов (отправленные по почте Россией музеями) и оформлены по индивидуальным папкам государственных и муниципальных музеев.

Размещены и подписаны ежеквартальные отчеты формы № 632 федерального проекта «Пушкинская карта» № 1-ПК, формы № 425 «Мониторинг № 1-Производительность труда», ежемесячный отчет формы № 433 «Мониторинг № 1 – Культура. Музеи».

В течение года подготовлено 2 годовых, 16 ежеквартальных, 24 ежемесячных отчетов по целевым и статистическим показателям музея. Также подготовлено более 380 отчетов по ежедневным запросам Департамента культуры (информационные, аналитические справки, срез контрольных показателей музеев, официальные письма, сводные таблицы). По запросу исполнительного органа государственной власти осуществлялся сбор сведений и их обобщение для государственного доклада о состоянии культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры за 2024 год:

- Раздел 2. Индикаторы и показатели, характеризующие состояние культурного наследия;
- Раздел 5. Индикаторы и показатели, характеризующие музейную деятельность.

Создан рабочий чат научно-методического центра в приложении «Мах» для муниципальных и государственных музеев округа, с целью оперативного реагирования на запросы Депкультуры Югры, для методических консультаций, вопросов заполнения форм. Общее количество участников группы 50 человек.

Проводится работа по системному учету волонтеров культуры в разрезе музеев округа и ежеквартально предоставляется отчет в реестр об организации добровольного труда в музейной сфере. Ежеквартально ведется мониторинг посещаемости инвалидами государственных и муниципальных музеев за каждый квартал 2025 года, в сравнении с аналогичным периодом 2024 года. Ежеквартально актуализируются сведения музеев округа о руководящем составе, филиалах, структурных подразделениях, адресам и контактам.

Проведена учебная производственная практика для студента АУ «Ханты-Мансийский технологическо-педагогический колледж» с 29 апреля по 5 июня 2025 года, в ходе которой сотрудниками музея оказывалось содействие в доступе к экспозициям, фондам, литературным источникам, рекламной и сувенирной продукции музея. Консультации и методическая помощь в сборе информации для отчетов по практической подготовке.

Заключен краткосрочный договор на практику ФГБОУ ВО «ЮГУ», благодаря которому студент 3 курса, факультет «Журналистика» прошел практическую (профессионально-творческую) подготовку, также заключен долгосрочный договор (в связи с окончанием) о практической подготовке как обучающихся ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», так и студентов Многопрофильного колледжа на базе университета до 2030 года.

Одним из приоритетных направлений методической деятельности является проведение вебинаров для сотрудников государственных и муниципальных музеев, а также развитие взаимного сотрудничества по различным вопросам музейного дела. За 2025 год проведено 4 вебинара, в ходе которых специалисты поделились опытом реализации выставочных проектов, рассмотрели наиболее значимые аспекты их создания, проведен круглый стол на тему «Пушкинская карта. Проблемы реализации проекта» сотрудников муниципальных музеев. В мероприятиях приняли участие 23 учреждения культуры из 15 муниципальных образований, количество участников онлайн-встреч составило 152 человека.

В декабре проведена работа по учету слушателей курса лекций № 2 по «Истории и культуре Отечества» для муниципальных и государственных музеев округа, для контрольных показателей в отчет Департамента культуры. Общее количество слушателей составило 153 человека.

#### **5.4.2. Консультационно-методическая деятельность**

Консультационно-методическая деятельность Музея Природы и Человека заключается в оказании методической помощи государственным, муниципальным, общественным музеям, организациям и частным лицам на основе поступающих запросов по проблемам теории и практики музейной деятельности. В данное направление деятельности входит организация работ по информатизации музеев округа, помощь и участие в проведении научно-исследовательских конференций, а также сотрудничество с другими музеями по различным вопросам музейного дела. Консультационно-методическая деятельность осуществляется силами всех структурных подразделений БУ «Музей Природы и Человека».

В 2025 году специалистами Музея было оказано свыше 1000 консультаций (по телефону, электронной почте, официальными письмами, очно и через рабочий чат в Мах) для специалистов и директоров муниципальных и государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по вопросам:

- учета, хранения музейных предметов;
- организации выставочной деятельности;

- регистрации некоторых музеев в ГИИС ДМДК (для заполнения формы № 4-экспонаты «Сведения о наличии драгоценных металлов и драгоценных камней в музейных предметах»);
- заполнения форм статистического наблюдения;
- реставрации музейных предметов.
- внесения предметов в Государственный каталог
- технического оснащению фондов музея
- заполнению форм мониторинга национального проекта «Культура» в АИС «Статистика», а также введения новых компонентов в форму
- подготовки необходимой конкурсной документации;

В течение года производилась рассылка информационных писем, методических рекомендаций для государственных и муниципальных музеев округа об участии в конференциях, конкурсах, обучающих семинарах, курсах повышения квалификации для специалистов музеев.

Специалистами оказаны консультации медиагруппе «Красный квадрат» по созданию центра «Россия» в городе Ханты-Мансийске.

### **5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация**

Специалистами научно-методического центра музея ведется работа по взаимодействию с проектными офисами государственных музеев. Так, на базе БУ «Государственный художественный музей», совместно проводилось 2 вебинара по вопросам развития школьных музеев округа, в мероприятиях приняли участие более 60 участников. В начале года сотрудники музея приняли участие в онлайн-встрече на тему «Цифровизация коллекций и виртуальные выставки», которую организовал научно-методический центр БУ «Музей геологии нефти и газа».

В рамках проекта гастрольно-выставочной деятельности «Гастрольная карта Югры» Музеем Природы и Человека создан передвижной выставочный проект «Многовековая Югра. Начало», посвященный древней (дописьменной) истории Югры, на основе материалов 8-томника «Академической истории Югры», палеонтологических и археологических фондов, материалов экспедиций научных сотрудников музея, перед которым открыли свои двери некоторые муниципальные учреждения культуры: Региональный историко-культурный и экологический центр (г. Мегион), Нижневартовский краеведческий музей имени Т.Д. Шуваева (г. Нижневартовск), Центр культуры «Нефтяник» (г. Лангепас).

## **5.5. Научно-исследовательская деятельность**

### **5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы**

Научно-исследовательская деятельность по изучению природы, истории, историко-культурного наследия Югры и сопредельных территорий является одной из приоритетных для Музея Природы и Человека. Спектр научных направлений, которыми занимаются сотрудники очень широк: ботаника, зоология, орнитология, палеонтология, геология, археология, нумизматика, этнология и антропология, этнолингвистика и этноботаника, фольклористика, история и историография, искусствоведение, музеология.

Цели научно-исследовательской деятельности сотрудников НИР можно разделить на: фундаментальные и прикладные. Первые по своему содержанию связаны с изучением природы региона и сопредельных территорий; древних и средневековых культур севера Западной Сибири, традиционной культуры КМНС. Ко вторым относятся краеведческие и музеологические исследования.

В структуре Музея Природы и Человека 4 научных отдела: отдел археологии, отдел палеонтологии, отдел природы, отдел истории и этнографии. Общая штатная численность научных сотрудников на конец года – 17 человек. Количество ставок – 15,5. Удалённо по совместительству на ½ ставки на конец 2025 года работает 3 человека: Макаров С.С. в

отделе археологии и Резвый А.С. в отделе палеонтологии. В отделе истории и этнографии на 0,5 ставки (на время декрета) – Лещинский С.С.

Название отдела	Штатных единиц		
	Заведующий отделом	Научный сотрудник	Лаборант
Отдел археологии	1	4 (из них 1 совм. – 0,5 ст.)	–
Отдел истории и этнографии	1	4 (из них 1 совм. – 0,5 ст.)	–
Отдел природы	1	2	–
Отдел палеонтологии	1	1 (2 сотр. по 0,5 ст.)	1

В 2025 г. в научных отделах произошли кадровые изменения. Упразднен сектор полевых исследований и сохранения ОКН в отделе археологии; 1,5 ставки сокращены, заведующая сектором Суркова А.В. переведена на должность старшего научного сотрудника. На должность заведующего отделом природы Белогай О.И.; Корикина Н.Н. переведена на 0,5 ставки главного научного сотрудника в отдел палеонтологии. Совместителем на ставку старшего научного сотрудника в отдел истории и этнографии принят С.В. Лещинский, д. г. н.

Помимо научных отделов, научной деятельностью в музее занимаются сотрудники из других направлений, а также представители Администрации учреждения.

Ученые степени имеют 11 сотрудников музея (из них 2, по совместительству):

– 2 доктора наук - Н.А. Тучкова, доктор исторических наук, главный научный сотрудник отдела истории и этнографии; С.В. Лещинский, доктор геологических наук, главный научный сотрудник отдела палеонтолог (совместитель, ½ ставки).

– 9 кандидатов наук – И.А. Яшков, кандидат географических наук, директор музея., Т.Н. Соболяникова, кандидат исторических наук, заместитель директора по научной работе; Н.В. Сайнакова кандидат исторических наук, заместитель директора по развитию; А.В. Маркелов, кандидат исторических наук, главный хранитель фондов; А.В. Бородин, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник отдела природы; Ю.Н. Квашнин, кандидат исторических наук, главный научный сотрудник отдела музейных проектов и выставок; А.Г. Тучков, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела музейных фондов; А.В. Шмидт, кандидат исторических наук, заведующий отделом археологии; Е.В. Куприянова, кандидат исторических наук, художник реставратор 2 категории реставрационной мастерской.

Сотрудники Музея Природы и Человека входят в профильные научные и экспертные советы, являются членами различных профессиональных сообществ:

- Яшков И.А. – член Экспертного совета регионального отделения РГО в ХМАО-Югре;

- Соболяникова Т.Н. - член экспертного совета журнала «Вестник угроведения» (Scopus, Web of Science); член Общественного Совета при Службе государственной охраны объектов культурного наследия; Член Общественного совета;

- Сайнакова Н.В., заместитель директора по развитию – эксперт комиссии по присуждению премии Губернатора в целях поощрения и поддержки талантливой молодежи Департамента молодежной политики, гражданских инициатив и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

- Тучкова Н.А. – член Художественного экспертного Совета по народным художественным промыслам Ханты-Мансийского автономного округа – Югры при Департаменте культуры Югры; региональный координатор этнографических музеев УрФО в рамках Ассоциации этнографических музеев России); член Диссертационного Совета НИ ТГУ.5.6.02; редактор и член Редколлегии журнала лингвистических и антропологических исследований; этого журнала (г. Томск);

- Сурков Д.А. – аттестованный эксперт культурных ценностей Минкульта РФ (приказ Минкульта РФ №2514 от 8 декабря 2022 г.); эксперт в редакционной коллегии по подготовке книги «Ханты-Мансийск – город трудовой доблести»;

- Сурков Д.А., Белов И.Ю., Пантафлюк О.В. – эксперты в составе аттестационной комиссии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры для аттестации экскурсоводов (гидов) и гидов-переводчиков;

- Пантафлюк О.В. – эксперт в составе комиссии по определению победителей регионального конкурса инициативных проектов Департамента молодежной политики, гражданских инициатив и внешних связей ХМАО-Югры;

- Квашнин Ю.Н. – член Экспертного совета регионального отделения РГО в ЯНАО; член Экспертного центра Проектного офиса развития Арктики (ПОРА); член ассоциации «Тюрки России»; член редколлегии журнала «Проблемы Востоковедения» (г. Уфа);

- Поршунова Л.С. – эксперт Окружного грантового конкурса, проводимого Фондом гражданских и социальных инициатив Югры; эксперт, куратор Президентской программы «Обучение служением» в Югре (в 2024-25 учебном году 2 группы по музейным социальным проектам в ЮГУ); эксперт Ассоциации волонтерских центров России, направление «Волонтеры культуры»; председатель правления Ханты-Мансийского окружного регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация антропологов и этнологов России»;

- Протодяконов К.Е., Резвый А.С. – члены Всероссийского палеонтологического общества при РАН;

- Корицова Н.Н. – член Союза охраны птиц России, Уральского орнитологического общества, Сибирского микологического общества; председатель Краеведческого общества города Ханты-Мансийска;

- Лещинский С.В. – Член редакционного совета журнала «Геосферные исследования» (Scopus); Член диссертационного совета НИ Томского государственного университета – 25.00.02 – Палеонтология и стратиграфия (геолого-минералогические науки).

### Формы научно-исследовательской работы в музее:

- полевые исследования (экспедиции) и наблюдения;
- научное описание музейных предметов и музейных коллекций в БД «КАМИС»;
- каталогизация музейных коллекций;
- анализ и обобщение музейной практики, реализованных выставочных, просветительских проектов;
- историко-архивные исследования;
- проектная деятельность (подготовка заявок на гранты, реализация проектов).

### Темы научных исследований, реализуемых сотрудниками в 2025 году

№	Ф.И.О., должность	Тема научного исследования
1	Яшков Иван Александрович	Феномен Иртыша: исследование культурного, природного и индустриального наследия (Россия, Казахстан, КНР)
2	Собольникова Татьяна Николаевна, заместитель директора по научной работе; Суркова А.В., старший сотрудник отдела археологии	«Археология Нижнего Прииртышья: система расселения, закономерности освоения пространства»; «Историко-культурные исследования севера Западной Сибири в XIX – начале XX вв.: новые источники».
3	Сайнакова Н.В., заместитель директора по развитию	Ваховские ханты: этнолингвистические исследования
4	Шмидт А.В., заведующий отделом	Археологические комплексы раннего голоцена на территории Северной Евразии.
5	Тучкова Н.А., главный научный сотрудник отдела истории и этнографии	Этнолокальная классификация этнографической коллекции Музея Природы и Человека
6	Квашнин Юрий Николаевич	Исследование особенностей материальной и духовной культуры обских угров, коми-ижемцев и самодийцев.
7	Протодяконов К.Е., заведующий отделом палеонтологии	Комплексные палеонтолого-стратиграфические исследования четвертичных отложений центральной части Западно-Сибирской равнины.

8	Корикова Н.Н., главный научный сотрудник отдела палеонтологии	Исследование флоры округа: составление научного гербария высших растений. История ботанических исследований в Югре.
9	Белогай О.И., заведующий отделом природы	Флора и этнография: этноботанические исследования в Югре.
10	Бородин А. В., старший научный сотрудник отдела природы	Изучение териофауны Ханты-Мансийского автономного округа. Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии рек Обь и Иртыш.
11	Бочков А.В., научный сотрудник отдела природы	Орнитологические исследования на территории ХМАО – Югры.
12	Поршунова Л.С.	Развитие функциональной грамотности населения полиэтничного региона средствами музейной коммуникации

### Научные экспедиции 2025

В 2025 г. было проведено 9 комплексных (междисциплинарных) научно-исследовательских экспедиций. По своим целям, задачам, направленности (поисковые, наблюдения, сбор данных и т.д.), срокам (от нескольких дней до 2-3 недель) они отличались. Из них 1 экспедиция проводилась в рамках проекта «Древности Иртыша», реализуемого в сотрудничестве с АНО «Малая родина» (Грант Губернатора Югры, второй конкурс 2024 г.); 1 экспедиция – в рамках сотрудничества с Государственным заповедником «Юганский». География поездок охватывает преимущественно границы ХМАО (Берёзовский, Кондинский, Сургутский, Ханты-Мансийский р-ны); 2 экспедиции прошли за пределами региона – в Хабаровском крае (Комсомольский заповедник) и в республике Саха (Якутия; национальный парк «Ленские столбы»).

