

И.о. директора БУ «Музей Природы и Человека»
Н.В. Сайнакова



Утвержден

Информационно-аналитический отчет о работе Музея Природы и Человека за 2024 год

Оглавление

Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ	4
Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2024 ГОДУ	5
2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг	8
2.2. Основные показатели деятельности БУ «Музей Природы и Человека»	11
Раздел 3. РЕСУРСЫ	12
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы	12
3.1.1. Управление музеем	12
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т. п.)	14
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика	15
3.1.4. Система повышения квалификации	16
3.2. Музейный фонд	17
3.2.1. Характеристики новых поступлений	19
3.2.2. Организация и управление фондом	21
3.2.3. Использование фонда	23
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда	23
3.3. Научно-справочный аппарат музея	26
3.4. Материально-техническая база	28
3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи	28
3.4.2. Оборудование	31
3.4.3. Технические средства	37
3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения	40
3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий	40
3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	41
3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	41

Раздел 4.	УСЛУГИ	
4.1.	Формы обслуживания населения	45
4.1.1.	Стационарное обслуживание	45
4.1.2.	Внестационарное обслуживание	45
4.1.3.	Удаленный доступ к собственным ресурсам	47
4.2.	Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей	50
4.2.1.	Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности	51
4.2.2.	Работа с пожилыми гражданами	55
4.2.3.	Работа с детьми и молодежью	56
4.2.4.	Работа с полиэтническим, населением, религиозными конфессиями	58
Раздел 5.	НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ	
5.1.	Культурно-образовательная деятельность, работа с населением	60
5.1.1.	Экологическое просвещение	60
5.1.2.	Патриотическое воспитание	61
5.1.3.	Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	63
5.1.4.	Эстетическое воспитание	65
5.1.5.	Формирование туристической привлекательности региона	65
5.1.6.	Популяризация культуры коренных малочисленных народов Севера	66
5.2.	Музейный маркетинг	68
5.2.1.	Рекламная, имиджевая деятельность	68
5.2.2.	Связи с общественностью	68
5.2.3.	Программно-проектная деятельность	69
5.3.	Информационные технологии	73
5.3.1.	Аппаратный комплекс	73
5.3.2.	Программный комплекс	76
5.3.3.	Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем	77
5.3.4.	Работа с web-ресурсами	80
5.4.	Научно-методическая деятельность	84
5.4.1.	Методический мониторинг	85
5.4.2.	Консультационно-методическая деятельность	87
5.4.3.	Осуществление внутрисистемных связей, кооперация	89
5.5.	Научно-исследовательская деятельность	90
5.5.1.	Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы	90
5.5.2.	Предоставление и публикация результатов научно-исследовательской работы	96
5.6.	Выставочная деятельность	105

5.6.1.	Стационарные экспозиции	109
5.6.2.	Временные выставки	111
5.7.	Издательская деятельность	113
5.7.1.	Традиционные виды изданий	113
5.7.2.	Видео и мультимедиа проекты	114
Раздел 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ		
6.1.	Объемы бюджетного финансирования	115
6.2.	Реализация целевых программ	116
6.3.	Участие учреждения в реализации федеральных программ	116
6.4.	Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования	116
6.5.	Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.	116
Раздел 7. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА		
7.1.	Научно-фондовая деятельность	116
7.2.	Экспозиционная и выставочная работа	119
7.3.	Культурно-образовательная деятельность	119
7.4.	Научно-методическая деятельность	119
7.5.	Научно-исследовательская деятельность	120
7.6.	Информационно-рекламная деятельность	120
7.7.	Финансово-экономическая деятельность	121
Раздел 8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ		
8.1.	Научно-фондовая деятельность	121
8.2.	Экспозиционная и выставочная работа	122
8.3.	Культурно-образовательная деятельность	123
8.4.	Научно-методическая деятельность	124
8.5.	Научно-исследовательская деятельность	124
8.6.	Информационно-рекламная деятельность	125
8.7.	Финансово-экономическая деятельность	125

Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное официальное наименование учреждения: Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

Сокращённое наименование: БУ «Музей Природы и Человека».

Юридический и почтовый адрес учреждения: 628011, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 11.

Телефон: 8 (3467)32-12-01

Официальный e-mail: mnm@umuseum.ru

Официальный сайт: www.ugramuseum.ru

Тип учреждения: бюджетное.

Вид учреждения: музей.

Обособленное структурное подразделение: 1. Музей-усадьба сельского купца Рязанцева, расположено по адресу: Ханты-Мансийский район, с. Селярово, ул. Колхозная, дом 9а.

С 25.05.2021 года передан в оперативное управление БУ «Музей Природы и Человека» объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни», в составе: здания Никольской часовни (конец XIX века), могильник Никольский (вторая треть XVII века начало XIX века).

Уровень финансирования: бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Изменение наименований музея:

Наименование музея	Основание
Окружной краеведческий музей в городе Остяко-Вогульске (ныне Ханты-Мансийск). Создан путем выделения из Тобольского краеведческого музея экспонатов, касающихся национального Остяко-Вогульского округа.	Постановление от 09.07.1932 № 2847 Малого Президиума Уральского областного исполнительного комитета.
Учреждение Ханты-Мансийского автономного округа «Музей Природы и Человека» . Создано на базе Окружного краеведческого музея.	Постановление Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа от 07.05.1998 № 189, распоряжение Комитета по управлению государственным имуществом от 02.11.1999 № 676-р.
Переименовано в учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».	Приказ Департамента государственной собственности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.07.2005 № 1335.
Переименовано в бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».	Распоряжение Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.12.2011 № 06-2431/11-0.

Штатная численность работников: **104 человека**.

Количество образовательных программ: **33**

Технические характеристики зданий:

Общее число зданий (помещений) учреждения: 5

Общая площадь зданий учреждения: 6453,5 кв. м

Общая мощность зданий учреждений: 189 000 единиц хранения

Технические характеристики	Здание № 1	Здание № 2	Здание № 3	Здание № 4	Здание №5
Год ввода	1984	1880	1960	1960	1917
Адрес здания	г. Ханты-Мансийск, ул.	Ханты-Мансийский	Ханты-Мансийский р-	Ханты-Мансийский р-	г. Ханты-Мансийск,

	Мира, 11	р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	ул. Горького, 1
Назначение здания	музей	Амбар-завозня музея-усадьбы	музей-усадьба	Амбар музея- усадьбы	Объект культурного наследия региональног о значения
Площадь здания (полезная)	5676,8	358,9	217,4	115,3	85,1
Материал здания	кирпич	деревянное	деревянное	деревянное	деревянное
Тип здания	типовое	типовое	типовое	типовое	приспособле нное
Физический износ здания, %	14	73	12	13	-
Мощность здания, ед.хр.	189 000	-	-	-	-
Дата (год) последнего капитального ремонта или реконструкции	2004	-	-	-	-
Степень огнестойкости	1	4	4	4	4
Наличие выделенной линии Интернет	да	нет	нет	нет	нет

Показатели даны на основании технических паспортов зданий.

1.11. Показатели деятельности учреждений культуры за 2024 год:

- число предметов (экземпляров экспонатов) основного фонда 154 079,
- число предметов (экземпляров экспонатов) научно-вспомогательного фонда 33 015,
- количество представленных зрителю музейных предметов основного фонда в экспозициях и на выставках – 5585.
- количество музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет – 132989.

Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2024 ГОДУ

Приоритетные задачи деятельности музея в 2024 году

1. Реализация Национального проекта «Культура» в части поддержки добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, увеличения числа обращений к цифровым ресурсам, повышения квалификации и проект ориентированности сотрудников, модернизации и реновации пространств музея.
2. Выполнение в полном объеме показателей Государственного задания на оказание государственных услуг (работ).
3. Повышение качества обслуживания посетителей.
4. Реализация проекта «Пушкинская карта».
5. Развитие проектной деятельности.

Основные задачи по направлениям деятельности музея в 2024 году

1. Научно-исследовательская работа

1.1. Сохранение лидирующих позиций в области прикладных исследований среди музейного сообщества автономного округа и продолжение научных изысканий в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных исследований и музееведения.

1.2. Разработка и реализация научно-исследовательских программ в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных дисциплин и музееведения. Введение в научный оборот и публикация результатов научно-исследовательских работ.

1.3. Проведение полевых разведок и научно-исследовательских экспедиций на территории Югры. Отражение их результатов в выставочной деятельности.

1.4. Научное описание фондовых коллекций.

1.5. Проведение мероприятий по сохранению и использованию объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.6. Публичное представление музейных исследований, предметов и музейных коллекций посредством подготовки к публикации и публикации научных и научно-популярных материалов.

2. Управление музейным собранием, научно-фондовая работа

2.1. Сохранение и комплектование музейного собрания.

2.2. Пополнение электронной базы данных виртуального музея «Великий подвиг народа» и виртуального музея «История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. 1920-1950-е гг.» материалами из фондов Музея Природы и Человека, муниципальных и общественных музеев.

2.3. Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, в соответствии с планом-графиком регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации Музея Природы и Человека, утвержденным на 2018-2025 годы (приказ от 17.07.2017 № 262/01-02).

2.4. Оцифровка музейных предметов и музейных коллекций.

3. Просвещение и популяризация исторического и природного наследия

3.1. Совершенствование форм и методов экспозиционной и выставочной работы, использование современных музейных и информационных технологий.

3.2. Изменение выставочной политики музея:

– ориентация на крупные интерактивные фондовые проекты музея интересные для широкой аудитории посетителей;

– расширение возможностей использования дополнительных площадей для экспонирования;

– проведение культурно-образовательных мероприятий музея с показом тематических музейных экспонатов и музейных коллекций, в том числе онлайн.

3.3. Привлечение волонтеров к участию в проводимых музеем мероприятиях, в том числе онлайн.

4. Культурно-образовательная деятельность

Всего в музее реализуется 33 культурно-образовательные программы:

1. Мы вместе, мы рядом.
2. Университет третьего возраста.
3. Я-Югра
4. Музей без барьера.
5. Светлый мир.
6. В семейном кругу.
7. Волшебный песок.

8. Неизведанный мир музея.
9. История.
10. Этнография.
11. Биология – система наук.
12. Музей планета знаний.
13. Ростки Югры.
14. Арт-терапия музейными средствами.
15. Приходи в музей.
16. Праздник в музее.
17. Бери друзей – иди в музей.
18. Мозаика природы.
19. Знакомьтесь – археология.
20. Палеонтология Югры.
21. Каникулы в музее.
22. Каждый ребенок имеет право на праздник.
23. Музей online.
24. Экскурсии в тишине.
25. Музей едет к вам.
26. Фантазии в красках.
27. Музей глазами детей.
28. Пушкинская карта.
29. Пешеходные экскурсии «10000 шагов».
30. Проект по знакомству с культурой русских на основе коллекции Музея Природы и Человека – «На доброй Земле», представленный циклом мастер-классов «Северная Берегиня».
31. Музейный TALK (лекции, встречи, беседы с известными учёными, популяризаторами науки, лидерами мнений и т.д.).
32. Семейный фестиваль «Расскажи слону на ушко».
33. «Зеленка»

4.1. Мониторинг востребованности музейных познавательных и интерактивных программ.

4.2. Разработка индивидуальных музейных программ и проведение мероприятий по согласованию с органами социальной защиты, направленных на социокультурную реабилитацию инвалидов, в том числе детей-инвалидов, с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалидов. Реализация программы «Арт-терапия музейными средствами».

4.3. Проведение в рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Десятилетия детства в Российской Федерации культурно-образовательных программ и тематических занятий для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту «Музей – детям».

4.4. Реализация музейных мероприятий проекта «Ростки Югры», приуроченных к памятным датам – официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

4.5. Реализация подпрограммы «Музей едет к вам» в форме выездных занятий для образовательных учреждений Ханты-Мансийска.

4.6. Реализация в период каникулярного времени подпрограммы «Каникулы с Морошкой» проекта «Музейные каникулы».

4.7. Проведение для семейной аудитории акций «Бери друзей – иди в музей», проведение Дней открытых дверей музея.

4.8. Реализация Плана по комплексному сопровождению людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в учреждениях культуры

ХМАО-Югры. Для подопечных Детского реабилитационного центра для детей и подростков «Лучик» города Ханты-Мансийска – проект «Приходи в музей».

4.9. Для пожилых людей на базе Комплексного центра социального обслуживания «Светлана» – «Университет третьего возраста» и программа музейных мероприятий «Мы вместе – мы рядом».

4.10. Реализация программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта».

4.11. Развитие проекта – пешеходные экскурсии «10000 шагов» с научными сотрудниками музея и приглашенными специалистами из разных сфер деятельности. Создание новых культурных продуктов на основе данного проекта.

4.12. Проект по знакомству с культурой русских на основе коллекции Музея Природы и Человека – «На доброй земле», представленный циклом мастер-классов «Северная Берегиня». Проект направлен на приобщение к истокам славянской культуры, изучение материальной культуры на примере предметов из коллекции ИБК музея, изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы, изучение фольклора, обучение навыкам работы с различными материалами, музейными предметами.

4.13. Научно-популярный проект «Музейный TALK», где спикеры-профи представляют авторские лекции на интереснейшие и актуальные темы, которые способны натолкнуть на переосмысление множества привычных вещей.

4.14. Развитие проекта «Зеленка», направленного на работу с детьми, имеющими особенности в развитии, их родителями и сотрудниками музея, которые взаимодействуют с такими посетителями.

5. Научно-методическая работа

5.1. Оказание методической помощи муниципальным и общественным музеям в сфере образования автономного округа.

5.2. Участие в организации и проведении Окружного конкурса муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников на приз Департамента культуры ХМАО-Югры.

5.3. Сбор и формирование сводной информации по разным направлениям деятельности музеев автономного округа.

5.4. Проведение учебных практик для студентов ВУЗов, средних специальных учебных заведений, индивидуальных стажировок для учащихся средних общеобразовательных школ города Ханты-Мансийска.

5.5. Участие в работе аттестационной комиссии для аттестации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков при Управлении туризма Департамента промышленности ХМАО-Югры.

5.6. Внедрение разработок, выявление и описание применения передовых методов и профессиональных приемов в фондовую, экспозиционную и культурно-образовательную работу музея с целью повышения качества всех направлений работы.

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

На федеральном уровне (с учетом изменений и дополнений):

Конституция Российской Федерации.

Гражданский Кодекс Российской Федерации.

Бюджетный Кодекс Российской Федерации.

Трудовой Кодекс Российской Федерации.

Налоговый кодекс Российской Федерации.

Закон Российской Федерации от 09.10.1992 №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Закон Российской Федерации от 15.01.1993 №4301-1 «О статусе Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы».

Закон Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

Федеральный закон Российской Федерации от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах».

Федеральный закон Российской Федерации от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 09.01.1997 № 5-ФЗ «О предоставлении социальных гарантий Героям Социалистического Труда и полным кавалерам ордена Трудовой Славы».

Федеральный закон Российской Федерации от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне».

Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму».

Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Федеральный закон Российской Федерации от 23.11.2009 № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Федеральный закон Российской Федерации от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами».

Федеральный закон Российской Федерации от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Федеральный закон от 03.07.2016 № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Приказ Минкультуры России от 23.07.2020 N 827 (ред. от 24.11.2020) Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

Приказ Министерства культуры РФ от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации».

На окружном уровне: (с учетом изменений и дополнений):

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.07.2004 №45-оз «О поддержке семьи, материнства, отцовства и детства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 №109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 №17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.10.2011 № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.05.2012 № 152-п «Об установлении государственными организациями культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий для отдельных категорий граждан».

Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 №02/01-12 «Об утверждении положения о научно-методической деятельности государственных музеев и положения о научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.01.2013 №16/01-09 «Об утверждении перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями, координацию деятельности которых осуществляет Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30.12.2021 №640-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство».

Локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности музея:

Устав учреждения.

Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на государственном хранении.

Положение о научно-исследовательской работе.

Положение о порядке организации выставок.

Положение о нормах для расчета рабочего времени и годовой нормы выхода научной продукции по основным видам деятельности.

Положение о Научно-методическом совете.

Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии.

Концепция комплектования музейного собрания бюджетного учреждения.

Положение о реставрационном совете.

План основных культурно-массовых мероприятий учреждения, планируемых к проведению/финансированию в рамках государственной программы на текущий год.

Локальные нормативные акты, регламентирующие финансово-экономическую деятельность музея:

Положение об учетной политике.

План финансово-хозяйственной деятельности.

Соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания.

Положение об оплате и стимулировании труда, работников бюджетных и муниципальных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Положение о платных услугах.

Прейскурант цен на услуги учреждения.

Штатное расписание.

Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность по обеспечению безопасности учреждения:

Положение об организации охраны помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов.

Инструкция о пропускном и внутри объектном режиме.

Положение о ведении ключевого хозяйства.

План эвакуации музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в учреждении.

Список сотрудников, имеющих доступ в рабочие кабинеты, помещения фондохранилищ, лабораторий, реставрационных мастерских.

Пакет документов, регулирующих охрану труда и технику безопасности, пожарную безопасность объекта.

Пакет документов по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий.

Пакет документов, регулирующих защиту персональных данных при их обработке в учреждении.

Пакет документов, регламентирующих деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей.

Паспорт безопасности.

Паспорт энергоэффективности.

Паспорт «Дорожной безопасности».

Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры.

Локальные нормативные акты, регламентирующие организационную структуру учреждения:

Коллективный договор.

Положение о структурном подразделении.

Структура учреждения.

Правила внутреннего трудового распорядка.

Эффективные контракты сотрудников.

2.2. Основные показатели деятельности

Основным показателем деятельности музея является исполнение показателей «Государственного задания на 2022 год и плановый 2023 и 2024 годы» за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», утвержденного Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, формы федерального статистического наблюдения № 8-НК «Сведения о деятельности музея за отчетный год» и реализация показателя «посещаемость» во исполнение Национального проекта «Культура».

№ п/п	Наименование показателя	Единицы измерения	2022	2023	2024 (отчетный период)
1	Сведения об оказываемых <u>государственных услугах</u>	X	X	X	X
1.1	Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций	X	X	X	X
1.1.1	Среднее число посещений музея на 1000 жителей (в стационарных условиях)	X	X	X	1 047
1.1.3	Среднее число посещений веб-сайта музея (удаленно через сеть Интернет)	визитов	17 230	15 652	51 980
1.1.4	Число посетителей (в стационарных условиях)	человек	133 080	116 374	117 027
1.1.5	Число посетителей (вне стационара)	человек	17 346	16 994	17 765
1.1.6	Число посетителей (удаленно через сеть Интернет)	человек	8 280	7 575	8 897
1.2	Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок	X	X	X	X

1.2.1	Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда (в стационарных условиях)	X	X	X	
1.2.2	Среднее количество посетителей 1 передвижной выставки (вне стационара)	X	X	X	888
1.2.3	Количество экспозиций (выставок) (в стационарных условиях)	единиц	32	30	31
1.2.4	Количество экспозиций (выставок) (вне стационара)	единиц	19	20	20
2	Сведения о выполняемых услугах	X	X	X	X
2.1	Осуществление реставрации и консервации музейных предметов	X	X	X	X
2.1.1	Доля отреставрированных музейных предметов в общем количестве музейных предметов, нуждающихся в реставрации	%	5,6	5,3	7,1
2.1.2	Количество отреставрированных, законсервированных предметов	единиц	375	375	372
2.2	Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций	X	X	X	X
2.2.1	Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог (автоматизированную музейную систему) от общего музейного фонда музея	%	100	100	100
2.2.2	Количество предметов музейного фонда (основного и научно-вспомогательного)	единиц	184 000	189 000	198 024
2.3	Обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия	единиц	2	2	2
2.3.1	Доля проведенных научных исследований, завершившихся выявлением объектов культурного наследия об общего количество научных исследований	единиц	2	2	2
2.3.2	Количество выявленных объектов культурного наследия	единиц	13	37	41

Раздел 3. РЕСУРСЫ

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

Управление музеем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Функциональные обязанности и права структурных подразделений определены положениями об отделах, функциональные обязанности сотрудников – должностными инструкциями и эффективными контрактами.

В соответствии с Уставом учреждения, руководство музеем осуществляет директор музея. Основу организационной структуры учреждения составляют:

- заместитель директора по научной работе,
- заместитель директора по развитию,
- заместитель директора по общим вопросам;
- главный хранитель;
- ученый секретарь;
- структурное подразделение «Музей-усадьба сельского торговца» с. Селиярово»;
- информационно-аналитическая служба;
- административно-хозяйственная служба;
- отдел правовой, организационной и кадровой работы;
- отдел финансового учета и обеспечения закупок;
- отдел палеонтологии;

- отдел природы;
- отдел истории и этнографии;
- отдел археологии;
- отдел музейных фондов;
- отдел музейного маркетинга и связи с общественностью;
- отдел музейных проектов и выставок;
- отдел музейного сервиса и гостеприимства;
- реставрационная мастерская;
- сектор музейных программ;
- сектор учета;
- сектор полевых исследований и сохранения объектов культурного наследия;
- заведующие службами, отделами и секторами музея.

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, регулирующим деятельность учреждения, является Устав Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», новая редакция которого зарегистрирована 19 июля 2016 г., государственный регистрационный номер 2168617408100 (с изменениями от 07.03.2017 ГРН 2178617129425, от 08.02.2018 ГРН 2188617158937).

В сфере управления основной деятельностью музея директор опирается на решения коллегиальных форм управления.

В музее созданы и на постоянной основе работают:

1. Единая комиссия по осуществлению закупок на поставку товаров, выполнение работ, оказания услуг для нужд БУ «Музей Природы и Человека».
2. Комиссия по установлению стимулирующих выплат работникам БУ «Музей Природы и Человека».
3. Экспертная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
4. Комиссия по списанию и приемке ТМЦ БУ «Музей Природы и Человека».
5. Комиссия по вводу в эксплуатацию и списанию объектов основных средств БУ «Музей Природы и Человека».
6. Научно-методический совет БУ «Музей Природы и Человека».
7. Экспертная фондово-закупочная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
8. Реставрационный совет БУ «Музей Природы и Человека».
9. Комиссия по рассмотрению вопросов соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка, Кодекса этики и служебного поведения работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

Все комиссии и советы БУ «Музей Природы и Человека» работают на основании утвержденных Положений, регламентирующих их деятельность.

В состав комиссий и советов входят представители Первичной Профсоюзной организации сотрудников БУ «Музей Природы и Человека».

Перечень коллегиальных форм управления:

№ п/п	Наименование коллегиальной формы управления	Количество заседаний	Количество утвержденных документов/ рассмотренных вопросов	Примечание
1	Научно-методический совет	17	53/79	Проведено 17 заседаний, рассмотрено 79 вопросов, утверждено – 53.
2	Экспертная фондово-закупочная комиссия	12	99	Рассмотрены вопросы о смене председателя ЭФЗК, о новых поступлениях, страховой оцен-

				ке предметов для внешней выдачи, внесение изменений в учетную документацию, о продлении сроков экспонирования выставок и др.
3	Реставрационный совет	22	104	Рассмотрены вопросы изменения состава реставрационного совета, акты внутримуззейной выдачи (на реставрацию), акты внутримуззейного возврата (после проведения реставрации), вопросы выдачи предметов на выставки
4	Комиссия по охране труда	1	3	-
5	И т.д.			

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

В рамках стратегического планирования, связанного с определением оптимального варианта развития музея на основе изучения его положения в меняющемся мире, формулированием его миссии, определением стратегических целей и задач проводится работа над проектом новой концепции развития музея.

Планирование в музейном деле – один из методов стратегии управления музеем, направленный на достижение прогнозируемых результатов в будущем. Оно заключается в выборе оптимальной альтернативы текущего и перспективного развития, формулирования целей и разработке перечня конкретных мер по их достижению.

В разработке масштабных программ развития музея участвовал основной состав сотрудников музея. Основным источником информации для планирования являлись сведения о проделанной работе, результатах. Другой источник идей – «мозговая атака», творческий процесс, ограниченный во времени.

В повседневной работе использовались традиционные методы планирования: нормативно-целевое/обоснование плановых заданий с помощью норм и нормативов; программно-целевое планирование.

В процессе планирования учитывались три ключевых момента: аудитория (для кого создается план, проводится работа); выстраивание иерархии целей и задач (к чему стремится музей); выявление факторов, ограничивающих воплощение проекта (финансирование, человеческие ресурсы, оборудование, материалы).

Перспективное планирование предполагает постоянную корректировку. Стадии разработки плана: формулирование или переосмысление миссии музея; анализ существующего положения дел; определение общего направления (актуальность, приемлемость, реальность); разработка стратегии (конкретные задачи); финансовая база; разработка механизма мониторинга и оценки эффективности работы.

В настоящее время в сфере культуры и искусства интенсивно формируется глобальное культурное пространство. Представители различных культур с помощью современного туризма, информационных технологий, средств связи и телекоммуникации не только могут получить интересующую их информацию о музеях, выставках, экспозициях, но и посетить их в любой точке мира. В этих условиях развитие музейного дела заключается в повышении эффективности деятельности на основе поиска и реализации современных методов, форм и средств донесения социокультурной информации до аудитории.

Постоянное исследование рынка и позиционирование на нем с помощью пиар-деятельности - еще один способ саморегуляции, который использовал музей. Сеть Интернет - один из самых эффективных каналов связи с потенциальным посетителем музея через который осуществляется информационный обмен.

Уделялось внимание созданию эффективных регулятивных механизмов. Социальный эффект от деятельности музея поддерживался за счёт научно-исследовательской, выставочной и культурно-просветительской деятельности сотрудников музея.

Нельзя недооценивать роль бренда учреждения. Музейный бренд, создавая определенный набор ассоциаций, формирует имидж музея на национальном и международных рынках. В перспективе музей развивается, включая свой бренд в глобальное культурное информационное и экономическое поле.

Одним из основных направлений является культурно-просветительская деятельность, подразумевающая образование в пространстве музейной культуры. Функции образования и воспитания основываются на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета. Они обусловлены познавательными, культурными запросами общества и осуществляются в различных формах экспозиционной и культурно-образовательной работы музеев. Также, музею присуща функция организации свободного времени, которая обусловлена общественными потребностями в культурных формах досуга и эмоциональной разрядке. Она является производной от функции образования и воспитания, поскольку посещение музея в свободное время связано в основном с мотивами познавательно-культурного характера. Объединяет перечисленные выше направления музейной деятельности отдел музейных программ и экскурсий.

Для того, чтобы развивать свое музейное учреждение, менеджерам нужно постоянно отслеживать тенденции рынка, достижения научно-технического прогресса и самое главное потребности своей целевой аудитории.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

106	104	88	Основной персонал (из общего числа)			Из них имеют образование	Из числа штатного персонала имеют музейный стаж			Из общей численности работников – количество сотрудников-инвалидов и лиц с нарушениями, чел.	из общей численности работников – прошли обучение (инструтирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, чел.
			высшее		среднее-профессиональное		до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
			всего	из них имеют ученую степень							
106	104	88	81	11	13	24	23	53	1	12	

Через кадровую политику осуществляется реализация целей и задач управления персоналом, поэтому её считают ядром системы управления персоналом. Кадровая политика формируется руководством учреждения, реализуется кадровой службой в процессе выполнения работниками своих функций.

В Музее Природы и Человека действует открытая кадровая политика, характеризующаяся прозрачностью для потенциальных сотрудников на любом уровне, можно начать работать как с самой низовой должности, так и с должности на уровне высшего руководства. Для приема на работу необходимы наличие вакансий и соответствующая квалификация с опытом работы.

В целях соблюдения норм действующего законодательства с учетом условий труда работникам учреждения устанавливаются следующие компенсационные выплаты, в соответствии с коллективным договором:

- выплата работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда;
- выплата за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных (при выполнении работ различной квалификации, совмещении профессий (должностей), сверхурочной

работе, работе в ночное время и при выполнении работ в других условиях, отклоняющихся от нормальных);

– выплата за работу в местностях с особыми климатическими условиями (районный коэффициент к заработной плате, а также процентная надбавка к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях).

А также следующие виды стимулирующих выплат:

- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплата за качество выполняемых работ;
- премиальная выплата по итогам работы за месяц и за год.

Действуют Коллективный договор и Правила внутреннего трудового распорядка.

Количество рабочих мест с вредными условиями труда, в соответствии со специальной оценкой условий труда, проведенной в учреждении в 2024 году, равно 7.

На конец 2024 года штатная численность учреждения составляет 104 штатных единиц, свободных вакансий 0 единиц.

Основной персонал – 88 человек.

Имеют высшее образование – 81 человек.

Имеют ученую степень – 11 человек.

Имеют средне-профессиональное образование – 13

Музейный стаж свыше 10 лет имеют 53 сотрудника, от 3 до 10 лет – 23 сотрудников, до 3 лет – 24 сотрудников.

№	Награда (Почетное звание, Почетная грамота, Благодарность и т.д.)	Награжденный (Ф.И.О.)	Документ о награждении (с указанием даты и номера), при наличии
1	Награды Министерства культуры РФ, Президента РФ	-	
2	Награды Губернатора ХМАО – Югры	-	
3	Награды Думы ХМАО – Югры	Вешкурцев Андрей Александрович	Почетная грамота, Постановление № 997 от 21.02.2024
4	Награды органов местного самоуправления	-	
5	Награды партнеров учреждения	-	
6	Награды учреждения	-	

3.1.4. Система повышения квалификации

Переподготовка, повышение квалификации, участие в мастер-классах в отчетном периоде

№ п/п	Мастер-классы, семинары (Ф.И.О.)	Повышение квалификации (не менее 72 часов) (Ф.И.О.)	Переподготовка (не менее 500 часов) (Ф.И.О.)
1	-		-
2	-		-

Повышение квалификации работников

Категория работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Количество прошедших обучение
в учреждении				
АУП	дистанционная	Методика и практика создания цифровых образовательных ресурсов	20.03.2024 г. Ханты-Мансийск	1
АУП	дистанционная	Креативные практики в популяризации этнокультурных традиций народов России	22.05.2024 г. Ханты-Мансийск	1

АУП	дистанционная	Организация и продвижение музейных проектов и выставок в сети Интернет	20.06.2024 г. Ханты-Мансийск	1
АУП	дистанционная	Организация и продвижение музейных проектов и выставок в сети Интернет	20.06.2024 г. Ханты-Мансийск	1
АУП	дистанционная	Внедрение мультимедийных и интерактивных технологий в музейные пространства: отечественные и зарубежные практики	18.09.2024 г. Ханты-Мансийск	1
АУП	дистанционная	Мультимедийное оформление творческого мероприятия	02.10.2024 г. Ханты-Мансийск	1
АУП	дистанционная	Работа с документами, содержащими служебную информацию ограниченного пользования	08-12.07.2024 г. г. Тюмень	1
за пределами учреждения				
АУП	Очная	Реставрация на базе ФГБУК «Российский этнографический музей»	25-29.03.2024 Санкт-Петербург	1
АУП	Очная	На базе Государственный Дарвиновский музей	31.03.- 07.03.2025 Москва	1
АУП	Очная	Реставрация на базе ГМБЦ «РОСФОТО»	21-25.10.2024 Санкт-Петербург	1
Всего:	Всего:	Всего:	Всего:	Всего:

Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

№ п/п	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
1	Поршунуова Л.С.	Московский педагогический государственный университет	магистратура	«Межэтнические и межконфессиональные отношения в образовании»	21.02.2025 г.