Археологические полевые исследования проводились на основании:

– Открытого листа № № Р018-00103-00/02223778 от 25 апреля 2025 г. выданного Министерством культуры Российской Федерации Перминой Дарье Александровне (старшему научному сотруднику отдела археологии) на право проведения археологических полевых работ (разведок) в Ханты-Мансийском районе ХМАО–Югры;

– Открытого листа № Р018-00103-00/02785076 от 31 июля 2025 г., выданного Министерством культуры Российской Федерации Сурковой Алёне Васильевне (старшему научному сотруднику отдела археологии) на право проведения археологических полевых работ (разведок) в бассейне р. Конды в Кондинском районе ХМАО–Югры;

– Открытого листа № Р018-00103-00/03140719 от 10 сентября 2025 г., выданного Министерством культуры Российской Федерации Собольниковой Татьяне Николаевне (заместителю директора по научной работе) на право проведения археологических полевых работ (разведок) на территории Ханты-Мансийского и Кондинского районов ХМАО–Югры.

1) **Археологическая экспедиция в Ханты-Мансийском районе** (16-24 июня, август, п. Бобровский, с. Цингалы, урочище Троицкий Сор). Программа исследований включала в себя аварийно-спасательные раскопки на городище Кондинка 1, а также проведение серии археологических разведок в низовьях Иртыша.

Раскопки городища Кондинка 1 в окрестностях п. Бобровский проводились с связи с аварийным состоянием (разрушением) памятника. В процессе работ изучена сохранившаяся часть укрепленной площадки, окруженной валом и рвом, а также одна из впадин (остатки жилого сооружения). Общая вскрытая площадь составила 257 м<sup>2</sup>. Коллекция, полученная в ходе раскопок: более 500 артефактов – керамика разных эпох (неолита, бронзы, раннего средневековья); каменные орудия эпохи энеолита (нуклеус, скребло, наконечник стрелы), фрагменты изделий из металла (кольчуги, шлема?).

В рамках разведок в окрестностях с. Цингалы и урочище Троицкий Сор выявлены городища Пандей 1 и Троицкий Сор 3.

2) **Археолого-этнографическая экспедиция в Кондинском районе** (8-22 августа, пгт. Кондинское, с. Болчары). Исследования проводились по нескольким маршрутам: урочище «Зимняя Каурья», озеро Варынтор, низовья р. Хешмы, протока Пуштинская, окрестности с. Болчары. Большая часть из них была мотивирована сведениями о

памятниках древности, полученными от жителей пгт. Кондинского и с. Болчары. Всего в процессе экспедиции выявлено 13 ОКН (4 городища, 9 поселений); один из них (городище Усть-Пуштинское) известно по архивным источникам XIX – начала XX в. как городок Рут-вош (с хант. яз. «Русский город»). Для всех памятников сделаны абрисы, проведена фотосъёмка и топографо-геодезическая съёмка их территории. Получена коллекция археологических предметов (фрагменты керамики, изделия из металла). В пгт. Кондинском в рамках мероприятия «Археопикник», организованном районным краеведческим музеем им. Н.С. Цехновой, проведены экскурсии, встречи с местными жителями, на которых сотрудники поделились итогами архивных исследований и экспедиций в среднем течении р. Конды.

В общей сложности в ходе археологических экспедиций 2025 г. выявлено 15 объектов археологического наследия в Кондинском и Ханты-Мансийском районах (6 городищ, 9 поселений). Памятники предварительно датированы исследователями от эпохи бронзы до средневековья (II тыс. до н.э. – первая пол. II тыс.). Выявленные объекты культурного наследия поставлены на государственный учёт (Приказы Службы государственной охраны объектов культурного наследия автономного округа № 89-пп от 20.08.2025; № 104-пп от 15.09.2025; № 115-пп от 26.09.2025; № 117-пп от 30.09.2025). Обнаруженные в ходе исследований артефакты (более 1000 единиц хранения), переданы в фонды музея.

3) **Орнитологические исследования в Ханты-Мансийском районе** – проводились с целью мониторинга видового состава и выявления нехарактерных видов птиц, встречающихся в окрестностях г. Ханты-Мансийска. Наблюдения проходили в течение года в лесных массивах природного парка «Самаровский чугас» и на территории памятника природы «Луговские мамонты». В процессе исследований получены новые данные по фенологии птиц (даты начала пения, гнездования, прилёта, отлёта, пролётов); собрана информация о биологии гнездования кедровки (*Nucifraga caryocatactes*); впервые обнаружены гнёзда крапивника (*Troglodytes troglodytes*) – два из них (по окончании сезона гнездования) пополнили естественно-научную коллекцию музея. Также в весенний период 2025 года отмечено увеличение численности лесной завирушки (*Prunella modularis*) – вида не характерного для г. Ханты-Мансийска и его окрестностей.

4) **Энтомологические исследования в Ханты-Мансийском районе** (июль, август) – включали в себя: наблюдения, фото- и видео-съёмку, сбор коллекционного материала по энтомофауне. Работы проводились в черте г. Ханты-Мансийска и на территории памятника природы «Луговские мамонты». Получена коллекция фотоснимков, запечатлевших насекомых в процессе их жизнедеятельности – наиболее интересные сюжеты связаны с демонстрацией адаптивных свойств (мимикрии, полиморфизма), взаимоотношениями между организмами (форезия, клептопаразитизм, хищничество, паразитизм). Естественно-научная коллекция дополнена энтомологическими образцами (12 единиц хранения).

5) **Комплексная этнографо-биологическая экспедиция в Берёзовском районе** (8-25 июля, с. Саранпауль, гора Неройка). В процессе поездки продолжены работы по развитию проекта «Уральский чайный садик» – первой экспериментальной площадки по выращиванию горных уральских растений на Приполярном Урале. Введены в культуру пищевые, чайные, лекарственные виды растений, собран материал по их приживаемости. Также продолжены исследования по этноботанике – собраны сведения о видах и способах применения растений местной флоры в традиционной культуре, записаны названия растений на языках коми и манси. Проведены экопросветительские мероприятия – экскурсии для гостей турбазы Неройка по темам «Растения Приполярного Урала», «Уральский чайный садик».

6) **Этнографическая экспедиция в Сургутском районе** (р. Большой Юган) – в рамках сотрудничества с Государственным заповедником «Юганский» осуществлена

поездка в летние юрты Каюковых на р. Большой Юган. В ходе поездки собран материал для этнографической коллекции музея (образцы одежды и обуви юганских хантов).

7) **Геолого-палеонтологическая экспедиция в Ханты-Мансийском районе** (25 сентября – 3 октября, г. Ханты-Мансийск, п. Бобровский). В процессе обследования устьевой части рек Маткинская, Ендырская, Байбалаковская и Мамонтового ручья на местонахождении Луговское проведён осмотр геологического строения разрезов и выполнен сбор палеонтологического материала. Осуществлён осмотр геологического строения разреза р. Иртыш и Пионерского ручья в черте г. Ханты-Мансийска и Денщикова яра в нижнем течении р. Иртыш; выполнен сбор геологического материала, связанного с деятельностью древних ледников (глыбы, камни, валуны и др.). На всех исследуемых объектах выполнен отбор образцов ледниковых отложений для проведения лабораторных исследований – петрографического, геохимического и других видов анализов.

8) **Геолого-палеонтологическая экспедиция в республике Саха (Якутия)** (национальный парк «Ленские столбы»). В сентябре 2025 г. в долине среднего течения р. Лены состоялась 30 комплексная научно-исследовательская экспедиция школьников «Эллэйада». В рамках соглашения о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической, культурной и иных сферах между Ханты-Мансийским автономным округом-Югрой и Республикой Саха (Якутия), были оказаны научные консультации по геологии и палеонтологии, проведены обследования геологических объектов и собраны коллекции ископаемых организмов кембрийского и плейстоценового возраста.

9) **Орнитологическая экспедиция в Хабаровском крае** (июнь, Комсомольский заповедник). В рамках соглашения о сотрудничестве между Музеем Природы и Человека и ФГБУ «Заповедное Приамурье» оказаны научные консультации по орнитологии. Впервые за 30 лет проведена инвентаризация орнитофауны заповедника; составлены списки встреченных птиц, определены даты гнездования; осуществлена фото- и видеосъёмка птиц и других объектов природы.



**Результаты**, полученные в ходе полевых исследований материалы активно используются в музейной практике в виде:

- выставочных проектов
- научно-просветительских публикаций в Интернет-ресурсах музея и прочих видах научно-образовательной деятельности.

- разработок авторских экскурсий;
- лекций и выступлений на специальных музейных мероприятиях;

**Научные результаты** сотрудники музея представляют в виде:

- научных публикаций (статей в профильных журналах и тематических сборниках; материалов и тезисов в сборниках по итогам научных конференций, конгрессов и др.);
- докладов на научных и научно-практических конференциях, конгрессах, семинарах и т.д.;
- проектов, представляемых на различные конкурсы (Гранты Губернатора, Гранты ПФКИ и др.).

### 5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

Важным показателем научно-исследовательской работы являются научные и научно-популярные публикации, выступления (доклады и презентации) на научных форумах, научно-практических конференциях, научно-методических семинарах и т.д.

Они преследуют следующие цели:

- введение в научный оборот результатов экспедиций, этнологических, историко-архивных изысканий, изучения фондовых коллекций музея;
- презентация музейных проектов (научных, выставочных, просветительских) для музейного и научного сообщества.

В 2025 г. вышла в свет **42 публикация** сотрудников Музея Природы и Человека. Содержательно они охватывают актуальные вопросы археологии, этнологии, истории севера Западной Сибири; представляют результаты многолетних междисциплинарных исследований и новые научные данные по биологии, геологии, палеонтологии, археологии региона; обобщают опыт реализации крупных музейных проектов и выставок. Среди них есть статьи, опубликованные в авторитетных научных изданиях, индексируемых в крупнейших БД Scopus и Web of Science – 5, входящих Список журналов рецензируемых ВАК (Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации – 6.

В 2025 г. по инициативе и при участии сотрудников музея в рамках празднования 95-летия Югры был выпущен специальный номер научно-практического журнала «Музей», официальный информационный партнер Союза музеев России, Национального комитета ИКОМ. В журнал вошли 4 статьи, презентующие наиболее яркие проекты музея 2025 г.

#### Перечень научных публикаций сотрудников музея, опубликованные в 2025 г.

№ п/п	Автор, публикация, выходные данные
1.	<b>Белов А.Ю.</b> Возвращение образов исчезнувшего. Обь-Иртышские пейзажи Павла Кошарова на выставке в Ханты-Мансийске // Журнал «Музей» № 10 (228) 2025. С. 18-21.
2.	<b>Белов А.Ю., Белов И.Ю.</b> Выставочный проект «Город на Иртыше»: опыт создания и продвижения (к 100-летию югорского художника М.А. Тебетева) // Югорская полевая музейная биеннале – X: Сборник научных статей / отв. ред. Н.А. Тучкова. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2025. – Вып. 10. С. 432-436.
3.	<b>Белогай О.И.</b> Этноботанические исследования в среде оленеводов рек Северной Сосьвы и Ляпина (по материалам полевых исследований 2023–2025 годов) // Сборник тезисов 31-й Международной научной конференции «Дульзонские чтения», посвященной 125-летию со дня рождения А. П. Дульзона. С.12.
4.	<b>Белогай О.И.</b> Этноботанические исследования в Берёзовском районе ХМАО–Югры (по материалам полевых исследований 2023-2024 гг.) // Югорская полевая музейная биеннале – X: Сборник научных статей / отв. ред. Н.А. Тучкова. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2025. – Вып. 10. С. 267-273.
5.	<b>Бородин А.В.</b> Терминологическая коллекция «Музея Природы и Человека» // Югорская полевая музейная биеннале – X: Сборник научных статей / отв. ред. Н.А. Тучкова. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2025. – Вып. 10. С. 68-70.
6.	<b>Бочков А.В.</b> Формирование коллекций птичьих гнёзд и яиц в фондах Музея Природы и Человека // Югорская полевая музейная биеннале – X: Сборник научных статей / отв. ред. Н.А. Тучкова. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2025. – Вып. 10. С. 71-80.
7.	<b>А.В. Бочков.</b> Необычное гнездо пеночки-веснички <i>Phylloscopus trochilusna</i> Приполярном Урале // Русский орнитологический журнал 2025. – Санкт-Петербург, Том 34, Экспресс-выпуск <b>2576</b> : 4321-4325.
8.	<b>А.В. Бочков.</b> К гнездовой экологии пеночки-таловки <i>Phylloscopus borealis</i> на Приполярном Урале // Русский орнитологический журнал 2025. – Санкт-Петербург, Том 34, Экспресс-выпуск <b>2577</b> : 4372-4379.

9.	<b>А.В. Бочков.</b> Необычно окрашенные яйца в гнезде белой трясогузки <i>Motacilla alba</i> в центре Ханты-Мансийска. Русский орнитологический журнал 2025 / Редактор и издатель Бардин Александр Васильевич – Санкт-Петербург, Том 34, Экспресс-выпуск 2579: 4465-4468.
10.	Зеленский Р.А., <b>Бочков А.В.</b> Гнездовая биология малого жаворонка ( <i>Calandrella brachydactyla</i> ) в условиях полупустынь и пустынь Калмыкии, Птицы юга России: материалы научной конференции Северокавказской орнитологической группы (Кисловодск, 8–12 октября 2025) / отв. ред. В. П. Белик. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, С.88 – 94.
11.	<b>Квашнин Ю.Н.</b> Проблемы адаптации ненцев к новым типам кочевых жилищ. Тезисы докладов XVI Конгресса антропологов и этнологов России. 2-6 июля 2025 г. (электронное издание).
12.	<b>Квашнин Ю.Н.</b> Погребальные ритуалы и культовые практики ненцев Гыданского полуострова (по материалам экспедиции 2016 г.) // Югорская полевая музейная биеннале – X: Сборник научных статей / отв. ред. Н.А. Тучкова. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2025. – Вып. 10. С. 327-341.
13.	<b>Лещинский С.В.</b> Максимальное оледенение Западно-Сибирской равнины: проблемы диагностики и максимальных границ – геоархеологическое значение исследований // Югорская полевая музейная биеннале – X: Сборник научных статей / отв. ред. Н.А. Тучкова. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2025. – Вып. 10. С. 10-17.
14.	Ivan Krivokorin, Leeli Amon, <b>Sergey V. Leshchinskiy</b> , Laura Arppe. Mammoths at the margins: new $\delta^{13}\text{C}$ and $\delta^{15}\text{N}$ isotope data from the southeast of the Western Siberian plain. Quaternary Science Reviews 369 (2025). P. 1-11. Мамонты на окраинах новые данные по изотопам $\delta^{13}\text{C}$ и $\delta^{15}\text{N}$ с юго-востока Западно-Сибирской равнины // Научные обзоры четвертичного периода.
15.	Самандросова А.С., <b>Лещинский С.В.</b> , Бурканова Е.М., Бородин А.В., Косинцев П.А. Ассоциации грызунов Волчьей гривы: значение для стратиграфии и палеогеографии позднего неоплейстоцена – голоцена юга Западно-Сибирской равнины. Геосферные исследования. 2025. № 3. С. 41–64 / Geosphere Research. 2025. 3. pp. 41–64.
16.	<b>Макаров С.С., Резвый А.С.</b> О возможности выявления новых памятников позднего этапа верхнего палеолита на пойменных участках Нижней Оби // Труды VII (XXIII) Всероссийского археологического съезда: в 3 т. Т. I. Красноярск, 6-10 октября 2025 г. / отв. ред.: А.П. Деревянко, Н.А. Макаров, А.В. Поляков, П.В. Мандрыка. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2025. С. 193-195.
17.	<b>Маркелов А.В.</b> Три истории о музейных предметах // Журнал «Музей» № 10 (228) 2025. С. 84-88.
18.	<b>Поршунова Л.С.</b> Роль музеев в формировании этнологической грамотности: опыт Музея Природы и Человека.
19.	<b>Поршунова Л.С.</b> Питание как культурный код: пищевые артефакты коренных народов Севера из коллекции Музея Природы и Человека.
20.	<b>Протодяконов К.Е., Лещинский С.В.</b> Новейшие исследования местонахождения мамонтовой фауны и стоянки позднего палеолита Луговское. Актуальные проблемы палеогеографии плейстоцена и голоцена: Материалы Всероссийской конференции с международным участием «Марковские чтения 2025 года» – С. 184-187.
21.	<b>Протодяконов К.Е., Лещинский С.В., Резвый А.С.</b> Проект «Мегафауна Югры: палеорасследование – опыт, итоги, перспективы» // Югорская полевая музейная биеннале – X: Сборник научных статей / отв. ред. Н.А. Тучкова. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2025. – Вып. 10. С. 18-27.
22.	<b>Протодяконов К.Е.</b> Местонахождение Луговское: от научных исследований до популяризации. Журнал «Музей» № 10 (228) 2025. С. 61-65.
23.	<b>Резвый А.С.</b> Палеонтологические экспедиции Музея Природы и Человека на Северный и Приполярный Урал: 2004-2020 гг. // Югорская полевая музейная биеннале – X: Сборник научных статей / отв. ред. Н.А. Тучкова. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2025. – Вып. 10. С. 28-41.
24.	<b>Собольникова Т.Н.</b> «Полевые материалы С.К. Патканова: архивные коллизии». Тезисы докладов XVI Конгресса антропологов и этнологов России. 2-6 июля 2025 г. (электронное издание).
25.	<b>Собольникова Т.Н., Суркова А.В.</b> Средневековые городища бассейна Конды // Труды VII (XXIII) Всероссийского археологического съезда: в 3 т. Т. II. Красноярск, 6-10 октября 2025 г. / отв. ред.: А.П. Деревянко, Н.А. Макаров, А.В. Поляков, П.В. Мандрыка. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2025. С. 249-252. РИНЦ
26.	<b>Собольникова Т.Н.</b> Путешествие в Самарово: новая выставка о прошлом Ханты-Мансийска // Журнал «Музей» № 10 (228) 2025. С. 12-17.
27.	<b>Суркова А.В., Собольникова Т.Н.</b> Материалы экспедиций XVIII – начала XX века как источник для «музейного поля» // Югорская полевая музейная биеннале – X: Сборник научных статей / отв. ред. Н.А. Тучкова. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2025. – Вып. 10. С. 177-188.
28.	<b>Тучкова Н.А.</b> Женские платья восточных хантов как объект жестких дискуссий // Тезисы докладов XVI Конгресса антропологов и этнологов России. 2-6 июля 2025 г. (электронное издание).
29.	<b>Тучкова Н.А., Белоногова Д.К.</b> Коллекция южнохантыйских вышитых изделий тобольского историко-архитектурного музея-заповедника: история формирования и изучения // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2025. Вып. 2 (48). С. 143-154.
30.	<b>Тучкова Н.А.</b> Сборный мех из камусов мелких промысловых зверей и птичьих шкур: технология, объединяющая восточных хантов, селькупов и кетов // Югорская полевая музейная биеннале – X: Сборник научных статей / отв. ред. Н.А. Тучкова. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2025. – Вып. 10. С. 327-341.
31.	<b>Тучкова Н.А., Пантафлюк О.В.</b> Этнографические музеи ХМАО – Югры // Музей. 2025. №10. С. 5 – 11.
32.	Бардина Р.К., <b>Тучкова Н.А.</b> Семейный состав диалектно-локальных групп манси и среднеобских селькупов: опыт сравнительного анализа // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2025 3. С. 162–172.
33.	<b>Шмидт А.В.</b> Предварительные результаты исследований мезолитического поселения Балинское 73 // Югорская полевая музейная биеннале – X: Сборник научных статей / отв. ред. Н.А. Тучкова. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2025. – Вып. 10. С. 189-204.
34.	<b>Шмидт А.В., Кардаш О.В.</b> Шлифованные изделия с поселения эпохи раннего голоцена Балинское 73 // Труды VII (XXIII) Всероссийского археологического съезда: в 3 т. Т. I. Красноярск, 6-10 октября 2025 г. / отв. ред.: А.П. Деревянко, Н.А. Макаров, А.В. Поляков, П.В. Мандрыка. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2025. С. 275-278.
35.	<b>Шмидт А.В., Баранов М.Ю.</b> Свято-Троицкая церковь Троицкого мужского монастыря по историческим и археологическим источникам // «Кольский Север на пути освоения Арктики». Материалы историко-краеведческой конференции. XVII Феодоритовские чтения: под ред. митрополита Митрофана (Баданина). – Апатиты: Изд-во Кольского научного центра, 2025. – С. 578-586.
36.	Филипенко В.А., <b>Шмидт А.В.</b> «Северный gambit» – музейная выставка об истории русских средневековых шахмат (по мотивам археологических коллекций) // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2025. – Вып. XXXI. – С. 386–393.
37.	Кирюшин К.Ю., Кирюшин Ю.Ф., Солодовников К.Н., Фролов Я.В., <b>Шмидт А.В.</b> Погребение №18 могильника Фирсово-ХI в кругу «сидячих скорченных» погребений раннего и среднего голоцена центральных регионов Северной Евразии // Вестник

	Томского государственного университета. 2025. № 510. – С. 109-117.
38.	Кирюшин К.Ю., Солодовников К.Н., Фролов Я.В., Шмидт А.В. Погребения Алтая и Монголии в положении «сидя скорчено»: вопросы хронологии и периодизации // Монгол, Байгал, Өмнөд Сибирь ба Умард Хятадын эртний соёл: XIII олон улсын эрдэм шинжилгээний хурлын эмхэтгэл (2025 оны 9-р сарын 11-16, Улаанбаатар) / Хариуцлагатай редактор Н. Эрдэнэ-Очир, Н. Батболд. Боть I. – Улаанбаатар: ШУА-ийн Археологийн хүрээлэн, 2025. – 193-199.
39.	Кирюшин К.Ю., Шнайдер С.В., Кутякова Л.А., Солодовников К.Н., Фролов Я.В., Шмидт А.В. Абсолютная хронология антропологических находок периода мезолита – неолита с территории Барнаульского Приобья // Труды VII (XXIII) Всероссийского археологического съезда: в 3 т. Т. I. Красноярск, 6-10 октября 2025 г. / отв. ред.: А.П. Деревянко, Н.А. Макаров, А.В. Поляков, П.В. Мандрыка. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2025. С. 334-336.
40.	Солодовников К.Н., Тур С.С., Кирюшин К.Ю., Рыкун М.П., Грушин С.П., Фролов Я.В., Шмидт А.В., Фрибус А.В. Краниологические находки мезолита-энеолита Обь-Чумышского междуречья в связи с проблемами палеоантропологии лесостепной полосы Западной Сибири // Труды VII (XXIII) Всероссийского археологического съезда: в 3 т. Т. III. Красноярск, 6-10 октября 2025 г. / отв. ред.: А.П. Деревянко, Н.А. Макаров, А.В. Поляков, П.В. Мандрыка. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2025. С. 382-384.
41.	Кирюшин К.Ю., Фролов Я.В., Шмидт А.В. Радиоизотопные исследования неолитических погребений грунтового могильника Фирсово-ХI (Барнаульское Приобье) // Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки». 2025. Т. 12, № 3 (47). – С. 157–164.
42.	Иванов А.В., Яшков И.А., Смуров А.В., Снакин В.В., Габдуллин Р.Р., Комарова С.В., Козачек А.В., Винник М.А., Струлев С.А., Воликова И.А., Беспалько Н.Е., Шардаков А.К., Хропов А.Г., Шелудякова М.Б. Организация комплексных экспедиций в Поволжье: десятый сезон «Флотилии плавучих университетов» // Жизнь Земли. 2025. Т. 47, № 2. С. 266–278.

Диаграмма динамики публикационной активности за 5 лет, приведённая ниже наглядно демонстрирует ее рост. Повышение количества публикаций за 2024-2025 годы напрямую связано с увеличением количества остепенённых сотрудников; проведением планомерных полевых исследований; участием в грантовых конкурсах, позволяющих привлекать финансирование на проведение экспедиций, научных командировок и т.д.



Помимо публикаций в научных изданиях сотрудник отдела археологии готовят в соответствии с законодательно-нормативной базой, Отчёты проведенным археологическим полевым исследованиям, на основании выданных Министерством культуры Открытых листов для рецензирования в Институт Археологии РАН с последующей передачей их в научно-отраслевой архив. В 2025 г. сотрудниками музея подготовлены отчеты о полевых археологических исследованиях:

1. Суркова А.В. Отчёт о НИР Археологическая разведка в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проведённая в полевом сезоне 2024 года. Ханты-Мансийск, 2025. 152 с.;

2. Собольников Т.Н. Отчёт о НИР Археологическая разведка в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проведённая в полевом сезоне 2024 года. Ханты-Мансийск, 2025. 2 книги. Книга 1: 151 с.; Книга 2: 237 с.

3. Пермина Д.А. Отчёт, содержащий результаты археологической разведки на территории урочища Троицкий Сор в Ханты-Мансийском районе ХМАО-Югры в 2025 году. Ханты-Мансийск, 2026. 48 с.

Все отчёты получили положительные заключения от отдела полевых исследований и были приняты и приняты в научно-отраслевой архив Института Археологии РАН.

### Участие в конференциях, круглых столах, семинарах в 2025 году

В 2025 году сотрудники музея приняли участие (очно и он-лайн) в **21 научных и научно-практических** конференциях, конгрессах, форумах, круглых столах, семинарах и т.п. Из них: **8 международного и 8 всероссийского уровней**. География этих мероприятий обширна – Минск, Улан-Батор, Санкт-Петербург, Пермь, Томск, Ташкент, Омск, Красноярск, Барнаул, Ханты-Мансийск, Мурманск, Мегион, Березово, пгт Кондинское. В общей сложности специалисты учреждения подготовили **34 доклада**, в которых профессиональному сообществу были представлены результаты фондовых, архивных, полевых исследований сотрудников, презентованы наиболее яркие музейные проекты и выставки.

Диаграмма представленная ниже наглядно отражает положительную и нарастающую динамику публикационной активности сотрудников музея. В 2024 г. она увеличилась по сравнению с предыдущими годами более чем в 2 раза. Такой рост можно объяснить 2-мя основными моментами:

- Участием в конкурсах грантов, в рамках которых финансируются экспедиции и архивные изыскания;
- Пополнение музея специалистами, имеющими ученые степени.



Следует отметить, что общее количество докладов и мероприятий в 2025 г. уменьшилось. Однако, речь не идёт о снижении качества. Напротив, в 2025 г. команды научных сотрудников музея приняли участие в нескольких авторитетных научных форумах: «Всероссийский археологический съезд» (г. Красноярск), Международный конгресс антропологов и этнологов России (г. Пермь), Сибирские чтения – 2025 (Кунсткамера, Санкт-

Петербург); «Марковские чтения 2025 года: Актуальные проблемы палеогеографии плейстоцена и голоцена» (Москва) и др. Кроме того, в целом, снизилось количество научных конференций, проводимых в онлайн-формате.

### Участие в конференциях, круглых столах, семинарах в 2025 году

№ п/п	Даты	Конференция	Темы докладов/участники
1.	26-27 февраля	VI Районная научная краеведческая конференция «Цехновские чтения-2025» (с. Кондинское)	Сведения по этнографии и краеведению Кондинского района в археологических отчетах 1970-1990-х гг. – Собольников Т.Н. (ОЧНО). Кондинская экспедиция Валерия Николаевича Чернецова – Суркова А.В. (ОЧНО). Краеведческие материалы А.Я. Мошкина из фондов БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» – Сурков Д.А. (ОЧНО).
2.	18-21 марта	III Международная научно-практическая конференция «Вселенная белого медведя: эффективное сотрудничество в Арктике», (г. Санкт-Петербург) <i>В формате On-line</i>	Выставочный проект в Музее Природы и Человека «Два полюса Геннадия Бардина» – Протодяконов К.Е. (ОНЛАЙН).
3.	15 апреля	Научно-практическая конференция «Цель полюс-генный места». Арктика в годы Великой Отечественной войны (г. Санкт-Петербург) <i>Всероссийская</i> <i>В формате On-line</i>	Отражение событий ВОВ в Музее Казачинской средней школы Усть-Янского района – Протодяконов К.Е. (ОНЛАЙН).
4.	17–18 апреля	XXXI Всероссийская научно-практическая конференции (с международным участием) «Сохранение и изучение культурного наследия Алтая». (г. Барнаул) <i>В формате On-line</i>	«СЕВЕРНЫЙ GAMBIT» – музейная выставка об истории русских средневековых шахмат (по мотивам археологических коллекций) – Шмидт А.В. (ОНЛАЙН).
5.	21–24 апреля	Научно-практический семинар «Дискурс в Книге Притчей на тюркских языках (алтайский, балкарский, киргизский, сибирскотатарский, узбекский)», организованный Институтом перевода Библии (Москва). Ташкент <i>(международный)</i>	Ю.Н. Квашнин принял участие как эксперт по сибирским татарам (ОЧНО)
6.	23 мая	II Всероссийская научно-практическая конференция «Защита прав и интересов коренных малочисленных народов» (Ханты-Мансийск).	Кочевое оленеводство в долине р. Омолой: история, проблемы, перспективы – Протодяконов К.Е. (ОЧНО). «Локальная этнонимика обских угров и общенародная угорская идентичность». Тучкова Н.А. (ОЧНО). <i>(Пленарный доклад)</i>
7.	28–31 мая	Всероссийская научная конференция с международным участием «Марковские чтения 2025 года: Актуальные проблемы палеогеографии плейстоцена и голоцена» (Москва). <i>В формате On-line</i>	Новейшие исследования местонахождения мамонтовой фауны и стоянки позднего палеолита Луговское – Протодяконов К.Е. (ОНЛАЙН).
8.	2-6 июля	XVI Конгресс антропологов и этнологов России. Пермь, <i>(международный)</i>	Женские платья восточных хантов как объект жестких дискуссий. Тучкова Н.А. (ОЧНО). «Полевые материалы С.К. Патканова: архивные коллизии». Собольникова Т.Н. (ОЧНО). Проблемы адаптации ненцев к новым типам кочевых жилищ. Квашнин Ю.Н. (ОЧНО). Роль музеев в формировании этнологической грамотности: опыт Музея Природы и Человека» Поршунуова Л.С. (ОЧНО). Питание как культурный код: пищевые артефакты коренных народов Севера из коллекции Музея Природы и Человека. Поршунуова Л.С. (ОЧНО).
9.	22 августа	Открытая городская научно-практическая конференция «Югра – диалог поколений» в рамках Года исторического наследия, Открытого городского X Регионального фестиваля «Кятдэли» («Хатлы») (Мегион).	Платья сургутских хантов – пример трансформации традиций. Тучкова Н.А. (ОЧНО). Оленеводство в Усть-Янском районе Республики Саха (Якутия): современное состояние и перспективы развития. Протодяконов К.Е. (ОЧНО). «Образ медведя в музейных собраниях». Поршунуова Л.С. (ОЧНО).
10.	11-16 сентября	XIII Международная научная конференция «Древние культуры Монголии, Байкала, Южной Сибири и северного Китая». Монголия, Улан-Батор. <i>В формате On-line</i>	Погребения Алтая и Монголии в положении «сидя скорчено»: вопросы хронологии и периодизации. Шмидт А.В. (ОНЛАЙН).
11.	30 сентября – 03 октября	IV Международная научная конференция «Проблемы региональной геологии Восточно-	Мегафауна и палеогеографические условия позднего неоплейстоцена в бассейне среднего