В целях достижения более высокого уровня производительности и качества труда персонала, приобретения слушателями знаний и навыков, способствующих повышению уровня их профессиональной квалификации, повышения уровня трудовой мотивации персонала, в 2024 году сотрудники музея проходили разные виды обучения.

3.2. Музейный фонд

Одно из основополагающих направлений деятельности БУ «Музей Природы и Человека» – комплектование фондов, суть которого заключается в выявлении и сборе предметов музейного значения с целью пополнения музейного собрания.

Краткая характеристика фондов музея

Число предметов основного фонда (ед. хр.)			Число предметов научно- вспомогательного фонда (ед. хр.)			Число предметов фонда массовых археологических поступлений		Число предметов в сырьевог о фонда	Число предметов основного фонда, требующих реставрации (ед. хр.)			Отреставрировано в течение отчетного периода (ед. хр.)		
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2023	2024	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024
150423	153624	154079	32225	32384	33015	2992	10927	3	7121	6614	5257	375	375	372

В фондах Музея Природы и Человека по состоянию на 31 декабря 2024 года на хранении находится 198 024 предмета (ОФ – 154 079 ед. хр., НВФ – 33 015 ед. хр.), многие из которых по праву причислены к уникальным. Являясь по своему направлению краеведческим, музей объединяет под одной крышей собрания археологической, палеонтологической, исторической, этнографической, биологической коллекций, а также фотофонд, фонд письменных источников (документы, коллекции редкой и старопечатной книги, филателии), фонд изобразительных источников, коллекции нумизматики, бонистики, фалеристики, коллекцию истории техники.

Такой широкий спектр музейных интересов обуславливает тщательный коллекционный отбор предметов для музейного собрания, который направлен одновременно на удовлетворение как научных интересов исследователей, так и посетителей. Наличие у фондового предмета истории бытования, визуальной аттрактивности является важным фактором для формирования коллекции.

Прирост фонда за 2024 год составил 9024 единиц хранения, что составляет 100% по плану.

На временное хранение до рассмотрения фондово-закупочной комиссией принято – 6112 единиц хранения.

В области учета и хранения продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, поступающих на постоянное хранение в фонды музея.

Ведутся работы по инвентаризации коллекций. Основной целью этих работ является формирование поколлекционных инвентарных книг, а также подготовка предметов к выгрузке в Региональный и Государственный каталоги. С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Государственный каталог Музейного фонда РФ стал единой информационной системой учета музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации. В связи с этим работа с Государственным каталогом МФ РФ стала одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека».

Продолжается систематическая работа по корректной выгрузке данных и регистрации предметов основного фонда музейных коллекций в Государственном каталоге РФ. В рамках данной работы происходит сверка данных в актах поступлений, книгах поступлений фондов музея и в базе данных в КАМИС, вносятся корректировки в учетные данные и описания музейных предметов на основании решения ЭФЗК.

На 31 декабря 2024 года в Государственном каталоге РФ зарегистрировано 127 662 предмета, что составляет 82,8 % от общего объема основного музейного фонда (154079

ед.). Регистрация предметов в Государственном каталоге происходит своевременно и в полном объеме, в рамках утвержденного плана-графика.

В 2024 году также произошел прирост научно-вспомогательного фонда на 631 единицу хранения. Научно-вспомогательный фонд Музея Природы и Человека представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные материалы в неудовлетворительном состоянии сохранности, а также копии и научные реконструкции (реплики) различных предметов. К научно-вспомогательному фонду, в том числе относятся подлинные биологические материалы.

В соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 23.07.2020 г. N 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», с изменениями от 01.09.2022 г.; п.2.1) продолжили пополняться два новых фонда в Музее Природы и Человека, с регистрацией поступивших предметов и коллекций в Книгах поступлений: фонд сырьевых материалов и ФМАП (фонд массовых археологических предметов). Фонд МАП и фонд сырьевых материалов не подлежат инвентаризации и выгрузке в Государственный каталог. Музейные предметы фонда МАП могут подлежать исключению из учетной документации и из состава фонда только по разрешению Министерства культуры РФ. На 31.12.2024 году в фонде массовых археологических предметов на учете состоит 10 927 единицы хранения.

В учреждении действует научная концепция комплектования фондов, которая включает комплектование по темам и типологическим коллекциям, входящим в состав музейного собрания.

Пополнение фондов музея происходит путем безвозмездных поступлений (дарения предметов музейного значения от организаций и частных лиц города, округа и РФ в целом, экспедиционные сборы, передача от организаций и частных лиц) и путем приобретения предметов (закупка, заказ на изготовление реплик и т.д.). В 2024 году поступление предметов в фонды музея происходило по договорам закупки, передачи, дарения от частных лиц и экспедиционных сборов (сдатчики – сотрудники профильных научных отделов). Также в фонды в течение года принимались предметы из старых поступлений, длительного хранения, не принятые в фонды ранее и выявленные в ходе проверки коллекций. В 2024 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы интересными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания. Как и в предыдущие годы, основными массовыми поступлениями в фонды музея остаются археологические коллекции.

3.2.1. Характеристика новых поступлений

В 2024 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы основная часть коллекций музейного собрания пополнилась экспонатами.

Комплектование фондов музея

Таблица 29

Закупка отдельных предметов (ед. хр.)			Принято от населения в дар			Предметы, привезенные из экспедиций			Прочие сборы (*в т. ч. из старых поступлений)		
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024
0	0	2	396	402	485	4483	4476	8081	121	98	471

Вопрос комплектования музейных фондов в последние годы стоит очень остро. В региональном бюджете не предусмотрены средства на плановое приобретение предметов. Приобретение музейных предметов имеет несистемный характер, закупка осуществляется из средств ПДД.

Продолжает остро стоять проблема с принятием в фонды музея археологических коллекций. Руководствуясь нормами 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и решениями межведомственного совещания «Исполнение нормативных требований по передаче, регистрации в государственной части музейного фонда РФ и организации хранения археологических коллекций» Музей Природы и Человека является одним из немногих музеев региона, уполномоченных хранить археологические коллекции.

Коллекции по археологии, как правило, многочисленны и требуют длительной обработки (камеральные работы, шифровка, подготовка к реставрации, научная атрибуция, фотофиксация и т.д.). На сегодняшний день на временном хранении (до ЭФЗК) находятся более 170 тыс. единиц хранения. Все эти предметы необходимо принять в фонды музея и выгрузить данные о них в Государственный каталог в соответствии с требованиями Министерства культуры РФ.

В течение года регистрируется в ГК более 15000 поступлений предметов до 01.01.2017 года и более 5000 предметов поступлений после 2017 года. Коллекции предметов на ВХ хранятся в огромном объеме и обрабатываются медленно. На данный момент не обеспечен должный уровень хранения коллекций ВХ. Из 15 фондохранилищ 8 заполнены на 100%, остальные – на 80–95 %. Требуется дополнительное помещение для временного хранения.

Формирование музейного собрания БУ «Музей Природы и Человека» носит систематический, тематический и комплексный характер. Культурные ценности, имеющие качество, особые признаки и соответствующие критериям, описанным в Концепции комплектования, приобретают статус музейного предмета именно в ходе научного комплектования. Музейный предмет рассматривается включенным в общий контекст эпохи, которую отражает, с которой связан периодом бытования, а также имеет мемориальное значение, отсылая нас не только к конкретной эпохе, но и к судьбам людей, сыгравших решающую роль в жизни нашего региона.

По результатам работы 2024 года пополнение фондов велось по следующим коллекциям:

Таблица 30

Название пункта 8НК	Кол-во предметов	Из них			
		ОФ	НВФ	СР	ФМАП
Живопись	6	1	5		0
Графика	6	4	2		0
Скульптура	2	1	1		0
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	99	88	11		0
Предметы нумизматики	82	77	5		0
Предметы археологии	7940	5	0		7935
Редкие книги	36	35	1		0
Оружие	0	0	0		0
Документы	177	177	0		0
Фотографии и негативы	73	22	51		0
Предметы естественно-научной коллекции	481	0	481		0
Предметы минералогической коллекции	1	0	1		0
Предметы истории техники	6	6	0		0
Предметы печатной продукции	12	11	1		0

Прочие	100	28	72	3	0
ИТОГО:	9024	455	631	3	7935

Прием музейных фондов

В целях проведения учета предметов основного и научно-вспомогательного фондов музея в 2024 году состоялось 18 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК).

Экспертная фондово-закупочная комиссия является постоянно действующим совещательным органом музея и образуется с целью организации и проведения работы по экспертизе культурных ценностей, их оценке и отбору для включения в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для решения методических, организационных и научно-практических вопросов учетно-хранительской деятельности.

3.2.2. Организация и управление фондом.

Научно-обоснованное комплектование музейных предметов имеет комплексный характер и осуществляется по следующим направлениям:

1. Формирование коллекции археологических артефактов имеет тематический характер, который соответствует направлениям научно-исследовательской работы отдела археологии. Пополняется за счет коллекций, поступающих в фонды музея посредством передачи по итогам проведения археологических научно-исследовательских экспедиций организациями и сотрудниками Музея, осуществляющими работы по открытым листам на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2. Комплектование естественнонаучных коллекций:

Продолжается формирование коллекции биологических образцов, характеризующих флору и фауну современного Обь-Иртышского Севера. В ходе комплектования решается задача, связанная с полноценным формированием коллекции насекомых, обитающих на территории Югры. Осуществляется дальнейшая атрибуция и при необходимости переатрибуция предметов коллекции, внесение изменений и дополнений в описание музейных экспонатов.

Формирование коллекции палеонтологических материалов ведется по научно-исследовательским темам: «Ископаемая флора и фауна палеозоя и мезозоя Северного и Приполярного Урала»; «Ископаемая фауна позвоночных животных плейстоцена Тюменской области».

3. Комплектование этнографических коллекций:

Пополнение коллекции этнографических предметов непосредственно связано с изучением культуры и быта коренных малочисленных народов Севера.

На сегодняшний день фонд этнографических коллекций требует завершения научной инвентаризации и дальнейшего комплектования. Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность коллекции, которая является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к ее изучению и дальнейшему комплектованию. Ведется работа по каталогизации уникальной этнографической коллекции культовой атрибутики.

Комплектование историко-бытовых предметов осуществляется по основным направлениям, отражающими историю Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

- предметы по истории и быту русского старожильского населения Севера Западной Сибири II половины XVII-XIX веков;
- предметы по истории ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. 1920-1950-е годы;
- предметы периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и другие направления.

Ведется работа по комплектованию коллекции предметов периода существования СССР: это предметы быта, история техники, игры и игрушки.

4. Комплектование фонда письменных источников осуществляется по тематическим блокам, традиционно сформированным в структуре музейного собрания:

- документы по теме: «История ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа. 1920-1950-е гг.»

- документы личного происхождения по теме: «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (документы участников боевых действий, тружеников тыла и др.);

- документы личного происхождения, сформированные в персональные и семейные фонды знаковых семей и персоналий, внесших значительный вклад в развитие округа, в том числе исторических персоналий, деятелей здравоохранения, культуры, образования, нефтегазовой, лесной, рыбной промышленности и требующие дальнейшего комплектования.

- письменные источники, переданные предприятиями, учреждениями и организациями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и другие.

Особое место в структуре фонда письменных источников занимают коллекции редкой, старопечатной и рукописной книги, а также периодические издания.

5. Фонд фотографий, негативов, кино-видео-аудиоматериалов, нуждается в систематизации и научном описании в основном по аналогии с фондом письменных источников. В первую очередь запланировано изучение материалов по одной из самых востребованных тем: «История города Ханты-Мансийска в XX-XXI веках».

6. Фонд ИЗО, имеющий разнообразную и разноплановую структуру, формируется по тематическим разделам:

- Пополнение коллекции икон.

- Комплектование коллекции живописи и графики произведениями 1960-х-1970-х гг. советских художников по теме Севера.

- Пополнение коллекции гравюр по истории Сибири XVIII-XIX вв.

- Комплектование произведений знаковых авторов, работы которых уже имеются в фонде, но их творчество отражено не полностью, представляющие художественную ценность и имеющие географическую, культурную, историческую связь с Югрой.

- Комплектование произведений авторов – участников художественного процесса современности в ХМАО-Югре.

В отчетном году сотрудниками отдела фондов музея проводилась большая работа по обработке, атрибуции, оцифровке музейных предметов и музейных коллекций для загрузки в сети Интернет на портале Музея Природы и Человека, в Базе данных «Великий подвиг народа», в Региональном каталоге на сводном портале «Музеи Югры», в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

Движение музейных предметов (передача на ответственное хранение, внешняя и внутримузейная передачи) составило более 60 тысяч музейных предметов в год.

Количественные показатели выше уровня прошлого года и незначительно превышают плановые значения показателей качества (объема) государственного задания на оказание государственной услуги «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций».

После проведения первичных процедур по атрибуции предмета (I ступень учета) музейный предмет проходит стадию полного научного описания и фотофиксации (II ступень учета, инвентаризация).

В целях проведения научной инвентаризации предметов в музее в отчетном году:

В систему КАМИС внесено 25 930 предметов (I ступень учета).

Научное описание составлено для 3807 единиц хранения (II ступень учета), внесены изменения и добавления в описания предметов – 14176 единиц хранения.

Цифровые изображения имеют 142 309 предметов (ОФ и НВФ), оцифровано за отчетный период 22 494 предмета музейного значения.

Представлены в сети Интернет: музейных предметов 132989 ед.

3.2.3. Использование фонда

Популяризация культурного наследия – одно из важнейших направлений деятельности музея. Публичное представление (показ) населению музейных предметов и музейных коллекций является одной из основных государственных услуг, оказываемых музеем, в рамках исполнения государственного задания. Традиционно музейные коллекции используются для организации стационарных экспозиций и выставочной работы, образовательных проектов (культурно-массовые мероприятия, краеведческие гостиные, арт-мастерские, мастер-классы и т.д.), а также публикуются в каталогах, иных печатных и электронных изданиях.

За прошедший период сотрудники отдела музейных фондов в полной мере выполнили Государственное задание на 100%. Продолжалась работа по регистрации предметов в Государственном каталоге, осуществлялся прием предметов на постоянное и временное хранение, работа с фондами для подготовки выставочных проектов, массовых мероприятий, программ и пр., а также выполнена реставрация предметов музейного фонда и обеспечены условия безопасного хранения предметов в местах постоянного хранения и в экспозиционных и выставочных залах.

По обращениям граждан – частных лиц и организаций предоставлен информационный доступ к более чем 1000 предметам музейного собрания.

Таблица 31

Год	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.)	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения* (ед.)	Использование музейных предметов			
			Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикации музейных предметов* * (ед.хр.)
2024	198 024	142 309	480	5 585 (ОФ)	132989	132989

** всего по состоянию за отчетный период.*

*** Количество музейных предметов, представленных во всех формах зрителю.*

В стационарной экспозиции экспонировалось – 3 284 ед.хр. основного фонда. Доля экспонирования основного фонда вне музея составила – 0,56 % (826 ед.хр.)

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

Деятельность музеев невозможна без обеспечения должного уровня безопасности музейного собрания. Законодательство в области музейного дела диктует определенные требования к состоянию систем безопасности и необходимым мероприятиям по сохранению культурного наследия (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций»; 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; Федеральным законом от 03.07.2016 г. № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»).

С 1 января 2021 года в музее согласно Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации

комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» ведется учет научно-фондовой документации. Основные документы учета создаются как в рукописном виде (книжки КП основного и научно-вспомогательного фонда заполняются, прошиваются и заверяются вышестоящим органом в соответствии с Правилами), так и в системе КАМИС, где формируется электронная база данных. Весь документооборот ведется в системе КАМИС и выводится (посредством печати) на аналоговые носители.

В БУ «Музей Природы и Человека» имеется техническое оснащение, которое позволяет, с учетом современных требований, хранить и экспонировать предметы музейного значения. Для безопасной работы учреждения предусмотрены следующие системы:

- система пожарной сигнализации;
- система противопожарной защиты – модульная установка ПТ «Тайфун» МУПТВ-60-ГВД;
- система оповещения о пожаре;
- система охранной сигнализации.

Система пожарной сигнализации обеспечивает своевременное однозначное обнаружение появления пожара в помещениях объекта и оповещение персонала в случаях возникновения пожара. В здании (фондохранилищах) предусмотрена спринкерная система пожаротушения, а также предусмотрено применение автоматических пожарных датчиков, а именно дымовые и термо-дифференциальные. Все помещения Музея Природы и Человека оборудованы системой автоматической охранно-пожарной сигнализацией, которая состоит из извещателей, установки ППК «Сигнал 20» и «ВК-4», с пультом управления С-2000. Приемная станция находится на посту охраны. Автоматические пожарные датчики установлены во всех фондохранилищах и экспозиционно-выставочных залах.

Обеспечение безопасного хранения музейного собрания – одна из приоритетных задач в работе музея. Порядок работы в этом направлении регламентирует база нормативно-правовых документов установленного образца:

- План эвакуации людей и имущества при пожаре, утвержденный территориальным подразделением Государственного пожарного надзора;
- План эвакуации культурных ценностей;
- Годовой план противопожарных мероприятий;
- Инструкция по пожарной безопасности (по применению первичных средств пожаротушения, общее требование по пожарной безопасности для всех работающих, ответственному лицу за пожарную безопасность), назначение лица, ответственного за противопожарную безопасность;
- Договор на обслуживание системы охранно-пожарной и тревожной сигнализации с уполномоченными организациями;
- Графики инструктажа сотрудников.

Для обеспечения сохранности предметов в 2024 году проводились следующие виды работ.

В течение всего календарного года научными сотрудниками – хранителями музейных коллекций проводятся работы по сверке и систематизации коллекций (первичной или ежегодной), в процессе выполнения указанных работ ведется мониторинг качества хранения предметов музейного значения. Производятся все необходимые операции (согласно Правилам), необходимые для лучшей сохранности музейных экспонатов. Согласно утвержденного графика проводятся работы по санобработке и дератизации помещений фондохранилищ, лабораторий, выставочных залов.

Температурно-влажностный режим (далее – ТВР) в экспозиционных залах и фондохранилищах систематически не соблюдается (так, например, в отдельные периоды влажность меньше необходимых параметров в пять и более раз).

Нарушение ТВР (прежде всего резкие скачки влажности) приводит к разрушительному воздействию, необратимым изменениям музейных предметов, коллекций, экспонатов (повреждению, деформации, уничтожению).

Реставрационная мастерская, существующая при музее, обеспечивает сохранность предметов музейного значения и постоянно улучшает качественные и количественные показатели проведения реставрационных работ, что достигается повышением квалификации сотрудников реставрационной мастерской.

Все операции, предшествующие приему предмета в музейные фонды, соответствуют предписаниям Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, а также внутренним инструкциям и установленному порядку. Перед постановкой на музейный учет предметы в обязательном порядке проходят процедуру чистки и дезинсекции. В дальнейшем, при размещении в фондохранилище предметы упаковываются и размещаются на стеллажах в соответствии с габаритами.

В течение года были выполнены все профилактические работы: профосмотры помещений для хранения с периодичностью не менее 1 раза в 3 месяца (4 раза в год);

Систематически проводилась дезинсекция помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов с периодичностью 1 раз в 3 месяца (4 раз за год);

Дезинсекция помещений хранения репеллентами, дымовыми шашками периодичность – 1 раз в квартал (4 раза в год);

Влажная уборка в помещениях фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залах (под контролем ответственных хранителей) с периодичностью не реже чем 1 раз в сутки;

Контроль температурно-влажностного режима в помещениях хранения и выставочных залах (с заполнением соответствующих журналов), периодичность – не реже чем 2 раза в сутки;

Антипылевая обработка открытых стеллажей, витрин, периодичность – 2 раза в месяц (24 раза в год);

Санитарные дни в экспозиционных залах – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

Проветривание, сушка и антимольевая обработка предметов из текстиля и меха – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

Проведена Дезинсекция помещений экспозиций и хранения репеллентами, дымовыми шашками в структурном подразделении музея с. Селяйрово «Музей-усадьба сельского купца Рязанова»

В отчетном 2024 году было проведено 22 заседания реставрационного совета, общее количество предметов, прошедших реставрацию составило 372 ед. хранения.

Таблица 32

Фонд	Число единиц
живопись	7
графика	9
скульптура	-
предметы прикладного искусства, быта и этнографии	85
предметы нумизматики	35
предметы археологии	194
оружие	-
документы	10
фотографии и негативы	29

редкие книги	2
предметы естественно-научной коллекции	-
предметы минералогической коллекции	-
предметы печатной продукции	-
прочие	1
Всего:	372

Реставраторы максимально качественно выполняют свою работу. Стараются вернуть предмету не только первоначальный внешний вид и первоначальные функции, но и художественный, исторический, этнографический смысл. Знание методов консервации, свойств материалов помогают успешно выполнять работу.

Сотрудники мастерской продолжают работать по своим обычным направлениям – реставрация ткани, бумаги, металла, дерева, кости, чучел, а также проводить консультации и мастер-классы. Также реставраторы повышают и свою квалификацию.

Специалисты реставрационной мастерской принимали участие в оформлении и подготовке большинства выставочных проектов Музея.

3.3. Научно-справочный аппарат музея

Каталогизация является одним из ведущих направлений музейной научно-исследовательской работы. Каталог дает наиболее полное представление о любом из музейных собраний, истории его возникновения и комплектования. На сегодняшний день научно-справочный аппарат музея формируется с помощью системы КАМИС и доступен в электронном виде. В Музее Природы и Человека с 2002 года внедрен КАМИС3.0, в 2004 году модернизирован в КАМИС2000, который существенно облегчил учет музейных предметов, их движение, создание учетной документации, оперативный поиск и эффективное использование музейных предметов и учетной документации. Комплексная автоматизированная информационная система предназначена для компьютеризации учетно-хранительской, научной, выставочной, реставрационной, издательской и административной деятельности сотрудников музея. КАМИС представляет собой совокупность автоматизированных рабочих мест (АРМ): хранителей, научных сотрудников и работников отдела учета, киосков в стационарной экспозиции музея, объединенных в единую систему.

КАМИС на сегодняшний день имеет максимально расширенный функционал в варианте, на котором работает коллектив музея. Однако, учитывая большой объем базы данных музейных предметов и учетных документов, накопленный за 18 лет работы с программой, с 1 февраля 2019 года музей перешел на более усовершенствованную версию - КАМИС 5.0. В течение 2024 года постоянно велась работа редактора базы данных, который по запросам сотрудников выполнял корректировку и донастройку полей под потребности специалистов.

Создание карточки описания музейного предмета – трудоёмкий процесс, особенно если стремиться к заполнению всей информации, известной о предмете. КАМИС позволяет осуществить полное описание музейного предмета, по всем ступеням учёта, и даёт возможность составить полноценный паспорт предмета, инвентаризировать его. Любая создаваемая карточка описания (на предмет, персоналию, экспедицию) или запись в справочнике привязана к смежным частям системы, учетным документам.

В Музее Природы и Человека существует следующий ряд электронных справочников и каталогов, настроенных специально под специфику учетной деятельности Музея Природы и Человека.

1. Археологические культуры
2. Археологические памятники
- 2.1. Типы археологических памятников

3. Место создания (археология)
4. Период, эпоха (археология)
5. Назначение (археология)
6. Место находки
7. Автор находки
8. Назначение предмета
9. Датировка
10. Материалы
11. Техника изготовления
12. Организация-изготовитель
13. Место бытования
14. Персоналии
15. География:
 - 15.1. Российская география (СССР, Советская Россия, Российская Федерация)
16. Тематический рубрикатор (исторические и этнографические коллекции)
17. Этническая принадлежность
18. Литература
19. Экспедиции (исторически и этнографические)
20. Систематические классификаторы (биологические, палеонтологические, геологические)
21. Предметные классификаторы (биология, палеонтология)
22. Латинское название
23. Коллектор (Собиратель)
24. Пол
26. Части скелета
28. Тип месторождения
29. Экспедиции (биологические, палеонтологические)
30. Жанры (ИЗО)
31. Школы/стили (ИЗО)
32. Иконография
33. Знаки монетного двора
34. Издатель (Издательство)
35. Типография
37. Тип документа
38. Форматы книг

Правильное структурирование позволяет формировать разветвленный справочный аппарат, упрощающий интеграцию коллекций в Интернет-пространство, в том числе в Региональный каталог музейных коллекций автономного округа, Государственный каталог музейного фонда РФ. В 2024 году продолжено формирование информационного банка данных о фондовых коллекциях. В течение года осуществлялся ввод данных о новых поступлениях, велась корректировка и пополнение информации о поступлениях прошлых лет, пополнялся банк изображений музейных предметов. По мере заполнения карточек предметов пополняется картотека музея. Постоянно корректируются информационные разделы в КАМИС, дополняются необходимые для учета и работы хранителей «поля» разделов системы: работает поле «Экспозиционная топография», «Коллекция», «Коллекция-комплекс», «Массовое присвоение учетных номеров», «Массовое проставление данных о сверке предметов» и пр.

Обязательные документы учета и соответствующие справочники ведутся Музеем Природы и Человека в обязательно порядке, вся документация формируется через КАМИС:

1. Заявление владельца;

2. Акты ВХ до ЭФЗК;
3. Заявки на приём старых поступлений;
4. Договоры дарения;
5. Договоры купли-продажи;
6. Протоколы ЭФЗК;
7. Акты приема на ПХ;
8. Акты передачи на ответственное хранение;
9. Акты внутримузейной выдачи;
10. Акты внутримузейного возврата;
11. Акты временной выдачи (внешней);
12. Акты обратного приема (после внешней выдачи);
13. Акты приёма на временное хранение;
14. Акты возврата владельцу.
15. Топографические описи постоянной экспозиции и временных выставок и пр.

Помимо ведения электронного документооборота посредством КАМИС в Музее Природы и Человека существуют традиционные рукописные записи в книгах регистрации поступлений основного и научно-вспомогательного фондов, в книгах регистрации разных видов актов. Для получения необходимых справок и проведения научной работы с фондами в музее ведутся специальные картотеки, позволяющие получить наиболее глубокие сведения о хранящихся памятниках естественной истории, материальной и духовной культуры. На каждый предмет составляется научная карточка в зависимости от типа источников. Карточки систематизируются и группируются в соответствии с принятой в музее систематизацией музейных предметов.

Согласно действующей инструкции, часть документов в обязательном порядке ведется рукописно, это:

1. Книга поступлений основного фонда;
2. Книга поступлений научно-вспомогательного фонда;
3. Книга регистрации актов внешней выдачи и возврата;
4. Книга регистрации актов внутримузейной выдачи и возврата;
5. Книга регистрации актов передачи на ответственное хранение.
6. Книга регистрации договоров дарения;
7. Книга регистрации договоров купли –продажи;
8. Книга регистрации Актов на ВХ ЭФЗК;
9. Книга регистрации актов на ПХ;
10. Книга регистрации Актов поступлений на временное хранение;
11. Книга регистрации Актов возврата владельца после временного хранения;

В отчётном году осуществлялась формирование документов (полный цикл работ): подготовка документов к прошивке, прошивка папок, перепрошивка папок, оформление, нумерация – 1156 документов.

В Музее Природы и Человека продолжают вести резервные копии основных учетных документов, которые хранятся в секторе учета.

3.4. Материально-техническая база

3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи

Кроме основного здания музея, БУ «Музей Природы и Человека» имеет одно обособленное структурное подразделение «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» и Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни, в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский», расположенные по следующим адресам:

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни, в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский», 628001,

Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Горького, д. 1.

«Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селярово, ул. Колхозная, 9 а.

БУ «Музей Природы и Человека» расположен в отдельно стоящем здании. Общая площадь земельного участка составляет 9237 кв. м. Здание музея – трёхэтажное, с подвалом и техническим этажом.

I этаж – кабинеты сотрудников, фондохранилище, вспомогательные помещения, экспозиционные залы.

II этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, конференц-зал, холл.

III этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, кабинеты сотрудников, кабинет директора.

Подвал – фондохранилища, кабинеты сотрудников, технологические помещения.

Технический этаж – помещение вентиляционных систем.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 1984 год, реконструкция – 2001-2004 годы. Общая площадь – 5676,8 кв.м., в том числе:

- экспозиционная площадь – 1 972,16 кв. м;
 - площадь фондохранилищ – 650,08 кв. м;
 - реставрационные мастерские – 145,61 кв. м;
 - административные площади (кабинеты) – 845,09 кв. м.
- Прочие площади – 2063,86 кв. м.

Характеристика здания:

- материал перекрытия – железобетонные плиты;
- материал стен – кирпич, отделка мраморной плиткой;
- фундамент – бетонный ленточный;
- крыша – мягкая кровля.

Системы здания:

1. Два ввода электроэнергии, с собственным ВРУ.
2. Отопление – централизованное, с собственным ИТП.
3. Водопровод холодной воды.
4. Канализация.
5. Вентиляционные системы климат-контроля.
6. Слаботочные системы.
7. Система контроля доступа фондохранилищ БОЛИД.
8. Система пожарной сигнализации.
9. Система автоматического пожаротушения фондохранилищ ДОЗОР-16.
10. Система охранной сигнализации с выходом на центральный пункт охраны ООО ЧОО «СКБ - Югра» (в соответствии с договором на 2024 год).
11. Телефонизация – 36 вводных линий, мини IP-АТС Panasonic KX-TDE200 RU/, Телефонизация – виртуальная АТС, 70 абонентов IP-телефонии.
12. Локальная сеть с собственным DNS сервером и доменом.

Доступ в сеть Интернет БУ «Музей Природы и Человека» осуществляется по оптико-волоконной сети, с контролем Интернет соединения через аппаратно-программный комплекс ИКС. В сети учреждения находится 170 устройств, которые подключены к сети Интернет. Доступ в сеть Интернет в «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» осуществляется по технологии ADSL. В данном учреждении находится 4 устройства, которые подключены к сети Интернет.

Установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

Подъездные и пешеходные пути к зданию имеют беспрепятственный доступ для инвалидов и маломобильных групп населения. Вход к зданию приспособлен для беспрепятственного доступа инвалидов и маломобильных групп населения. Имеется

пандус. Дверные проёмы входной группы широкие, пороги отсутствуют. В наличии туалет для инвалидов и маломобильных групп населения.

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни, в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский», расположенный по адресу: ул. Горького, д. 1, г. Ханты-Мансийск. Площадь земельного участка - 704 кв.м. Общая площадь здания – 85,1 кв.м. Передан в оперативное управление БУ «Музей Природы и Человека» 25.05.2021 года.