		Европейской платформы и сопредельных территорий» (Минск, Республика Беларусь) <i>В формате On-line</i>	течения р. Яны (Северная Якутия). Протодяконов К.Е. (ОНЛАЙН).
12.	09-12 октября	31-ая Международная научная конференция «Дульзонские чтения», посвященная 125-летию со дня рождения А. П. Дульзона, Томск, ТГПУ. <i>В формате On-line</i>	Словообразовательные конструкции обско-угорских и селькупских этнонимов и самоназвание сургутских хантов (сёр бунэл ййвэн йах): информация к размышлению Тучкова Наталья Анатольевна (ОНЛАЙН). Этноботанические исследования в среде оленеводов рек Северной Сосьвы и Ляпина (по материалам полевых исследований 2023–2025 годов). Белогай О.И. (ОНЛАЙН). Шаманская шапка ваховских хантов: история музейного предмета, дополненная в этнографической экспедиции 2024 года. Сайнакова Н.В. (ОНЛАЙН).
13.	6-10 октября	VII (XXIII) Всероссийский археологический съезд. (г. Красноярск)	О возможности выявления новых памятников позднего этапа верхнего палеолита на пойменных участках Нижней Оби – Макаров С.С. (ОЧНО). Шлифованные изделия с поселения эпохи раннего голоцена Балинское 73 – Шмидт А.В. (ОЧНО).
14.	16 октября	Международная Интернет-конференция «Блокада и оборона Ленинграда в художественной литературе, в письмах, документах, дневниках»	Региональная электронная база данных «Великий подвиг народа». Проблемы и перспективы». Белов И.Ю. (ОЧНО).
15.	24 - 26 октября	Всероссийская научно-просветительская историко-краеведческая конференция XVIII Феодоритовские чтения «Преображение Севера: эпохи и люди», г. Мурманск. <i>В формате On-line</i>	«Никольская часовня – первый православный храм на территории Ханты-Мансийска» – Шмидт А.В. (ОНЛАЙН).
16.	27-29 октября	Сибирские чтения – 2025. «Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: технологии, инновации, инфраструктура» Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера), Санкт-Петербург <i>Всероссийская</i>	Новый «сургутский стиль» в декорировании одежды восточных хантов: испортили наследие предков или придали новый импульс его развитию? Тучкова Н.А. (ОЧНО).
17.	7 ноября	Окружная научно-практическая конференция «Народные художественные промыслы Югры: прошлое и настоящее» Центр народных промыслов и ремёсел, г. Ханты-Мансийск.	Художественные промыслы и искусство: бытовой и профессиональный уровень народной культуры. Тучкова Н.А. (ОЧНО).
18.	27-28 ноября	Всероссийская конференция «Этнография высоких широт: к 90-летию Ю.Б. Симченка». Москва, ИЭА РАН.	«Русские в тайге селькупской. Семья Завадовских». Квашнин Ю.Н. (ОЧНО). «Медвежья игрища хантов – фестивальный вариант: новая аутентичность или игра?» Тучкова Н.А., Лобода А.М. (ОНЛАЙН).
19.	4–5 декабря	X Лопаревские чтения, ГБЮ.	Рукописное наследие А.Н. Лоскутова в собрании Музея Природы и Человека – Сурков Д.А. (ОЧНО). Пётр Григорьевич Скоморохов: у истоков медицинского образования в Югре – Новокшенова И.Е., Сурков Д.А. соавторство, (ОЧНО). Сельскохозяйственные традиции старожильского населения Тобольского Севера. Продолжение исследований. Белогай О.И. (ОЧНО).
20.	20-21 декабря	Всероссийская научная конференция «Меншиковские чтения-2025». Пгт. Берёзово, ХМАО-Югра	Этноботанические исследования на Приполярном Урале 2024-2025 гг. Белогай О.И., Корикина Н.Н. (ОЧНО). Мамонты Югры: история, исследования, достояние. Протодяконов К.Е. (ОЧНО).
21.	12 декабря	VII Международный туристско-транспортный форум «Отдых! OMSK-2025» «Иртыш – река дружбы, река развития». Круглый стол «Иртышский меридиан» (межрегиональное сотрудничество).	Трансграничный Иртыш: природный, культурный и индустриальный феномен. Яшков И.А., Сайнакова Н.В. (ОНЛАЙН)

Научные сотрудники учреждения регулярно выступают экспертами в рамках профильных в рамках осуществления научно-методической работы. В 2025 г. ими были подготовлены экспертные заключения (рецензии и отзывы) для научных изданий включая ведущие рецензируемые журналы РФ (Шмидт А.В. – 1; Тучкова Н.А. – 2); 2 отзыва на диссертационные исследования (д.и.н. Тучковой Н.А., к.и.н. Собольниковой Т.Н.). Собольникова Т.Н. – 2 рецензии на учебные работы.

В 2025 г. сотрудники музея выступали в роли консультантов и экспертов сразу в нескольких крупных проектах окружного значения:

- экспертиза и рецензирование учебников по краеведению для учащихся 4 класса школьников Ханты-Мансийского АО «Моя Югра. Край, в котором я живу»;
- экотропа «Вначале был лес» в Самаровском Чугасе;
- экспертиза концепции, визуальных и текстовых материалов Национального центра «Россия» в Югре.

В рамках осуществления научно-методической работы в 2025 г. научными сотрудниками подготовлены и проведены научно-популярные лекции и практические занятия для учащихся школ, студентов СУЗов и ВУЗов ХМАО-Югры.

- «Спутник-1», музейные лекции по истории космонавтики;
- «Сколько лет Самарово?», интерактивные лекции, посвященные истории Ханты-Мансийска, а также вопросам поиска достоверной информации в Интернете;
- «Ханты-Мансийск город трудовой доблести», краеведческие лекции, в рамках празднования 80-летия Великой отечественной войны;
- «По следу Чупакабры», «Основы жизни: симбиозы»; «Зарождение жизни: от гипотез к экспериментам», «Воскрешение мамонта» – цикл лекций по палеонтологии для молодежи («Пушкинская карта»).

### **Популяризация науки и научных исследований Музея**

Результаты научно-исследовательской работы сотрудников музея имеют не только научное значение, расширяют круг источников и знаний о природе, истории края, культурном наследии древних обществ и традиционной культуре народов Севера, они активно включены в музейную практику.

В 2025 г. научными сотрудниками по результатам научно-исследовательской работы подготовлены выставок в стационаре и вне стационара (передвижных), в рамках которых проводились научно-популярные лекции и занятия для школьников:

Выставки в стационаре

- «Про Югру: открытые исследования»;
- «Ужасающий образ Медузы» в культуре обских угров.
- «Два Полюса Геннадия Бардина»;
- «До прихода человека: палеолетопись Югры»;
- «Красная книга Югры»;
- «Путешествие в Самарово»;
- «Теплый Север»;
- «Время открытий-2025: итоги полевого сезона в музее»;
- «Каменные истории».

Выставки вне стационара:

- «Иртышский транзит» (Омск, Москва, Астана, Усть-Каменогорск и др.);
- «6+8» (Лянтор);
- «Всё о рыбе и рыбалке: с древнейших времен до наших дней» (Ханты-Мансийск)
- «Птицы (Ханты-Мансийск);
- «Два полюса Геннадия Бардина» (Покачи)
- «Все о Бивне» (Калининград);
- «Мамонты» (Санкт-Петербург);
- «Многовековая Югра» (Мегион, Лангепас, Нижневартовск, Ханты-Мансийск).

Последний проект реализовывался в рамках «Гастрольной карты Югры -2025».

Популяризации науки и научных исследований музея посвящена целая серия специальных мероприятий, ориентированных на массовую аудиторию, школьников и студентов. В их организации и проведении ключевую роль играют научные сотрудники, которые используют свои полевые материалы, фото-видео-контент, музейные фонды для

проведения лекций, интерактивных занятий, авторские экскурсии, мастер-классов. В 2025 году в музее состоялось несколько таких мероприятий:

- «Ночь студента -2025»;
- «День Российской науки»;
- «Космоночь. Автостопом по галактике, приуроченное ко Дню космонавтики»
- «Ночь первокурсника»;
- Международный день птиц
- «Фестиваль «Мир грибов: осенние краски»;
- «Всемирный день слонов»;
- «Международный День эколога»

В рамках реализации проекта «Во имя мира: 80 лет спустя» (Грант Губернатора Югры) реализуемого в сотрудничестве с Ханты-Мансийской окружной общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов окружного совета ветеранов, на площадке Музея Природы и Человека научные сотрудники в 2025 г. провели ряд мероприятий, посвященных Году 80-летия победы в Великой Отечественной войне: «Ради мира: 80 лет спустя»; «Победа одна на всех»; «Памяти жертв политических репрессий».

Научные сотрудники музея востребованы в качестве лекторов, спикеров, на городских и окружных площадках. В 2025 году они приняли площадки музея, популяризирующие науку были представлены на региональном празднике «Вороний день» (12.04.), «Всероссийской ярмарке трудоустройства» (18.04 в «Экспоцентре»).

В 2025 г. в рамках XXII Международной экологической акции «Спасти и сохранить» на территории «Археопарка» заведующим отделом палеонтологии музея К.Е. Протодьяконовым организовано проведение тематической площадки «Экогерои. Спасая море», Мини-лекторий «Спасти Черное море от мазута» и мастер-класс «Рисуем нефтью».

Важным направлением работы научными сотрудниками является популяризация результатов научных исследований, природного и историко-культурного наследия Югры в СМИ, Интернет пространстве. Научные сотрудники музея публикуют результаты своих командировок, экспедиций в социальных сетях музея; регулярно выступают на местном телевидении, дают интервью, участвуют в научно-популярных роликах.

В 2025 году, в рамках Года исторического наследия в Югре, 95-летия Югры и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне сотрудник отдела истории и этнографии принимали участие в теле-радио программах окружных СМИ: Д.А. Сурков., заведующий отделом истории и этнографии и И.Ю. Белов, старший научный сотрудник участвовали в 5 передачах на радио «Югория» и телеканале «Югра», а также, записали 19 интервью для телеканалам «Югра» и «Россия», для проекта «Спроси у Достоевского», посвященные знаковым датам из истории России и Югры, выдающимся личностям, вкладу жителей округа в Победу в Великой Отечественной войне, трудовому подвигу югорчан в 1941-1945 гг. Н. А. Тучкова д.и.н., главный научный является постоянным участником рубрики «Дневник этнографа» в эфире Радио «Югория, которая ведётся с 2024 года.

Музейное пространство часто является площадкой для съемок научно-популярных передач, роликов как региональных, так и центральных СМИ. В рамках проекта Центра социальных медиа Югры «Легенды Югры» в музее снимался выпуск, посвященный Году исторического наследия в Югре, посвященный одному из символов региона — мамонтам – с подробными интервью специалистов. В августе 2025 года Центр социальных медиа Югры выехал по одному из маршрутов с археологами музея в район бывш. д. Скрипуново (Ханты-Мансийский район). На официальной странице Ханты-Мансийского автономного округа — Югры 15 августа – вышел выпуск спецпроекта «Легенды Югры», посвященный Дню археолога. Снятый по итогам этой поездки видеоролик набрал 32 тыс. просмотров. В видеоролике ГТРК «Югория» «Земля мамонтов», посвященного 95-летию ХМАО-Югры принимал участие заведующий отделом палеонтологии К.Е. Протодьяконов. В 2025 г. ученые музея 2 раза участвовали в научно-популярных передачах канала РЕН-ТВ: Т.Н.

Собольникова, заместитель директора по научной работе в программе «Другая история», дала интервью об археологической экспедиции музея 2022 г. в урочище «Полуденная Гора» (Ханты-Мансийский район) к месту расположения одного из культовых мест ханты «Каменная Баба»; К.Е. Протодьяконов, заведующий отделом палеонтологии, дал подробное интервью для специального репортажа об обитателях прошлого Югры «Загадки человечества».

### 5.6. Выставочная деятельность

Согласно Уставу бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» (далее – Музей Природы и Человека), выставочная работа, а именно государственная работа: «создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок», является основной деятельностью Музея Природы и Человека.

Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период в стационарных условиях составило 5 273 единицы при плановом показателе 5 500 музейных предметов за год, что составляет 95,9 % от годового плана. Основную часть объема составляют предметы, представленные в стационарной экспозиции музея «Связь времен» (2 676 музейных предметов основного фонда).

*В стационарных условиях:*

Название выставки, экспозиции	Реквизиты акта внешней/внутренней выдачи, приказа	Даты экспонирования	ОФ
Стационарная экспозиция «Ритм биосферы»		Постоянно с 2007 года	2 676
Стационарная экспозиция «Мифологическое время»		Постоянно с 2005 года	49
Стационарная экспозиция «Историческое время»		Постоянно с 2005 года	
Стационарная экспозиция в филиале «Музей-Усадьба сельского купца Рязанцева», с. Селярово		Постоянно с 2007 года	608
«Наука исцелять»	Акт № 154 от 24.10.2024 Акт № 155 от 25.10.2024 Акт № 156 от 25.10.2024 Акт № 157 от 25.10.2024 Акт № 158 от 25.10.2024 Приказ № 267/01-02 от 16.10.2024	25.10.2024 – 15.01.2025	1 53 2 38 -
«Про Югру: открытые исследования»	Акт № 168 от 20.11.2024 Акт № 171 от 20.11.2024 Акт № 173 от 21.11.2024 Акт № 176 от 21.11.2024 Акт № 178 от 25.11.2024 Акт № 179 от 25.11.2024 Акт № 180 от 25.11.2024 Приказ № 253/01-02 от 27.09.2024	26.11.2024 – 30.01.2025	1 19 5 3 2 2 60
«Шедевры микронискусства»	Акт № 185 от 06.12.2024 Приказ № 299/01-02 от 15.11.2024	06.12.2024 – 16.03.2025	2
«Многоликий Новый год»	Акт № 188 от 12.12.2024 Акт № 190 от 13.12.2024 Акт № 191 от 13.12.2024 Приказ № 289/01-02 от 06.11.2024	11.12.2024 – 02.02.2025	3 28 97
«Бисер в культуре народов Сибири»	Акт № 11 от 27.01.2025 Приказ № 7/01-02 от 17.01.2025	07.02.2025 – 18.04.2025	34
«Археологические ювелирные изделия: подвески»	Акт № 12 от 30.01.2025 Приказ № 11/01-02 от 20.01.2025	31.01.2025 – 07.05.2025	40
«СВО глазами воина и художника»	Акт № 18 от 12.02.2025 Приказ № 30/01-02 от 07.02.2025 Приказ № 50/01-02 от 03.03.2025 Приказ № 71/01-02 от 28.03.2025	14.02.2025 – 13.04.2025	1

«Грач – птица 2025 года»	Акт № 19 от 20.02.2025 Приказ № 29/01-02 от 07.02.2025	21.02.2025 – 21.04.2025	7
«Я + ИСКУССТВО = ЮГРА»	Акт № 21 от 28.02.2025 Приказ № 37/01-02 от 12.02.2025	01.03.2025 – 31.03.2025	5
«Путешествие в Самарово»	Акт № 32 от 21.03.2025 Акт № 33 от 21.03.2025 Акт № 34 от 21.03.2025 Акт № 35 от 21.03.2025 Акт № 36 от 21.03.2025 Акт № 37 от 21.03.2025 Акт № 41 от 26.03.2025 Акт № 45 от 01.04.2025 Акт № 113 от 22.05.2025 Приказ № 36/01-02 от 12.02.2025	21.03.2025 – 07.09.2025	- 2 20 14 9 145 18 4 23
«Ужасающий образ Медузы»	Акт № 42 от 27.03.2025 Акт № 43 от 27.03.2025 Приказ № 69/01-02 от 26.03.2025	28.03.2025 – 27.04.2025	1 1
«Память. Герои бессмертного подвига»	Акт № 61 от 18.04.2025 Приказ № 67/01-02 от 25.03.2025	07.05.2025 – 20.09.2025	14
«Бессловесная молитва»	Акт № 57 от 17.04.2025 Акт № 59 от 17.04.2025 Акт № 60 от 17.04.2025 Приказ № 83/01-02 от 09.04.2025	17.04.2025 – 18.05.2025	1 13 8
«Два полуса Геннадия Бардина»	Акт № 77 от 25.04.2025 Акт № 78 от 25.04.2025 Акт № 79 от 25.04.2025 Акт № 80 от 25.04.2025 Акт № 81 от 25.04.2025 Акт № 82 от 25.04.2025 Акт № 84 от 25.04.2025 Приказ № 70/01-02 от 27.03.2025 Приказ № 93/01-02 от 18.04.2025 «О внесении изменений в приказ» Приказ № 151/01-02 от 17.06.2025 «О продлении сроков экспонирования»	25.04.2025 – 22.06.2025	1 17 13 11 63 7 22
«В огне сражений, в пылу трудов»	Акт № 95 от 05.05.2025 Акт № 96 от 05.05.2025 Акт № 98 от 07.05.2025 Акт № 99 от 12.05.2025 Акт № 100 от 12.05.2025 Акт № 101 от 12.05.2025 Акт № 102 от 12.05.2025 Акт № 103 от 12.05.2025 Акт № 104 от 12.05.2025 Акт № 108 от 16.05.2025 Приказ № 87/01-02 от 15.04.2025 Приказ № 115/01-02 от 05.05.2025 «О выдаче музейных предметов из драгоценных металлов для экспонирования на выставке»	07.05.2025 – 07.09.2025	19 - - 12 1 8 9 15 27 9
«На дне»	Акт № 97 от 07.05.2025 Приказ № 84/01-02 от 10.04.2025 Приказ № 138/01-02 от 02.06.2025 «О внесении изменений в приказ».	07.05.2025 – 07.06.2025	12
«Диалог культур: взгляд особенного художника»	Акт № 117 от 30.05.2025 Акт № 122 от 20.06.2025 Приказ № 97/01-02 от 23.04.2025	01.06.2025 – 07.07.2025	11 7
«Красная книга Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»	Акт № 118 от 10.06.2025 Приказ № 128/01-02 от 23.05.2025 Приказ № 168/01-02 от 14.07.2025 «О внесении изменений в приказ».	11.06.2025 – 16.07.2025	2
«Северный круиз. Пейзажи Павла Кошарова (1824 – 1902)»	Акт № 123 от 26.06.2025 Акт № 124 от 26.06.2025 Акт № 125 от 26.06.2025 Акт № 126 от 27.06.2025 Акт № 127 от 30.06.2025 Приказ № 124/01-02 от 20.05.2025 Приказ № 159/01-02 от 25.06.2025 «О выдаче музейных предметов из драгоценных металлов для экспонирования на выставке «Северный круиз. Пейзажи Павла Кошарова (1824 – 1902)». Приказ № 180/01-02 от 15.08.2025	27.06.2025 – 04.11.2025	9 8 4 1 -

	«О внесении изменений».		
«Из кладовой Югры»	Акт № 129 от 02.07.2025 Приказ № 154/01-02 от 20.06.2025 Приказ № 169/01-02 от 14.07.2025 «О внесении изменений в приказ».	25.06.2025 – 25.07.2025	17
«Путешествие в детство»	Акт № 142 от 01.09.2025 Акт № 143 от 01.09.2025 Акт № 144 от 01.09.2025 Акт № 145 от 01.09.2025 Акт № 146 от 01.09.2025 Приказ № 177/01-02 от 07.08.2025	29.08.2025 – 28.09.2025	49 7 5 26 15
«От колыбели до святилища»	Акт № 135 от 28.08.2025 Акт № 147 от 03.09.2025 Приказ № 179/01-02 от 08.08.2025	29.08.2025 – 28.09.2025	14 35
«Редкие грибы из Красной книги»	Акт № 153 от 05.09.2025 Приказ № 191/01-02 от 29.08.2025	05.09.2025 – 14.09.2025	-
«Тёплый Север: меховая одежда народов Среднего Приобья»	Акт № 169 от 30.09.2025 Акт № 170 от 01.10.2025 Приказ № 126/01-02 от 23.05.2025	01.10.2025 – 01.02.2026	2 78
«Образы Севера» из фондов Российского этнографического музея	Акт № 172 от 03.10.2025 Приказ № 127/01-02 от 23.05.2025	01.10.2025 – 01.02.2026	-
«Исполняя долг: судебные приставы Югры в прошлом и настоящем»	Акт № 183 от 24.10.2025 Акт № 184 от 24.10.2025 Акт № 185 от 24.10.2025 Акт № 186 от 24.10.2025 Акт № 187 от 24.10.2025 Приказ № 194/01-02 от 04.09.2025 Приказ № 253/01-02 от 28.10.2025 «О внесении изменений в приказ». Приказ № 262/01-02 от 05.11.2025 «О внесении изменений в приказ».	24.10.2025 – 05.11.2026	33 - 3 6 -
«Государственные символы Югры»	Акт № 164 от 30.09.2025 Акт № 165 от 30.09.2025 Акт № 166 от 30.09.2025 Акт № 167 от 30.09.2025 Акт № 168 от 30.09.2025 Приказ № 210/01-02 от 16.09.2025	03.10.2025 – 02.11.2025	1 33 3 6 3
«Память о героях»	Акт № 180 от 17.10.2025 Акт № 181 от 20.10.2025 Акт № 182 от 20.10.2025 Приказ № 240/01-02 от 16.10.2025 Приказ № 263/01-02 от 05.11.2025 «О внесении изменений в приказ».	17.10.2025 – 05.11.2025	4 5 7
«На пороге столетия. История Югры в работах художников»	Акт № 203 от 20.11.2025 Приказ № 271/01-02 от 17.11.2025	26.11.2025 – 12.12.2025	14
«Время открытий – 2025: итоги полевого сезона в музее»	Акт № 205 от 27.11.2025 Акт № 206 от 28.11.2025 Акт № 207 от 28.11.2025 Приказ № 270/01-02 от 17.11.2025	27.10.2025 – 15.02.2026	4 4 -
Выставка «Океания: красота и магия» из фондов ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана»	Акт № 212 от 04.12.2025 Приказ № 247/01-02 от 23.10.2025	04.12.2025 – 05.04.2026	25
Выставка «До прихода человека: палеолетопись Югры»	Акт № 216 от 11.12.2025 Приказ № 295/01-02 от 05.12.2025	12.12.2025 – 21.01.2026	70
Выставка «Каменные истории»	Акт № 214 от 10.12.2025 Акт № 215 от 10.12.2025 Приказ № 297/01-02 от 10.12.2025	10.12.2025 – 30.01.2026	507
		Итого	<b>5273</b>

Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения вне стационара составила 0,5% при плановом показателе 1%, утвержденного государственным заданием учреждения на 2025 год.

Количество музейных предметов, экспонировавшихся в течение отчетного периода вне стационара составляет 1 015 музейных предмета (таблица 2); общее количество музейных предметов музейного фонда учреждения – 202 911 музейных предметов музейного фонда.

$$100\% \times 1015 / 202\,911 = 0,54\%.$$

В результате выставочной деятельности проэкспонировано 5273 предметов музейного фонда в стационарных условиях и 1015 предметов вне стационара.

*Вне стационара:*

Название выставки, экспозиции	Реквизиты акта внешней/внутренней выдачи, приказа	Даты экспонирования	ОФ	НВФ	Итого: ОФ+НВФ
Выставка «Презентация ХМАО-Югры в УрФО»	Акт № 21 от 28.11.2024 Приказ № 290/01-02 от 06.11.2024	29.11.2024 – экспонир.	2	26	28
«Пограничная служба Югры»	Акт № 2 от 30.01.2025 Приказ № 327/01-02 от 18.12.2024	30.01.2025 – 28.03.2025	13	-	13
«Сибирское дефиле»	Акт № 3 от 12.02.2025 Приказ № 17/01-02 от 31.01.2024 Приказ № 77/01-02 от 01.04.2025	18.02.2025 – 15.06.2025	-	22	22
«В труде как в бою!»	Акт № 4 от 24.02.2025 Приказ № 18/01-02 от 31.01.2025	24.02.2025 – 30.06.2025	24	6	30
«Путь к звездам»	Акт № 5 от 04.04.2025 Приказ № 51/01-02 от 04.03.2025	09.04.2025 – 15.06.2025	36	1	37
«Бивни и клыки»	Акт № 8 от 19.05.2025 Приказ № 104/01-02 от 24.04.2025	05.06.2025 – экспонир.	57	12	69
«Праздник на Севере»	Акт № 9 от 26.05.2025 Приказ № 89/01-02 от 16.04.2025 Приказ № 149/01-02 от 17.06.2025	23.06.2025 – 31.08.2025	36	-	36
«6+8»	Акт № 10 от 26.05.2025 Приказ № 88/01-02 от 16.04.2025 Приказ № 148/01-02 от 17.06.2025	23.06.2025 – 31.08.2025	-	107	107
«Все о рыбе и рыбалке: с древнейших времен до наших дней»	Акт № 11 от 23.06.2025 Приказ № 105/01-02 от 24.04.2025	27.06.2025 – 24.08.2025	53	13	66
«Два полюса Геннадия Бардина»	Акт № 12 от 01.08.2025 Приказ № 170/01-02 от 17.07.2025	08.08.2025 – 26.09.2025	112	-	112
«Многовековая Югра. Начало» (Мегнон)	Акт № 13 от 15.08.2025 Приказ № 95/01-02 от 21.04.2025 Приказ № 172/01-02 от 30.07.2025	22.08.2025 – 14.09.2025	140	10	150
«Многовековая Югра. Начало» (Нижневартовск)	Акт № 14 от 16.09.2025 Приказ № 95/01-02 от 21.04.2025 Приказ № 173/01-02 от 30.07.2025	19.09.2025 – 19.10.2025	140	10	150
«Многовековая Югра. Начало» (Лангепас)	Акт № 17 от 20.10.2025 Приказ № 235/01-02 от 09.10.2025	24.10.2025 – 30.11.2025	140	10	150
«Бисер в культуре народов Сибири» («Музей под открытым небом «Торум Маа»)	Акт № 23 от 15.12.2025 Приказ № 264/01-02 от 06.11.2025	19.12.2025 – 19.01.2026	31	14	45
<b>ИТОГО:</b>			<b>784</b>	<b>231</b>	<b>1015</b>

Итого предметов ОФ, НВФ (вне стационара) **1015** ед.хр.

### 5.6.1. Стационарные экспозиции

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и включает экспозицию «Ритм биосферы», «Мифологическое время» и «Историческое время», связанных воедино концептуально.

Сегодня экспозиция является одной из достопримечательностей города и автономного округа в целом. Ежегодно через залы Музея Природы и Человека проходят тысячи посетителей разных возрастов. Неизменный интерес как вызывают живые экспонаты – скаты, так и реконструированные скелеты редчайшего трогонтериевого слона

и шерстистого мамонта и др. В залах постоянной экспозиции регулярно проводятся экскурсии, тематические лекции, занятия для разных возрастных групп, массовые культурно-познавательные мероприятия такие как «Ночь в музее», «Грибной фестиваль», «День науки», «Ночь искусств», новогодние программы для школьников.

Стационарная экспозиция «Связь времен» уникальна по своему замыслу и решению. Под общим названием объединены три постоянных экспозиции, представляющие культуру и природу края в трехмерности различных концепций времени. Первая, «Ритм биосферы», знакомит с палеонтологией и природой края, две других представляют линейное и цикличное измерения времени – «Историческое время» (с основой на хронологии и событийно-сюжетной истории края) и «Мифологическое время» (с основой на мировоззрении и религиозно-ритуальных практиках коренных народов).

В связи с постоянным пополнением фондов возникает необходимость реэкспозиции зала «Мозаика природы» в целях дополнения не вошедшими в концепцию экспозиции материалами. На сегодняшний день научными сотрудниками музея накоплен богатый материал, готовый к демонстрации. Он проходит апробацию на временных выставках. Мини-выставки также размещаются непосредственно в тематических разделах экспозиции залов «Древности» и «Времена изначальные».

Не меньший интерес вызывает и экспозиция «Мифологическое время». Необычный дизайн, уникальные экспонаты, психоэмоциональная многогранность восприятия образов «Мифологического времени» сделали эту выставку брендом Музея Природы и Человека. В залах экспозиции регулярно проводятся экскурсии и образовательные мероприятия. В 2021 году главным хранителем музейных фондов Просьяник Л.Я. и заместителем директора по научной работе Белогай О.И., хранителем коллекции и реставраторами был проведена работа по выявлению в экспозиции предметов, требующих срочной реставрации или замены, в связи с их физическим состоянием. За 16 лет экспонирования многие предметы деформировались, выцвели и требуют отдыха в фондохранилищах и приведения их в экспозиционный вид. В 2022 году произведена замена предметов в экспозиции на идентичные.

Третья часть экспозиции «Историческое время» – отражает историю Югры с древнейших времён и по сей день. В трёх залах экспозиции проводятся экскурсии, в том числе тематические и иные образовательные мероприятия. Залы экспозиции часто становятся площадкой для съёмки сюжетов регионального и российского телевидения. В экспозиции «Историческое время» необходима реэкспозиция, обоснованная накопленным материалом по археологии и истории. Необходимо пересмотреть и систему крепления экспонатов – в настоящее время для безопасного размещения предметов в витринах возможно использовать другие, более современные модификации креплений, позволяющие регулярно беспрепятственно менять экспонаты.

В целом вся все экспозиционные залы нуждаются в обновлении как экспозиционного ряда предметов, так и оборудования. Необходимо обновление информационного сопровождения экспонатов – этикетажа, более объемного по тексту, с правильным корректным переводом с русского языка на английский и выполненным на более современных материалах.

Продолжается реализация долгосрочной подпрограммы «Музей без барьера» в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре». В залах экспозиции «Связь времен» осуществлялось экспонирование реплик и тактильных экспонатов для лиц с нарушением зрения. В музее функционирует более 30 трехмерных моделей копий предметов и реплик, среди которых текстильные книги ручного ткачества, иконы и картины из фондов музея в тактильном изображении 3D и 2D формата. Теперь в Музее Природы и Человека наряду с традиционными вспомогательными способами знакомства с музейными коллекциями 3D-технологии помогают заглянуть в историю тем, кто был не в состоянии это сделать и расширить свое познание о мире.

Три электронных звуковых комплекса с надписями по системе Брайля, позволяющие маломобильным группам населения тактильно осматривать экспозицию: «Звуки в мире насекомых», «Звуки в мире животных», «Звуки в мире птиц» установлены в зале «Мозаика природы». Предметы из экспозиции тактильного доступа изготовлены из натуральных материалов, что легко идентифицируется слабовидящим и незрячими посетителям. Технические возможности пространства, масштаб мультимедиа и размеры реквизита позволяют «особым» посетителям быть активными участниками образовательных программ музея.

Для удобства посетителей в музее действуют современные аудиогиды, позволяющие улучшить качество индивидуального обслуживания. Комплект современных аудиогидов с возможностью показа мультимедиа контента реализован на трёх языках: русском, английском и китайском, что дает возможность иностранным посетителям в полной мере погрузиться в богатое культурное наследие Югорской земли.

Приложение дополненной реальности AR-ugramuseum работает в нашем музее уже не первый год. С его помощью можно «погрузиться» даже на дно доисторического моря.

Посетители могут скачать медиа-гид на свой смартфон и начать исследовать прошлое и настоящее, увидеть доисторическое море и его обитателей, «оживить» предметы археологии. Программа также поможет познакомиться с бытом и культурой коренных народов Югры, открыть для себя историю сотворения мира по версии древних угров. Приложение доступно на платформах App Store и Google Play.