Объект включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 16.12.2011 № 465-п).

Объект поставлен на государственную охрану в результате проведенных архивных, архитектурных и археологических изысканий, проведенных специалистами. Получил положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни», в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский – это единственное сохранившееся до нашего времени в городе Ханты-Мансийске подлинное культовое здание и памятник регионального значения. Могильник Никольский вокруг здания часовни является местом погребения первопоселенцев села Самарово. Часовня построена на месте первого деревянного храма во имя Николая Мириклийского села Самарово. Время основания села Самарово – 1673 год. Объект представляет собой культурное наследие города Ханты-Мансийска (село Самарово).

Реставрация и приспособление «Ансамбля – Никольской часовни и некрополя» – проект, требующий значительных, регулярных и многолетних финансовых вложений для ведения работ, которые включают: археологические раскопки (без них невозможны никакие законные земляные работы на территории часовни); реконструкцию самого здания (проектирование и сам процесс реконструкции) – это первый этап.

И второй этап – это приспособление, а для этого – создание всей необходимой инфраструктуры: водо- и теплоснабжение, пожарной сигнализации, обустройство парковки и подъездного пути, ландшафтный дизайн территории, а также содержание поста круглосуточного поста охраны (так как объект деревянный и находится среди жилых домов улицы и имеет статус «жилого помещения»), систем пожарной безопасности, создание рабочих мест (в соответствии с нормативами) для штатных сотрудников, обеспечение безопасности посетителей и создание доступной среды для инвалидов.

Таблица 33

Паспортные данные дома:	
Год ввода в эксплуатацию:	не установлен
Этажность:	1 этаж
Подъездов (отдельные входы):	1
Площадь (кв.м.):	85,1
Стены:	бревенчатые
Кровля:	металлический лист
Крыша:	четырёхскатная, деревянная
Фасад	не обшит
Износ:	Не установлен
Год постройки и физический износ жилого дома №1 по ул. Горького г. Ханты-Мансийска не установлены, в связи с отсутствием подтверждающих документов. Со слов хозяйки дому более 300 лет. Дом бревенчатый, 1 –этажный, двух квартирный. Жилой дом неблагоустроенный с печным отоплением, имеет центральное энергоснабжение, состоит из 3-х жилых комнат, 2 кухонь, пристроенной веранды, имеется подвальное помещение. Естественная вытяжная вентиляция предусмотрена через створки оконных проемов.	

«Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» в с. Селиярово расположена в отдельно стоящих 3-х зданиях.

Общая площадь земельного участка составляет 1860,0 кв. м.

Застроенная площадь – 999,9 кв. м.

Здание музея имеет три строения:

I. Музей-усадьба – общая площадь – 263,5 кв. м.

Экспозиционные залы – 4, общей площадью – 110,8 кв. м.

Кабинеты сотрудников – 2, площадь – 29,1 кв. м.

Площадь фондохранилища – 11,7 кв. м.

Прочие площади – 65,8 кв. м.

Характеристика здания:

– материал перекрытия – деревянные;

– материал стен – деревянные, пристрой – кирпич;

– фундамент – бетонный;

– крыша – профнастил.

Системы здания:

1. Один ввод электроэнергии;

2. Отопление – автономное, электрическое;

3. Водопровод холодной воды;

4. Канализация;

5. Слаботочные системы,

12; 6. Система пожарно-охранной сигнализации С2000КДЛ с пультом С-2000 и РИП-

7. Телефонизация – 1 вводная линия;

8. Доступ в Интернет – одна точка.

В музее установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

II. Амбар (новодел) – общая площадь 115,3 кв. м.

Экспозиционные залы – 115,3 кв. м.

Характеристика здания:

Материал перекрытия – деревянные;

Материал стен – деревянные;

Фундамент – бетонный;

Крыша – деревянная.

III. Амбар-завозня – площадь 300,5 кв. м.

Экспозиционные залы – 300,5 кв. м.

Характеристика здания:

– материал перекрытия – деревянные;

– материал стен – бревенчатые;

– фундамент – бетонный;

– крыша – деревянная.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 2007 год. Здание находится в аварийном состоянии.

3.4.2. Оборудование

3.4.2.1. Выставочное оборудование.

Выставочное оборудование, находящееся в БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, ул. Мира, 11, г. Ханты-Мансийск, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра;

Стационарные витрины:

1. Экспозиция «Историческое Время».

1.1. Зал «Древности»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	6 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные узкие	2 шт.
3	Вертикальные витрины встроенные	8 шт.
4	Горизонтальные витрины-подиумы	3 шт.

1.2. Зал «Сибирская летопись»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	11 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	3 шт.

1.3. Зал «XX век»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	5 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
3	Горизонтальные витрины – подиумы	9 шт.

2. Экспозиция «Ритм биосферы».

2.1. Зал «Времена изначальные»:

1	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
2	Горизонтальные витрины-подиумы	5 шт.

2.2. Зал «Ноосфера»:

1	Вертикальные витрины встроенные	11 шт.
---	---------------------------------	--------

3. Зал «Мифологическое время»:

1	Вертикальные витрины встроенные	21 шт.
---	---------------------------------	--------

Итого:

– вертикальные витрины передвижные, большие – 22 шт.

– вертикальные витрины передвижные, узкие – 3 шт.

– вертикальные витрины встроенные – 50 шт.

– горизонтальные витрины – подиумы – 16 шт.

Общее количество всех витрин в экспозиционно-выставочных залах: 91 шт.

Витрины передвижные, для временных выставок				
№ п/п	Наименование оборудования	Размеры, мм (Ш x Г x В)	Описание	Количество общее, шт.
1	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	1200 x 690 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм; Высота экспоната max ≤ 1760 мм	в витрине используется 8 мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – две; установлена сигнализация; – цвет – бежевый	3
2	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	700 x 700 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм; Высота экспоната max ≤ 1760 мм	– в витрине используется 8мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем;	4

			– пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – две; – установлена сигнализация; – цвет – бежевый	
3	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	570 x 570 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1810 мм; Высота экспоната max ≤ 1800 мм	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь; – галогеновое освещение; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – три; – цвет – бежевый	2
4	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	590 x 590 x 1500 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 590 мм; Высота экспоната max ≤ 585 мм	– пылезащитное исполнение; – быстросъёмный герметичный колпак из 8 мм безопасного Float-стекла типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; – колпак закрывается двумя цилиндрическими замками повышенной секретности; – пол из МДФ, обтянут тканью; – цвет – бежевый; – две витрины оборудованы двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке	5, из них: - 2 с галогеновым и светильникам и; - 3 – без внутреннего освещения
5	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	590 x 590 x 950 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 300 мм; Высота экспоната max ≤ 295 мм	– пылезащитное исполнение; – откидной колпак изготовлен из 8 мм безопасного Float-стекла типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полику; – в центральный профиль колпака установлен замок повышенной секретности; – пол из МДФ, обтянут тканью; – цвет – бежевый; – витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке	5
6	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	1000 x 500 x 1850 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм; Высота экспоната max ≤ 1680 мм	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – раздвижная дверь; – галогеновое освещение; – возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески; – возможность установки вкладной задней стенки; – максимальное кол-во полок – три; – цвет серый	4
7	Вертикальная четырёхгранная квадратная	500 x 500 x 1850 Высота внутреннего	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение;	Восемь

	музейная витрина полного обзора	экспозиционного объёма – 1700 мм; Высота экспоната $\max \leq 1680$ мм	– распашная дверь с цилиндрическим замком; – галогеновое освещение; – возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески; – возможность установки вкладной задней стенки; – максимальное кол-во полок – три; – цвет серый	
8	Витрина горизонтальная на ножках полного обзора	1200 x 600 x 950 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 200 мм; h (экспоната) $\max \leq 195$ мм	– витрина выполнена в пылезащищенном исполнении; – откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично клеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; – в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии; – пол из ЛДСП обтянут льняной тканью; – ножки витрины выполнены в виде цельносварного металлокаркаса и имеют четыре металлические регулируемые опоры; – цвет бежевый; – витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке	Шесть
9	Горизонтальная экспозиционная витрина на ножках	1190 x 390 x 1100 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 190 мм; h (экспоната) $\max \leq 185$ мм	- выполнена в пылезащищенном исполнении; - откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично клеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; - в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии; - пол из ЛДСП обтянут льняной тканью; - ножки витрины выполнены из минерального стекла толщиной 10 мм; - цвет серый; - витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке.	Восемь
10	Стенд экспозиционный двусторонний	1200 x 200 x 2200	– возможность перемещения в пространстве экспозиционного зала; – лицевые фасады изготовлены из МДФ и обтянуты светлой тканью; – в верхней части стенда установлены два энергосберегающих светильника на гибкой ножке; – стенд укомплектован подвесной системой (для картин до 15 кг)	Шесть

11	Стенд экспозиционный двусторонний	840 x 2000	– цельная стеклянная конструкция; – материал – минеральное стекло толщиной 10 мм; – возможность наклейки на поверхность стенда самоклеящейся пленки	Четыре
12	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 x 940	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	Девять
13	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 x 1470	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	Два
14	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 870 x 1170 Максимальная высота стенда 1800	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	Десять

1	Вертикальные витрины передвижные, широкие	3 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные, узкие	8 шт.
3	Горизонтальные витрины	16 шт.
4	Вертикальные витрины передвижные, широкие	2 шт.
5	Вертикальные витрины передвижные, узкие	2 шт.
6	Вертикальные витрины высокие, кубы	3 шт.
7	Вертикальные витрины низкие, кубы	3 шт.
8	Горизонтальная витрина, широкая	1 шт.
	Итого:	38 шт.

Видеооборудование:

1	Плазменные панели (выставочные)	2 шт.
2	Плазменные панели (конференц-зал)	2 шт.
3	Медиацентры	9 шт.

Выставочное оборудование, находящееся в «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9а.

Состояние выставочного оборудования удовлетворительное. В рамках обновления выставочного оборудования, в 2014 г. приобретено 33 витрины, как стационарных, так и передвижных. В 2015 г. проведены работы по установке IV уровня охранной сигнализации витрин стационарной экспозиции музея «Связь времен» и витрин для временных выставок. IV уровень охранной сигнализации позволит экспонировать музейные предметы из драгоценных металлов и предметы из коллекции оружие, которое должно осуществляться в витринах, оснащенных охранной сигнализацией, включающей в себя датчики на разбитие стекла.

3.4.2.2. Экспозиционное оборудование

Экспозиционное оборудование экспозиции «Связь времён», модернизированное в 2019 г., включает в себя:

1. Систему управления работой экспозиций на базе процессора управления оборудованием.

2. Плазменные панели – 14 шт.
3. Проекторы – 9 шт.
4. Компьютеры, обеспечивающие выдачу медиаконтента экспозиций – 3 шт.
5. Системы звукового сопровождения экспозиций – аудиогиды – 48 шт.
6. Информационные киоски – 16 шт.
7. Прочие системы звуковых и световых эффектов.

Состояние экспозиционного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

3.4.2.3. Фондовое оборудование

1. Система климат-контроля фондохранилищ.
2. Система пожаротушения (в соответствии с требованиями об оснащении хранилищ).
3. База данных КАМИС, с обеспечением работников отдела фондов и реставрационной мастерской рабочими местами.
4. Системы шкафов, стеллажей, сеток для размещения фондов.
5. Система автоматического пожаротушения.
6. Широкоформатный сканер «Элар» для работы по сканированию предметов из фонда письменных источников, создания резервных копий документов.
7. Рабочие места сотрудников, работающих с фондами в количестве 12 шт.
8. Фондохранилище драгметаллов и оружия оборудовано в соответствие со всеми нормативными документами.

Состояние фондового оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

Офисное оборудование:

Все рабочие места сотрудников музея оборудованы персональными компьютерами, объединёнными в единую локальную сеть с поддержкой выхода в Интернет с использованием специализированного программно-аппаратного комплекса.

Состояние офисного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке. Аудиовизуальное, мультимедийное, копировально-множительное оборудование соответствует задачам, на него возлагаемым. В процессе работы происходит ремонт и замены вышедших из строя компонентов оборудования и расходных материалов.

Оборудование для маломобильных граждан:

В БУ «Музей Природы и Человека» созданы все условия для его посещения маломобильными гражданами. В учреждении при поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на средства целевой программы «Комплексная реабилитация людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности» реализуется программа «Музей без барьера». Данная музейная долгосрочная программа направлена на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия. Обеспечивая создание без барьерной информационной среды для посетителей, музей ведёт работу по расширению сферы предоставляемых услуг посетителям с ограниченными возможностями здоровья, благодаря целевому финансированию проекта.

Во исполнение Приказа Депкультуры Югры, в 2015 году было проведено обследование здания и прилегающей территории Музея Природы и Человека совместно с представителем РОДИК «Преобразование» на соответствие предъявляемым требованиям. По результатам обследования в 2015 обновлен и направлен в Депкультуры Югры Паспорт доступности БУ «Музей Природы и Человека» для маломобильных групп населения.

В соответствии с Паспортом, по доступность объектов для посетителей с ограниченными возможностями здоровья проведены мероприятия по созданию условий

доступной среды. На сегодняшний момент достигнуты показатели по зданию БУ «Музей Природы и Человека» - ДП-В (акт с представителями организаций инвалидов), «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» - ДП-И (К,О,С,Г,У) (акт с представителями организаций инвалидов).

С целью обеспечения доступа маломобильным гражданам в музей (на выставки, для просмотра экспозиций, для участия в мероприятиях), в учреждении имеются:

пандусы. В музее установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться маломобильным посетителям в здании музея и в экспозиции «Связь времен», занимающей три этажа музея, откуда посетитель-колясочник имеет беспрепятственный доступ в экспозиции и выставочные залы, объединяя все музейное пространство без порогов.

санузлы. Для удобства маломобильных посетителей, в музее оборудована специальная туалетная комната. В санузле установлены поручни и датчик, который, при включении света в туалете, издаёт звуковой сигнал, для ориентации слабовидящих и оповещения о занятости санузла.

технические средства. Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

интернет-клуб. Интернет-клуб музея оснащен дисплеем Брайля для прочтения информации слабовидящими и слепыми людьми.

Показ фильмов с тифлопереводом и субтитрами. В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

аудио-тактильный комплекс «Югра в древности». С 2009 года музей имеет возможность работать с аудио-тактильным комплексом, разработанном в тематическом поле экспозиции «Связь времен». Он включает в себя шесть рельефных планшетов с изображениями и информацией, выполненной как в крупно-шрифтовом, так и в рельефно-точечном формате, который может быть использован и как передвижная выставка, дающая возможность познакомиться с историко-культурным наследием Югры людям с ограниченными возможностями здоровья.

дидактический материал. В составе комплекса пятнадцать тактильных мини-копий музейных экспонатов археологической коллекции из фондов музея. Трехмерные модели копий предметов и реплик экспозиции позволяют знакомиться с фрагментами экспозиции музея слабовидящим и незрячим людям, кроме того в составе комплекса дидактических материалов 2 альбома Брайля, содержащих тексты и рисунки экспозиций: «Югра в древности», «Времена изначальные».

аудиогид, наушники. В рамках программы предлагаются экскурсии и творческие занятия, знакомство с уникальными археологическими и палеонтологическими экспонатами из коллекций БУ «Музей Природы и Человека».

Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

В стационарной экспозиции «Связь времён» проводится цикл тематических занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием музейных средств: экспонатов, оборудования, дидактического материала.

3.4.3. Технические средства

Музей Природы и Человека имеет значительный опыт работы в различных сферах деятельности человека: культура, наука, просвещение. Накопленный опыт позволяет

музеем предлагать своим посетителям широкий спектр разнообразных услуг. А для того, чтобы услуги предоставлялись качественно, интересно, информативно и в современном стиле, музей имеет крепкую материально-техническую базу. Для поддержания материально-технической базы музея в рабочем состоянии, ежегодно происходит модернизация информационно-технического комплекса, внедрение нового оборудования и программных компонентов (см. п.5.3 «Информационные технологии»)

№ п/п	Наименование показателя	Показатель	Рекомендации к заполнению, примечания
1	Наличие объектов:		БУ «Музей Природы и Человека» размещается на двух территориально-удаленных площадках, расположенных по следующим адресам: – БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11; - Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни, в составе: здание Никольской часовни, могили Никольский», 628001, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Горького, д. 1; – «Музей-усадьба сельского торговца» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а. Объекты находятся в оперативном управлении
	Количество объектов учреждения	3	
2	Вид охраны:		
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) Росгвардии	0	
	Частная охранная организация (ЧОО)	1	договор
	Сторож-вахтер	1	
	Нет охраны	0	
3	Имеющееся оборудование на посту охраны	9	1. Система оповещения типа INTER-M – 1 шт. оповещение: через стационарные громкоговорители (по всей территории здания), как в автоматическом, так и в ручном режиме (включение происходит на посту охраны). На посту охраны имеется ручной, переносной громкоговоритель. 2. Автономная сигнализация марки «Орион» (1 шт.), беспроводная сигнализация на базе «Астра» (1 шт.) с выводом на ПЦН ООО «Частное охранное предприятие «СКБ - Югра». 3. Беспроводная охранная сигнализация «Астра-РИ-М» – 1шт. 4. Стационарный металлодетектор арочный VirtoScan A 600, металлообнаружитель арочный, установлен на центральном входе и ручной металлоискатель «GARRETT» SUPER SKANER V – 3 ед. 5. Система автоматического пожарного оповещения состоит из информационно-технического комплекса «Интер-М» и прибора автоматического пожарного оповещения ОРФЕЙ.
4	Наличие «Паспорта безопасности»		
	имеется	1	В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической

			защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»
	дата последней корректировки	1	2022 г.
5	Наличие систем экстренного вызова полиции	0	
6	Наличие систем видеонаблюдения: - срок хранения записи видеонаблюдения; - разрешение видеокамер; - количество видеокамер.	1	Система видеонаблюдения состоит из 104 видеокамер, 54 - цифровые и 50 - аналоговые, с возможность записи событий с фиксацией на электронный носитель, со сроком хранения 30 суток. Запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280*720);
7	Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры противогазы, респираторы, носилки и др.)	2	Автоматическая система пожаротушения АУПТРВ «Тайфун», ППК «Сигнал 20», «ВК-4» с пультом управления С-2000, имеется, стойка звукового оповещения. Первичные средства пожаротушения и защитные средства в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 №390 «О противопожарном режиме» и Приказ МЧС России от 15.12.2002 N 583 «Об утверждении и введении в действие правил эксплуатации защитных сооружений гражданской обороны
8	Наличие металлодетекторной аппаратуры: - стационарная; - ручная.	4	Стационарный металлодетектор арочный VirtoScan A 600, установлен на центральном входе с шириной проема позволяющей проезжать людям с ограниченными возможностями, ручные металлодетекторы «GARRETT» SUPER SKANER V
9	Наличие автоматизированной пропускной системы в здании.	1	пропускная система по прокис-картам для сотрудников учреждения
10	Наличие «Паспорта энергоэффективности»	1	имеется
	Дата проведения обследования	1	2020 г.

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0».

В учреждении имеется система видеонаблюдения (на данный момент установлено 104 видеокамеры), которая позволяет соответствовать предъявляемым требованиям безопасности и обеспечивать следующие функции:

– вести наблюдение за наружной территорией с фронтальной стороны и по периметру здания, внутреннем дворе, за входом в здание с возможностью идентификации (цветные видеокамеры), вести наблюдение за ситуацией в помещениях (в экспозиционных, выставочных залах, фондохранилищах, коридорах, лестничных маршах, аварийных выходах, вентиляционной, тепловом пункте) с возможностью идентификации (цветные видеокамеры).

– запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280x720);

– возможность хранить информацию для последующего отображения не менее 30 календарных дней;

Имеется автоматизированная пропускная система в здание, 1 стационарный арочный металлодетектор и 3 ручных металлодетектора.

На посту охраны имеется: система автоматического пожарного оповещения; система автоматических противопожарных клапанов, телефон с прямой линией МЧС (01), пульты пожарного наблюдения, центральные блоки приборов приемно-контрольных охранно-пожарных и управления, пульт пожарной сигнализации ADEMCO со световым пожарным извещателем.

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

Музей соответствует требованиям безопасности (санитарно-эпидемиологической, пожарной, террористической, биологической и т. п.), предписаний от надзорных служб в 2024 году не было.

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Во исполнение Федерального закона от 6 марта 2006 года № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», Федерального закона от 21 декабря 1994 года № 69-ФЗ «О пожарной безопасности», постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 года №390 «О противопожарном режиме» и в целях обеспечения безопасности граждан, во избежание несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий проводился комплекс мер по безопасности:

- были изданы приказы о мерах по обеспечению комплексной безопасности при подготовке и проведении новогодних и рождественских мероприятий, назначении ответственных лиц;
- разрабатывались и утверждались графики дежурства руководства и ответственных лиц БУ «Музей Природы и Человека» в период проведения праздничных мероприятий;
- разрабатывались и утверждались графики работы учреждения в период подготовки и проведения праздничных мероприятий;
- проводились проверки готовности объектов, степени их физической защищенности от несанкционированного проникновения, оснащения средствами сигнализации и экстренной связи с органами полиции, соблюдения требований антитеррористической и противопожарной безопасности при проведении праздничных мероприятий;
- организована эвакуация с территории, прилегающей к объектам строительных отходов, мусорных контейнеров и других предметов, которые могут быть использованы для закладки взрывных устройств;
- производились осмотры бытовых и подсобных помещений, используемого ремонтного оборудования и мест складирования строительных материалов на предмет выявления посторонних предметов.
- ужесточен контроль доступа в БУ «Музей Природы и Человека» в соответствии с инструкцией: для сотрудников учреждений – вход в здание строго при наличии пропуска или специальной аккредитации; для посетителей и участников массовых мероприятий – вход в здание по приобретенному (пригласительному) билету, аккредитации;
- допуск автотранспорта на территорию учреждения осуществлялся с письменного разрешения директора, заместителя директора по общим вопросам или лиц их замещающих, с обязательным указанием фамилий ответственных, времени нахождения автотранспорта на территории учреждения, цели нахождения;
- применялись инженерно-технические средства антитеррористической защищенности на площадках праздничных мероприятий, в соответствии с требованиями Антитеррористической комиссии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

- своевременно принимались на пост централизованной охраны учреждения все помещения, оборудованные охранной сигнализацией, велась служебная и техническая документация, связанная с обеспечением охраны;
- осуществлялся постоянный контроль за работой систем автоматической пожарной сигнализации, установок пожаротушения, систем оповещения граждан при пожаре.

О мерах по сохранению культурных ценностей в период угрозы и возникновения ЧС и ГО

Во исполнение постановления Правительства автономного округа от 07 октября 2011 года № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и в соответствии с Федеральными законами от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне» и от 21.32.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», приказом МЧС России от 23.12.2005 № 999 «Об утверждении Порядка создания нештатных аварийно-спасательных формирований» в целях обеспечения мероприятий подготовки к защите культурных ценностей по гражданской обороне и защите культурных ценностей бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также при ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и террористических актов, актуализированы нормативно-правовые документы регламентирующие деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей, актуализированы инструкции по антитеррористической защищенности объекта.

Все предпринимаемые меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий не позволили допустить несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий на объектах учреждения.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

В 2024 году проведены работы:

- по изготовлению проектно-сметной документации на Объект культурного наследия Амбар – завозня музея усадьбы сельского купца Рязанцева»,
- по замене стеклопакета на входной двери служебного входа в БУ «Музей Природы и Человека» ул. Мира, 11;
- по замене дверей в экспозиционные залы на противопожарные в здании БУ «Музей Природы и Человека».

В прошедшем году обеспечено исправное состояние систем и средств противопожарной защиты объекта (автоматических установок пожаротушения, автоматических установок пожарной сигнализации, системы оповещения людей о пожаре, средств пожарной сигнализации). Проведена плановая проверка огнетушителей, пожарных кранов внутреннего противопожарного водопровода, организована перекатка пожарных рукавов. Проведены инструктажи и тренировка по эвакуации работников объекта в случае пожара.

3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

№ п/п	Показатель	Характеристика/ед. изм. показателя	Количество		Примечания
			2023 год	2024 год	

1	нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)	Наименование документа, дата, № (локальные акты, в том числе распорядительные документы)	Приказ «Об организации проведения инструктажей, обучения и проверки знаний требований охраны труда» от 31.01.2023 №22/01-02; Приказ «О проведении специальной оценки условий труда» от 10.02.2023 № 40/01-02 Приказ «О проведении предварительного и периодического медицинского осмотра работников» от 28.03.2023 № 82/01-02; Приказ «О завершении СОУТ» от 20.04.2023 №105/01-02; Приказ «Об утверждении положения о СУОТ» от 31.05.2023 № 146/01-02; Приказ «назначении лица ответственного за организацию работы по охране труда» от 13.07.2023 № 174/01-02; Приказ «Об утверждении перечня профессий освобожденных от прохождения инструктажа» от 13.07.2023 № 175/01-02; Приказ «О прохождении периодического медицинского осмотра» от 08.09.2023 № 216/01-02	Приказ «О проведении специальной оценки условий труда» от 11.04.2024 № 101/01-02; Приказ «Об утверждении положения о выдаче молока» № 220-01-02 от 29.08.2024; Приказ 175-01-02 от 10.07.2024 Об утверждении перечня должностей и профессий, требующих присвоения персоналу I группы по электробезопасности; Приказ 188-01-02 от 24.07.2024 - Об утверждении инструкции вводного по ГОиЧС; Приказ 270-01-02 от 18.10.2024 О дополнительных санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятиях по гриппу, острым респираторным вирусным инфекциям, внебольничным пневмониям (COVID-19)	
2	наличие коллективных договоров	Наименование документа, дата, №	X	X	(порядок освещения вопросов охраны труда в договоре)
3	Утвержденные инструкции по охране труда	Наименование документа, дата, №	Инструкция по охране труда для младшего научного сотрудника информационно – аналитической службы БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ-МПЧ-16-2023; Инструкция по охране труда для монтажника экспозиции и художественно – оформительских работ БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ –МПЧ-17-2023; Инструкция по охране труда при использовании колющих – режущих инструментов БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ – МПЧ-18-2023; Инструкция по охране труда	Инструкция вводного по ГОиЧС (пр 2) – МпиЧ; Положение о бесплатной выдаче молока;	

			при передвижении по территории БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ – МПЧ- 19-2023; Инструкция при работе на деревообрабатывающих станках БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ – МПЧ- 20-2023; Инструкция по охране труда при работе на металлорежущих станках в БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ – МПЧ – 21-2023; Инструкция по охране труда при работе с инструментами и приспособлениями № ИОТ – МПЧ-22-2023		
4	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	88	151	
5	Общая сумма средств на охрану труда	всего тыс. руб.	132,6	64,6	(средства какого уровня привлечены – муниципального, районного, окружного и т.д.)
6	Мероприятия по аттестации рабочих мест:				
	- дата последней аттестации рабочих мест		14.04.2023		
	- количество аттестованных рабочих мест	штук	78/102		
	- общая сумма финансовых средств, направленная на аттестацию рабочих мест:	тыс. руб.			

7	Проведение плановых медицинских осмотров				
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	6	6	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров	тыс. руб.	периодические медицинские осмотры – 51, 6	периодические медицинские осмотры – 64,6	
8	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	- количество работников, прошедших обучение	человек	32	0	
	- общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение	тыс. руб.	27,6	0	
9	Уровень травматизма:				
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	меры и мероприятия по снижению	Проводились внеплановые инструктажи и разъяснительная работа среди сотрудников.			

	уровня травматизма на рабочем месте	
10	Выводы	Условия труда в учреждении соответствуют нормативным требованиям
11	Предложения	
12	Задачи на 2025 г. (следующий год)	Проведение вакцинации, проведение обязательных предварительных, периодических медицинских осмотров работников учреждения, обеспечение работников молоком за работу во вредных условиях труда (по результатам спецоценки условий труда). Актуализация нормативно правовой базы с новым законодательством в области охраны труда.

Раздел 4. УСЛУГИ

4.1. Формы обслуживания населения

В рамках государственной услуги «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций», которую оказывает Музей Природы и Человека, можно выделить основные формы предоставления услуги:

- стационарное обслуживание;
- вне стационарное обслуживание;
- удалённый доступ к собственным ресурсам;

БУ «Музей Природы и Человека» в 2024 году оказывал следующие виды услуг: экскурсионное обслуживание, лекционное обслуживание, обеспечение индивидуального посещения стационарных экспозиций и временных выставок музея, консультации сотрудников, допуск к фотографированию экспозиционных залов и экспонатов, допуск к видеосъёмке экспозиций, работа в сети Интернет, допуск к фотографированию архивных документов. В течение года востребованными были такие платные услуги, как экскурсионное обслуживание, индивидуальное посещение музея, культурно-образовательные программы для детей, фестивали и презентации.

Каждое последнее воскресенье текущего месяца музей предоставляет возможность льготного посещения для следующих категорий посетителей:

- лиц, обучающихся основным профессиональным дисциплинам;
- лиц до 16 лет;
- членам многодетных семей;
- обладателям карты «Забота»;
- многодетным семьям.

Музей предоставляет дополнительные платные культурно-образовательные услуги, которые были реализованы в течение года.

4.1.1. Стационарное обслуживание

К стационарному обслуживанию населения в музее относится экскурсионное, лекционное обслуживание, тематические занятия для детей дошкольного и школьного возрастов, культурно-образовательные и просветительские программы, презентация проектов, открытие выставок, культурно-массовые мероприятия.

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и объединяет три времени пространства – природное, историческое и мифологическое. Первое измерение – экспозиция «Ритм биосферы» представляет древнюю флору и фауну, современные экосистемы Обь-Иртышья и процессы изменения человеком биосферы. Экспозиционное полотно выстраивается из сюжетов-композиций: «Времена изначальные», «Мозаика природы», «Ноосфера».

Второе измерение – «Мифологическое время», воспроизводит духовную реальность, сохранившуюся в глубинах сибирской тайги, где с древности развивалась культура обско-угорских народов.

Третье измерение – «Историческое время», знакомит с историей Обь-Иртышья от палеолита до наших дней. Экспозиция разделена на эпохи: «Древности» – праистория и история Обь-Иртышья с эпохи камня до позднего средневековья; «Сибирская летопись» – история края со времени присоединения Сибири к России (конец XVI в.) до начала XX в.; «Рубеж тысячелетий» – новейшая история с периода революций 1905 и 1917 гг. до сегодняшнего дня.