Музей Природы и Человека также входит в базу мобильного приложения «Артефакт». Его разработали для Министерства культуры России. Оно даёт доступ к фактам, которые раньше были известны только музейным хранителям. В программу встроены исторические справки о музейных экспонатах, дополненная реальность и аудиогид. Интерактивный музей можно посетить онлайн.

В целом, постоянная экспозиция «Связь времён» выполняет в полном объёме свою основную миссию – знакомит посетителей музея с региональной историей и природой Югры посредством демонстрации подлинных экспонатов из фондов Музея Природы и Человека. На площадях стационарной экспозиции ежегодно проводятся сменные выставки, залы задействованы в ходе массовых мероприятий для проведения тематических занятий и мастер-классов.

### **5.6.2. Временные выставки**

Временные выставки проводятся в стационарных условиях, как в выставочных залах, так и в холлах, в специально выделенных местах в залах основной экспозиции «Связь времён». Среди них есть выставки фондовые, кураторами которых являются научные сотрудники музея, так и привозные, дополненные, в ряде случаев, экспонатами из фондов Музея Природы и Человека.

С целью исполнения государственного задания бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов за счёт средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в части государственной работы «создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок», по показателю объема «количество экспозиций и выставок в стационарных условиях» за 2025 год было создано 30 выставок: 27 – в основном здании музея, 3 – в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева», с. Селиярово.

№	Название выставки, экспозиции	Сроки экспонирования	Количество предметов ОФ
<b>Выставки, экспонировавшиеся в музее из собственных фондов музея</b>			
1.	Выставка «Бисер в культуре народов Сибири» в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева», с. Селиярово	07.02.2025 – 18.04.2025	34 ед.
2.	Выставка «Археологические ювелирные изделия: подвески»	31.01.2025 – 07.05.2025	40 ед.
3.	Выставка «Грач – птица 2025 года»	21.02.2025 – 21.04.2025	7 ед.
4.	Выставка «Путешествие в Самарово»	21.03.2025 – 07.09.2025	235 ед.
5.	Выставка «Ужасающий образ Медузы»	28.03.2025 – 27.04.2025	2 ед.
6.	Выставка «Бессловесная молитва»	17.04.2025 – 18.05.2025	22 ед.
7.	Выставка «Два полюса Геннадия Бардина»	25.04.2025 – 22.06.2025	134 ед.
8.	Выставка «Память. Герои бессмертного подвига» в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева», с. Селиярово	07.05.2025 – 20.09.2025	14 ед.
9.	Выставка «В огне сражений, в пыли трудов»	07.05.2025 – 07.09.2025	100 ед.
10.	Выставка «На дне»	07.05.2025 – 07.06.2025	12 ед.
11.	Выставка «Красная книга Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»	11.06.2025 – 16.07.2025	2 ед.
12.	Выставка «Из кладовой Югры»	25.06.2025 – 25.07.2025	17 ед.
13.	Выставка «От колыбели до святилища»	29.08.2025 – 28.09.2025	49 ед.
14.	Выставка «Тёплый Север: меховая одежда народов Среднего Приобья»	01.10.2025 – 01.02.2026	80 ед.
15.	Выставка «Государственные символы Югры»	03.10.2025 – 02.11.2025	46 ед.
16.	Выставка «На пороге столетия. История Югры в работах художников»	26.11.2025 – 12.12.2025	14 ед.
17.	Выставка «Время открытий – 2025: итоги полевого сезона в музее»	27.10.2025 – 15.02.2026	8 ед.
18.	Выставка «До прихода человека: палеолетопись Югры»	12.12.2025 – 21.01.2026	70 ед.
19.	Выставка «Каменные истории»	10.12.2025 – 30.01.2026	507 ед.
<b>Итого количество предметов:</b>			<b>1 393 ед.</b>
<b>Выставки в музее из фондов других организаций и частных лиц</b>			
1.	Выставка «СВО глазами война и художника»	14.02.2025 – 13.04.2025	1 ед.
2.	Выставка «Я + ИСКУССТВО = ЮГРА»	01.03.2025 – 31.03.2025	5 ед.
3.	Выставка «Диалог культур: взгляд особенного художника»	01.06.2025 – 07.07.2025	18 ед.
4.	Выставка «Северный круиз. Пейзажи Павла Кошарова (1824 – 1902)»	27.06.2025 – 04.11.2025	22 ед.
5.	Выставка «Путешествие в детство»	29.08.2025 – 28.09.2025	102 ед.
6.	Выставка «Образы Севера» из фондов Российского этнографического музея	01.10.2025 – 01.02.2026	-
7.	Выставка «Исполняя долг: судебные приставы Югры в прошлом и настоящем»	24.10.2025 – 05.11.2025	42 ед.
8.	Выставка «Память о героях»	17.10.2025 – 05.11.2025	16 ед.
9.	Выставка «Нефть наша сила» в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева», с. Селиярово	31.10.2025 – 31.12.2025	-
10.	Выставка «Океания: красота и магия» из фондов ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана», г. Калининград	04.12.2025 – 05.04.2026	25 ед.
<b>Итого количество предметов:</b>			<b>231 ед.</b>
<b>Выставки в рамках мероприятий</b>			
1.	Выставка «Редкие грибы из Красной книги»	05.09.2025 – 14.09.2025	-
<b>Общее количество предметов:</b>			<b>1 624 ед.</b>

5.6.2. Сменные выставки и выставки вне стационара

№	Показатели	Год		
		2023	2024	2025
1.	Число выставок всего, единиц (форма 8-НК, графа 2, раздел 7, Выставочная деятельность)	56	58	56
2.	Из них (из гр.2) открытых в отчетном году (форма 8-НК, графа 3, раздел 7. Выставочная деятельность)	50	51	50
3.	Из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения (из гр.2) с привлечением других фондов (форма 8-НК, графа 4, раздел 7. Выставочная деятельность)	0	0	0
4.	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) из собственных фондов (форма 8-НК, графа 5, раздел 7, Выставочная деятельность)	17	21	16
5.	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) с привлечением других фондов (форма 8-НК, графа 6, раздел 7. Выставочная деятельность)	19	13	18
6.	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея всего (форма 8-НК, графа 7, раздел 7. Выставочная деятельность)	20	24	22
7.	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея в других регионах Российской Федерации (из графы 7) (форма 8-НК, графа 8, раздел 7. Выставочная деятельность)	3	2	2
8.	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 7) за рубежом (форма 8-НК, графа 9, раздел 7. Выставочная деятельность)	1	0	3

### 5.7. Издательская деятельность

С февраля 2025 года в Музее Природы и Человека действует Редакционная коллегия, созданная с целью оперативного управления издательской деятельностью. В течение года проводилась работа по научному рецензированию, научному редактированию материалов.

В рамках празднования 95-летия округа и Года исторического наследия Югры была достигнута договорённость с Издательским Домом «Панорама» о подготовке номера журнала «Музей», посвященного Югре. В номер вошли вступительное слово Губернатора Югры Р.Н. Кухарука и 14 статей, раскрывающих многообразный и разноплановый опыт изучения, сохранения, просветительских проектов музейных институций Югры. Сотрудниками Музея Природы и Человека подготовлено 5 статей.

#### 5.7.1. Традиционные виды изданий

К традиционным видам изданий в Музее относятся сборники материалов научно-практической конференций. Издан сборник материалов X Югорской полевой музейной биеннале, которая проводилась в 2024. В сборнике представлены статьи участников научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры и России». Ведется работа по размещению материалов сборника в РИНЦ – национальной библиографической базе данных научного цитирования, аккумулирующая более 12 миллионов публикаций российских авторов, а также информацию о цитировании этих публикаций из более 6 000 российских журналов.

#### 5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

В 2025 году, в примузейном парке смонтирована система аудиоландшафта, которая позволяет в теплый период календарного года транслировать музыкальное сопровождение в парк и дает музею дополнительную возможность взаимодействия с жителями и гостями города. Благодаря финансовой поддержке АО «ЮТЭК-Региональные сети» был приобретен комплект трансляционной акустики, которая состоит из блока управления и 9 динамиков, равномерно распределенных по парковой зоне.

В год 85-летия Победы в Великой Отечественной войне музей совместно с Окружной организацией ветеранов войны в рамках гранта губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры создал мультимедийную книгу «Великий подвиг народа». Проект представляет собой 86-дюймовую интерактивную панель, установленную в презентационном зале музея, и программное обеспечение, позволяющее в современной и наглядной форме рассказать о подвигах югорчан – участниках Великой

Отечественной войны на фронте и в тылу. В 2026 году предстоит разместить мультимедийную книгу в сети «Интернет».

## Раздел 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

### 6.1. Объемы бюджетного финансирования (л/сч. 240.31.639.0; л/сч. 240.32.639.0, 240.33.639.0)

Одним из источников финансирования БУ «Музей Природы и Человека» в 2025 году являлась субсидия на обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг:

№ п/п	Показатель	План, руб.	Факт, руб.	Исполнение плана, %
1	2	3	4	5
1	Заработная плата	151 962 128,76	151 962 128,76	100
1.1.	<i>в том числе выплаты персоналу социальных пособий</i>	<i>1 690 000,00</i>	<i>1 690 000,00</i>	<i>100</i>
2	Иные выплаты персоналу	3 538 255,65	3 538 255,65	100
3	Начисления и выплаты по оплате труда	44 710 800,00	44 710 800,00	100
4	Услуги связи	883 404,09	883 404,09	100
5	Транспортные расходы	806 034,04	806 034,04	100
6	Коммунальные услуги	9 424 551,94	9 424 551,94	100
7	Страхование	119 000,00	119 000,00	100
8	Работы, услуги по содержанию имущества	10 480 023,65	10 480 023,65	100
9	Прочие работы, услуги	9 469 463,20	9 469 463,20	100
10	Расходы на приобретение основных средств	4 245 514,73	4 245 514,73	100
11	Расходы на приобретение материальных запасов	1 933 923,94	1 933 923,94	100
12	Выплаты по исполнительным листам	92 018,80	92 018,80	100
13	Оплата налогов, сборов и иных платежей	3 035 581,20	3 035 581,20	100
	<b>Итого</b>	<b>240 700 700,00</b>	<b>240 700 700,00</b>	<b>100</b>

### Расшифровка статей затрат

Наименование затрат	Сумма	Эффект от реализации
Научные командировки:	0,00	
Научные экспедиции:	0,00	
Культурно-образовательные, культурно-массовые мероприятия:	0,00	
Выставочные проекты:	4 946 764,00	Достижение установленного показателя по государственному заданию
Научно методическая деятельность:	0,00	
Научно-практические конференции:	0,00	
		Обеспечение функционирования учреждения, достижение установ-

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧРЕЖДЕНИЯ (КЭСР 310,340)	2 680 432,04	ленного показателя по государственному заданию
--	--------------	--

### 6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период)

БУ «Музей Природы и Человека» в 2025 году участие в реализации целевых программ не принимало.

### 6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ

БУ «Музей Природы и Человека» в 2025 году участие в реализации федеральных программ не принимало.

### 6.4. Наличие и объем внебюджетных источников финансирования (л/сч. 240.32.639.0)

№ п/п	Источник финансирования	На цели:	Приобретено:	Сумма
1	Субсидия в целях обеспечения выполнения наказов избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	Выставка "Теплый Север"	Расходы на приобретение основных средств	180 000,00
2			Расходы на приобретение материальных запасов	120 000,00
<b>Итого:</b>				<b>300 000,00</b>
<b>Итого:</b>				<b>300 000,00</b>

### 6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (тыс. руб.)

Всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них				Другие поступления на лицевой счет
	Платные услуги		пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы	Сдача имущества в аренду	
	от основных видов уставной деятельности	от предпринимательской деятельности			
11 082,4	8 812,0	1 356,7	270,0	342,1	301,6

Для достижение своих целей, Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности осуществляет иную, приносящую доход деятельность, доход от которой в 2025 году составил 11 082 366,51 рублей.

### 6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т. п.

В бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» приказом от 05 ноября 2025 года № 261/01-02 утверждено Положение об установлении системы оплаты труда работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

Финансирование производится согласно заключенным соглашениям с учредителем на предоставление субсидии на выполнение государственного задания.

Показатели по заработной плате в 2025 году:

Штатное расписание учреждения утверждено в количестве 101 штатных единиц. Все сотрудники учреждения соответствуют профстандартам.

Среднесписочная численность составляет 99,3 ед.

Средняя заработная плата по учреждению в 2025 году составила 126,63 тыс.руб.

## Раздел 7. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА

### 7.1. Научно-фондовая деятельность

Музей Природы и Человека является одним из старейших и крупнейших бюджетных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. На сегодняшний день музей обеспечивает хранение и государственный учет 202911 единиц хранения музейных предметов и коллекций: 156 0768 ед.хр. – основной фонд, 33 640 ед.хр. – научно-вспомогательный фонд, фонд массовых археологических предметов – 12497 ед.хр.

На базе музея осуществляется реставрация 375 музейных предметов в год.

В соответствии с отчетом по Госзаданию на 01.01.2026 г. в сети Интернет представлено 152657 музейных предметов, оцифровано 163 863 предметов.

Объемное музейное собрание и интенсивная работа по обеспечению его физической сохранности и безопасности невозможна без научного подхода к изучению тематических и типологически разноплановых коллекций, а также по его научно-обоснованному комплектованию.

Фондовое собрание включает в себя основной, научно-вспомогательный, сырьевой фонды и фонд массовых археологических материалов. Музейные коллекции разделены по типологическому принципу и имеют следующую структуру: -археология, -биология, -бонистика, -видео-кино-аудиоматериалы, -геология, -документы, -периодика, -ИЗО, -иконопись, -историко-бытовые коллекции, -история техники, -нумизматика, -фалеристика, -оружие, -палеонтология, -редкая книга, -старопечатная и рукописная книга, -фотографии и негативы, -этнография.

В связи с этим в области учета и хранения продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, находящихся на хранении и вновь поступивших в фонды музея.

Работа с Государственным каталогом МФ РФ оставалась одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Государственный каталог Музейного фонда РФ стал единой информационной системой учета музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации.

С января 2018 года ведется систематическая работа по корректной выгрузке данных и регистрации предметов основного фонда музейных коллекций в Государственном каталоге. В рамках данной работы происходит сверка данных с актами поступлений, книгами поступлений фондов музея и базой данных КАМИС, вносятся корректировки в учетные данные и описания музейных предметов на основании решений ЭФЗК. На 31 декабря 2025 года в Государственном каталоге РФ зарегистрировано 156 517 предметов, что составляет 101,3 % от общего объема основного музейного фонда (154079 ед.). Регистрация предметов в Государственном каталоге выполнена в полном объеме.

В 2025 году также произошел прирост научно-вспомогательного фонда на 625 единиц хранения. Научно-вспомогательный фонд Музея Природы и Человека представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные материалы в неудовлетворительном состоянии сохранности, а также копии и научные реконструкции (реплики) различных предметов. К научно-вспомогательному фонду, в том числе, относятся подлинные биологические материалы.

Комплектование музейного собрания осуществляется по темам и типологическим коллекциям, входящим в состав музейного собрания.

Пополнение фондов музея происходит путем безвозмездных поступлений (дарения предметов музейного значения от организаций и частных лиц города, округа и РФ в целом,

экспедиционные сборы, передача от организаций и частных лиц) и путем приобретения предметов (закупка, заказ на изготовление реплик и т.д.). В 2025 году поступление предметов в фонды музея происходило по договорам передачи, дарения от частных лиц и экспедиционных сборов (сдатчики – сотрудники профильных научных отделов). Также в фонды в течение года принимались предметы из старых поступлений, длительного хранения, не принятые в фонды ранее и выявленные в ходе проверки коллекций. В 2024 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы интересными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания.

По итогам 2025 года состав музейного фонда пополнился на 4887 ед.хр., из них ОФ – 2689 ед.хр, НВФ – 625 ед.хр., ФМАП – 1570 ед.хр., СФ – 3 ед.хр. В том числе:

живопись:	ОФ - 0 ед.,	НВФ - 3 ед.
графика:	ОФ - 0 ед.,	НВФ - 33 ед.
скульптура:	ОФ - 0 ед.,	НВФ - 0 ед.
предметы ДПИ, быта и этнографии:	ОФ - 108 ед.,	НВФ - 52 ед.
нумизматика:	ОФ - 11 ед.,	НВФ - 0 ед.
археология:	ОФ - 1853 ед.,	НВФ - 0 ед.
редкая книга:	ОФ - 40 ед.,	НВФ - 2 ед.
оружие:	ОФ - 0 ед.,	НВФ - 0 ед.
документы:	ОФ - 94 ед.,	НВФ - 4 ед.
фотографии и негативы:	ОФ - 103 ед.,	НВФ - 114 ед.
предметы ЕНК:	ОФ - 300 ед.,	НВФ - 410 ед.
предметы минералогической коллекции:	ОФ - 0 ед.,	НВФ - 0 ед.
предметы техники:	ОФ - 3 ед.,	НВФ - 7 ед.
предметы печатной продукции:	ОФ - 2 ед.,	НВФ - 0 ед.
прочее:	ОФ - 175 ед.,	НВФ - 0 ед.
из них: предметы, содержащие драгоценные металлы и камни	- 0 ед.	

фонд массовых археологических поступлений: 1570 ед.

фонд сырьевых материалов: 3 ед.

В целом необходимо отметить, что залог успешной работы учетно-хранительского направления деятельности в стабильности. Сотрудники отдела музейных фондов в 2025 году успешно выполнили все показатели государственного задания: приняли в фонды 4887 ед.хр. новых поступлений, в том числе уникальные этнографические предметы, документы, бонистика и другие, выгрузили в Госкаталог МФ РФ 15500 ед.хр., составили в программе КАМИС карточки более чем на 25 930 предметов, провели описание по 2-й ступени учета более 14000 ед.хр., оцифровали более 18000 музейных предметов, выдали на музейные выставки 1940 ед.хр., из них на передвижные – 1015 ед.хр.

Подведены итоги сверки основного и научно-вспомогательного фондов коллекции биологии.

Сотрудники отдела принимали участие во всероссийских мероприятиях «Ночь музеев», «Ночь искусств», курировали ряд выставочных проектов: «Северный круиз. Пейзажи Павла Кошарова (1824–1902)», «СВО глазами воина и художника», «На пороге столетия. История Югры в работах художников», а также проводили мероприятия на них.

Совместно с информационным агентством ТАСС были подготовлены проекты «20 мгновений. Жизнь страны после войны» (в рамках Международного IT-форума), «Люди Югры глазами ТАСС». В рамках проекта с ТАСС в музее прошел мастер-класс фотокорреспондента ТАСС Доната Сорокина.

Сотрудники активно участвовали в демонтаже и монтаже экспозиции «Историческое время», в подготовке ее раздела, посвященного современности, в подготовке и мон-

таже экспозиции в филиале Национального центра «Россия» в Ханты-Мансийске, в подготовке и монтаже экспозиции региона в Совете Федерации в Москве.

Совместно с ТК «Югра» отделом фондов проведена работа по оформлению и выдаче более 400 пленок из фонда музея, благодаря чему телерадиокомпания провела их оцифровку в Москве. По результатам оцифровки была проведена атрибуция пленок и текстов.

Согласно письму департамента внутренней политики подготовлены фотографии для книги, посвященной 95-летию округа.

Проведены реставрационные работы поврежденного экспоната на выставке в Лянторе.

Сотрудники фондово-реставрационного направления в течение года готовили материалы для информационных ресурсов музея, подготовили статьи для номера журнала «Музей», посвященного 95-летию Югры.

## **7.2. Экспозиционная и выставочная работа**

Выставочный план 2025 года был сформирован с учётом значимых дат и событий – общероссийских и окружных. В рамках окружного плана мероприятий, приуроченных к Году 80-летия Великой Победы реализован выставочный проект «В огне сражений, в пыли трудов». В сентябре выставка была размещена и торжественно открыта в школе № 2 г. Ханты-Мансийска. Выставочный проект стал финалистом конкурса «Музейный Олимп Югры 2025» в номинации «патриотические выставки».

Масштабная выставка-реконструкция «Путешествие в Самарово», посвящённая 390-летию юбилею столицы Югры. Ее открытие было приурочено к работе II Всероссийского муниципального форума, посвященного теме «Наследие» и к Году исторического наследия в Югре, включена в окружной план мероприятий. Её пространство стало площадкой для инициатив общественных организаций и творческих коллективов. Часть экспозиции была передана Ханты-Мансийской епархии Русской православной церкви и одной из школ Ханты-Мансийска для дальнейшего экспонирования. Проект был заявлен на «Всероссийский музейный конкурс «Музейный Олимп-2025» (ИКОМ Россия), вошел в длинный список номинантов. В настоящее время выставка передана в школу № 2.

В 2025 году Музей Природы и Человека реализовал серию крупных партнерских проектов. На выставке «Северный Круиз. Пейзажи Павла Кошарова» (июль-ноябрь) впервые югорчанам были представлены подлинные работы известного сибирского художника (ученика К. Брюллова и И. Айвазовского), запечатлевшего в 1880-х гг. виды Оби и Иртыша, в том числе, города и села Югры. Партнёрами проекта стали: Иркутский областной художественный музей имени В.П. Сукачева, Томский областной краеведческий музей имени М.Б. Шатилова, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Выставка «Образы Севера» из фондов Российского этнографического музея будет работать на базе учреждения до 1 февраля 2026 года. Экспозиция посвящена 140-летию со дня рождения этнографа Сергея Ивановича Руденко и 115-летию его экспедиции в Тобольской губернии.

Выставка «Океания: красота и магия» – совместный проект с музеем Мирового океана города Калининграда. До 5 апреля 2026 года посетители могут познакомиться с экспонатами, которые представляют культуры ранее малоизученных регионов – от Северной Африки и Ближнего Востока до Восточной Азии и Северной Индии.

## **7.3. Культурно-образовательная деятельность**

В 2025 году музей посетили более 15862 детей и подростков, а также 1 192 студента. Представителей многодетных семей 1289. 5 878 детей и подростков приняли участие в

экскурсиях по постоянной экспозиции и временным выставкам. 1 739 детей приняли участие в тематических занятиях и мастер-классах.

Мероприятия в рамках календарных праздников реализовывались в рамках проекта «Ростки Югры». Проведено 33 мероприятия с общим кол-вом участников 1 736 человек.

В 2025 году продолжилась реализация масштабный инклюзивный проект «Зеленка». В сентябре 2025 года издан путеводитель «Как с комфортом посетить наш музей» для людей с РАС, родителей детей с аутизмом и другими нарушениями развития в ментальной сфере, созданного Музеем на основе уникального издательского опыта «Государственного Эрмитажа» при поддержке ООО «Газпромнефть-Хантос» по программе социальных инвестиций «Родные города», участии идейного вдохновителя и научного консультанта проекта Игоря Леонидовича Шпицберга, руководителя Центра реабилитации инвалидов детства «Наш Солнечный Мир». Ягодно – грибной фестиваль превратился в настоящий семейный праздник и собрал более 1000 участников. Мероприятие «Фестиваль доброты» в рамках международного фестиваля «Эстафета доброты – 2025».

Специальное мероприятие «Город трудовой доблести» - количество посетивших школьников 56 человек. Проект «Музейный ТОЛК» привлек в общей сложности 1898 зрителей, 841 человек являются участниками федерального проекта «Пушкинская карта». Спикером выступили: российский палеоантрополог и популяризатор науки **Станислав Владимирович Дробышевский**, научный блогер, популяризатор палеонтологии и эволюционной биологии **Дмитрий Соболев**, а также научные сотрудники музея.

Мобильная экспозиция «Многовековая Югра. Начало» в рамках «Гастрольной карты Югры». Охват 1367 человек. География проекта: Ханты-Мансийск, Мегийон, Нижневартовск и Лангепас. Был разработан маршрутный лист «От ледников до острогов» и интерактивная программа «Тайны земли югорской». Сотрудниками музея был проведен цикл выездных мероприятий.

#### 7.4. Научно-методическая деятельность

26 марта 2025 года в рамках коллегии Депкультуры Югры прошла Питчинг-сессия на тему «Презентация работы окружных проектных офисов и методических центров», где начальник информационно-аналитической службы, успешно представил деятельность научно-методического центра на базе БУ «Музей Природы и Человека».

Ежеквартально в течение года проведено 4 вебинара, на такие темы как:

- «Учет и хранение музейных коллекций. Актуальные вопросы и пути их решения».

В ходе вебинара рассмотрено более 40 вопросов по таким темам как: учёт драгметаллов (правила оформления документов для проведения экспертизы, условия провоза до места проведения и обратно и т.п.), актуальные вопросы страхования, изменения в учетной документации музея, связанные со вступлением в силу Приказа от 12.03.2024 года № 449 «О внесении изменений в Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 года № 827», законодательные и этические нормы, регулирующие учет и хранение музейных коллекций. Также были рассмотрены некоторые вопросы которые возникли в ходе онлайн-встречи. В некоторых муниципальных музеях обновился кадровый состав специалистов данной направленности, в связи с этим также были рассмотрены вопросы, которые знакомы для специалистов, работающих много лет в этой сфере.

- «Пушкинская карта. Проблемы реализации проекта». В ходе работы круглого стола выявлены проблемы и барьеры, препятствующие успешной реализации проекта социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры. Участниками мероприятия было озвучено большое количество вопросов, проблем, как ранее направленных в анкетах участников, так и возникшие в ходе диалога между представителями музейного сообщества, связанных с трудностями работы

по Пушкинской карте. Также в ходе круглого стола были представлены доклады-сообщения по данной тематике специалистами: МБУК «Русскинской музей Природы и Человека имени Ядрошников Александра Павловича», МУК «Районный краеведческий музей имени Нины Степановны Цехновой», НГ МАУК «Музейный комплекс», Художественная галерея «Метаморфоза».

- «Создание и реализация крупных выставочных проектов». В ходе работы сотрудники музея поделились опытом реализации выставочных проектов и рассмотрели наиболее значимые аспекты их создания: концепция, документооборот, застройка, привлечение партнеров. Участниками мероприятия было озвучено более 20 важных вопросов, как ранее направленных в анкетах участников, так и возникшие в ходе диалога между представителями музейного сообщества.

- «Выставочные проекты: современные тенденции и технологии». В рамках работы вебинара сотрудники музея поделились с участниками мероприятия актуальным опытом экспозиционных решений, рассмотрели способы осуществления эмоционального (иммерсивного) погружения в выставочный проект и способы обучения к применению этих технологий (сервисы, курсы). Подробно рассмотрены критерии оценки современных экспозиций на соответствие традиционным российским духовно-нравственным ценностям (согласно Указу Президента РФ № 809 от 9.11.2022).

В мероприятиях приняли участие 23 учреждения культуры из 15 муниципальных образований, количество участников онлайн-встреч составило 152 человека.

По завершению каждой онлайн-встречи была получена обратная связь от музейного округа о том, что мероприятие прошло информативно, доступно и эффективно. Специалисты муниципальных музеев готовы и в дальнейшем посещать подобные мероприятия, с целью взаимодействия в работе, перенимания опыта, решения вопросов и проблем, возникающих в процессе музейной деятельности.

9 августа 2025 года участие в «Археопикнике» – мероприятии, приуроченном к Международному дню коренных народов мира, организованном Районным краеведческим музеем им. Н.С. Цехновой. Научные сотрудники БУ «Музей Природы и Человека» провели для жителей посёлка экскурсии по передвижной выставке, созданной в рамках совместного проекта «Богатырские места Конды» («Культурная мозаика, Фонд Тимченко»), рассказали о результатах многолетних археологических экспедиций по Кондинскому району, показали фотографии из фондов Музея природы и Человека, связанные с историей района.

Выездная экспертная сессия ассоциации этнографических музеев России прошла в городе Ханты-Мансийске с 1 по 4 октября 2025 года. В работе выездной сессии приняли участие представители 13 субъектов Российской Федерации из 23 городов и населенных пунктов. Всего зарегистрировано 104 участника.

Заключен долгосрочный договор (в связи с окончанием) о практической подготовке как обучающихся ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», так и студентов Многопрофильного колледжа на базе университета до 2030 года.

Специалистами музея оказаны консультации медиагруппе «Красный квадрат» по созданию экспозиции в национальном центре «Россия» в городе Ханты-Мансийске.

Музей Природы и Человека на протяжении многих лет продолжает активно участвовать в конференциях, семинарах, организует большое количество научно-практических, научно-исследовательских конференций, мастер-классов, семинаров.

## **7.5. Научно-исследовательская деятельность**

К наиболее значимым достижениям 2025 года в сфере научно-исследовательской деятельности, внесшим реальный вклад в изучение и сохранение природного и культурного наследия Югры, задавшим векторы и перспективы дальнейшего развития можно отнести следующие события:

– реализация гранта Фонда Тимченко и Фонда гражданских инициатив Югры «Богатырские места Конды» в сотрудничестве с МУК «Районный краеведческий музей им. Н.С. Цехновой», пгт. Кондинское, в рамках которого были проведены археолого-этнографические экспедиции в Кондинском районе, пополнившие фонды Музея Природы и Человека новыми экспонатами. Проект стал финалистом «Музейного Олимпа Югры 2025».

– реализация гранта Губернатора в сотрудничестве с АНО «Малая Родина «Древности Иртыша», в рамках которого состоялась серия научных экспедиций в Ханты-Мансийском районе, пополнены фонды Музея Природы и Человека археологическими коллекциями.

– проект «Изучение наследия и популяризация феномена трансграничной реки Иртыш: опыт международного партнёрства» – победитель XIV конкурса «Музейный Олимп Югры» в номинации «Социальные инициативы».

– проект Международной музееологической экспедиции «Иртыш индустриальный» вошёл в число финалистов второго сезона Национальной премии в области музейного дела имени Д. С. Лихачёва 2025 года в номинации «Спецпроект музея».

– сотрудничество с ведущими научно-исследовательскими центрами РФ: Институтом истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург); Зоологический институт РАН (Санкт-Петербург), Институтом систематики и экологии животных СО РАН (Новосибирск).

– открытие 15 новых памятников археологии, внесение их в Список вновь выявленных объектов культурного наследия ХМАО-Югры.

–

### **7.6. Информационно-рекламная деятельность**

Информационно-рекламная деятельность музея является важной частью его работы, направленной на привлечение посетителей, популяризацию культурного наследия и повышение узнаваемости учреждения. В современном мире музеи сталкиваются с высокой конкуренцией за внимание аудитории, поэтому эффективное использование информационных и рекламных инструментов становится ключевым фактором успеха.

В отчетном периоде Музей активно занимался:

- Привлечением новых посетителей. Музей стремится расширить свою аудиторию, привлекая как местных жителей, так и туристов. Для этого использовались различные каналы коммуникации, такие как социальные сети, сайт, полиграфическая рекламная продукция и традиционные СМИ.

- Повышением лояльности посетителей. Регулярное информирование о новых выставках, мероприятиях и акциях помогает удерживать интерес постоянных гостей музея.