В Музее Природы и Человека представлены разные формы культурно-образовательной работы с посетителями:

Обзорные экскурсии, предназначены для посетителей, впервые пришедших в музей и желающих получить общее представление о его истории и коллекциях. Обзорная экскурсия по стационарной экспозиции «Связь времён» Музея Природы и Человека состоит из экскурсий по трём залам: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Композиции этих залов знакомят посетителя с эволюцией животного мира и природой Югры, историей, материальной культурой, мифологическими традициями населения, проживающего на территории современного Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Тематические экскурсии. Этот тип экскурсии, в отличие от обзорной, наиболее детально раскрывает одну тему или проблему. Тематические экскурсии наиболее подробно раскрывают тему выставки или экспозиции «Связь времён». Такая экскурсия, как правило, заказывается для определённой целевой группы. В эту же категорию можно отнести авторские экскурсии по временным выставкам, которые проводят сотрудники Музея Природы и Человека.

Тематические занятия представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности для изучения конкретной темы. Тематические занятия, рассчитанные на разную аудиторию, содержат дополнительный материал по основным дисциплинам, адаптированный для восприятия, подающийся на основе представленных в экспозиции музея или фондовых предметов, содержащий интерактивные элементы и, часто, организованный в специальной форме с элементами игр, загадок, викторин.

В Музее Природы и Человека разработаны **тематические занятия с интерактивными элементами** в рамках которых происходит знакомство с палеонтологией, этнографией, историей и природой Югры.

Игровые программы и конкурсы представлены специальными игровыми и конкурсными программами для детей младшего и среднего школьного возраста. Принципиальное отличие таких программ – наличие соревновательных элементов и принцип командной работы. В этом случае образовательные элементы в большей степени подчинены самому процессу подачи материала и ребятам приходится самостоятельно извлекать новые знания, демонстрировать свои навыки и эрудицию.

Лекции принадлежат к числу давних и традиционных форм культурно-образовательной деятельности. Лектории рассчитаны на широкую аудиторию. Лекции могут быть адаптированы как для среднего школьного возраста, так и для студенчества, взрослой аудитории. Например, в рамках программы «Университет третьего возраста» проводятся лекции для подопечных Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения.

Занятия в детской студии музея проходят для индивидуальных посетителей, согласно ежемесячных афиш мероприятий музея, либо по специальным программам.

Занятия и экскурсии с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

1. «Музей без барьера» - программа по созданию без барьерной среды для маломобильных групп населения.

2. «Арт-терапия музейными средствами» - программа для организованных детей с ОВЗ.
3. «Приходи в музей» - программа для детей и взрослых с РАС и другими ментальными нарушениями.
4. «Волшебный песок» - арт-терапевтические занятия для индивидуальных посетителей всех категорий.
5. «Экскурсии в тишине» - для слабослышащих и глухих посетителей.
6. «Светлый мир» - для слепых и слабовидящих посетителей.

Занятия и экскурсии для людей пенсионного возраста. В 2024 году музей продолжил реализацию долгосрочной программы работы с пожилыми людьми «Мы вместе – мы рядом», включающую не только экскурсии, но и презентации выставок. Программа направлена на вовлечение в активное участие пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга пожилых людей.

БУ «Музей Природы и Человека» предлагает широкий спектр дополнительных платных услуг для различных категорий посетителей:

Для детской аудитории:

- Обзорные и тематические экскурсии;
- Тематические занятия;
- Культурно-образовательные мероприятия;
- Интерактивные программы;
- Творческие занятия и мастер-классы;
- Специальные авторские экскурсии/программы;
- Праздник в музее.

Для взрослой аудитории:

- Обзорные и тематические экскурсии;
- Культурно-образовательные мероприятия;
- Специальные авторские экскурсии/программы.
- Творческие занятия и мастер-классы.
- Научные консультации, лекции.

Для семейной аудитории:

- Интерактивные занятия;
- Арт-терапевтические занятия в рамках проекта «Волшебный песок»;
- Фестивали, праздники, специальные акции;
- Тематические и творческие занятия детской студии музея;
- Мастер-классы в мастерской «Стекляшка».

Доступность музейных услуг для населения обеспечивалась следующими факторами: удобным месторасположением музея – в центре города, вблизи парка им. Б. Лосева; удобным для населения режимом работы музея (с 11.00 до 19.00), предусматривающим работу в выходные и праздничные дни; финансовой доступностью предоставляемых услуг для всех категорий населения.

4.1.2. Внестационарное обслуживание

Внестационарное обслуживание предполагает организацию и проведение вне музея передвижных выставочных проектов, выездных тематических занятий, мастер-классов, специальных мероприятий с показом музейных предметов, в том числе в музеях муниципальных образований автономного округа, а также за пределами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Вне стационарного обслуживания

осуществляется в рамках соглашений о взаимодействии, некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности.

В 2024 году Музеем Природы и Человека проведена работа по организации и экспонированию 24 передвижных выставок. Из них 4 экспонировались с 2023 года. В 2024 году открыто 20 выставок вне стационара.

Наиболее значимой выставкой из фондов Музея Природы и Человека в 2024 году стала выставка «Многовековая Югра», открытая в Федеральном государственном бюджетном учреждении «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург). Выставка вызвала живой интерес и яркий отклик у посетителей всех возрастов.

Количество музейных предметов, экспонировавшихся в течение отчетного периода вне стационара составляет 1 105 ед., общее количество предметов музейного фонда учреждения – 194 000 ед.

Число посетителей вне стационара на бесплатной основе составило 17 765 человек при плановом показателе за 2024 год 17 000 человек, что составляет 104,5 % от исполнения государственного задания на 2024 год. Показатель находится в рамках допустимого (возможного) отклонения 5%, утвержденного приказом департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20.12.2023 № 09-ОД-284/01-09.

Выставки из фондов музея, экспонировавшиеся вне музея (передвижные)					
№	Название выставки	Принимающая сторона	Сроки реализации	Количество посетителей	Количество предметов в
1.	Выставка «Презентация ХМАО-Югры в УрФО»	ФГБУ «Управление по эксплуатации зданий высших органов власти» Управления делами Президента Российской Федерации, г. Екатеринбург	01.01.2024 – 31.12.2024	62 человека	42 ед.
2.	Выставка «Кондинский философ»	МУК «Районный краеведческий музей имени Нины Степановны Цехновой», ХМАО-Югра, п.г.т. Кондинский	01.01.2024 – 01.07.2024	354 человека	–
3.	Выставка «Берёзовское городище конца 16-18 вв: уникальная локация отражения русского освоения Западной Сибири»	МАУ «Берёзовский районный краеведческий музей», ХМАО-Югра, Берёзовский район, п.г.т. Берёзово	01.01.2024 – 31.07.2024	2167 человек	300 ед.
4.	Выставка «Жизнь. Кино. Югра»	МАУ «Краеведческий музей», г. Покачи	01.01.2024 – 31.01.2024	6 человек	-
5.	Выставка «В небе над Югрой»	Пост пограничного контроля «Ханты-Мансийск – Аэропорт», г. Ханты-Мансийск	22.01.2024 – 15.12.2024	314 человек	1 ед.
6.	Выставка «Несломленные»	КУ ХМАО-Югры «Государственный архив Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», г. Ханты-Мансийск	26.01.2024 – 29.03.2024	150 человек	8 ед.
7.	Выставка «Остров детства моего»	МАУ «Краеведческий музей», г. Покачи	05.02.2024 – 30.03.2024	29 человек	166 ед.
8.	Выставка «В труде – как в бою!»	МБОУ «СОШ №6 имени Сирина Н.И.», г. Ханты-Мансийск	15.02.2024 – 30.04.2024	2770 человек	-
9.	Выставка «Тобольский Север»	БУ ХМАО-Югры «Окружная клиническая больница», г. Ханты-Мансийск	20.02.2024 – 01.08.2024	6215 человек	-
10.	Выставка	АО «Юграавиа»,	01.03.2024 –	2283 человека	24 ед.

	«Самолёт – хорошо, а олени – лучше!»	Аэропорт, г. Ханты-Мансийск	01.04.2024		
11.	Выставка «Птицы»	МАУ «Краеведческий музей», г. Покачи	01.04.2024 – 28.05.2024	119 человек	-
12.	Выставка «Таёжные вампиры»	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск	20.05.2024 – 21.07.2024	620 человек	16 ед.
13.	Выставка «В труде – как в бою!»	БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск	06.05.2024 – 30.05.2024	87 человек	16 ед.
14.	Выставка «Остров детства моего»	БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск	31.05.2024 – 21.07.2024	152 человека	215 ед.
15.	Выставка «Бисер в культуре народов Сибири»	МАУ «Краеведческий музей», г. Покачи	01.06.2024 – 28.07.2024	104 человека	50 ед.
16.	Выставка «На просторах Сибирских рек»	АО «Северречфлот», речной вокзал, Березовский район, п.г.т. Березово	10.07.2024 – 01.10.2024	153 человека	-
17.	Выставка «Таёжные вампиры»	МАУ «Краеведческий музей», г. Покачи	01.08.2024 – 15.09.2024	45 человек	-
18.	Выставка «На доброй земле»	Районный Учинский историко-этнографический музей имени А.Н. Хомякова, Кондинский район, п. Половинка	31.08.2024 – 29.10.2024	541 человек	5 ед.
19.	Выставка «Тобольский Север»	Районный Учинский историко-этнографический музей имени А.Н. Хомякова, Кондинский район, п. Половинка	31.08.2024 – 29.10.2024	541 человек	-
20.	Выставка «Многовековая Югра»	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина», г. Санкт-Петербург	16.09.2024 – 12.12.2024	617 человек	257 ед.
21.	Выставка «То судьба меня вела, то я её тащил за собой...»	Суд Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, г. Ханты-Мансийск	23.09.2024 – 16.12.2024	150 человек	5 ед.
22.	Выставка «6 + 8»	МАУ «Краеведческий музей», г. Покачи	18.09.2024 – 30.11.2024	111 человек	-
23.	Выставка «Обские угры»	ООО Малое инновационное предприятие «Центр развития талантов ребёнка», г. Сургут	28.10.2024 – 30.10.2024	115 человек	-
24.	Выставка «Полный ход»	АО «Северречфлот», г. Ханты-Мансийск	15.11.2024 – 28.12.2024	60 человек	-
Итого:				Количество посетителей на бесплатной основе: 17765	Количество экспонируемых музейных предметов: 1105 ед.
Выставки в рамках мероприятий					

(специальные мероприятия вне стационара с показом предметов из фондов музея)					
1.	Мероприятие вне стационара «Сны Сибири»	ФГБУК «Государственный объединённый музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева», г. Владивосток	18.05.2024 – 06.10.2024	46 816 человек	4 ед.
2.	Мероприятие вне стационара «Сны Сибири»	КГАУК «Музейный центр «Площадь Мира», г. Красноярск	24.10.2024 – 31.12.2024	17 080 человек	4 ед.
3.	Мероприятие вне стационара «Сны Сибири»	КГБУК «Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова», г. Красноярск	23.10.2024 – 31.12.2024	6 950 человек	3 ед.
4.	Мероприятие вне стационара «Всё для фронта, все для Победы»	КУ ХМАО-Югры «Государственный архив ХМАО-Югры», г. Ханты-Мансийск	08.05.2024 – 15.09.2024	150 человек	8 ед.
5.	Уличная выставка «Иртышский транзит»	Городской парк им. Б.Лосева, г. Ханты-Мансийск	20.09.2024 – 01.12.2024	50 000 человек	-
6.	Мероприятие вне стационара «Бисер в культуре народов Сибири»	БУ «Окружная клиническая больница», г. Ханты-Мансийск	05.08.2024 – 31.12.2024	5 000 человек	-
7.	Мероприятие вне стационара «ПлатОк»	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск	10.10.2024 – 24.11.2024	3 000 человек	43 ед.
Итого:				Количество посетителей на мероприятиях: 128 996 человек	62 предмета

4.1.3. Удалённый доступ к собственным ресурсам

Сотрудниками информационно-аналитической службы поддерживается инфраструктура для удаленной работы, созданная в 2020 году в период пандемии COVID-19. Данной инфраструктурой пользуются сотрудники, находящиеся в командировках. Всего реализовано несколько мер, позволяющих сотрудникам музея исполнять свои должностные обязанности удаленно:

- Возможность входа в корпоративную почту из любой точки мира. В рамках автоматизации внутренних рассылок, создана структура в официальной почте учреждения на домене @umuseum.ru.
- Созданы списки рассылок. Теперь при необходимости разослать письма сотрудникам определённого структурного подразделения, в адресной строке достаточно ввести название структурного подразделения.
- Возможность удаленного подключения к виртуальным рабочим местам сотрудникам информационно-аналитической службы, отдела финансового учета и обеспечения закупок.

В связи с изменением политики сервиса VK Workspace в 3 квартале 2024 года, всем юридическим лицам пришлось перейти на платные тарифы. Таким образом, БУ «Музей Природы и Человека» использует платный сервис корпоративной электронной почты, мессенджер, а также облачное хранилище.

Пристальное внимание оказывается музейным web-ресурсам: официальному сайту учреждения www.ugramuseum.ru и сводному региональному Интернет-ресурсу «Музеи Югры» www.hmao-museums.ru. Первый, в 2024 году был модернизирован.

В четвертом квартале 2024 года удалось достигнуть договоренности с ПАО «Ростелеком» о создании в 2025 году канала проводной высокосортной связи в Музее-усадьбе сельского купца (с. Селиярово). На сегодняшний день, филиал имеет доступ к сети Интернет лишь по мобильной 4G сети, что является препятствием работы с системой КАМИС, а также не дает возможность проведения музейных онлайн-занятий.

В целом, благодаря слаженной и профессиональной работе сотрудников информационно-аналитической службы, основные музейные процессы работали в бесперебойном режиме, что позволило учреждению добиться поставленных целей и исполнить все показатели в рамках стоящих перед музеем задач.

4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

Программы и мероприятия музея рассчитаны на все социальные и возрастные категории посетителей. Каждая имеет свою специфику и нуждается в применении специальных форм и методов работы.

При подсчете культурно-образовательных онлайн мероприятий (тематических занятий, квестов, викторин и тп.) за показатель берется количество участников мероприятия, т.е. прошедших полностью квест, ответивших на вопросы викторины или выполнивших тематические задания.

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

Для посетителей с ограниченными возможностями здоровья в Музее Природы и Человека реализуется долгосрочная программа **«Музей без барьера»**. В рамках программы решен вопрос, непосредственно, доступности музея для посетителей с ОВЗ, а для знакомства с экспозицией музея в залах установлены аудио тактильные экспонаты, благодаря которым слабослышащие и слабовидящие посетители знакомятся с экспозицией музея.

Для слабослышащих посетителей в экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением. Для беспроводной передачи аудио-сигнала в слуховой аппарат используется информационно-индукционная переносная система «Исток». Она применяется в местах скопления посетителей, при наличии посторонних шумов. Конструкция предусматривает аудиовход, через который можно подключить звуковоспроизводящую аппаратуру. Обеспечивает зону уверенного приема сигнала от 0,5 до 2 метров. Система "Исток А2" используется при индивидуальном общении со слабослышащим посетителем, ставится на стол, на кассовые стойки и в других вариантах использования в качестве персонального устройства для передачи звука при проведении мероприятий. Звук (голос с микрофона, аудио-сигнал с звуковоспроизводящего устройства) посредством индукционного сигнала передается непосредственно на динамик слухового аппарата или кохлеарного имплантата. За счет этого слабослышащие люди могут разборчиво слышать звук даже в сложных акустических условиях. Также, для слабослышащих и глухих людей реализуется проект **«Экскурсии в тишине»**, направленный на формирование условий для беспрепятственного доступа инвалидов по слуху не только к приоритетным объектам и услугам в сфере культуры, но и к одной из традиционных музейных услуг – экскурсии. Услуга экскурсии с помощью видеогuida включена в прейскурант музея на безвозмездной основе.

Музей уделяет большое внимание вовлечению в музейную среду посетителей с самыми разными физическими возможностями и делится опытом реализации специальных программ с коллегами. Несомненно, что инклюзия в учреждениях культуры идет успешнее, чем в образовательных. Это не удивительно, так как музей является психологически более комфортной площадкой. Музей реализует программу социокультурной реабилитации детей с РАС и другими ментальными нарушениями **«Приходи в музей»**. Возможность участия в проекте предоставляется семьям, воспитывающим детей с ментальной инвалидностью, а также взрослым с ментальными нарушениями на безвозмездной основе. Музейные занятия, реализуемые в рамках программы, направлены на формирование исторического сознания, уважения к культуре

народов Севера, знакомят с их бытом, обрядами и легендами. С помощью музейных средств происходит развитие творческой активности детей, образного мышления, проводятся арт-терапевтические занятия. Культурно-образовательный проект «Приходи в музей!» для детей и взрослых с РАС и другими ментальными нарушениями. Состоялось 29 мероприятий, в том числе в рамках инклюзивного проекта «Зеленка». Мероприятия посетили 430 детей и взрослых.

В течение 2024 года в музее проводилась работа по созданию дружелюбной среды для людей с аутизмом и развитие направлений, которые помогут многим аутичным людям преодолеть барьеры для посещения музея или выставки. Были учтены сенсорные особенности людей с аутизмом. Кроме, непосредственно, образовательных мероприятий в рамках проекта решены вопросы обустройства сенсорных зон в музее для людей с РАС.

«Арт-терапия музейными средствами для детей с ограниченными возможностями здоровья». Дифференцированная программа для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья составляет комплексный проект психологической реабилитации, реализуемая Музеем Природы и Человека. В программных мероприятиях принимали участие родители, педагоги, сотрудники музея и партнеры музея по работе с маломобильными группами населения. В рамках программы в 2024 году проводились: занятия для организованных групп (202 чел.); индивидуальное посещение творческих занятий детской студии музея (490 чел.); специальные проекты «Волшебный песок» (73 чел.) и «Приходи в музей» -29 мероприятий (430 чел.), проект «Зеленка» - 25 мероприятий (285 чел.). Всего проведено 74 мероприятия с участием 1480 человек.

В дополнение к программе «Арт-терапия музейными средствами» реализуется программа «Волшебный песок». Песочная терапия является одним из наиболее продуктивных и действенных методов обучения, развития и организации коррекционной работы с детьми. Благодаря проекту «Волшебный песок» у детей и подростков с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психологического развития, с ограниченными возможностями здоровья появилась возможность обретения новых навыков, личностного развития, уверенности в себе. В настоящее время в работе используются четыре вида работы с песком: кинетический песок, интерактивная песочница, песочная аппликация, рисование песком на световых столах.

Динамика посещения мероприятий для людей с РАС и другими ментальными нарушениями:

Наименование мероприятия	2022, чел.	2023, чел.	2024, чел.
Приходи в музей	117	64	430
Волшебный песок	232	359	73

Проекты способствовали формированию межведомственного сообщества, а также установлению творческих связей музейных педагогов с некоммерческими организациями Югры, занимающимися вопросами РАС.

Сотрудники музея продолжили консультации и методическую помощь для сотрудников музеев Югры в рамках подготовки к реализации мероприятий для людей с особенностями в развитии. На сегодняшний день, музей обеспечен маркировкой югорской символикой оказания услуг людям с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями, согласно рекомендованного логотипа.

В течение 2024 года музей посещали спортсмены с инвалидностью по зрению, слуху и с нарушениями опорно-двигательного аппарата - участники международных и всероссийских турниров. Так, в ноябре 2024 года для участников Международного инклюзивного турнира по жиму лежа «Кубок чемпионов» на призы чемпионов и рекордсменов мира Эдуарда Исакова и Алексея Воробьева в г. Ханты-Мансийске провели экскурсию по постоянной экспозиции музея «Связь времён», а именно по залам «Ритм

биосферы» и «Мифологическое время». Экскурсия позволила каждому из участников познакомиться с историей становления Югорского края от эпохи камня до сегодняшнего дня через тактильные экспонаты. Гости узнали, где жили люди в древние времена, как добывали себе пропитание, строили дома, шили одежду и многое другое. В экскурсии приняли участие – 52 человека.

С 3 по 6 октября в Ханты-Мансийске состоялись два масштабных мероприятия: Межрегиональный открытый инклюзивный детский фестиваль «Футбол — школа жизни», организованный Некоммерческой организацией Благотворительный Фонд «Под флагом добра», а также турнир по мини-футболу Специальной Спартакиады Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, который проводил Центр адаптивного спорта Югры. Мероприятия стали яркими и знаменательными событиями, направленными на пропаганду здорового образа жизни, формирование гражданской и патриотической позиции, а также позитивных жизненных установок. Музей природы и Человека организовал интерактивную площадку в месте проведения соревнований. Более 200 детей приняли участие в мероприятии - воспитанники центров содействия семейному воспитанию, детских домов, социально-реабилитационных центров для детей-сирот, центров помощи детям, социальных приютов, школ-интернатов и коррекционных школ-интернатов для детей, оставшихся без попечения родителей и спортсмены с интеллектуальными нарушениями. Помимо этого, 11 человек почетных гостей мероприятия посетили Музей и прослушали экскурсию по экспозиции «Связь времен».

Общее количество посетителей с ОВЗ за 2024 г. – 466 чел. Мероприятия, направленные на социокультурную реабилитацию посетили 274 человека, в том числе 106 – дети.

30 марта состоялось торжественное открытие музейного инклюзивного проекта «Зелёнка». В рамках открытия было подписано соглашение о сотрудничестве БУ «Музей Природы и Человека» (далее – Музей) и Департамента образования администрации города Ханты-Мансийска, а также с несколькими образовательными организациями, которые активно ведут работу по инклюзии и являются пилотными площадками в городе по работе с детьми с РАС и другими ментальными нарушениями. На мероприятии выступали педагоги, родители особенных детей и индивидуальные предприниматели, имеющие центры по развитию таких детей. Цель проекта: создание постоянно действующего родительского сообщества, воспитывающих детей с ОВЗ и/или инвалидностью, оказание им поддержки и помощи в социализации их детей средствами музейной деятельности на базе Музея. Задачи проекта: создать родительское сообщество, имеющих детей с ОВЗ и/или инвалидностью, на базе Музея; организовать комплекс культурно-просветительских мероприятий для родителей и детей: мастер-классы, занятия, выставки, тренинги и т.п.; организовать специализированное обучение для сотрудников музея, которые работают со всеми категориями посетителей; найти партнеров проекта; обеспечить постоянное информационное освещение проекта в СМИ города и округа. Направления работы: дети, имеющие ОВЗ и/или инвалидность; родители особенных детей; сотрудники музея. За 2024 год для родителей были проведены следующие мероприятия:

Таблица 1

№ п/п	Название мероприятия	Даты проведения	Количество участников
1.	Неформальная встреча для родителей «Поговорим...»	30.03.2024, 09.06.2024	32
2.	Тренинг для родителей со специалистом «Поговорим...»	10.11.2024, 24.11.2024, 07.12.2024	17
3.	Видео-подкаст «Поговорим»	30.05.2024, 01.06.2024, 26.06.2024, 27.09.2024	16

4.	Телеграмм-канал «Зелёнка»	с 30.03.2024 по сегодняшний день	97
----	------------------------------	-------------------------------------	----

Неформальные встречи «Поговорим...» - встречи для возможности обсудить актуальные темы, поделиться опытом воспитания и обучения детей, обменяться важными контактами, ссылками на литературу и другие источники полезной информации – 2 встречи (посетило 32 человека). Семинары-практикумы (тренинги) со специалистами – встречи для возможности получить эмоциональную, психологическую поддержку, а также проработать различные проблемы, страхи, попробовать расслабиться, раскрепоститься, познакомиться с другими родителями, получить от специалиста полезные практические знания, умения и навыки – 3 (посетило 17 человек). Проект в телеграмме – телеграмм-канал для освещения деятельности проекта «Зелёнка» - 97 подписчиков. Видео-подкаст «Поговорим...» - съемка видео с участием родителей, готовых поделиться своим опытом воспитания особенного ребенка, его успехами и переживаниями – снято 6 выпусков, выпущено 4 (приняло участие в съёмке – 6 взрослых и 10 детей). За 2024 год для детей были проведены следующие мероприятия:

Таблица 2

№ п/п	Название мероприятия	Даты проведения	Количество участников (чел.)
1.	Интерактивные занятия «Природный мир Югры» (первые два - адаптационные занятия «Голоса диких животных») и «Каменный век»	с 27.01.2024 по 01.11.2024	112
2.	Творческий конкурс рисунков «Город»	с 1.03.2024 по 20.03.2024	19
3.	Творческая межрегиональная выставка «Горизонты будущего V» в г. Махачкала	16.04.2024	19
4.	Мастер- классы	07.12.2024	52
5.	Фестивали	01.06.2024, 07.12.2024	69
6.	Адаптированные праздники	21.12.2024	14

Занятия – циклы интерактивных занятий «Каменный век», «Природный мир Югры» - занятия способствуют развитию познавательной, продуктивной и исследовательской деятельности, и подходят для детей от 6 до 10 лет с ОВЗ и (или) инвалидностью. Каменный век – состоялось 8 занятий (посетили 52 человека). Природный мир Югры – состоялось 10 занятий (посетило 60 человек).

Творческие конкурсы – специально организованные соревнования в каком-либо виде деятельности, которые проводятся с целью создания условий для творческого самовыражения детей и родителей – 1 конкурс (участвовало 19 человек, из них один победитель) – творческий конкурс рисунков «Город» в рамках Межрегионального Фестиваля «Горизонты будущего V» в г. Махачкала.

Творческие выставки - итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности её участников – 1 выставка (участвовало 19 человек) – межрегиональная выставка работ особенных детей и их близких в рамках Межрегионального Фестиваля «Горизонты будущего V» в г. Махачкала.

Мастер-классы - особая форма организации детской деятельности, позволяющая продемонстрировать личные достижения, умения, открытия в какой-либо области, а также помочь детям овладеть культурными способами передачи своего опыта и восприятия

опыта сверстников – 2 мастер-класса (посетили 52 человека) в рамках международного фестиваля «Эстафета доброты – 2024».

Фестиваль «Музей рядом» в рамках международного дня защиты детей: развлечения – площадки: интерактивная программа «У Лукоморья», «МУЛЬТ в музее»; творчество и художественная активность – мастер-класс по изготовлению головных уборов «Жжжуки», площадка «Вырезалки»; образовательный аспект – площадка «Археологические игрушки», открытие выставки «6+8» и авторская экскурсия от научного сотрудника; социализация, развитие социальных навыков, умения общаться и находить общий язык – все площадки - мероприятие посетило 17 человек.

«Фестиваль доброты» в рамках международного фестиваля «Эстафета доброты – 2024»: развлечения – площадки: «Мультпоказ», «Играриум», «Аквагрим», «Волшебный песок»; творчество и художественная активность – мастер-класс по созданию поделки из деревянного пластилина «Брелок», мастер класс по рисованию «Новогодняя фантазия»; образовательный аспект – тренинг для родителей с психологом «Поговорим...», детская площадка «Тайна песочницы»; социализация, развитие социальных навыков, умения общаться и находить общий язык – площадка «Письмо деду Морозу»; физическое развитие – активные игры - площадка «Играриум» - мероприятие посетили 52 человека.

Адаптированные праздники – мероприятия, которые проводятся с учётом особенностей и возможностей участников – 1 новогодняя программа «Приключения в изумрудном городе» - мероприятие посетили 14 человек.

За 2024 год для сотрудников музея были проведены следующие мероприятия (обучение по работе с особыми посетителями):

- стажировка в летнем реабилитационном лагере АНО «НАШ СОЛНЕЧНЫЙ МИР» - 1 сотрудник – с 15.06.2024 по 01.07.2024;
- обучение по работе со слепыми и слабовидящими посетителями от Петра Носова – председателя Ханты-Мансийской региональной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийского ордена Трудового Красного знамени Общества слепых» - мастер-класс по теме оказания ситуационной помощи людям с нарушением зрения – 12.09.2024 – мероприятие посетило 10 человек.

В 2024 году подписан меморандум о создании путеводителя для людей с ментальными нарушениями между Музеем и АНО «НАШ СОЛНЕЧНЫЙ МИР». Информация в путеводителе поможет спланировать и осуществить свой визит в Музей с максимальным комфортом, с учетом особенностей каждого помещения.

4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основная задача Музея Природы и Человека при работе с посетителями старшего поколения – это содействие активному участию пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга. В данном направлении используются разные формы музейной работы: экскурсионное обслуживание в стационарных экспозициях и временных выставках; проведение творческих вечеров, торжественных церемоний; тематических конференций, лекций; специальных тематических экскурсионных программ.

В целях организации удобного пространства для пожилых граждан в залах музея используются дополнительные технические средства, разработанные для маломобильных групп населения. Установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться по этажам стационарной экспозиции «Связь времён», занимающей три этажа музея. На этажах размещены мягкие пуфы, на 1 этаже установлен фонтанчик с питьевой водой.

Музей Природы и Человека уже несколько лет ведёт сотрудничество с учреждениями города, занимающимися проблемами людей старшего поколения. Партнерами музея являются Ханты-Мансийский центр обслуживания населения, Ханты-

Мансийский районный Дом-интернат для престарелых и инвалидов. В рамках реализации проекта «Мы вместе, мы рядом» проведены мероприятия с общим количеством участников 147. Кроме того, музей является участником реализации мероприятий в рамках федерального проекта «Старшее поколение».

В целях реализации второго этапа Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации на 2021-2025 годы музеем проведен комплекс мероприятий по созданию условий для активного долголетия, ведения здорового образа жизни, досуга и вовлечения в общественную жизнь граждан старшего поколения, а именно:

- В рамках совершенствования доступности услуг культуры, в том числе для граждан старшего поколения, введены новые льготы. С декабря 2023 г. музей можно посетить бесплатно или со скидкой: для пенсионеров новая цена на посещение основной экспозиции – 150 рублей; обладатели карты «Забота» могут получить 50% скидки на посещение основной экспозиции музея.

- В целях увеличения числа граждан старшего поколения, посещающих культурно-массовые мероприятия проведена 15 презентаций открытия выставок с бесплатным посещением мероприятий с общим количеством взрослых посетителей - 705. Особый интерес у граждан старшего поколения вызвали выставки «День света», «Дагестан. Головные женские уборы: чохто, платок, серебро», «Ретро. Мода. Кино.», «Легенды Югорской лыжни», «Истоки- к 90-летию Г.С. Райшева», «Уроки жизни», «Полный ход», «Город на Иртыше», «Наука исцелять», «Многоликий Новый год».

- В рамках программы мероприятий по развитию туризма в субъектах Российской Федерации для граждан старшего поколения было проведено две тематические экскурсии по экспозиции «Мифологическое время» и «Историческое время» с общим кол-вом слушателей - 22, а также две обзорные экскурсии по стационарной экспозиции «Связь времен» с общим кол-вом участников – 47.

В целях формирования уважительного отношения к гражданам старшего поколения, пропаганды семейных ценностей, сохранения традиций правопреемственности поколений музей ежегодно проводит культурно-массовые мероприятия и занятия в рамках календарных праздников для семейной аудитории.

4.2.3. Работа с детьми и молодёжью

Одним из приоритетных направлений деятельности музея по работе с посетителями является работа с детьми и молодёжью. Основной целью работы с данной категорией является гражданское воспитание, реализация просветительской, культурно-образовательной, эстетической функций музея.

Основные задачи работы по направлению:

- знакомство с историей, эволюцией животного мира, материальной и духовной культурой;
- развитие патриотического сознания, чувства любви к Родине, ощущения генетической связи с предшествующими поколениями.
- формирование гражданственности, чувства гордости за свою страну;
- формирование толерантности в общении с представителями других культур.
- расширение общекультурного кругозора учащихся, углубление представлений об исторических событиях, быте и хозяйственной деятельности жителей региона.

В 2024 году в Музее Природы и Человека была продолжена работа с детьми и молодёжью по специальной комплексной образовательной программе «Музей – детям». Дети посетили: экскурсии (все виды) – 5644 чел.; интерактивные программы -574 чел., творческие программы – 49 чел., квесты – 148 чел.; музейные тематические занятия- 357 чел. и мастер-классы – 980 чел.; специальные мероприятия – 851 чел.

«Музейные каникулы» – программа реализуется с целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени и направлена на организованные группы пришкольных лагерей, учреждений дополнительного образования г. Ханты-Мансийска, а также одиночных посетителей по записи в группы. В период летней кампании 2024 года для пришкольных лагерей и образовательных центров проведено: экскурсии – 345 чел.; реализация проекта «Волшебный песок» - 22 чел.; интерактивная программа – 170 чел.; программа "Приходи в музей" – 25 чел.; тематический мастер-класс – 262 чел.; творческая программа – 121 чел.; квест – 36 чел.

«Праздник в музее» – комплексная форма работы с музейной аудиторией, включающая в себя, объединенные единой темой элементы экскурсии, тематического вечера, театрализованного представления, проводимые на основе сценария с использованием экспозиций и музейных коллекций. В зависимости от содержания праздник подразделяется на два основных вида: **дни рождения в музее и календарные праздники и вечера**. В 2024 году участниками музейно-развлекательных программ стали 972 ребенка. День рождения в музее – 285 участников. Новогодние утренники «Приключения в Изумрудном городе» собрали 589 участников.

Сравнительный анализ по работе с детьми и молодёжью

Наименование мероприятия	Количество участников мероприятий, чел.		
	2022	2023	2024
Экскурсии	3686	5388	5644
Тематические занятия	557	169	357
Мастер-классы	540	42	980
Мероприятия к памятным датам	314	238	148
Интерактивные программы/творческие программы	1085	791	574 49
Праздники, Лекции, специальные мероприятия, кинопоказы, квесты, диктанты	1805	3365	1296
Социокультурная реабилитация	181	148	289
Ежегодные музейные акции для семейной аудитории	953	797	1163
Итого:	9121	10938	10500

Большинство культурно-массовых мероприятий музея нацелены, прежде всего, на семейную аудиторию. Например, грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски» (94 участника), культурно-образовательные программы в рамках международных акций «Ночь искусств- 2024» (484 участника) и «Ночь музеев- 2024» (471 участник), мероприятия к календарным праздникам.

Организация посещения стационарной экспозиции музея. Стационарная экспозиция «Связь времен» Музея Природы и Человека включает в себя три зала: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Стационарную экспозицию в 2024 посетили более 10000 детей.

Проект музейная мастерская «Стекляшка». Приняли участие 588 детей и взрослых. За время работы мастерской было проведено 33 мастер-класса.

Музей участвует в **программе по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних** на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, которая планомерно встроена в план работы музея. В рамках профилактических мероприятий среди несовершеннолетних проведены акции и тематические занятия к календарным праздникам. Кроме мероприятий, направленных на организацию занятости детей и сближения их с родителями, музей организует льготное посещение временных выставок детьми, студентами и членами многодетных семей. Так, в 2024 году музей посетили более 23100 детей и подростков, а также студентов 2171. Представителей многодетных семей 515.

«Пушкинская карта» – в период с 01.01-31.12.2024 года объем реализации билетов по программе «Пушкинская карта» в Музее Природы и Человека составил 1 264 билета. Что на 3,5% меньше чем в предыдущем году. Самой востребованной программой стало специальное мероприятие «Город трудовой доблести» - 260 купленных билетов. Доход по «Пушкинской карте» за 2024 год составил 282 231 руб. 00 коп.

Специальные мероприятия на безвозмездной основе для детей участников СВО. Специально для детей, чьи родители участвуют / участвовали в СВО, Музей Природы и Человека предлагает посетить на безвозмездной основе культурно-познавательные мероприятия. По опыту 2023 года, большой популярностью пользовались: мероприятие, приуроченное к Международному Дню защиты детей (1 июня – семейный мини фестиваль «Расскажи слону на ушко. Сказки А.С. Пушкина) и специальное мероприятие «Приключения в Изумрудном городе», посвященное Новому году. В 2024 году расширен спектр программ, к участию в которых приглашались дети участников СВО (приглашение оформляется официальным письмом на Центр поддержки семей военнослужащих). 91 ребенок из семей участников СВО стали участниками мероприятий в рамках Года семьи.

4.2.4. Работа с полиэтническим, населением, религиозными конфессиями

Постоянно растущая миграция населения и стремительное развитие технологий увеличивают остроту полиэтнических проблем общества. Современные музеи, выполняя образовательные функции, проводят мероприятия, направленные на формирование идей межнационального согласия и развитие активной гражданской позиции у подрастающего поколения. Музеи на своем уровне, ставят своей главной задачей содействовать развитию и укреплению межкультурного диалога у этих народов, что является залогом социальной стабильности в регионе.

С целью укрепления единства российской нации, гармонизации межэтнических отношений, этнокультурного развития и взаимодействия с общественными объединениями, созданными с целью сохранения и развития этнических традиций, музей реализовал выставочный проект «ДАГЕСТАН. ГОЛОВНЫЕ ЖЕНСКИЕ УКРАШЕНИЯ: чохто, платок, серебро». Тема выставки раскрывается посредством богатой коллекции музея Республики Дагестан – ткани, украшения, головные комплексы, старое фото и предметы изобразительного искусства. Отличительной особенностью выставки является коллекция предметов археологии, демонстрирующих тесную связь в традиционном убранстве женщины с древности и до XX века.

Головные украшения – неотъемлемая часть народного костюма, каждый из которых является маркером народа или этноса. География региона определила его многонациональность, а она в свою очередь породила многообразие во всех сферах деятельности человека – архитектуре, предметах быта и прикладном искусстве, поведенческих традициях, ритуалах, укладе жизни.

В церемонии открытия выставки принял участие хореографический ансамбль «Молодость Кавказа». На встрече присутствовали Имам-хатыб Мечети города Ханты-Мансийска и Глава национально-культурного центра «Дагестан» в г. Ханты-Мансийске. В рамках мероприятия у посетителей была возможность попробовать блюда национальной кухни, приготовленные представителями национальной диаспоры. 65 человек приняли участие в презентации выставок

Всероссийская культурно-образовательная акция **«Ночь искусств - 2024»**. 2 ноября в Музее Природы и Человека состоялось специальное мероприятие «Мамонт вечеринка» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств». Более 500 посетителей погрузились в захватывающее путешествие по эпохе ледникового периода. Команда Музея провела для своих гостей 19 тематических площадок: от интерактивных выставок, посвященных доисторическим эпохам, до бесшумной дискотеки и состязания популярных в Югре мамонтов. Палеонтологи, орнитологи, биологи, археологи, хранители музейных

коллекций рассказали югорчанам о жизни первобытных людей, наскальной живописи и мамонтовой фауне.

9 мая День Победы в Великой Отечественной войне. В мастер-классах «Георгиевская лента» и «Майский цветок» приняли участие 179 человек.

День России отмечается как один из важнейших праздников, который стал символом национального единения и гражданского мира, а также мира и согласия людей. Ежегодно в музее проходят тематические мероприятия для воспитанников летних лагерей. 12 человек приняли участие в тематическом занятии.

День славянской письменности и культуры. На тематическом занятии "Аз. Буки. Веди" ребята познакомились с историей создания славянской азбуки и русского алфавита. Участники узнали о значении научного и просветительского подвига святых Кирилла и Мефодия – создателей азбуки. В занятии приняли участие 8 человек. В тематическом занятии «Славянская письменность» приняли участие 42 человека.

День Семьи, Любви и Верности или День Петра и Февронии, православных покровителей семьи и брака. 7 июля 2024 года состоялось тематическое занятие «Подкова на счастье». Занятие для детей к Дню семьи, любви и верности накануне Дня Петра и Февронии-исконно русского праздника, посвященного семье и семейным ценностям. Ребята узнали о русских святых – покровителях брака и некоторых семейных ценностях. В практической части сделали сувенир. Количество участников тематического занятия – 3 человека. 7 июля состоялся мастер-класс «Семейное гнездышко». В музейной мастерской «Стекляшка» мы раскрасили акриловыми красками гипсовую композицию в виде гнезда с птицами. Занятие было дополнено рассказом орнитолога. Занятие прошло в преддверии Дня семьи, любви и верности - 8 июля. Количество участников тематического занятия – 3 человека.

8 июля 2024 года состоялось культурно-массовое мероприятие «День Петра и Февронии» (музей-усадьба). На празднике «День Петра и Февронии», посвященном Дню семьи, любви и верности, дети и взрослые узнали историю жизни святых Петра и Февронии об их прекрасной и верной любви. Мероприятие прошло в концертно-игровой форме. В завершении мероприятия прошла фотосессия вместе с нежным символом этого дня – ромашкой. В культурно-массовом мероприятии приняли участие - 40 человек.

16 июля 2024 года состоялось тематическое занятие "Семейный оберег" (музей-усадьба). На мастер-классе участники изготовили семейный оберег для дома в виде подковы. В ходе занятия дети научились мастерить подкову из бумаги, картона, используя природный материала; познакомились со значением природного материала, который украшает подкову; сформировали творческие способности в создании оберегов. Количество участников тематического занятия – 12 человек. В рамках празднования Дня семьи, любви и верности сотрудники БУ «Музей Природы и человека» провели 4 мероприятия с охватом 58 человек.

Проект «На доброй земле». Проведено 5 мероприятий, которые посетили 94 человека. Проект знакомит посетителей с культурой русских на основе коллекции Музея Природы и Человека. Это тематическая программа для семейной аудитории, где на занятиях в игровой форме мы рассказываем о традициях русской культуры, занимаемся творчеством и изобразительным искусством, рукоделием и театрализацией, изучением музейных предметов по русской этнографии. В рамках данного проекта можно было посетить мастер-классы цикла «Северная Берегиня», реализуемые в течение года. Творческая программа «Лялька-помощница» позволяет знакомиться со славянскими традициями изготовления обрядовых кукол через раскрашивание обережной куклы из гипса которую можно подарить близким для помощи в домашних делах.

3 сентября – памятная дата в российском календаре. В этот день Россия вспоминает жертв террористической атаки на Беслан и склоняет головы в **память обо всех жертвах террористической агрессии**, с которой когда-либо сталкивался наш многонациональный народ. Ежегодно музей организует мероприятия для школьников, посвящённые этой

трагической дате. Подобные мероприятия способствуют формированию позиции нравственного и правового отрицания терроризма среди подрастающего поколения, как явления, неприятия идей ксенофобии, нетерпимости к проявлениям экстремистской идеологии». В 2024 году 10 человек приняли участие в тематическом занятии "Зина, Кеша и террористы".

Международный день коренных народов мира учрежден Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций и отмечается 9 августа во всем мире. В 2024 году музейные мероприятия, направленные на знакомство с культурой коренных народов мира, посетили 116 человек. На тематическом занятии "Таши ярнос" (платье) и в интерактивной программе "Ворнахатл" принял участие 41 человек. Экскурсионную путевку на экспозицию «Мифологическое время» приобрели 1758 посетителей, из них 1581 – дети.

Иллюстрацией проекта по знакомству с русской традиционной культурой и особенностями славянской тряпичной куклы, ее историей и семантикой стала **передвижная выставка «На доброй земле»**. Выставка «На доброй земле» с 31.08.2024 по 29.10.2024 экспонировалась в районном Учинском историко-этнографическом музее имени А.Н. Хомякова, Кондинский район, п. Половинка. Посетителями передвижной выставки стал 541 человек.

Также, музей участвует в реализации проекта по социальной и культурной адаптации мигрантов. Созданы условия для посещения ими музея с целью формирования знаний об истории, традициях и духовных ценностях жителей автономного округа и укреплению у них уважительного отношения к культуре Югры.

5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

5.1.1. Экологическое просвещение

Миссия экообразования и экопросвещения заключается в ее влиянии на развитие экологической культуры общества, что является одним из важных моментов устойчивого развития цивилизации и в данном контексте музей выступает проводником между современной наукой и посетителями, предметно, научно и популярно представляя необходимую и актуальную информацию.

-Представление природного наследия, истории его изучения в Югре для жителей и гостей округа.

-Развитие экологической культуры населения при помощи организации экокультурной музейной среды: проведение экскурсий, занятий, организация выставок, мероприятий, печать литературно-художественных, научно-популярных изданий о природе.

-Привлечение интереса к экологическим проблемам и способам их решения.

В музее действует система экообразования и просвещения населения. Отдельные ее блоки учитывают интересы самых разных групп населения. Выставки, экскурсии, занятия для досуга и развития семьи, дошкольников и школьников, молодежи. Программы, подготовленные на материалах экспедиций для школьных лесничеств, юннатов, для студентов эколого-биологических специальностей. Конференции, семинары, лаборатории для коллег. Система состоит из нескольких взаимосвязанных частей: программы экообразования, включая биологический блок в цикле занятий в рамках культурно-образовательной программы «Культура для школьников», годового плана экомероприятий, в котором большое место занимают мероприятия Международной экологической акции «Спасти и сохранить», тематических экскурсий о природе и экологических проблемах края. Все научные отделы музея, в большей мере отдел природы, палеонтологии в силу своей специализации, отдел по работе с посетителями принимают участие в организации особой экокультурной музейной среды.

Сотрудники Музея Природы и Человека приняли участие в «Арт-маёвке 2024». Тема окружного фестиваля в 2024 году - «Фауна Югры». В программе фестиваля были

инсталляции, мастер-классы, концертные номера, ну и конечно, квиз «Вселенная лося» от нашей Музейной команды. Локация привлекла студентов, детей и их родителей. Помимо развлекательной программы, научные сотрудники Музея презентовали новую выставку – «6+8». Этот проект знакомил с удивительным миром насекомых и пауков. Посетителям фестиваля рассказали об особенностях, обеспечивающих крошечным беспозвоночным эволюционный успех в суровой борьбе за выживание. Официальное открытие выставки состоялось 1 июня в 16:00 в Музее Природы и Человека. За период работы выставки «6+8» ее посетили более 400 человек.

№	Показатели	2022 год	2023 год	2024 год
1	Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	63	68	72
2	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	4783	5599	6891

5.1.2. Патриотическое воспитание

Задача патриотического воспитания – одна из актуальных задач как Музея Природы и Человека в целом, так и его отделов в частности. Целью патриотического воспитания является развитие у молодежи гражданственности, любви к Родине как важнейших духовно-нравственных ценностей, формирование у нее социально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в созидательном процессе укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

«Ростки Югры» – программа музейных мероприятий, приуроченных к памятным датам – официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества. Все занятия проекта в игровой форме знакомят с историей России и культурой народов в ней проживающих. Дети знакомятся с экспозициями музея и участвуют в мастер-классах. Мероприятия проводятся на безвозмездной основе для организованных групп детей от 5 до 14 лет по предварительным заявкам, а также для одиночных посетителей по записи в группы. Мероприятия проводились на бесплатной основе: День Победы, День защиты детей, День России, День памяти скорби, День археолога, День государственного флага России, День коренных народов мира.

Сотрудниками музея в 2024 году проведено 69 мероприятий по трем основным направлениям:

1) Образовательные программы для школьников.

В 2024 году для учеников МБОУ «СОШ № 6 им. Сирина Н.И.» г. Ханты-Мансийска были прочитаны лекции «Непокорённый Ленинград», посвященный 80-летию полного снятия блокады Ленинграда, и «В труде-как в бою!», рассказывающая о трудовом подвиге югорчан в годы Великой Отечественной войны. Количество слушателей составило 74 человека и 28 соответственно.

Ко Дню защитника Отечества в музее прошла лекция «История вооружённых сил России» для аудитории 13 человек.

В год 35-летия со дня вывода советских войск из Афганистана прочитано 2 лекции «Афганистан в кино» для аудитории 85 человек.

В рамках мероприятий, посвящённых 80-летию полного снятия блокады Ленинграда, был проведён кинолекторий «Освобождённый Ленинград» с организацией 3 показов фильма «Африка» для общей аудитории 158 человек.

К 12 апреля ко Дню космонавтики был проведен кинолекторий, рассказывающий о югорском покорителе Космоса С.Н. Рыжикове. Мероприятие посетило 10 человек.

Ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом было показано два фильма «Скрытые фигуры» и «Скрытые фигуры. Рельсовая война» для 12 человек.

Кроме того, прочитана лекция «Город трудовой доблести», которую посетили 24 человека.

2) Создание тематических музейных выставок.

К 79-летию Великой Победы была подготовлена выставка «Уроки жизни» об учителях и учениках ханты-мансийской школы – участниках Великой Отечественной войны. Её посетило 3 338 человек.

В сентябре – октябре 2024 года экспонировалась выставка «В труде – как в бою», посвященная трудовому подвигу югорчан в 1941-1945 гг. Она была организована в рамках цикла мероприятий «Город трудовой доблести», приуроченный к первой годовщине присвоения городу Ханты-Мансийска почётного звания. Выставку посетили 2 157 человек.

Музей Природы и Человека в рамках проекта «Территория Победы» продолжил работу с Музеем Победы на Поклонной горе (г. Москва) и за 2024 год жителям и гостям г. Ханты-Мансийска были представлены две мультимедийные выставки: «Салют над Невой», приуроченная 80-летию полного снятия блокады Ленинграда (количество посетителей: 1 679 человек) и «10 лет в родной гавани», рассказывающая о 10-летнем воссоединении Крыма с Россией (количество посетителей: 4 200 человек).

3) Специальные музейные мероприятия (лекции, акции, кинолектории и др.):

В 2024 году музей стал участником патриотической акции «Диктант Победы» (организатор Музей Победы) в рамках которой было прочитано **11** лекций (например, «Выборгско-Петрозаводская стратегическая наступательная операция», «Львовско-Сандомирская стратегическая наступательная операция», «Ясско-Кишиневская стратегическая наступательная операция» и др.) для аудитории около **212** чел.

В течение всего года сотрудники музея проводили кинолектории в рамках III Международного фестиваля правильного кино, цель которого приобщить подрастающее поколение к изучению истории нашего Отечества, познакомить зрителей с новыми картинами и их создателями и усилить культурно-просветительскую роль кинематографа. Всего было организовано **4** кинопоказа с общей аудиторией **65** человек.

9 мая в День Победы в Музее Природы и Человека была организована акция «Письма с фронта», которая знакомила современников с подлинными письмами бойцов и командиров Красной Армии. Было роздано около 750 копий фронтовых писем.

В тот же день был проведен мастер-класс «Георгиевская лента», который посетило 169 человек.

К 22 июня, Дню памяти и скорби, проведено тематическое занятие «Цветы Победы» для 18 человек.

В тоже время в филиале Музея Природы и Человека «Музей-усадьба сельского купца» (с. Селиярово) провели два музейных урока «День героев Отечества» (аудитория: 15 человек) и «Судьбы Победы» (аудитория: 15 человек).

В музее продолжается планомерная работа по наполнению электронной базы данных «Великий подвиг народа» (<http://vr.ugramuseum.ru/>). Цель этого проекта состоит в создании наиболее полного электронного банка данных о жителях нашего края участниках Великой Отечественной войны. На декабрь 2024 года ресурс содержит информацию о 1047 участниках Великой Отечественной войны.

Значительная часть мероприятий по патриотическому воспитанию реализуется музеем в сети Интернет и он-лайн форматах.

Ко Дню Победы сотрудниками музея был организован подкаст Победы. На странице Музея в соцсети были выложены истории о героях Великой Отечественной

войны, их подвигах, экспонатах того времени, хранящихся в музее. Охват аудитории составил 6199 человек.

Музей Природы и Человека провёл акцию «Живая память благодарный поколений». Её организатором выступил Музей Победы совместно с Благотворительным фондом Алексей Талая, Фондом «Единое Отечество» и Ассоциацией исторических и военно-исторических музеев. Цель мероприятия – в сборе старых монет, которые станут основой памятного знака, который установят в 2025 году в московском Парке Победы. Собрано 896 монет.

На официальной странице музея в социальной сети «ВКонтакте» были опубликованы три заметки. Посвященные югорчанам – участникам Великой Отечественной войны: «Фронтовая история Ефима Исыпова», «Памяти Ю.Г. Созонова» и «С улыбкой по жизни: к 100-летию Виктора Яковлевича Башмакова».

№	Показатели	2024 год
1	Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	69
2	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания	10 500
3	Количество организованных выставок военно-патриотической тематики	13

5.1.3. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту.

В целях исполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690, одним из приоритетных направлений музея является работа по пропаганде здорового образа жизни.

Главной целью направления является содействие в существенном сокращении незаконного распространения и немедицинского потребления наркотиков, масштабов последствий их незаконного оборота для безопасности и здоровья личности, общества и государства музейными средствами.

Достижение цели осуществляется на основе сбалансированного и поэтапного выполнения следующих поставленных задач:

а) разработка и экспонирование тематических выставочных проектов, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

б) разработка и проведение тематических занятий для детей и молодёжи, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

в) организация культурно-образовательных и семейно-развлекательных мероприятий для совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи;

г) проведение лекций научными сотрудниками Музея Природы и Человека на безвозмездной основе с целью привлечения детей и молодёжи к участию в мероприятиях культурно-образовательных учреждений, воспитания любви к родному краю и формирования устойчивого интереса к научно-исследовательской деятельности;

д) организация «Дня открытых дверей» с бесплатным посещением Музея Природы и Человека, посвящённых праздничным и памятным датам в Российской Федерации для формирования совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи.

Проводится мониторинг мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака.

Проводится мониторинг мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака.

Для семейной аудитории наиболее востребованы культурно-массовые мероприятия, которые активизируют всю семью и нацелены на разные возрастные и социальные категории, являясь, прежде всего, интересной и познавательной формой семейного досуга.

Большой популярностью у семейной аудитории пользуются экскурсии с посещением экспозиции «Ритм биосферы» стационарной экспозиции «Связь времен». Она знакомит с удивительным природным миром, существовавшим на протяжении сотен миллионов лет. Здесь можно увидеть настоящие ископаемые, скелеты древних животных, артефакты с раскопок, а также узнать о современных обитателях нашего края. Экспозиция состоит из трёх разделов: «Времена изначальные», «Мозаика природы», «Ноосфера». На сегодняшний день в музее функционирует три мультимедиа-гида в формате дополненной реальности: «Мозаика природы» и «Времена изначальные» на базе приложения Артефакт, а также гид собственного производства «AR-ugramuseum» которые помогают знакомиться с экспозициями. Входной билет на экспозицию «Ритм биосферы» приобрели 2312 человек, в том числе 2041 – дети. Экскурсионную путевку приобрели 2298, в том числе 2072 – дети.

В рамках **всероссийской акции «Ночь музеев-2024»** прошла программа «Пока все дома». Семья стала основной темой «Ночи музеев» в Музее Природы и Человека. Популярная телепередача «Пока все дома» объединила все тематические площадки.

В 1992 году состоялась премьера воскресно-семейной программы «Пока все дома», мгновенно завоевавшей всенародную любовь. Благодаря ей у телезрителей появилась возможность «ходить в гости, не вставая с дивана».

В эту ночь музей стал для посетителей домом, где тепло и уютно, где дети вместе с родителями мастерят поделки, играют в занимательные игры, участвуют в интеллектуальных викторинах, делают памятные фото. На площадке «Очумелые ручки» участники создали фоторамку из подручных материалов. На выставке «Ретро. Кино. Мода» гости «Ночи» вернулись в прошлое и смогли примерить наряды 60–80-х годов, а также сделать на память фотоснимки в «Ретрофотоателье». Всю ночь на телеэкранах в музее транслировалась новая рубрика «Музейная семья МПиЧ», где юные музейщики разбираются в том, что такое музей, кто здесь работает и чем занимается.

В течение года проводились мероприятия семейного мини **фестиваля «Расскажи слону на ушко»**, посвященный различным тематикам. Наиболее ярким событием стали встречи 30 и 31 марта с удивительной детской писательницей Майей Лазаренской. Ее книги погружают в мир дедукции и приключений, а также учат ценить дружбу и близких. Автор расскажет о своем творчестве, процессе создания сюжета и о главном герое своих произведений – мини-пиге Месье Трюффо. Именно его история легла в основу детективного квеста, который подготовила команда Музея для посетителей в этот день. Майя Лазаренская — член Союза писателей России, лауреат многочисленных литературных конкурсов, в том числе международного уровня. В творческой копилке писательницы есть книги для детей дошкольного, младшего школьного возраста, а также серьезные истории для подростков, которые никого не оставят равнодушным. В течение года проведено 4 мероприятия в которых приняли участие – 171 человек.

Для тех, кто любит прогулки на свежем воздухе музей организовал серию пеших экскурсий в рамках **проекта «#10000шагов»**. Югорчане познакомились с особенностями культуры народов ханты и манси, научились правильно собирать грибы, узнали о растениях и погрузились в историю средневековой Сибири. Проведено 37 пешеходных экскурсий, для 384 участников.

В начале сентября посетители музея узнали о царстве грибов, его видовом разнообразии, пообщались с любителями «Тихой охоты» на ежегодном IX окружном **фестивале «Мир грибов: осенние краски»**. Главным событием фестиваля стала

выставка живых грибов, на которой специалисты представили виды, как известные, так и не очень, с научным определением и описанием, с рассказом об их особенностях и практическом применении. В мероприятиях фестиваля приняли участие 94 человека.

Специальное мероприятие "Ночь в музее" в рамках Международного дня ископаемых (National Fossil Day) в октябре посетил 51 человек.

Традиционные музейные акции «Бери друзей, иди в музей», «Каждый ребенок имеет право на праздник» собрали 335 человек.

Специальное мероприятие "КосмоНочь" приуроченное ко Дню космонавтики и Международному дню полёта человека в космос. В этот день музей предложил программу с различными тематическими площадками от научных сотрудников: лекции, квизы, мастер-классы. Розыгрыш призов от партнеров музея. Мероприятие посетили 109 человек.

Кроме того, были организованы презентации **15 выставочных проектов** с общим кол-вом участников 705.

№	Показатели	2024 год
1	Количество проведенных профилактических мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	87
2	Число лиц, вовлеченных в профилактические мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотикам и их незаконному обороту	2549

5.1.4. Эстетическое воспитание

Музеи как хранители культурных ценностей, обладают огромным художественно-нравственным, эстетическим потенциалом. В предметах, экспонатах, содержащихся в музеях, ярко проявляется живая душа народа, его национальные особенности, исторически сформировавшиеся представления об окружающем предметном мире, художественных и оценочных критериях и оценочных категориях.

Любое культурно-образовательное мероприятие, проходящее на базе Музея Природы и Человека, включает в себя эстетическую составляющую. Уже само здание музея с его необычной архитектурой задаёт определённое настроение гостям музея. Внутренне убранство здания, чистота и вежливый персонал создают благоприятное впечатление и располагают посетителя к долгой прогулке по экспозициям и выставкам. Наиболее яркие выставочные проекты 2024 года: "Археологи не скрывают!" (6221 чел.), "Археологические игрушки" (1753 чел.), "Город на Иртыше" (661 чел.), "Дагестан. Головные женские уборы: чохто, платок, серебро" (796 чел.), "День света" (445 чел.), "Дыхание близкой Земли" (музей-усадьба) (125 чел.), "Завораживающее искусство" (272 чел.), "Индустриальный пейзаж" (736 чел.), "Истоки - к 90-летию Г.С. Райшева" (108 чел.), "Коллекция грибов Микошколы-2010" (1544 чел.), "Легенды Югорской лыжни" (1872 чел.), "Многоликий Новый год" (58 чел.), "Наука исцелять" (1909 чел.), "Пермские боги" (1396 чел.), "Петра - творенья" (445 чел.), "Полный ход" (1411 чел.), "Путь к звездам" (3919 чел.), "Ретро.Мода.Кино" (1357 чел.), "Уроки жизни" (3338 чел.), "50+" (1104 чел.).

В рамках проекта «10000 шагов» проводились пешеходные экскурсии для всех желающих с научными сотрудниками музея.

В музее работает сувенирный салон «Фабрика культур», в котором есть самые разнообразные и необычные сувениры, украшения ручной работы от местных мастеров, югорские бренды, сувениры с настоящей нефтью и многое другое. Посетители музея могут прийти в наш салон и выбрать частичку Югры на память.

5.1.5. Формирование туристической привлекательности региона

Музеи как хранители культурных ценностей, обладают огромным художественно-нравственным, эстетическим потенциалом. В предметах, экспонатах, содержащихся в

музеях, ярко проявляется живая душа народа, его национальные особенности, исторически сформировавшиеся представления об окружающем предметном мире, художественных и оценочных критериях и оценочных категориях.

Любое культурно-образовательное мероприятие, проходящее на базе Музея Природы и Человека, включает в себя эстетическую составляющую. Уже само здание музея с его необычной архитектурой задаёт определённое настроение гостям музея. Внутреннее убранство здания, чистота и вежливый персонал создают благоприятное впечатление и располагают посетителя к долгой прогулке по экспозициям и выставкам.

В музее **работает сувенирный салон «Фабрика культур»**, в котором есть самые разнообразные и необычные сувениры, украшения ручной работы от местных мастеров, представлены локальные югорские бренды, сувениры с настоящей нефтью и многое другое. В 2024 году реализовано сувенирной продукции на общую сумму 4 053 989,18 руб. Чистая прибыль учреждения от реализации сувенирной продукции составила 1 223 923,30 руб. С учреждением активно сотрудничают более 50 контрагентов производителей сувенирной продукции со всего автономного округа. Активизирована работа с мастерами по расширению линейки сувенирной продукции.

Продолжил свою работу городской **туристско-информационный центр** на базе Музея. Каждый турист может взять карту города, путеводитель, специальную скидочную карту гостя, а также получить исчерпывающую информацию о туристических возможностях и достопримечательностях города. При желании гости города могут ознакомиться с необходимой информацией самостоятельно: для этого достаточно взять на стойке справочник туриста, буклеты «24 часа в Ханты-Мансийске» и «Все о спорте» и др. С их помощью можно найти главные достопримечательности, адреса и режим работы, а также пройти по уже готовым маршрутам. Все информационные услуги оказываются бесплатно.

Благодаря работе ТИЦ в Музее в выходные дни, задача стать максимально доступными не только в географическом, но информационном плане, максимально реализована.

5.1.6. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре

Музей Природы и Человека ежегодно проводит мероприятия, направленные на сохранение и популяризацию самобытной культуры коренных малочисленных народов Севера, участвует в региональных акциях по сохранению родных языков. Для повышения у детей интереса к изучению культуры коренных народов, населяющих Югру Музей Природы и Человека, ежегодно проводит открытые мероприятия, лектории, интегрированные экскурсии, встречи местного сообщества, экспедиции, интервью, статьи, выступления на конференциях и семинарах. Доктор исторических наук, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии Музея Природы и Человека Наталья Тучкова делилась самыми интересными фактами о культуре коренных народов севера в рубрике «Дневник этнографа» в эфире Радио «Югория».

В рамках межмузейного сотрудничества сотрудники музея организовали этнографические выставки.

21 февраля 2024 года в рамках празднования Международного дня родного языка в Музее Природы и Человека прошла образовательная акция **«Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском, ненецком языках»**. в Музее Природы и Человека в десятый раз состоялась образовательная акция «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском, ненецком языках». Участникам зачитали отрывок из повести Еремея Даниловича Айпина «В тени старого кедра» на хантыйском и мансийском языках. В этом году свои знания проверили 12 человек. Диктант для них провели эксперты «Обско-угорского института прикладных исследований и разработок» Мария Кумаева (на мансийском языке) и Надежда Молданова (на хантыйском языке). Во второй части

мероприятия главный научный сотрудник Музея, кандидат исторических наук Юрий Квашнин провел экскурсию по экспозиции «Мифологическое время». А руководитель отдела музейных проектов и выставок Лариса Поршунова рассказала о деревянной храмовой православной скульптуре XVIII – XIX веков, представленной на выставке «Пермские боги».

В начале апреля сотрудники музея приняли участие в организации культурной программы на Окружном празднике коренных малочисленных народов Севера «**Вороний день**». На мастер-классах каждый желающий мог сделать черную ворону в технике оригами или красивую открытку с отпечатками настоящих перьев. Праздник весны коренных народов севера проходил совместно с Югорским лыжным марафоном. Гости округа и его столицы с удовольствием прогулялись по творческим площадкам, послушали народную музыку и песни, поучаствовали в играх.

Музей Природы и Человека на фестивале этноспорта «Югорские обласы». Сотни спортсменов из различных стран мира собрались 30 июня в Югре в рамках фестиваля этноспорта «Югорские обласы». Это событие стало не только спортивным праздником, но и возможностью окунуться в мир традиций коренных народов Севера. В районе протоки Байбалаковская собрались жители и гости Ханты-Мансийска. В Международных соревнованиях на Кубок Губернатора Югры по гребле на обласах за победу боролись участники из 13 стран. В их числе была и сотрудник нашего музея Анастасия Федий. Площадку Музея Природы и Человека посетили врио губернатора Югры Руслан Кухарук, выпускники школ, а также участники соревнований, которые не упустили возможность почувствовать себя настоящими палеонтологами, проверили свои знания о природном мире Югры в интеллектуальном квизе, а также создали собственную линогравюру.

Ежегодно 9 августа отмечается **Международный день коренных народов мира** — праздник, посвященный сохранению культуры и языка этнических общностей. Коренные народы – это живые свидетели богатой истории и культурного наследия, которое они передают из поколения в поколение. Культура коренных народов – это прекрасная мозаика из истории, традиций, образа жизни и человеческих ценностей. Сотрудники Музея Природы и Человека приняли участие в празднике «Ма ай мирием» («Мой маленький народ»), который прошёл в этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа», с творческим мастер-классом. На музейных площадках также проходили мероприятия для детей летних лагерей. Тематическое

Основное знакомство с культурой ханты и манси происходит во время **посещения этнографической экспозиции музея «Мифологическое время»** в рамках индивидуального посещения, обзорной или тематической экскурсии. Экскурсанты отправляются в путешествие, которое кому-то может показаться восхождением по ступеням, кому-то замкнутым кругом или лабиринтом, кому-то путешествием по Семи Холмам Ханты-Мансийска. Семь частей экспозиции знакомят с традиционной культурой ханты и манси в мифах и легендах. Участники посещают семи залов экспозиции: «Колыбель», «Игра», «Времена года», «Святилище», «Небесный всадник», «Когтистый старик», «Шаман».

В 2024 году 1739 человек приобрели отдельный билет на посещение экспозиции «Мифологическое время», а 1758 человек посетили ее в рамках обзорной экскурсии «Связь времен». Экскурсионную путевку на экспозицию "Мифологическое время" приобрели 1646 человека.

В рамках пешеходных экскурсий проекта «10000 шагов» проводилась этнокультурная экскурсия «Боги и Духи Югорской земли» и авторская экскурсия "Три городища Белогорского княжества" с общим кол-вом участников 29 человек.

5.2. Музейный маркетинг

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

Для повышения посещаемости музеев, Министерство культуры России ставит задачу анализа потребностей посетителей, расширения целевой аудитории и увеличения ассортимента предлагаемых услуг. Музейный маркетинг разделяется на два ключевых направления: продвижение музея и его деятельности, а также товаров или услуг. В Музее Природы и Человека в качестве основных продуктов выступают экспозиция «Связь времен», временные выставки, а также культурно-просветительская работа и сувенирная продукция.

Для формирования позитивной оценки и создания положительного имиджа музея за отчетный период были проведены крупные рекламные кампании, освещающие акции и мероприятия: Дни открытых дверей, Всероссийская акция «Ночь музеев – 2024» – «Пока все дома», Всероссийская акция «Ночь искусств – 2024» – «Мамонт вечеринка», проект «10 000» шагов, X ежегодный грибной фестиваль «Мир грибов: Осенние краски», квест «Инсайд», специальное мероприятие «Ночь в музее», конкурс «Новогоднее вдохновение 2024», новогодняя программа «Приключения в Изумрудном городе», акции дарения, а также «специальные мероприятия» для молодежной аудитории по Пушкинской карте: «Космоночь», «Ночь первокурсника», Всероссийская акция «Фестиваль науки», «Ночь студента», программа «Город трудовой доблести», научно-просветительские мероприятия в рамках реализации программы «Культура для школьников» и т.д.

Осуществлялась информационная поддержка выставочной деятельности музея. В рамках выставочного проекта «Город на Иртыше», посвященного 100-летию югорского художника Митрофана Тебетева была создана линейка сувенирной продукции – скетчбуки и открытки. А также совместно с кофейней «Скамейка» была проведена акция для жителей и гостей города, где каждый покупатель кофейни получал скидку на входной билет на выставку «Город на Иртыше». Дизайнерами были разработаны макеты кофейных стаканчиков с изображением картины Митрофана Алексеевича и именно в них в течение нескольких месяцев продавался кофе.

Ежедневно отделом музейного маркетинга и связей с общественностью ведется активная работа в социальных сетях. Официальная страница Музея в ВКонтакте является флагманским Госпабликом Югры.

Данные о количестве подписчиков за 2024 год в сравнении с предыдущим:

ВКонтакте: 5 539 подписчиков (+768)

Одноклассники: 1 218 подписчика (+321)

Telegram: 126 участников (+36)

В СМИ за отчетный период было опубликовано более 100 новостных сюжетов про деятельность Музея.

5.2.2. Связи с общественностью

В 2024 году систематически обновлялась новостная повестка Музея в средствах массовой информации, готовились анонсы, пресс- и пост-релизы к мероприятиям, записывались выступления на радио и телевидении.

В рамках освещения деятельности новостные материалы размещались в федеральных и региональных СМИ, в том числе: федеральном еженедельнике «АиФ-Югра», информационное агентство «Interfax», федеральном сетевом издании «МК» и т.д. Музей удерживает наивысший рейтинг 5.0 на Яндекс, в связи с чем вновь получил наклейку «Хорошее место» от Яндекс Групп. 153 отзыва было оставлено посетителями Музея на Яндекс Картах. Отзывы дополнены фотографиями и видео.

Сотрудники учреждения в течение 2024 года участвовали в теле- и радиоэфирах, давали комментарии и создавали информационные поводы для региональных СМИ, за отчетный период музей упоминался в изданиях округа в более, чем 100 публикациях.

Новости музея освещались и в других региональных СМИ, таких как «Новости Югры», «Русское радио ХМ», РИЦ «Югра», «Открытый регион Югра», ОТРК «Югра», ВГТРК «Югория». Отдельной категорией освещались мероприятия по Пушкинской карте. Большое количество посетителей опубликовало свои отзывы в социальных сетях после посещения экспозиций и мероприятий Музея.

Новости Музея Природы и Человека систематически публикуются на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в разделе «Культурная жизнь регионов».

В рамках Международной экспедиции «Иртыш индустриальный» выходили телевизионные сюжеты СМИ Омска и Казахстана, а также состоялись прямые теле- и радиоэфирные трансляции не только из Ханты-Мансийска, но и из городов следования экспедиционной команды.

В рейтинге учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на портале PROКультура Музей Природы и Человека находится в Лидерах и занимает 7 строчку в рейтинге за год. На платформу было загружено 40 мероприятий, в том числе по Пушкинской карте.

Велась работа по размещению актуальной информации на сайте учреждения (<http://ugramuseum.ru/>). В марте 2024 года состоялся релиз обновленного веб-сайта Музея. Был полностью изменен как дизайн, так и структура ресурса. Презентация прошла 27 марта 2024 года. Нововведения вызвали положительные отзывы у посетителей, что выразилось в росте количества визитов на сайт. Итого за 2024 год это число составило 51 980. Также началась работа по наполнению актуальной информацией официального сайта. Были сделаны и размещены профессиональные портретные фотографии руководящего состава.

Также сотрудниками музея сопровождался информационный ресурс «Музеи Югры» (<http://www.hmao-museums.ru/>), где систематично размещалась актуальная информация о деятельности музеев округа. За прошедший год портал набрал более 30 тысяч визитов. За 2024 год Музей Природы и Человека заключил 74 соглашения о сотрудничестве.

Особо значимыми из них являются соглашения, заключенные с такими организациями, как ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина», ФГБУК «Российский этнографический музей», Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Ветераны Пограничных Войск – Югры», АНО «Музей - мастерская Людмилы Гурченко», АУ ДО ХМАО «Мастерская талантов «Сибиряк», ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана», Фонд формирования и использования целевого капитала «Траектория надежды», ФБУ «Администрация Обь-Иртышского бассейна внутренних водных путей», АО «Северречфлот», Государственный биологический музей имени К.А. Тимирязева, Фонд развития науки и культуры «Таволга», ФГБУК «Государственный объединенный музей-заповедник истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева». В рамках действующих соглашений были организованы и проведены культурно-массовые мероприятия, выставки на территории Югры и за ее пределами.

5.2.3. Проектная деятельность.

Проектная деятельность в музее продолжилась в 2024 году в рамках работы отдела музейных проектов и выставок, объединяющего для ее реализации музейных специалистов, волонтеров, партнеров и других заинтересованных лиц из Ханты-Мансийска, а также других районов Югры и регионов России и зарубежных стран.

Отвечая новым запросам современного посетителя, музей выстраивает свою работу с учетом особенностей социокультурной ситуации округа и обращается к инновационной проектной деятельности. Инновации в сфере культуры в последние годы подразумевают широкое вовлечение всевозможных сообществ, лидеров мнений, активистов и волонтеров, действующих и потенциальных, в культурную деятельность, все этапы музейной работы. Условие успешной проектной деятельности — командная работа. На протяжении многих

лет сотрудники всех отделов музея реализуют сами, либо принимают активное участие в многочисленных музейных проектах разной направленности. Внешние проекты музея, связанные с межрегиональным, международным сотрудничеством, привлечением местных сообществ к работе учреждения с 2018 года успешно ведет отдел музейных проектов и выставок. Не стал исключением и 2024 год, насыщенный событиями, потрясениями и новыми победами. Деятельность отдела музейных проектов и выставок успешно реализуется в комплексной проектной деятельности учреждения, связанной с одной из базовых функций музея — представления наследия региона путем презентации выставочных проектов.

Одним из крупнейших проектов, успешно реализованным музеем в 2024 году в Президентской библиотеке имени Ельцина в Санкт-Петербурге стала выставка, посвящённая истории и культуре Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, основанная на восьмитомном издании «Академическая история Югры». Выставка приурочена к 250-летию с начала одного из важнейших событий в мировой и отечественной науке – Больших Академических экспедиций (1764–1774).

На выставке представлены наиболее ценные и яркие музейные сокровища:

- позвонок мамонта, пробитый копьём человека, жившего на территории округа 13,5 тысячи лет назад, – свидетель самой северной границы проживания человека эпохи палеолита в Евразии;
- учительное Евангелие из Кондинского Троицкого монастыря 1686 года – первого на территории Югры оплота христианизации;
- печать сподвижника Петра I Александра Даниловича Меншикова;
- коллекция археологических предметов из Березовского городища XVII-XVIII вв. – одного из первых поселений в Югре;
- традиционная женская одежда коренных малочисленных народов ханты и манси, исполненная известными современными мастерицами;
- образцы гербария, собранные крупнейшим исследователем XVIII века Петером Палласом, и образцы первой нефти округа, открытой в 1960 году;
- олимпийские медали югорских спортсменов и многое другое.

Выставку в Санкт-Петербурге с экскурсионным обслуживанием посетило порядка 2500 человек.

Помимо яркой экспозиции, организаторами мероприятия подготовлена сопровождающая выставку научно-просветительская программа. Она включает несколько направлений: демонстрацию фильмов о Югре на специально созданном для события сайте-зеркале выставки, доступном для посетителей через QR-код; видеолекторий с очным участием слушателей; онлайн-выставку.

Видеолекторий «Этнографы о Югре» состоялся в Президентской библиотеке в рамках проекта «Знание о России» 2 декабря 2024 года и собрал в студии записи 26 очных слушателей. В рамках видеолектория выступили наши партнеры – специалисты Российского этнографического музея, в рамках реализации Соглашения о сотрудничестве от 1 декабря 2020 года № 50/С между нашими учреждениями, Соглашения о сотрудничестве б/н от 10 июня 2022 года между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российским этнографическим музеем.

Лекция заведующей отделом фотографии, заслуженного работника культуры Российской Федерации Карины Соловьёвой «Югра в объективе этнографа», подготовленная по материалам фотоколлекций из собрания Российского этнографического музея, посвящена одному из важных источников музейного собрания – фотографии как неотъемлемой части экспедиционной работы учёных, этнографов и путешественников. Аудитории предоставлена редкая возможность увидеть уникальные кадры, на которых запечатлены жители Югры конца XIX – начала XX века, их повседневная жизнь и обряды. Это материалы экспедиций известных учёных, чьи коллекции являются одними из самих ранних страниц визуальной репрезентации жизни коренных народов Югры – хантов и манси. Де-

монстрируемые во время лекции материалы позволяют не только познакомиться с уникальным фотографическим наследием известных исследователей, но и увидеть, насколько традиционная жизнь народов Югры связана с миром современным: что из традиционных практик сохранилось, а что претерпело значительные изменения.

Заведующая отделом этнографии Поволжья и Приуралья, член Русского географического общества Елена Колчина осветила тему «Народная кукла в Российском этнографическом музее: актуальные практики презентации музейного памятника». Участникам видеолектория представлены разные формы презентации народной куклы, являющейся этнокультурным наследием.

Научный сотрудник Российского этнографического музея Елена Андреева раскрыла тему «Традиционные игрушки финно-угорских народов Сибири в собрании Российского этнографического музея». В фонде музея насчитывается более ста детских игрушек хантов и манси. Участникам мероприятия представили их самые яркие образцы и рассказали о традициях и верованиях народов Югры.

Присоединиться к видеолекторию онлайн смог любой желающий. Встреча транслировалась на портале Президентской библиотеки в разделе «Прямые трансляции», на Рутуб-канале учреждения, а также в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». Видеолекторий остается в открытом доступе для всех желающих на перечисленных платформах.

Также, на портале Президентской библиотеки на постоянной основе для всех желающих представлен онлайн-проект «Многовековая Югра», посвящённый одноимённой выставке, проходившей в залах Президентской библиотеки 16 сентября — 10 декабря 2024 года.

Организовать подбор и заблаговременную регистрацию гостей для пропуска на режимный объект Президентской библиотеки в городе Санкт-Петербурге Музее Природы и Человека помогла набранная удаленно через платформу Добро.рф команда волонтеров в количестве 14 человек. Обеспечен подбор, оформление пропусков и участие 36 посетителей на открытии выставки 16 сентября 2024 года (учащиеся, студенты, пенсионеры и др.), а также 26 слушателей лектория 2 декабря 2024 года.

Организация и проведение мероприятий музея традиционно сопровождаются волонтерами культуры. На сегодняшний день, **волонтерский пул Музея Природы и Человека насчитывает 380 добровольцев, принявших участие в 79 добрых делах, отработано 9278,5 часов.** В 2024 году 15 музейных мероприятий сопровождались волонтерским участием через платформу Добро.ру, кроме того оказано более 50 консультаций по вопросам ведения добровольчества, включая круглые столы для организаций и частных лиц.

Главное событие для волонтерской деятельности в музее в 2024 году — **успешное пролонгирование Добро.Центра.** Открытие Добро.Центров на территории Российской Федерации проходит в рамках исполнения пункта 15 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 29 января 2023 года № Пр-173 по итогам заседания Государственного Совета Российской Федерации 22 декабря 2022 года. На базе Музея Природы и Человека открыт центр общественного развития по федеральной социальной франшизе «Добро.Центр», Лицензионный договор с Ассоциацией волонтерских центров № 342 от 13.06.2023г, бессрочное пролонгирование франшизы от 01.03.2024г. №347/1. Это первый Добро.Центр среди учреждений культуры в Югре.

Работа ведется в соответствии с Федеральным законом от 11 августа 1995 года № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»; распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ) от 20 октября 2017 года № 612-рп «О Концепции развития добровольчества (волонтерства) и Межведомственной программе развития добровольчества (волонтерства) в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»; на основании приказа Департамента культуры автономного округа от 01 апреля 2024 года № 09-ОД-047/01-09 «О плане работы по привлечению добровольцев (волонтеров) государственными учреждени-

ями культуры, подведомственными Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», на 2024 год».

- Музейный Добро.Центр доступен в поиске на платформе Добро.ру (официальной системе учёта волонтерской деятельности) в разделе Добро.Центры и представлен на виртуальной карте Добро.Центров РФ.

- Взаимодействие с Добро.Центром ведется через аккаунт Музея Природы и Человека: <https://dobro.ru/organizations/113050/info>

- После получения статуса Добро.Центра, работа в музее по привлечению волонтеров на культурные мероприятия в Югре и за его пределами, консультации, обучение проводятся по стандартам франшизы.

С целью исполнения приказа Департамента культуры автономного округа от 01 апреля 2024 года № 09-ОД-047/01-09 «О плане работы по привлечению добровольцев (волонтеров) государственными учреждениями культуры, подведомственными Департаменту в разделе «Развитие компетенций добровольцев (волонтеров) через участие в обучающих стажировках, крупнейших региональных, федеральных и международных событиях в качестве волонтеров» проведена презентация практик музейного Добро.Центра и представление волонтеров культуры в рамках Добро.Конференции в г. Москва, ВДНХ, (10-14 июня 2024) и на Всероссийском форуме волонтеров культуры в г. Ханты-Мансийск на базе Общероссийского образовательного центра «Добрино» (август 2024).

Межрегиональный проект «Money на р. Манье: специфика финансового поведения коренного населения Югры». Реализация проекта продолжается, он рассчитан на 2020-2025 гг. Проведены открытые мероприятия по проекту в рамках Всероссийской недели финансовой грамотности 22-28 марта и Недели сбережений 24-31 октября. Подготовлена и проведена очередная выставка совместно с Банком России «Петра творенья» с 09 октября по 30 ноября 2024 г. Выставка постеров банка дополнилась музейными предметами, экспонатами частных коллекционеров (Евгений Грасмик) согласно теме повествования выставки. К выставке подготовлено экскурсионное аудиосопровождение на платформе [izi.Travel](https://izi.travel). К работе активно подключились представители коммерческих банков города – Открытие, Сбербанк, Альфа-банк. Ими были переданы предметы в фонды музея. Проведены открытые мероприятия по контуру развивающей финграмотность музейной программы «По следам монетки» (И. Котляр) с мастер-классами для различных групп посетителей, включая людей с инвалидностью. Мероприятия активно сопровождали волонтеры культуры. Получены положительные отзывы. Намечено дальнейшее сотрудничество.

Всероссийский форум «Волонтеры финансового просвещения: 5 лет вместе», 23-25 мая, Москва. Проведена презентация успешных практик развития финансовой грамотности посетителей учреждений культуры в рамках музейного проекта «Money на р. Манье: специфика финансового поведения коренного населения Югры» на всероссийской площадке в числе лучших практик развития финансовой грамотности РФ; защита итоговой работы по программе ДПО «Финансовая культура семьи как основа устойчивого развития экономики». Опубликована статья о проекте в научном журнале: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=68535406&pff=1> Приняли участие в проектировании межрегионального сетевого взаимодействия, в том числе за счет ресурсной конкурсной поддержки АРФГ: получено предложение оформить грантовую поддержку на подготовку (экспедиция) и создание финальной передвижной выставки по результатам реализации проекта для гастролей по сетевым партнерам Ассоциации развития финансовой грамотности России во втором-третьем квартале 2025 года.

Открытое мероприятие состоялось в музее традиционно в **Международный день родного языка** 21 февраля. Написание **Фронтального диктанта на языках ханты, манси и лесных ненцев** (организовано 2 площадки акции — ханты и манси, посетило 16 человек). Представлена литература из научной библиотеки музея на языках коренных жителей Югры. Организована экскурсионная прогулка по экспозициям музея для участников. Участникв Акции в музее онлайн приветствовала Марина Александровна Кривенькая, до-

цент кафедры ЮНЕСКО, директор Центра регионоведения и гуманитарно-образовательного сотрудничества Факультета регионоведения и этнокультурного образования ИСГО МПГУ, г. Москва. Вручены сертификаты участника. Получено Благодарственное письмо от Общественной организации «Спасение Югры» за поддержку Акции.

VII Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант–2024». Музей в этот раз передал эстафету регионального кураторства в ведомство Департамента Общественных связей и выступил в роли помощника регионального куратора Акции, а также помог в организации площадок для написания Диктанта на территории Югры. Проведена работа по консультированию подготовки и проведения Акции, координированию партнеров, с кем работали в прошлые годы.

Открытое совместное мероприятие для прихожан местной религиозной организации «Православный приход храма в честь иконы Божией Матери **«Знамение»** состоялось в музее в формате передвижной площадки заседания Православного литературного общества «Знамение» 17 февраля (12 человек) и проведения открытой лектории в рамках работы выставки «Пермские боги» 10 марта. 59 человек (50 взрослых и 9 детей), помогли 2 волонтера культуры. .

Мероприятие в сети ВК:

https://vk.com/wall-9559391_12053

https://vk.com/wall-66929374_6802

https://vk.com/wall-217386623_324

https://vk.com/wall321431512_5796

Культурно-просветительское мероприятие **«Никольская часовня»**, включающее субботник, выставку и пешеходную экскурсию. 11 мая, 12 человек, волонтеры. Выезд к Никольской часовне. Курирование группы просветительской пешеходной экскурсии «Самарово: времена и люди» для проведения запланированной общей встречи в рамках субботника на историческом месте «Никольская часовня».

В рамках проекта межмузейного пространства взаимопомощи Югры «Методические среды» проведена разноплановая работа по дальнейшему продвижению идеи объединения музейного пространства страны. В частности, определены юридические рамки и предоставлены в пользование контентные материалы по запросу Экоцентра, г. Мегион для использования в новейшем оборудовании, полученном от Минкульта для просветительской деятельности; проведена серия реконструкций внутримузейного пространства (замена этикетаж и навигации, элементов витринного и прочего оборудования, и т.д.) и другое.

По результатам работы 2023-2024 года по представлению Музея Природы и Человека в номинации «Музейный волонтер» победила музейный доброволец, наставник Галина Ботова, в номинации «Музейный партнер» - депутат Оксана Михеева.

Главный принцип работы отдела музейных проектов и выставок - открытость и доступность всем потенциальным получателям музейных услуг. Наши целевые аудитории: менеджмент всех уровней в учреждениях культуры (от руководителей до профильных специалистов), добровольцы культуры (студенты, рабочая молодежь, школьники, пенсионеры, граждане с ограниченными возможностями здоровья, краеведы, активные неравнодушные к сфере культуры граждане), неформальные сообщества (вовлеченные в разработку и воплощение культурных проектов), носители традиционной культуры и творческие деятели (ремесленники, мастера, художники, дизайнеры, представители диаспор и конфессий), социальные предприниматели. В 2025 году музей продолжит проектную деятельность на базе отдела музейных проектов и выставок.

5.3. Информационные технологии

В наше время информационные технологии стали неотъемлемой частью жизни общества. Они проникают во все сферы деятельности человека, включая культуру и образование. Музеи не являются исключением. Сегодня они активно используют информационные технологии для

улучшения качества предоставляемых услуг, расширения аудитории и сохранения культурного наследия.

Во-первых, современные информационные технологии позволяют музеям создавать виртуальные экспозиции и туры. Это даёт возможность посетителям ознакомиться с экспонатами, которые находятся в других городах или даже странах. Виртуальные туры также помогают людям с ограниченными возможностями здоровья и тем, кто не может посетить музей лично.

Во-вторых, информационные технологии способствуют развитию интерактивных экспозиций. Посетители могут самостоятельно изучать экспонаты, взаимодействовать с ними и получать дополнительную информацию. Это делает посещение музея более интересным и познавательным.

В-третьих, современные информационные технологии используются для создания мобильных приложений и сайтов музеев. Благодаря им посетители могут узнать расписание работы музея, приобрести билеты, а также получить информацию о текущих выставках и мероприятиях.

В-четвёртых, информационные технологии помогают музеям проводить научные исследования и сохранять культурное наследие. С помощью специальных программ и оборудования можно обрабатывать и анализировать данные, а также создавать цифровые копии экспонатов.

Таким образом, современный музей не может обойтись без современных информационных технологий. Они позволяют музеям быть более доступными, интересными и актуальными для посетителей.

5.3.1. Аппаратный комплекс

Аппаратный комплекс музея насчитывает более тысячи единиц цифровых устройств, включающих компьютерную технику, периферийное оборудование, мультимедиа оборудование.

В течении отчетного периода на ежедневной основе проводилась техническая поддержка автоматизированных рабочих мест пользователей музея. Осуществлялось исправление ошибок, связанных с их текущей работой. Велась работа по управлению правами доступа к основным сетевым ресурсам. Производились ремонт и модернизация офисного оборудования.

В отчетном периоде в рамках Национального проекта «Культура» состоялось приобретение 7 компьютеров – моноблоков, 2 многофункциональных устройств, 3 цветных струйных принтера формата А3, комплекта оборудования для бесшумной дискотеки, а также уличного светодиодного экрана.

Рабочее место фотографа отдела музейных фондов было модернизировано. Приобретены новые комплектующие (материнская плата, блок питания, процессор, оперативная память), позволившие существенно обновить компьютер.

Таким образом, за отчетный период, из 93х рабочих мест удалось обновить 8.



Всего за последние 5 лет музею удалось обновить лишь 48% автоматизированных рабочих мест сотрудников. При этом, срок полезного использования компьютера составляет 5-7 лет. Таким образом, 52% компьютерной техники находится в неактуальном состоянии, что сказывается на быстродействии ЭВМ и производительности труда сотрудников учреждения. 23 АРМ приобретены музеем более 10 лет назад. Существующие темпы обновления рабочих мест приведут к деградации компьютерного парка в долгосрочной перспективе. На сегодняшний день, минимальный ежегодный порог обновления компьютеров составляет 10 единиц.

На ежеквартальной основе создавались копии виртуальных машин – рабочих мест сотрудников бухгалтерии, информационно-аналитической службы, места выгрузки отчетов обращений граждан.

В отчетном периоде было приобретено 5 единиц печатающей оргтехники: 2 монохромные лазерные многофункциональные устройства 3 в 1, производства компании Xerox; 3 струйных цветных принтера формата А3, производства компании Epson. В 2023 году – 11 единиц. Таким образом из 45 печатающих устройств обновлено 11%.

45 единиц печатающей оргтехники распределяются следующим образом:

- 43 в основном здании музея, 2 в филиале (с. Селиярово);
- 7 цветных, 38 монохромных;
- 4 струйных, 41 лазерных;
- 19 принтеров, 26 МФУ.

Перед музеем в ближайшей перспективе стоит задача по обновлению остального парка печатающей оргтехники. Ввиду того, что многие производители оргтехники официально ушли с рынка Российской Федерации, остро встает вопрос с приобретением расходных материалов к печатающей оргтехнике, которая выросла в цене и не всегда доступна на рынке. Таким образом, в последующем, при обновлении парка печатающей оргтехники музея, необходимо учитывать стоимость и наличие расходных материалов на рынке.

Стационарная экспозиция «Связь времен» оснащена комплексом современного мультимедиа оборудования. Десятки устройств, благодаря которым становится возможным интерактивное погружение посетителя в экспозиционное пространство. 11 стационарных жидкокристаллических панелей, 3 переносных ЖК панели, а также 8 проекторов связаны между собой в цифровую сеть Digital Signage и управляются с единого сервера, что позволяет управлять медиа-контентом централизованно в режиме реального времени. Современные ЖК панели с высоким разрешением дают возможность демонстрации видео в формате 4К, что даёт запас мощности и толчок к обновлению цифрового контента экспозиции в перспективе ближайших 3-5 лет. Аудио-ландшафт экспозиции обеспечивает 2 сервера, 3 цифровые звуковые карты и несколько усилителей. Одна из звуковых карт в отчетном периоде вышла из строя и нуждается в ремонте. Проблема заключается в отсутствии официальных сервисных центров компании MOTU на территории РФ. Для управления элементами экспозиции используются сенсорные панели, находящиеся в каждом зале, а также цифровой планшет с программой управления экспозицией.

В отчетном периоде восстановлена работа двух микрофонов на трибуне докладчика в конференц-зале музея.

В залах постоянной экспозиции «Связь времен» расположены 16 информационных киосков. Основной их задачей является информирование посетителя о предметах, представленных в экспозиции и в фондах музея, так же в киосках размещена дополнительная информация о разных частях экспозиции. Отличительной особенностью информационных киосков Музея Природы и Человека является наличие специализированного контента, такого как - познавательные игры разработанные в контексте экспозиции. Наполнение киосков можно изменять в любой момент, отображаемые в них предметы напрямую импортируются из БД КАМИС, благодаря чему любые изменения, внесенные в БД, появляются в реальном времени. Современные киоски оснащены 19 дюймовыми экранами и легким сенсорным дисплеем, позволяющим получать мгновенный отклик на касание посетителя, тем самым сделав пребывание в музее более комфортным.

Современные аудиогиды позволяют улучшить качество обслуживания индивидуальных посетителей. Комплект современных аудиогидов с возможностью показа мультимедиа контента реализован на трёх языках: русском, английском и китайском, что даёт возможность иностранным посетителям в полной мере погрузиться в богатое культурное наследие Югорской земли. В комплекте с 44 аудиогидами приобретен специализированный шкаф, выполняющий роль зарядного устройства для гидов и их дезинфекции, а также кейс для переноса аудиогидов и загрузки контента. Аудиогиды являются мощным инструментом, позволяющим усилить восприятие от посещения стационарной экспозиции музея. Также данные аудиогиды активно используются на временных выставках музея. В связи с окончанием гарантийного срока, ремонтом вышедших из строя аудиогидов занимаются сотрудники информационно-аналитической службы музея.

В 2024 году музеем приобретена аудиосистема Silent Eve («Бесшумная дискотека») для проведения мероприятий. Система состоит из 50 беспроводных наушников и 3х передатчиков – источников звука. Она позволяет вести трансляцию звука на трех разных радиочастотах одновременно, а посетителю делать выбор какой из источников звука прослушивать. В отчетном периоде оборудование использовалось на всех массовых мероприятиях и выставке «Многоликий Новый год».

Музей обладает восьмью медиа гидами с жидкокристаллическими экранами, позволяющими посетителям с ограничениями по слуху смотреть экскурсию по стационарной экспозиции «Связь времен» с сурдопереводом. Гиды использовались на мероприятиях в отчетном периоде.

Конференц-зал на 70 мест с фиксированным расположением кресел, оснащенных откидными столиками, современным мультимедийным оборудованием (видеопроектор, ЖК панели, микрофоны, конференц-система). При проведении мероприятий возможно выводить контент на экраны непосредственно с мобильных устройств, также участники мероприятий могут видеть контент не только на сверхъярких экранах конференц-зала, но и экранах своих мобильных устройств. Поворотные управляемые камеры дают возможность проведения мероприятий в режиме видео-конференц-связи. Современная мебель сцены, позволяет менять конфигурацию президиума в зависимости от формата мероприятия. В течении года, в конференц-зале проведено несколько мероприятий в том числе в формате видео-конференц связи.

В отчетном периоде закончилась масштабная работа, связанная с разукрупнением особо-ценного основного средства – комплекса оборудования стационарной экспозиции «Связь времен» (Видеоакустическое оборудование 01360698), поставленное на баланс учреждения в 2004 году. Всего в комплексе 462 единицы оборудования. В 2024 году произошло списание и утилизация основного средства.

В холле музея установлена 92-дюймовая видеостена, состоящая из четырех сверх ярких жидкокристаллических панелей корейского производства. Видеостена оснащена саундбаром и медиаплеером. Digital Signage технология позволяет централизованно зачислять контент и рекламировать свою продукцию. В течении отчетного периода, сотрудниками информационно-аналитической службы регулярно обновлялся контент видеостены.

В 2024 году на федеральные средства, выделенные музеем в рамках национального проекта «Культура», был приобретен новый светодиодный LED-экран, который пришел на замену экрану, вышедшему из строя в 2023 году, установленному на фасаде здания.

В 2023-2024гг. музеем приобретено 5 промышленных коммутаторов Eltex MES2348V отечественного производства. Это позволило в 2024 году осуществить работы по модернизации локально-вычислительной сети учреждения, что, в свою очередь, дало увеличение скорости передачи данных в 10 раз (до 1 Гбит/с). Демонтированные коммутаторы марки 3COM проработали в учреждении 20 лет и будут списаны в 2025 году с последующей утилизацией.

Увеличение пропускной способности сети стало толчком для ещё одного шага в цифровизации музейных услуг – отказа от аналоговой телефонной связи. В 4 квартале музеем закуплено 70 аппаратов для работы сотрудников с цифровой телефонией. Совместно с подрядчиком – компанией ПАО «Ростелеком», телефонные аппараты были настроены и установлены на автоматизированные рабочие места сотрудников музея. С декабря 2024 года в музее остался единый номер для всех входящих звонков +7 (3467) 321-201. Теперь, позвонив в музей, посетитель услышит голосового помощника, который расскажет, как получить ту или иную услугу, а сотрудник музея всегда увидит пропущенный звонок на телефоне и благодаря автоматическому определителю номера сможет перезвонить. В 2025 году предстоит приобретение ещё 20 телефонных аппаратов, для того, чтобы полностью закрыть потребность в абонентских терминалах.

В 2024 году успешно пройдена инвентаризация вверенного имущества. Замечаний от инвентаризационной комиссии не поступало.

5.3.2. Программный комплекс

Серверы музея управляются, преимущественно, операционными системами семейства Linux. Также, присутствует пара серверов, управляемых ОС Windows Server.

89 АРМ управляются операционными системами Windows (7, 10), 3 АРМ - MacOS, 1 АРМ - RedHat. Переход на бесплатное программное обеспечение, предпринятый в учреждении в 2018 году и продолжавшийся в течении 2 лет был остановлен в 2020 году. Это обусловлено тем, что операционная система XUbuntu, созданная на базе ОС Linux не поддерживает программное обеспечение, необходимое для работы сотрудников. Так КАМИС_5 полноценно функционирует лишь на АРМ под управлением ОС семейства Windows. Также, переходу на свободное программное обеспечение препятствует внедрение системы электронного документооборота ДЕЛО. Это обусловлено тем, что сопутствующее программное обеспечение (Карма) работает

только под ОС Windows. Это касается и многих других программных продуктов, которые музей обязан использовать в своей работе.

На всех АРМ установлен пакет офисных приложений MS Office 2013.

В 2024 году музей использовал преимущественно российское ПО и онлайн сервисы. Так Skype и ZOOM были заменены на Контур Толк и VK-звонки. Музей использует отечественный Яндекс браузер и почтовый сервис Mail.ru. Преимущественно, в учреждении используется бесплатное программное обеспечение.

Во втором квартале для облегчения внутренней коммуникации сотрудников музея, было внедрено новое программное обеспечение – сервис VK Teams. Сервис представляет собой современный мессенджер, позволяющий использовать его функционал на автоматизированных рабочих местах сотрудников и мобильных устройствах.

Проведен мониторинг отечественных платформ для проведения онлайн-конференций. На сегодняшний день, лучшей платформой по функциональным характеристикам является Контур Толк. Проведена онлайн встреча с менеджером сервиса. Зарегистрирован личный кабинет. На базе платформы Контур Толк 28 марта 2024 года в 15:00 проведен телемост по проекту «Про Югру: этнография — крапивное ткачество». В результате приобретена лицензия на использование сервиса сроком на 1 год. Сервис Контур Толк дает возможность проводить мероприятия в режиме ВКС, вести запись, а также получать стенограмму (текстовую расшифровку) мероприятия.

В наличии 150 лицензий для отечественной программы удаленного администрирования узлов локально-вычислительной сети учреждения Litemanager Pro.

В музее функционирует Мультимедийный музейно-образовательный эколого-просветительский проект «Природа Югры». Информационная система в интерактивной форме демонстрирует многообразие богатства Югорского края: климат, флору, фауну. Этим проектом музей демонстрирует, что благодаря информационным технологиям, даже сложные природные процессы можно представить в доступной для любого посетителя форме. Проект является частью глобального образовательного пространства, реализуемого музеем Природы и Человека в сфере экологического образования и просвещения «Человек для природы и природа для человека». Мультимедийное оборудование расширяет информативную среду экспозиции «Мозаика природы», позволяя проводить работу с посетителями на принципиально новом уровне, используя все каналы связи. Аудио-визуальный ряд позволяет наглядно представить природные процессы и связи, существующие в биосфере, а элемент интерактивности способствует активному участию обучающихся в процессе познания и, таким образом, ведет к наиболее эффективному усвоению содержания занятия.

5.3.3. Автоматизация процессов, использование АИС

На сегодняшний день, основной музейной информационной системой является комплексная автоматизированная музейная информационная система КАМИС 5. Доступ к базе данных осуществляется через web-интерфейс, что существенно ускоряет работу с базой данных музейных предметов и музейных коллекций. Наличие современной версии КАМИС позволяет сотрудникам музея выполнять работу с базой данных в удаленном режиме.

В настоящее время с помощью системы КАМИС оснащены основные учетно-хранительские процессы:

- Создание электронной БД музейных предметов, в том числе БД «Великий подвиг народа»;
- Сверки наличия фондов с учетной документацией;
- Создание БД реставрационных процессов;
- Сбор статистических данных о хранящихся в фондах музея предметах;
- Регулирование процессов внутренней передачи и внешней выдачи музейных предметов;

- Создание WEB-приложений;
- Работа с библиотечным и архивным фондом;
- Передача предметов в Информационно-справочную систему музея, в Региональный каталог, а также Госкаталог.

В 2024 году, как и в предыдущие периоды, был заключен договор на сопровождение ИС со стороны разработчика (ООО «КАМИС»).

В связи с тем, что всё большее количество процессов автоматизируется, в работу с БД КАМИС вовлекается всё большее количество сотрудников учреждения. На сегодняшний день, 33 сотрудника музея работает в КАМИС и нуждается в поддержке со стороны технических специалистов.

Модуль «Мониторинг: расширенный Аудит» для информационной системы КАМИС_5 позволяет отслеживать вредоносные действия со стороны пользователей системы. Модуль предназначен специально для отслеживания изменений и восстановления значений основных учетных атрибутов в карточке предмета, отслеживания удаления и восстановления значений в справочниках, формирования статистических отчетов по созданию карточек и изменению значений в них. Таким образом, музейная база данных защищена от внутренних угроз.

Автоматизированы процессы бухгалтерского учета: АМБА «Заработная плата»; «Контур Экстерн»; 1С «Бухгалтерия»; 1С «Зарплата»; «Региональный электронный бюджет Ханты-Мансийского автономного округа - Югры».

Для поддержки пользователей музея и доступа к актуальному списку правовых документов, музей подключен к справочно-правовой системе «Консультант Плюс».

С 2012 года в музее используется автоматизированная билетная система TicketNet. Данная система позволяет обеспечить комплексную автоматизацию деятельности музея в части: продажи билетов и услуг; управления доступом посетителей, ведением финансового учета в соответствии с существующими стандартами и нормами, получением статистических данных.

Реализована возможность продажи билетов в сети Интернет по средства web-модуля билетной системы. Это дает возможность продажи билетов в структурном подразделении – музее-усадьбе сельского торговца (с. Селярово). Сотрудники музея могут оперативно получать данные о посещаемости удаленного структурного подразделения в режиме реального времени.

В 1 квартале было осуществлено существенное обновление базы данных системы в связи с изменением правил программы «Пушкинская карта». Обмен данными с Реестром Минцифры был переведен на протокол API 2.0. Во втором квартале Минкультуры РФ разослал информацию об очередных изменениях правил программы. Так с 1 июля при передаче сведений о проданных билетах в Реестр Минцифры необходимо использование токенов Почта-банка, а значит необходимо ещё одно обновление информационной системы TicketNet со стороны разработчика. Необходимость очередного обновления БД, а следственно необходимость изыскания дополнительных финансовых средств, стали предпосылками перехода на сервисную модель взаимодействия с билетным оператором.

В мае 2024 года был заключен лицензионный договор на предоставление музею сервиса по продаже билетов TicketNet Express. База данных мероприятий музея и статистические сведения за прошедший период были перенесены с серверов музея в облачное хранилище сервиса. В итоге, музей оплачивает ежегодную «подписку» за использование готового сервиса продажи билетов. Важным итогом стало отсутствие необходимости оплаты обновлений в случае изменений правил программы «Пушкинская карта», а также отсутствие необходимости оплаты эквайринга и аренда онлайн ККТ.

На сегодняшний день,

- Заключен договор на сопровождение ИС со стороны разработчика (ООО «ИТ-Сервис»). Разработчиком отработаны все заявки, созданы точки восстановления системы.

- Внедрена система продажи билетов на сайте учреждения в глобальной сети Интернет. Занесены мероприятия для web-продаж.
- Создана возможность продажи билетов на сайте музея. За 2024 год реализовано билетов на сумму 1 433,85 тыс. руб. (2023 год – 1329,56 тыс. руб., 2022 год – 588 тыс. руб., 2021 год – 103,35 тыс. руб.). Всего, мы видим, что 19,6% всех продаж осуществляется через сеть Интернет.



- Созданы горячие клавиши на кассе для ускорения процесса формирования заказа кассиром и обслуживания посетителей.
- Создана возможности продажи билетов и учета посетителей в рамках исполнения мероприятий Пушкинской карты.
- Установлен интегрированный терминал на билетную кассу музея, что позволяет сократить время обслуживания посетителя кассиром. Также, терминалы дают возможность оплаты музейных услуг биометрическими данными, что позволяет оплатить билет в музей буквально улыбкой.
- Снята с учета web контрольно-кассовая техника, которая перестала использоваться для продажи билетов на официальном сайте музея в сети Интернет.



В 2021 году музей подключен к Государственной информационной системе **ГИИС ДМДК** для учета экспонатов, содержащих драгоценные металлы.

В отчетном периоде в учреждении также действовали информационные системы контроля доступа в помещения (**СКУД**) – Болид и Perco и другие. Сотрудниками информационно-аналитической службы:

Болид – система контроля управления доступом в помещения

- Загрузка идентификаторов сотрудников в информационную систему, настройка прав доступа в помещения.

Perco – система контроля доступа (турникет).

- Загрузка идентификаторов сотрудников в информационную систему.

- Устранение неполадок в работе оборудования.
- Предоставление отчетности по запросам администрации учреждения.

СЭД – Дело – система электронного документооборота

- Осуществление информационной поддержка пользователей.
- Организован процесс аутентификации пользователей в системе с VPN-подключения на TLS с использованием электронно-цифровой подписи.

РЭБ Югры – информационная система «Региональный электронный бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

- Создание новых пользователей.
- Создание заявок на выдачу прав доступа пользователям к разделам системы.
- Внесение сведений о государственном задании учреждения.
- Создано уточнение в приказ об информационном взаимодействии учреждения с

Правительством ХМАО – Югры: добавлены новые пользователи в системе «Региональный электронный бюджет Ханты-Мансийского автономного округа - Югры» (Яшков И.А., Соболевникова Т.Н.), распределены полномочия доступа к модулям системы.

В апреле 2024 года осуществлялось тестирование датчиков температурно-влажностного режима и датчика протечки компании МТС для фиксации температурно-влажностного режима в экспозиционных залах, хранилищах и реставрационных мастерских. Отчетность в системе оказалась не удовлетворительной.

В течении года осуществлялось обновление баз данных справочно-правовой системы Консультант Плюс, а также установка ПО на рабочие места сотрудников учреждения.

5.3.4. Работа с web-ресурсами

На базе Музея Природы и Человека на постоянной основе функционирует два веб-ресурса:

- Официальный сайт учреждения в глобальной сети Интернет <http://ugramuseum.ru>;
- Региональный портал «Музеи Югры» <http://hmao-museums.ru>.

Формирование контента базы данных Каталога музейных предметов и Регионального каталога музейных предметов и коллекций (портал «Музеи Югры») осуществляется сотрудниками отдела музейных фондов под контролем главного хранителя музея.

Модерирование и администрирование веб-ресурсов, а также базы данных Регионального каталога музейных предметов и коллекций непосредственно осуществляется сотрудниками информационно-аналитической службы, куда в свою очередь поступает вся собранная для наполнения веб-ресурсов информация.

Работа с вверенными веб-ресурсами осуществляется по средствам специально организованной, волоконно-оптической линии связи, что даёт преимущества в части информационной безопасности, отсутствия её чрезмерной загруженности и, как следствие, обеспечивает необходимую пропускную способность канала связи.

По адресу www.ugramuseum.ru расположен официальный сайт бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека». Информация расположена в 7 разделах и представлена в 38 подразделах ресурса, информирующих посетителя об истории становления и развития музея, основных исторических вехах развития округа, а также деятельности учреждения от стационарных экспозиционных мероприятий и выставок до международных событий.

На сайте музея представлены:

- Каталог музейных предметов (Информационно-справочная система по коллекциям. База Музея Природы и Человека), насчитывающая 21925 экспонатов, 27 этносов, 5 выставок, 13 альбомов, 52 персоналии.

- Виртуальный Музей истории ссылки и спецпереселения на территории Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, размещенный в сети Интернет <http://hesr.ugramuseum.ru>, а также на официальном сайте Музея Природы и Человека www.ugramuseum.ru. Виртуальный музей реализован как мультимедиа ресурс, состоящий из 7 базовых разделов: «Нормативно-правовая база», «Жизнь в ссылке», «Политические репрессии и ссылка», «Крестьянская ссылка», «Этническая ссылка», «Вклад спецпереселенцев в развитие округа», «Реабилитация». В рамках информационного ресурса представлены цифровые изображения более 1000 музейных предметов: документов, воспоминаний, писем и фотографий спецпереселенцев, а также бытовыми предметами спецпереселенцев 1930-1950гг. их фондовых коллекций музея.
- Электронный каталог «Великий подвиг народа». Одним из направлений научной работы является пополнение электронной базы данных «Великий подвиг народов» биографиями участников Великой Отечественной войны, призванных с территории Югры. На сегодняшний день, дизайн базы данных стал более приятным и понятным, а скорость работы ИСС увеличилась многократно. Электронная база данных «Великий подвиг народа» содержит в себе информацию о 1047-ти участниках Великой Отечественной войны и более 4200 предметов, относящихся к этим персоналиям.

В 2024 году был официальный сайт музея был модернизирован. Презентация сайта состоялась 27 марта 2024 года. Сайт располагается по адресу <https://ugramuseum.ru>, который перенесен на цифровую платформу 1С: Bitrix и полностью переработан (дизайн, структура). Ресурс получил хорошие отклики от пользователей в виде увеличения числа визитов и посещений.



Увеличение посетителей сайта в целом (более чем в 3 раза) приводит к увеличению визитов и на его отдельных страницах с публикацией музейных предметов.

Полностью переработанное меню соответствует высоким ожиданиям посетителей сайта государственного музея Югры



mnm@ugramuseum.ru

+7 (3467) 32-12-01

Экспозиции ▾

Сегодня в музее ▾

Коллекции ▾

Наука ▾

Музей+ ▾

О нас ▾

Элементы дизайна сайта являются уникальными, анимированными и встречают посетителя уже на главной странице web-ресурса



Официальный сайт Музея Природы и Человека (ugramuseum.ru) адаптирован для слабовидящих. На главной странице появилась ссылка «Версия для слабовидящих», при переходе на которую открываются страницы, составленные согласно основным требованиям ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению». Таким образом, инвалиды по зрению могут получить исчерпывающую информацию об учреждении и всех актуальных мероприятиях.

В 2024 году началась работа по наполнению официального сайта. Работа в рабочих группах по актуализации контента для web-ресурса.

Оперативно устранялись технические сбои в работе ресурса. Размещалась информация на сайте.

Установлен SSL сертификат для работы по протоколу HTTPS. Установлены метрики компании Яндекс, а также Минкультуры РФ.

На модернизированный официальный сайт музея установлены и протестированы метрики Минкультуры РФ и Яндекс Метрика с целью сбора информации о посетителях сайта.

Во II квартале размещен авторский выставочный фотопроjekt «Поколение Защитников».

В течении отчётного периода непрерывно производилась своевременная актуализация представленной информации на официальном сайте БУ «Музей Природы и Человека».

- Актуализация Календаря событий. Добавлено 9 событий.
- Обновление раздела: «Меню на главной»;
- Обновление раздела: «Посетителю»;
- В разделе «Режим работы и цены» добавление и удаление графика работы музея в праздничные дни.
- Обновление раздела: «Телефонный справочник структурных подразделений».
- Актуализация один раз в месяц раздела: «Памятные даты военной истории России».
- Обновление раздела «Сведения об учреждении»:
 - Размещение отчета о выполнении государственного задания БУ "Музей Природы и Человека" за 2023 год.
 - Добавлен Отчет о выполнении государственного задания за 1 квартал 2024 года.
 - В раздел Финансово-Хозяйственная Деятельность добавлено 37 документов.
 - Обновление вакансий.
- Заполнение раздела: «Полезные ссылки»: Добавлено 6 ссылок.
- Обновление раздела: «Режим работы и цены»:
 - Добавлен Приказ о ценах и льготах на услуги БУ ХМАО-Югры Музея Природы и Человека № 249/01-02 от 26.09.2024 г.
 - Добавлен Приказ о внесении изменений в Приказ о ценах и льготах на услуги №256/01-02 от 01.10.2024 г.
- Обновление раздела «Открытые данные»:
 - Размещены Информационные материалы антитеррористической направленности.

- Отчет о выполнении государственного задания БУ "Музей Природы и Человека" за 3 квартал 2024 года
- Государственное задание БУ "Музей Природы и Человека" на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов с изменениями от 15.10.2024 года
- Размещение информации в разделе «Антитеррористическая безопасность».
- Внесение изменений в устав БУ "Музей Природы и Человека" (07.10.2024 год).
- Положение о филиале БУ "Музей Природы и Человека" "Музей-Усадьба сельского купца Рязанцева", с.Селиярово.
- Уведомление о постановке на учёт филиала БУ "Музей Природы и Человека" "Музей-Усадьба сельского купца Рязанцева", с.Селиярово.
- Добавлен ПФХД от 22 ноября 2024 г.
- Добавлена организационная структура БУ ХМАО – Югры «Музей Природы и Человека».
- Добавлен предварительный отчёт о выполнении Государственного задания №1 за 2024 год от 09.12.2024;
- Добавлено Государственное задание №1 на 2025 год и плановый период 2026 и 2027 годов от 23.12.2024;
- Добавлен ПФХД от 16 декабря 2024 г.
- Добавлен ПФХД от 27 декабря 2024 г.
- Добавлена сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда.
- Добавлены изменения в Устав от 15 ноября 2024 г.
- Обновление раздела: «Передвижные выставки».
- Заполнение раздела: «Пешеходные экскурсии».
- Обновление раздела: «Музей детям»
 - Добавлена информация об осенних каникулах 28 октября – 1 ноября 2024 г.
 - Добавлена информация о работе мастерской «Стекляшка».
- Обновление раздела: «Оценка работы музея».
- Обновление раздела: «Конференции»
 - Добавлена информация о Всероссийской X Югорской полевой музейной биеннале с международным участием.
- Обновление раздела: «Конкурсы»
 - Добавлен конкурс ёлочных игрушек «Новогоднее вдохновение» 2024 года.

По адресу: www.hmao-museums.ru – размещен сводный региональный портал «Музеи Югры» - музейная информационная система публичного доступа.

Разделы портала представлены в виде отдельных веб-страниц музеев округа, которые в свою очередь лаконично и обстоятельно информируют потенциальных посетителей о месте нахождения, режиме работы, контактах музеев, времени начала и продолжительности мероприятий и выставок.

Непрерывно продолжается наполнение сводного регионального Интернет-ресурса «Музеи Югры». Так на 31 декабря 2024 года количество государственных и муниципальных музеев региона на портале представлено 42 сетевыми единицами, ведомственных музеев 24, школьных музеев 86. Всего, на сегодняшний день, на ресурсе представлено 152 страницы музеев региона.

Событийная и новостная ленты актуально отражают направления деятельности каждого учреждения на основе линейки отдельно рассматриваемых мероприятий, а также дают возможность посетителям выбрать интересующее их культурное направление в перспективе на основании календаря событий.

За отчетный период на сайте размещено 79 событий, 103 новости. В Региональный каталог музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры специалистами службы выгружено 10 307 музейных предметов. На 31

декабря 2024 года в Регкataloge представлено 299 648 карточек музейных предметов, 314 686 предметов.

С 2019 года портал «Музеи Югры» является частью региональной составляющей Нацпроекта «Культура».

Статистика по посещениям за 2024 год:

№	Адрес сайта	Просмотры ¹	Визиты ²	Посетители ³
1	www.hmao-museums.ru	58 970	37 806	31 189

¹ **Просмотр** — загрузка страницы сайта при переходе посетителя на нее.

² **Визит** — последовательность действий (активность) одного посетителя на сайте (на одном счетчике).

³ **Посетитель** — пользователь интернета, который зашел на сайт в определенный период времени.

На портал «Музеи Югры» размещен цифровой счетчик Минкультуры.РФ, позволяющий органам исполнительной власти самостоятельно оценивать показатели посещаемости портала.



Аналитика посещаемости ресурса показывает, что более 54% (!) визитов осуществляется с мобильных устройств. При этом, портал не адаптирован под мобильные устройства и не имеет мобильной версии, что ведет к большому количеству отказов (уходов с сайта в первые несколько секунд). В перспективе, необходимо создание мобильной версии портала «Музеи Югры». Ещё одним фактором, отрицательно сказывающимся на посещаемости, является устаревшая платформа 1С-Bitrix, на которой написан сайт. Она очень уязвима для внешних атак. Так в ноябре 2020 года портал был заражен вирусом, который создавал ошибки в работе ресурса и выводил пользователям диалоговые окна с ошибками. Такие инциденты приводят к снижению рейтинга ресурса и отрицательно сказываются на посещаемости. Необходима модернизация web-ресурса или отказ от него в пользу другого развивающегося ресурса – портала «Культура Югры».

5.4. Научно-методическая деятельность

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 № 02/01-12 БУ «Музей Природы и Человека» является методическим центром для исторических и краеведческих музеев автономного округа и координирует их работу в вопросах музееведения, истории музейного дела, информатизации, реставрации и консервации, а также осуществляет методическую работу по отношению к общественным музеям в сфере образования. Фактически, Музей Природы и Человека является методическим центром для всех муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, т.к. ведет научно-методическую работу по широкому профилю музейной работы. Научно-методическая деятельность музея в 2024 году осуществлялась в соответствии с планом работы музея. Кроме того, осуществлялись внеплановые мероприятия. Научно-методическую работу по отношению к муниципальным музеям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры ведет несколько структурных подразделений музея по направлениям деятельности: ученый секретарь, отдел музейных фондов, научные отделы, а также информационно-аналитическая служба.

Основные направления и функции научно-методической деятельности в 2024 году:

1. Координация работы с заинтересованными ведомствами, учреждениями для оказания методической помощи муниципальным и государственным музеям в области музейного дела.
2. Организация сбора, анализа и теоретического обобщения методической информации в сфере музейного дела в автономном округе.
3. Организация и проведение аналитико-информационной работы с государственными и муниципальными музеями, расположенными на территории автономного округа.
4. Организация оказания консультационных услуг по всем видам музейной работы.
5. Организация научно-методических семинаров для сотрудников музеев автономного округа по всем видам музейной деятельности.
6. Осуществление процесса взаимодействия в целях эффективного сотрудничества музея и образовательных учреждений автономного округа.
7. Сбор и формирование сводной информации по различным направлениям деятельности музеев автономного округа.
8. Сбор, обработка, подготовка сводной информации по формам федеральной статистической отчетности Музея Природы и Человека, а также государственных и муниципальных музеев, расположенных на территории автономного округа (8-НК, 4-экспонаты, мониторинг национального проекта «Культура»); подготовка иных отчетов музеев, расположенных на территории автономного округа.
9. Организация и проведение учебных практик для студентов учебных заведений, стажировок на базе Музея Природы и Человека.

5.4.1. Методический мониторинг

В структуре Музея функционирует информационно-аналитическая служба, которая координирует и направляет данный вид деятельности. Информационно-аналитическая служба отвечает за сбор, обработку, хранение и подготовку сводной информации по формам федеральной статистической отчетности, информационно-аналитических отчетов муниципальных музеев автономного округа; занимается сбором, мониторингом, корректировками, анализом, сводом информации по всем направлениям музейной деятельности от государственных и муниципальных музеев автономного округа (в том числе краеведческих) по запросу органов власти.

В 2024 году активно велась консультационно-методическая деятельность, в том числе по внесению предметов в Государственный каталог, заполнению ежегодной формы федерального статистического наблюдения № 8-НК и формы № 4-экспонаты, по техническому оснащению фондов музея, по регистрации музеев в реестре музеев Государственного каталога, по заполнению формы мониторинга национального проекта «Культура», ежемесячного отчета по целевым показателям социально-экономического развития, ежемесячного мониторинга формы № 433 «Мониторинг № 1- Культура. Музеи» в АИС «Статистика», а также по заполнению ежегодной информации государственных музеев в АИС «Мониторинг». Всего методическим центром было оказано свыше 1000 консультаций.

Проводится работа по системному учету волонтеров культуры в разрезе музеев округа и ежеквартально предоставляется отчет в реестр об организации добровольного труда в музейной сфере. Ежеквартально ведется мониторинг посещаемости инвалидами государственных и муниципальных музеев за каждый квартал 2024 года, в сравнении с аналогичным периодом 2023 года. Ежеквартально актуализируются сведения музеев округа о руководящем составе, филиалах, структурных подразделениях, адресам и контактам.

В течение года проводятся учебные производственные практики для студентов ВУЗов, формируются программы, оказывается содействие в доступе к экспозициям, фондам, литературным источникам, рекламной и сувенирной продукции музея.

Консультации и методическая помощь в сборе информации для отчетов по практической подготовке. В 2024 году прошли практику 11 студентов ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», по направлениям 43.03.02 «Туризм» - 10 человек, 42.03.02 «Журналистика» - 1 человек.

Одним из приоритетных направлений методической деятельности является привлечение сотрудников муниципальных музеев к участию в онлайн - семинарах, чтениях, вебинарах.

В феврале 2024 года организована и проведена образовательная акция «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках», в которой приняли участие около 20 человек.

В марте 2024 года прошла онлайн-встреча с руководителями муниципальных этнографических музеев Югры по теме: «Ассоциация этнографических музеев России: знакомство с региональным координатором» по видеоконференцсвязи, в которой приняли участие 15 человек.

По запросу исполнительного органа государственной власти осуществлялся сбор сведений и их обобщение для государственного доклада о состоянии культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры за 2023 год:

- Раздел 2. Индикаторы и показатели, характеризующие состояние культурного наследия;
- Раздел 5. Индикаторы и показатели, характеризующие музейную деятельность.

Совместно с БУ «Музей геологии нефти и газа» проинформированы и организованы к участию специалисты государственных и муниципальных музеев. С 15 ноября по 13 декабря 2024 года специалисты приняли активное участие в ряде дистанционных образовательных вебинаров, практикумов в рамках проведения программы «Музей без границ», организованных Благотворительным фондом Владимира Потанина. Общее количество участников составило 103 человека, из них 24 специалиста государственных музеев, и 79 специалистов из муниципальных музеев округа. В мероприятиях приняли участие специалисты из 10 населенных пунктов округа. Наиболее активный среди муниципальных музеев МБУК «Сургутский краеведческий музей», количество специалистов, принявших участие составило 32 человека.

Сотрудники музея зачастую являются членами жюри или экспертами городских, региональных и всероссийских конкурсов и мероприятий:

- Старший научный сотрудник отдела истории и этнографии И.Ю. Белов является экспертом жюри Всероссийского фестиваля музейных экспозиций общеобразовательных учреждений «Без срока давности».
- Начальник отдела истории и этнографии Д.А. Сурков является членом жюри Регионального конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество».
- Начальник отдела истории и этнографии Д.А. Сурков привлекается в качестве эксперта в Редакционная коллегия по подготовке книги Ханты-Мансийск – город трудовой доблести»;
- Старший научный сотрудник отдела природы А.В. Бородин является членом жюри XXXIII городской открытой экологической конференции старшекласников.
- Ведущим методистом информационно-аналитической службы Е.В. Голиковой ежегодно проводится работа по оценке заявок соискателей на предоставление грантов в форме субсидий на государственную поддержку лучших муниципальных учреждений культуры, осуществляющих свою деятельность на территориях сельских поселений автономного округа, и выплаты поощрений лучшим работникам муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений автономного округа, в том числе за счет федерального бюджета.

Актуализирован перечень музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, прошедших/ не прошедших регистрацию в Реестре музеев Государственного каталога.

Собрана, структурирована информация по популяризации 8-томного издания академической истории Югры «Югра многовековая».

Собраны, проанализированы и обобщены данные по исполнению государственного задания музея за 2023 год, I, II, III кварталы 2024 года, 11 месяцев 2024 года. К каждому отчету создана аналитическая записка. Отчеты направлены на согласование в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Депкультуры Югры). Информация занесена на портал www.bus.gov.ru.

Заполнены отчеты по формам 1-ГМУ за декабрь 2023 – ноябрь 2024 года, а также отчет по форме 2-ГМУ за 2023 год. Отчеты направлены в Депкультуры Югры.

Заполнены ежеквартальные отчеты по посещаемости WEB-ресурсов музея, а также отчет по исполнению Нацпроекта «Культура» по направлениям «Цифровая культура», «Культурная среда» и «Творческие люди».

Заполнены еженедельные отчеты по реализации программы «Пушкинская карта».

Заполнена форма статистической отчетности 3-информ «Сведения об использовании цифровых технологий и производстве связанных с ними товаров и услуг» за 2023 г., направлена в Росстат.

Подготовлен проект государственного задания на 2025 год и на плановый период 2026-2027гг. После утверждения, документ размещен на сайте учреждения и занесен на портал www.bus.gov.ru

Внесены изменения в прейскурант цен на услуги БУ «Музей Природы и Человека».

Заполнена ежегодная форма федеральной отчетности 8-НК БУ «Музей Природы и Человека» в части информационных технологий за 2023 год.

В связи с плановой проверкой Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, подготовлена информация об исполнении государственного задания за 2021-2023гг. Также, подготовлены приказы о проведении мероприятий за отчетный период, выгружены отчеты из билетной системы TicketNet, подготовлены приказы, регламентирующие предоставление полатных услуг.

В связи с плановой проверкой Счетной палаты Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, подготовлена информация за 2023-2024гг. по запросу специалистов Счетной палаты. Предоставлены все отчеты и подтверждения по исполнению всех показателей государственного задания, билетному обслуживанию посетителей, статистической и иной отчетности за проверяемый период.

Подготовлена информация о внесении изменений в государственные задние учреждения на 2024 год.

Разработан проект календарного плана мероприятий на 2025 год.

В информационную систему «ИТ-Активы Югры» внесены мероприятия в план информатизации Депкультуры Югры на 2025 года. БУ «Музей Природы и Человека» выступает в роли соисполнителя.

В декабре осуществлен переход авторизации пользователей музея в Государственном каталоге музейного фонда РФ на ЕСИА. Организована подготовка ОРД.

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

Консультационно-методическая деятельность Музея Природы и Человека заключается в оказании методической помощи государственным, муниципальным, общественным музеям, организациям и частным лицам на основе поступающих запросов по проблемам теории и практики музейной деятельности. В данное направление деятельности входит организация работ по информатизации музеев округа, помощь и участие в проведении научно-исследовательских конференций, а также сотрудничество с другими музеями по различным вопросам музейного дела. Консультационно-методическая деятельность осуществляется силами всех структурных подразделений БУ «Музей Природы и Человека».

В 2024 году специалистами Музея были даны более 1000 консультаций специалистам и директорам муниципальных и государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по вопросам:

- учета, хранения музейных предметов;
- организации выставочной деятельности;
- получения логина и пароля для зарегистрированных структурных единиц музея с целью входа в АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России;

- заполнения форм статистического наблюдения;
- реставрации музейных предметов.

В части работы с краеведческими музеями ИАС налажена работа с коллегами в онлайн-формате видео-конференц связи. При этом, при поддержке Департаментом культуры Югры, специалисты Музея смогут выезжать на места и оказывать адресную помощь.

В 2024 году прошла юбилейная X Югорская полевая музейная биеннале, в которой приняли участие более 210 человек. Специалисты муниципальных музеев принимали активное участие в мероприятиях конференции как в роли докладчиков, так и слушателей. В рамках биеннале организовано проведение трех семинаров:

- Естественно-научные коллекции Югры;
- Практика применения единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций;
- Фотодокументы в музее, архиве, библиотеке: описание, хранение, экспонирование, реставрация.

В отчетном периоде организовано проведение пяти открытых лекций:

- Лекция «Для чего олень селькupu» состоялась 30 мая на базе музея «Торум Маа». Лекцию провел главный научный сотрудник отдела музейных проектов и выставок БУ «Музей Природы и Человека» Ю.Н. Квашнин. В лекции рассказано о современном состоянии оленеводства у селькупов верховий р. Таз;
- Лекция «Происхождение хантыйских родов в контексте генетических данных» состоялась 27 ноября на базе Музея природы и Человека. Автор – Волков Владимир Геннадьевич (Генетико-генеалогическая компания «Primal Gen Family», г. Томск);
- Лекция «Люди Мось и люди Пор: дискуссионные вопросы обско-угорского этногенеза» состоялась 27 ноября на базе Музея природы и Человека. Автор – Мартынова Елена Петровна (профессор, доктор исторических наук, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого);
- Лекция «Хозяйственная культура казахского народа в собраниях Национального музея Республики Казахстан» состоялась 27 ноября на базе Музея природы и Человека. Автор – Рахимов Ернур Кендибаевич (Национальный музей Республики Казахстан, г. Астана);
- Лекция «Зачем музею подкаст и каким он может быть?» состоялась 28 ноября на базе Музея природы и Человека. Автор – Петрова Анна (Сооснователь подкаст-студии «Две дорожки», преподаватель ВШЭ и авторских курсов, г. Москва).

24 и 25 января проведены экскурсионные занятия со студентами ХМТПК, обучающихся по специальности «Информационные системы». Практико-ориентированные занятия проведены с целью дать общее представление об используемых в музее ИС, а также о работе ИТ-специалистов в рамках музейной работы.

В 2024 году организовано и проведено 6 практик для студентов ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» и БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный университет», из них: 2 ознакомительные практики, 2 производственные (проектно-прикладная и организационно-управленческая), 2 преддипломные. Всего за год практическую подготовку прошли 30 студентов.

В рамках осуществления научно-методической работы сотрудниками отдела археологии:

- Принято участие в качестве члена жюри в XIV открытом районном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов «Юный изыскатель»;
- Оказана помощь в обработке и описании античной керамики, хранящейся в МАУ «Экоцентр»;
- В пгт. Кондинском для сотрудников районного краеведческого музея им. Н.С. Цехновой и местных жителей проведена археологическая экскурсия в окрестностях посёлка; проведен круглый стол о необходимости сохранения ОКН;

– Подготовлена рецензия на учебные пособия для 1 и 2 классов «Моя Югра, край в котором я живу»;

В рамках осуществления научно-методической работы сотрудниками отдела палеонтологии:

– Оказана научно-методическая помощь в атрибуции предметов палеонтологии в Нижневартовском краеведческом музее им. Т.Д. Шуваева – всего 35 единиц хранения.

– Подготовлена информации о доисторических животных для оформления экопарковки в г. Нижневартовске – общие сведения, фотографии.

– Оказана консультационная помощь в подготовке научных докладов по палеонтологии для школьников Ойской средней школы им. А.В. Дмитриева с УИОП для участия в республиканской конференции «Шаг в будущее» (Республика Саха (Якутия).

В рамках осуществления научно-методической работы сотрудниками отдела истории и этнографии:

– Подготовлены экспертные заключения на научные работы и диссертации:

1. На статью на статью О.Э. Добжанской «Инновации в музыке селькупов» для журнала «Этнография» (Кунсткамера);

2. Участие в заседании диссертационного совета НИ ТГУ, обсуждение диссертации Ли Линь «Полиэтническое население Северо-Восточного Китая: межкультурные взаимодействия в историческом контексте (XVII – начале XX в.)»;

3. Рецензия на статью Адаева В.Н., Машариповой А.Х. «Этнография селькупов: об этнической идентичности тымских остяков на р. Вах в XVIII-XX вв.» для журнала «Вестник археологии, антропологии и этнографии» (Тюмень).

– Принято участие в работе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций общеобразовательных учреждений «Без срока давности» в качестве председателя комиссии;

– Принято участие в работе Российской этнографической энциклопедии (редактирование текста словарной статьи «Селькупы»);

– Подготовлена рецензия на учебные пособия для 1 и 2 классов «Моя Югра, край в котором я живу»;

– Принято участие в качестве эксперта в редакционной коллегии по подготовке книги «Ханты-Мансийск – город трудовой доблести»;

– Принято участие в качестве эксперта в региональном конкурсе краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество»;

– Принято участие в качестве эксперта в работе комиссии по аттестации гидов-экскурсоводов.

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

Музей Природы и Человека и Музей геологии, нефти и газа совместно с АНО «Культурные индустрии» и другими партнерами, реализовали международный проект «Иртыш индустриальный», поддержанный Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и грантом Губернатора ХМАО-Югры.

Благодаря партнерам музея: акционерного общества «Омский речной порт» в лице генерального директора С.Г. Сандулова; автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Концертно-театральный центр «Югра-Классик»; главы города Ханты-Мансийска М.П. Ряшина реализован выставочный проект - фотовыставка «Иртышский транзит» – результат Международной экспедиции «Иртыш индустриальный». Фотографии дают возможность прикоснуться к ритму реки, энергии индустриальных гигантов, настроению городского ландшафта и дыханию природы.

Музей-мастерская Людмилы Гурченко, Домашний музей быта СССР стали партнерами в реализации выставочного проекта «Ретро. Кино. Мода». На выставке представлен повседневный гардероб среднестатистического советского человека, а также наряды кинозвезд.

При реализации выставочного проекта «Югра многовековая» на базе Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, партнерами музея стали Музей геологии, нефти и газа, Музей под открытым небом Торум Маа, Государственная библиотека Югры, Государственный архив Югры, Югорский колледж олимпийского резерва. В результате 258 предметов составили выставку о истории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Х Всероссийская югорская полевая музейная биеннале с международным участием была реализована при партнерском участии КТЦ «Югра-Классик» и Югорской топливно-энергетической компании. Участниками стали более 200 человек из 16 регионов России и Казахстана.

Новое общественное пространство «Музей рядом» благоустраивается в центре Ханты-Мансийска при поддержке партнёров – «Газпромнефть-Хантоса» и программы социальных инвестиций «Родные города». Внутренний дворик Музея Природы и Человека станет новой площадкой для проведения выставок на открытом воздухе, кинолекториев, мастер-классов, активного досуга с детьми.

АНО «МАЛАЯ РОДИНА» – реализация проекта «Про Югру: открытые исследования» в рамках Гранта Губернатора Югры – проведение полевых (разведочных) исследований в нижнем течении р. Иртыш (Ханты-Мансийский район), научно-популярных мероприятий и подготовка видеосюжетов об экспедициях.

5.5. Научно-исследовательская деятельность

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская деятельность по изучению природы, истории, историко-культурного наследия Югры и сопредельных территорий является одной из приоритетных для Музея Природы и Человека. Спектр научных направлений, которыми занимаются сотрудники очень широк: ботаника, зоология, орнитология, палеонтология, геология, археология, нумизматика, этнология и антропология, этнолингвистика и этноботаника, фольклористика, история и историография, искусствоведение, музеология.

Цели научно-исследовательской деятельности сотрудников НИР можно разделить на: фундаментальные и прикладные. Первые по своему содержанию связаны с изучением природы региона и сопредельных территорий; древних и средневековых культур севера Западной Сибири, традиционной культуры КМНС. Ко вторым относятся краеведческие и музеологические исследования.

В структуре Музея Природы и Человека 4 научных отдела: отдел археологии, отдел палеонтологии, отдел природы, отдел истории и этнографии. Общая штатная численность научных сотрудников в этих научных отделах на конец года – 17 человек. Количество ставок – 17. Удалённо по совместительству на ½ ставки на конец 2024 года работает 2 человек.

Название отдела	Штатных единиц		
	Заведующий отделом/сектором	Научный сотрудник	Лаборант
Отдел археологии	2	2	–
Отдел истории и этнографии	1	4	–
Отдел природы	1	2	–
Отдел палеонтологии	1	1	1

В 2024 г. в научных отделах произошли кадровые изменения. В секторе полевых исследований и сохранения ОКН отдела археологии сократили одну ставку. В результате: Макаров С.С. (специалист по обеспечению сохранности ОКН 1 категории) переведен в отдел истории и этнографии; Попков Г.А. (с.н.с.) – уволен. С 01.01.2025 года будет уволен

со ставки совместителя С.В. Лещинский, главный научный сотрудник отдела палеонтологии.

Помимо научных отделов, научной деятельностью в музее занимаются сотрудники из других направлений, а также представители Администрации учреждения.

Ученые степени имеют 11 сотрудников музея (из них 2, по совместительству):

– 2 доктора наук - Н.А. Тучкова, доктор исторических наук, главный научный сотрудник отдела истории и этнографии; С.В. Лещинский, доктор геологических наук, главный научный сотрудник отдела палеонтологии (совместитель, ½ ставки г);

– 9 кандидатов наук – А.В. Бородин, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник отдела природы; Ю.Н. Квашнин, кандидат исторических наук, главный научный сотрудник отдела музейных проектов и выставок; Е.В. Куприянова, кандидат исторических наук, художник реставратор 2 категории реставрационной мастерской; А.В. Маркелов, кандидат исторических наук, главный хранитель фондов; Н.В. Сайнакова, кандидат исторических наук, заместитель директора по развитию; Т.Н. Собољникова, кандидат исторических наук, заместитель директора по научной работе; А.Г. Тучков, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела музейных фондов; А.В. Шмидт, кандидат исторических наук, заведующий отделом археологии; И.А. Яшков, кандидат географических наук, директор музея.

Сотрудники Музея Природы и Человека входят в профильные научные и экспертные советы, являются членами различных профессиональных сообществ:

- Д.А. Сурков – аттестованный эксперт культурных ценностей Минкульта РФ (приказ Минкульта РФ №2514 от 8 декабря 2022 г.); эксперт в редакционной коллегии по подготовке книги «Ханты-Мансийск – город трудовой доблести».

- А.В. Бородин – член Русского географического общества.
- Н.Н. Корикина – член Союза охраны птиц России, Уральского орнитологического общества, Сибирского микологического общества.
- К.Е. Протодяконов, Резвый А.С. – члены Всероссийского палеонтологического общества при РАН.
- О.И. Белогай, Н.Н. Корикина, Д.А. Сурков – члены Краеведческого общества города Ханты-Мансийска.
- Сурков Д.А., Шмидт А.В. – член наблюдательного совета автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Центр охраны культурного наследия».
- Шмидт А.В. – член Общественного Совета при Службе государственной охраны объектов культурного наследия.
- Собољникова Т.Н. - член экспертного совета журнала «Вестник угроведения» (Scopus, Web of Science); председатель Общественного Совета при Службе государственной охраны объектов культурного наследия; Член Общественного совета.
- Сурков Д.А. – эксперт культурных ценностей Минкульта РФ; эксперт в редакционной коллегии по подготовке книги «Ханты-Мансийск – город трудовой доблести».
- Сурков Д.А., Белов И.Ю., Пантафлюк О.В. – эксперты в составе аттестационной комиссии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры для аттестации экскурсоводов (гидов) и гидов-переводчиков.
- Квашнин Ю.Н. – член Экспертного совета регионального отделения РГО в ЯНАО; член Экспертного центра Проектного офиса развития Арктики (ПОРА); член ассоциации «Тюрки России»; постоянный эксперт социогуманитарных проектов АНО ПРОИГН «Центр социокультурного моделирования» (г. Уфа); член редколлегии журнала «Проблемы Востоковедения» (г. Уфа) (ВАК, РИНЦ).
- Поршунова Л.С. – эксперт Окружного грантового конкурса, проводимого Фондом гражданских и социальных инициатив Югры; наставник внеучебной дея-

тельности, эксперт направления «Проекты и социальное проектирование», всероссийский проект Наставник.рф; эксперт, куратор Президентской программы «Обучение служением» в Югре (в 2024-25 учебном году 2 группы по музейным социальным проектам в ЮГУ); эксперт Ассоциации волонтерских центров России, направление «Волонтеры культуры»; председатель правления Ханты-Мансийского окружного регионального отделения Обще-российской общественной организации «Ассоциация антропологов и этнологов России»; член Русского географического общества (РГО), эксперт регионального отделения РГО в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре; эксперт Ассоциации развития финансовой грамотности; , эксперт Всероссийского профессионального конкурса «Мастера гостеприимства» Президентской программы «Россия — страна возможностей»; эксперт межмузейного пространства взаимопомощи Югры «Методические среды» и выездного окружного обучающего мероприятия «Кочующий семинар».

- Лещинский С.В. – Член редакционного совета журнала «Геосферные исследования» (Scopus); Член диссертационного совета НИ Томского государственного университета – 25.00.02 – Палеонтология и стратиграфия (геолого-минералогические науки).
- Тучкова Н.А. – Член Диссертационного Совета НИ ТГУ.5.6.02.; координатор этнографических музеев УрФО (от Ассоциации этнографических музеев России); редактор раздела Антропология в Томском журнале лингвистических и антропологических исследований; член Редколлегии этого журнала. <https://ling.tspu.ru/index.php>; рецензирование статей, присылаемых из других журналов («Этнография» (Кунсткамера); Вестник археологии, антропологии, этнографии (Тюмень)); член Художественного экспертного Совета по народным художественным промыслам Ханты-Мансийского автономного округа – Югры при Департаменте культуры Югры.

Формы научно-исследовательской работы в музее:

- полевые исследования (экспедиции) и наблюдения;
- научное описание музейных предметов и музейных коллекций в БД «КАМИС»;
- научные командировки (архивные, стажировки);
- каталогизация музейных коллекций;
- историко-архивные исследования.

Темы научных исследований, реализуемых сотрудниками в 2024 году

№	Ф.И.О., должность	Тема научного исследования
Отдел палеонтологии		
1	Протодяконов К.Е., заведующий отделом	Комплексные палеонтолого-стратиграфические исследования четвертичных отложений центральной части Западно-Сибирской равнины
Отдел природы		
2	Корикова Н.Н., Заведующая отделом	Исследование флоры округа: составление научного гербария высших растений. История ботанических исследований в Югре.
3	Бородин А. В., старший научный сотрудник	Изучение териофауны Ханты-Мансийского автономного округа. Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии рек Обь и Иртыш.
4	Бочков А.В., старший научный сотрудник	Орнитологические исследования на территории ХМАО – Югры.
Отдел археологии		
5	Шмидт А.В., заведующий отделом	Археологические комплексы раннего голоцена на территории Северной Евразии
6	Суркова А.В., заведующая сектором	Изучение средневековых археологических комплексов таежной зоны Западной Сибири.

	полевых исследований и сохранения ОКН отдела археологии	
7	Захарова В.Ф., старший научный сотрудник	Берестяные изделия из археологического фонда Музея Природы и Человека
Отдел истории и этнографии		
8	Сурков Д.А., Заведующий отделом	История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе. 1930-1950-е гг.
9	Белов И.Ю., старший научный сотрудник	Выявление, обработка и систематизация персональных данных участников Великой Отечественной войны, призванных с территории ХМАО
10	Тучкова Н.А., главный научный сотрудник	Этнолокальная классификация этнографической коллекции Музея Природы и Человека
11	Белогай О.И., старший научный сотрудник	Флора и этнография: этноботанические исследования в Югре

Научные экспедиции

В 2024 г. было организовано **9 научно-исследовательских экспедиций**. По своим целям, задачам, направленности (поисковые, наблюдения, сбор данных и т.д.), срокам (от нескольких дней до 2-3 недель) они отличались. Из них 6 экспедиций проводились в рамках проекта «Про Югру: открытые исследования», реализуемого в сотрудничестве с АНО «Малая Родина» (Грант Губернатора Югры, 2023-2025 гг.); 1 экспедиция в рамках проекта «Иртыш индустриальный» (совместно с АНО «Культурные индустрии», Музеем геологии, нефти и газа, Грант губернатора Югры), 1 экспедиция в рамках проекта «Богатырские места Конды» (Грант губернатора Югры, совместно с МУК «Районный краеведческий музей им. Н.С. Цехновой» (пгт. Кондинское) 1 экспедиция финансировалась из бюджета музея.

География поездок охватывает преимущественно границы ХМАО (Берёзовский, Кондинский, Нефтеюганский, р-ны), 1 поездка имела международный характер (Россия, Казахстан, Монголия, Китай). С предварительными результатами полевых исследований широкая аудитория была ознакомлена в рамках выставки «Про Югру: открытые исследования» (декабрь 2024 г. – январь 2025 г.).

Археологические полевые исследования проводились на основании:

- Открытого листа № Р018-00103-00/01210671 от 27 мая 2024 г., выданного Министерством культуры Российской Федерации Сурковой Алёны Васильевны (заведующей сектором полевых исследований и сохранения ОКН отдела археологии) на право проведения археологических полевых работ (разведок) по нижнему течению р. Обь и р. Иртыш в Ханты-Мансийском и Кондинском районах ХМАО–Югры;

- Открытого листа № Р018-00103-00/01340832 от 12 августа 2024 г., выданного Министерством культуры Российской Федерации Собольниковой Татьяне Николаевне (заместителю директора по научной работе) на право проведения археологических полевых работ (разведок) в бассейне р. Конда в Кондинском районе ХМАО–Югры;

- Открытого листа № № Р018-00103-00/01327315 от 2 августа 2024 г. выданного Министерством культуры Российской Федерации Стародумову Дмитрию Олеговичу на право проведения археологических полевых работ (разведок) в Ханты-Мансийском районе ХМАО–Югры;

1) Археолого-этнографическая экспедиция в Кондинском районе (10-24 июня, п. Алтай, пгт. Кондинское). Проведено археологическое обследование урочища «Кургинский бор» в левобережье р. Мордъеги (левый приток р. Конды), зафиксированного в 2022 г., а также окрестностей бывш. д. Беленгут (левобережье р. Конды). Выявлено 40 ОКН, для всех памятников сделаны абрисы, проведена фотосъёмка и топографо-геодезическая съёмка их территории; заложено 8 шурфов. Получена коллекция археологических предме-

тов (фрагменты керамики, изделия из камня). В пгт. Кондинском совместно с сотрудниками районного краеведческого музея им. Н.С. Цехновой проведена археологическая экскурсия в окрестностях посёлка, принято участие в круглом столе с местными жителями.

2) Археолого-этнографическая экспедиция в Кондинский район (09-20 августа, пгт. Кондинское, д. Карым, д. Шугур, пгт. Междуреченский, п. Дальний).

Проведено археологическое обследование окрестностей с. Карым, д. Шугур, урочищ «Зимняя Каурья» в районе одноименного селения и «Турпальская» на северо-восточном берегу оз. Турпалинского, а также устье р. Ушенья в правобережье р. Конды. В окрестностях с. Карым проведено обследование современного состояния, топографо-геодезическая, а также фото и видеосъёмка городища Карым 1 (Ус-Толт), выявленного в 1930-е гг. советским археологом и этнографом В.Н. Чернецовым; в районе д. Шугур и в урочище «Зимняя Каурья» обнаружены новые памятники археологии – их координаты зафиксированы с помощью навигаторов, общие виды сняты на фотоаппарат. Полноценное обследование и инструментальная съёмка выявленных памятников в силу ограниченного времени не были осуществлены. В урочище «Турпальская» обнаружено городище-холм, сведения о котором сохранились в архивных документах XIX в., проведена топографо-геодезическая, фото и видеосъёмка его территории. В устье р. Ушенья обследовано современное состояние уже известного городища Ушенья 1 (городок Харда-вош, Картауж), проведена фото и видеосъёмка его территории. Собраны устные сведения у старожилов о памятниках древности в окрестностях обследованных населённых пунктов. В пгт. Кондинском принято участие в мероприятии «Архео-пикник», организованном сотрудниками МУК «Районный краеведческий музей имени Нины Степановны Цехновой» для жителей посёлка.

3) Археологическая экспедиция в Ханты-Мансийский район (сентябрь, оз. Ваштор). Проведено археологическое обследование в окрестностях оз. Ваштор, выявлен средневековый могильник Ваштор 4. При сборах с поверхности получена коллекция артефактов (2 ед.хр.).

В общей сложности в ходе археологических экспедиций 2024 г. выявлено 43 объекта археологического наследия в Кондинском и Ханты-Мансийском районах (27 городищ, 15 поселений, 1 могильник). Памятники археологии предварительно датированы исследователями от раннего бронзового века до раннего средневековья (конец III-II тыс. до н.э. – вторая пол. I тыс. н.э.). Все выявленные объекты археологии поставлены на государственный учёт в Службе Госкультуры Югры. В экспедициях собрана коллекция артефактов (**244 единицы хранения**), после исследований переданная в фонды музея (керамика, изделия из металла и камня).

4) Историко-краеведческая, этноботаническая экспедиция в Берёзовский район (01-07 февраля, п. Берёзово, д. Сартынья, п. Игрим). Установлено точное место расположения корпусов Дома инвалидов в с. Сартынья, собрана информация о сотрудниках Дома инвалидов. Снят фото и видео материал об исследовательском процессе, записаны интервью с информантами: 6 интервью (аудио и видео) у жителей г. Игрима, с. Сартынья и пгт Берёзово (около 10 человек) о деятельности Дома инвалидов; 5 интервью по этноботанике. В фонды Музея передано 6 фотографий с изображениями корпусов Дома инвалидов кон. 1980 – нач. 1990-х гг. В архиве администрации Берёзовского района изучены дела Комиссии соцобеспечения и просмотрена подшивка районной газеты за 1948-1960-е гг. (около 1,8 тыс. листов). Собрана информация по этноботанике, сведения о применении растений в традиционной культуре (пищевые, лекарственные, для строительства, около 20 видов). Проведено две встречи с представителями кмнс (ханты, зыряне, 10 человек).

5) Этнографическая экспедиция в Кондинский район (09-13 февраля с. Болчары, пгт. Кондинское). Экспедиция по изучению крапивного ткачества у КМНС. Собран этнографический полевой материал; записано интервью с местными жителями; проведена фото и аудиофиксация. 12.02.2024 состоялась встреча со старожилами пгт. Кондинское.

6) **Этнографическая экспедиция в Нефтеюганский район** (09-13 апреля, п.Салым). Экспедиция по изучению крапивного ткачества у КМНС. В процессе экспедиции собран этнографический материал: 12 анкет, 8 интервью, около 40 фотографий, 10 видеосюжетов. Закуплено 6 экспонатов для фондов Музея Природы и Человека, характеризующих локальную культуру юганских хантов.

7) **Комплексная научная экспедиция в Берёзовский район (Приполярный Урал)** (04-25 июля, турбазы «Нёр-Ойка»). В рамках грантовой деятельности продолжены работы по развитию Уральского чайного сада на территории турбазы «Нёр-Ойка». Проведены ботанические, этноботанические, орнитологические и почвенные научные исследования (обработка и аэрация почвенного грунта, посадка новых видов растений, дополнение ландшафтного дизайна садового участка). Обследованы уникальные природные объекты – Неройкинское плато, Мертвое озеро, Зейкинские озёра, река Щекурья, гора Сальнёр и др. Осуществлён отбор образцов почв, водных проб и горных пород для лабораторных анализов. Выполнены фото- и видеосъёмки процесса исследований.

8) **Палеонтологическая экспедиция в Ханты-Мансийском районе** (10-18 сентября, нижнее течение р. Иртыш). Комплексные палеонтолого-стратиграфические исследования на местонахождении Денщикова Яра. Проведено изучение геологического строения разреза торфяника – стратиграфическое описание, отбор образцов на различные виды анализов – 70 единиц. Осуществлён сбор палеонтологического материала с чёткой привязкой к геологическим слоям – ископаемые растения, насекомые, остатки крупных млекопитающих, горные породы и др. Извлечён монолитный блок торфяника с мощностью 3,4 м путём вырезания для постоянной экспозиции в зале «Времена Изначальные». Выполнены фото- и видеосъёмка исследовательского процесса.

9) **Международная научно-исследовательская экспедиция «Иртыш индустриальный»** (май-июнь, Россия, Казахстан, Монголия, Китай). В экспедиции отснято 3450 фотографий. В Национальном музее истории Республики Казахстан проведена презентация этнографических передвижных выставок из фондов музея. Достигнута предварительная договорённость о передвижной выставке в Астане в 2025 году. Обработано 409 фотографий по возвращению для информационно-рекламной продукции, выставок.

В 2024 г. пополнены биологический (на 411 ед. хр.) и палеонтологический (120 ед. хр.) фонды Музея Природы и Человека; собран фотоматериал (более 3000 фотографий), который активно используется в выставочных проектах, публикациях на Интернет-ресурсах музея и прочих видах научно-образовательной деятельности.

Динамика научно-исследовательских экспедиций Музея Природы и Человека за 10 лет										
Год	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Количество экспедиций	13	13	19	15	5	6	7	11	10	9

Результаты НИР сотрудники музея представляют в виде:

- научных публикаций (монографий, статей, материалов и тезисов, каталогов и др.);
- докладов на научных и научно-практических конференциях, конгрессах, семинарах и т.д.;
- выставочных проектов;
- авторских экскурсий;
- специальных музейных мероприятий;
- проектов для конкурсов грантов.



5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

Важным показателем научно-исследовательской работы являются научные и научно-популярные публикации, выступления (доклады и презентации) на научных форумах, научно-практических конференциях, научно-методических семинарах и т.д. Основная цель их – введение в научный оборот результатов исследований сотрудников. Кроме того, они повышают имидж и авторитет музея в научном и музейном сообществе.

В 2024 г. вышла в свет **31 публикация**, подготовленная научными сотрудниками Музея Природы и Человека среди которых Атлас переработки нефти и газа, научные и научно-публицистические работы. Еще 4 работы приняты редакционными коллегиями к печати. Публикации посвящены различным аспектам истории севера Западной Сибири, культуре коренных малочисленных народов, пробелам биологии, геологии, палеонтологии, анализу и обобщению опыта реализации музейных проектов и выставок. Среди них есть статьи, вышедшие в авторитетных научных изданиях, индексируемых