- Продвижением культурных ценностей. Музей выполняет важную миссию по сохранению и популяризации культурного наследия. Информационная работа позволяет донести до широкой общественности значимость музейных коллекций и экспозиции «Связь времен».

- Укреплением имиджа музея. Благодаря грамотной работе команды Музея Грамотная по созданию положительного образа, учреждение ассоциируется с профессионализмом, инновациями и высоким качеством услуг.

Сотрудники музея в своей работе используют уже привычные инструменты информационно-рекламной деятельности:

- Социальные сети. Госпаблик на платформе ВКонтакте позволяет оперативно делиться новостями, анонсами мероприятий и выставок. Это также отличный способ взаимодействия с аудиторией через комментарии и личные сообщения.

- Сайт музея. Новый современный сайт удобен для пользователей, содержит актуальную информацию о расписании, билетах, а также о научных направлениях работы Музея.

- Печатные материалы. Афиши, буклеты / лифлеты, брошюры остаются популярными средствами рекламы, особенно при работе с локальной аудиторией. Они распространяются в зоне гостеприимства Музея и других культурных и образовательных учреждениях.

- Традиционные СМИ. Публикации в газетах, а также участие в радио- и телеэфире помогают охватить широкую аудиторию, включая тех, кто не пользуется интернетом достаточно активно.

- Партнерские программы. Сотрудничество с культурными и образовательными учреждениями значительно увеличивает посещаемость Музея.

- Электронные рассылки. Ведется база контактов «Друзья музея», участники которой получают регулярные сообщения о событиях и предложениях Музея на электронный адрес. Это эффективный способ поддержания связи с заинтересованными посетителями.

### **7.7. Финансово-экономическая деятельность**

1. Субсидия на обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг – 270 700,00 тыс. рублей;

2. Субсидия на иные цели – 300,00 тыс. рублей;

3. Приносящая доход деятельность с исполненным объемом доходной части (с учётом остатка на начало года 2 744,7) – 13 826,44 тыс. рублей.

В течение года в план финансово-хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ), были внесены изменения, вызванные увеличением объема платных услуг, в том числе в части реализации сувенирной и полиграфической продукции.

## **Раздел 8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ**

### **8.1. Научно-фондовая деятельность**

В ближайшей перспективе одним из основных направлений научно-фондовой деятельности музея будет проведение научной инвентаризации коллекций, а также дальнейшее научно-обоснованное комплектование музейного собрания.

В соответствии с федеральным законодательством необходимо принятие Внутримузеевских правил комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов, разработка графиков сверки-наличия и согласование данных документов с департаментом культуры региона.

В 2026 году базовые направления деятельности по учету и хранению фондов: продолжение выгрузки в Госкаталог МФ РФ новых поступлений, сверка наличия коллекций с учетной документацией (систематизация предметов в фондохранилищах, составление топографических описей), инвентаризация основного фонда музейного собрания, подготовка и распечатка инвентарных книг.

Сотрудники отдела музейных фондов продолжают участие в подготовке выставок как в качестве кураторов, так и в части подготовки, выдачи и возврата предметов на стационарные и внестационарные выставки. Сотрудники отдела планируют участие в биеналле, а также в продолжении проекта, посвященного художнику П.М. Кошарову и его речному путешествию по Югре 1883 года.

Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность музейного собрания требует особо пристального внимания к его изучению и дальнейшему комплектованию. Большой опыт, накопленный в ходе формирования, изучения фондов,

также требует анализа и переосмысления для определения дальнейшего вектора формирования коллекций.

Итогом этой обширной общей работы сотрудников фондового и научного направлений должна стать новая концепция комплектования, которая должна быть утверждена руководителем музея и согласована с региональным департаментом культуры (принятие концепции предписывает статья 7 Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 581-ФЗ).

Концепция комплектования – программа развития на десятилетие вперед. Этот коллективный локальный акт музея, создание которого потребует участия всех научных подразделений музея.

## 8.2. Экспозиционная и выставочная работа

Согласно Календарному плану и топографии выставок в БУ «Музей Природы и Человека» в 2026 г. запланировано 30 выставок в стационарных условиях, в том числе к юбилейным датам: 120-летию А.Н. Лоскутова; 90-летию краеведа В.К. Белобородова; 105-летию В.А. Игошева и 120-летию И.М. Конева; 70-летию Юрия Гришкина. Впервые, в рамках региональных гастролей крупнейшего национального исторического музея России – ФГБУК «Государственный исторический музей» запланировано экспонирование масштабного иммерсивного выставочного проекта «Русская свадьба. Традиции и обряды».

В рамках гастрольной карты планируются выставки:

- «Легендарный Калашников» и «Планета «Михтим» или магия физики» из фондов Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Г. Калашникова, г. Ижевск.

- Выставка «Гости из вечной мерзлоты», из фондов государственного бюджетного учреждения «Академия наук Республики Саха (Якутия)», г. Якутск, Зоологического института РАН, г. Санкт Петербург

- Детская выставка «Палео-арт Надежды Липатовой», г. Москва

Вне стационарных условий в 2025 году запланировано экспонирование 20 выставок с показом музейных предметов, в музеях муниципальных образований автономного округа (г. Покачи, п.г.т. Березово, г. Югорск), а также за пределами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (г. Екатеринбург, г. Тобольск, г. Калининград), а также в Республике Казахстан.

В стационарных залах музея в 2026 г. планируется проведение нескольких выставок, созданных на основе научно-исследовательской работы сотрудников: «Геометрия на бересте», «Югра: детство в кадре», «Флора и этнография» и другие.

## 8.3. Культурно-образовательная деятельность

В рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2024-2027 годы Десятилетия детства в Российской Федерации будут проводиться культурно-образовательные программы и тематические занятия для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту «Музей рядом». Продолжится реализация музейных мероприятий проекта «Ростки Югры», приуроченных к памятным датам - официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

Программа «Музей рядом» будет реализована в форме выездных занятий для образовательных учреждений Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района.

С целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени в течение года будет реализован проект «Каникулы в музее». Будет продолжено развитие проекта «На доброй земле», направленного на изучение материальной культуры русских на примере предметов из коллекции ИБК музея.

Для подопечных Детского реабилитационного центра для детей и подростков города Ханты-Мансийска, других центров социокультурной реабилитации продолжится реализация проекта **«Арт-терапия музейными средствами»**. Запланированы командировки команды музея в г. Сургут для проведения цикла интерактивных занятий в рамках проекта **«Зеленка»** в детских образовательных центрах. Работу проекта **«Приходи в музей»** в рамках комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями планируется продолжить в студийной форме. Для слабослышащих и глухих людей будет реализовываться проект **«Экскурсии в тишине»**.

Для пожилых людей на базе Комплексного центра социального обслуживания продолжит работу **«Университет третьего возраста»** и программа музейных мероприятий **«Мы вместе – мы рядом»**.

Для жителей и гостей Ханты-Мансийска в рамках проекта **«#10000шагов»** продолжатся пешеходные экскурсии.

Планы на 2026 год:

- Обустройство двух троп (Долина ручьев – храм «В начале был лес» и маршрут «Миснэ») дадут возможность для проведения организованных пешеходных экскурсий для школьников;

- Пешеходные мини-экскурсии для самых маленьких;

- Инклюзивные пешеходные мини-экскурсии;

- Зимние пешеходные экскурсии;

- Пешеходные экскурсии в направлении краеведения, этнографии и энтомологии, мистика;

- Предстоит совместная работа и обсуждение новых форматов с научными сотрудниками.

Кроме реализации текущих образовательных проектов, в 2026 году продолжится методическая разработка новых культурно-просветительских проектов и специальных мероприятий для всех категорий посетителей. В октябре 2026 года планируется открытие детского культурно-просветительского центра на базе музея.

**Сувенирный салон.** Активная работа по поиску новых форматов взаимодействия с ремесленниками с целью создания музейного мерча. Проведение экспертных встреч для внедрения научного подхода при создании мерча. Активное продвижение продукции музейного сувенирного салона.

**Внутренний дворик.** Новое общественное пространство «Музей рядом» благоустраивают в центре Ханты-Мансийска.

Трансформация площадки стала итогом работы проектной лаборатории «Город своими руками». Единую дизайн-концепцию места притяжения для жителей разных возрастов разрабатывали инициативные горожане.

«Проект реализуется при поддержке наших партнёров «Газпромнефть-Хантос» и программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпромнефть». Внутренний дворик Музея Природы и Человека станет новой площадкой для проведения выставок на открытом воздухе, кинолекториев, мастер-классов, активного досуга с детьми.

Завершен первый этап благоустройства современного уличного пространства включающий в себя подведение коммуникаций, установку освещения, замену брусчатки и ограждения музейного дворика, установку выдвижных ворот.

В 2026 году на примузейной территории установят уличную мебель, декоративные фигуры и экран для кинопоказов. В мае 2026 года внутренний дворик Музея Природы и Человека планирует открыть свои двери для тематических мероприятий и культурного досуга горожан.

#### **8.4. Научно-методическая деятельность**

Музей Природы и Человека продолжает вести объемную и эффективную научно-методическую деятельность ввиду высокого спроса со стороны Депкультуры Югры и муниципальных музеев региона. Работа научно-методического центра развивает взаимное сотрудничество между музеями в совместных проектах, несет ответственность за актуальность и достоверность формируемых отчетных и аналитических материалов, своевременность их представления, что значительно повышает качество информационного и организационно-методического сопровождения государственных и муниципальных музеев округа.

Планируется дальнейшее проведение консультаций, вебинаров, выездных семинаров и очных мероприятий по совершенствованию методов, современных подходов и обмену опытом в музейной деятельности.

#### **8.5. Научно-исследовательская деятельность**

Приоритетными направлениями в научно-исследовательской деятельности Музея Природы и Человека будут являться:

- проведение серии научно-исследовательских и краеведческих экспедиций на территории Югры (в Кондинском, Березовском, Советском и Ханты-Мансийском районе);
- организация полевых исследований и наблюдений по изучению природы края (в области орнитологии и териологии, ботаники и др.);
- историко-краеведческие и архивные исследования по участникам ВОВ, сбор данных для БД «Великий подвиг народа»;
- историко-архивные поиски по истории первых экспедиций на территории Югры;
- атрибуция и научное описание археологических, палеонтологических, историко-бытовых и биологических коллекций из фондов Музея;

Научные сотрудники музея примут активное участие в крупнейших научных форумах, которые пройдут:

- в апреле в Санкт-Петербурге – XXII сессия Всероссийского палеонтологического общества (ФГБУ «Институт Карпинского»);
- в июне в Уфе – Международный форум «Тюрки России»
- в июле в г. Якутске – Международная исследовательская школа (Малая Академия наук РС(Я));
- в апреле в Санкт-Петербурге – Международный археологический конгресс «Цитадель 1.0» (Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Музей археологии Санкт-Петербурга совместно с Государственным Эрмитажем, Институтом истории материальной культуры РАН и СПГУ);
- в сентябре в Москве – XVII Международная научная конференция «Женское наследие в культурах народов России и мира» (ИЭА РАН);
- в ноябре в Уфе – V Международная научная конференция «Юсуповские чтения: Этногенез. История. Культура» (Институт истории, языка и литературы УФИЦ РАН).

В 2026 г. научными сотрудниками запланировано участие (очно и он-лайн) в нескольких международных, всероссийских, региональных научных и научно-практических конференциях и форумах в Санкт-Петербурге, Москве, Кемерово, Барнауле, Мурманске, Омске.

Кроме того, итоги научно-исследовательской работы будут отражены в музейных мероприятиях и выставках, направленных на популяризацию науки, научных исследований, природного и историко-культурного наследия Югры. В 2026 году запланирована серия масштабных мероприятий, в рамках которых научные сотрудники познакомят широкую аудиторию со своими исследованиями и открытиями: «День ископаемых», «Фестиваль науки» в рамках всероссийской акции «День науки» и др.

В стационарных залах музея в 2026 г. планируется проведение нескольких выставок, созданных на основе научно-исследовательской работы сотрудников: «Геометрия на бересте», «Югра: детство в кадре», «Флора и этнография» и другие.

### **8.6. Информационно-рекламная деятельность**

В 2025 году Музей Природы и Человека продолжил реализацию стратегии, направленной на трансформацию из традиционного хранилища в активный, открытый и технологичный культурный центр Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В условиях цифровизации и возросшего интереса к истории региона, этнографии и экологии, ключевой задачей стало не просто информирование, а вовлечение аудитории в диалог о природном и культурном наследии автономного округа.

С целью продвижения и информационного освещения деятельности Музея Природы и Человека в 2025 году была проведена работа по:

- увеличению числа подписчиков в социальных сетях;
- разработке и реализации медиа-проектов (подкастов, видеороликов, фотопроектов);
- подготовке и рассылке пресс- и пост-релизов в СМИ, а также потенциальным посетителям выставок, мероприятий, конференций, лекций и пр.;
- взаимодействию со СМИ, включая участие сотрудников в телепередачах, радиопередачах, публикация в печатных и электронных СМИ информационных материалов о проектах и деятельности учреждения;
- информационному сопровождению мероприятий и выставок на электронных ресурсах Музея Природы и Человека: официальный сайт, страницы в социальных сетях;
- подготовке и печати рекламно-информационной продукции к выставкам и мероприятиям музея;
- участию в крупных мероприятиях Всероссийского и регионального уровня.

Целевая аудитория в Госпаблике музея выросла на 950 человек, что составляет  $\approx 17,15\%$ , достигнув 6 489 подписчиков.

Сформирован устойчивый образ современного научно-просветительского центра, совмещающего фундаментальные исследования (в том числе по палеонтологии и археологии Западной Сибири) с интерактивными форматами подачи информации.

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне сотрудники Музея реализовали окружной проект «Лица Победы». В рамках проекта было снято 10 видеороликов, которые были опубликованы почти во всех Госпабликах региона.

Каждый сезон осуществляется редизайн Госпаблика Музея. Дизайн соответствует времени года. Данный опыт планируется продолжить и в 2026 году.

База «Друзья музея» электронной рассылки продолжает пополняться. К концу 2025 года она составляет порядка 380 электронных адресов. Внедрена система персональных приглашений на предпремьерные показы и встречи с кураторами.

Совместно с образовательными учреждениями Югры была реализована обширная рекламная кампания проекта «Музейный ТОЛК со Станиславом Дробышевским», которая принесла весомые результаты.

Информационное сопровождение и PR. Во время проведения выездной сессии Ассоциации этнографических музеев России был запущен Телеграм-канал проекта. Он стал не просто навигатором для участников мероприятия, но еще и решил проблему коммуникации между участниками и организаторами. Руководитель Ассоциации этнографических музеев России, директор Российского этнографического музея Юлия Купина высоко оценила работу медиа-сопровождения съезда в Ханты-Мансийске и предложила, чтобы созданный Музеем Природы и Человека Телеграмм-канал стал

«переходящим». Вне зависимости от локации проведения съезда Ассоциации он мог дальше служить информационной и коммуникационной площадкой. Сотрудники музея стали постоянными экспертами в программах «Радио Югра» и «Югории» по темам экологии и истории. Опубликовано свыше 30 материалов в печати (газеты «Новости Югры», «МК-Югра»), онлайн-изданиях, а также сюжетов в телевизионных программах.

В 2025 году информационно-рекламная деятельность Музея Природы и Человека доказала свою эффективность как драйвер роста и инструмент формирования культурной повестки региона. Музей не только адаптировался к современным коммуникационным трендам, но и стал их создателем в музейной среде Югры, укрепив свой статус современного историко-культурного и выставочного комплекса Югры.

#### **8.7. Финансово-экономическая деятельность**

Для достижения своих целей Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности, осуществляет иную, приносящую доход деятельность. Планом финансово-хозяйственной деятельности на ближнесрочную перспективу предусмотрено повышение доли источников поступления от оказания учреждением услуг, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе.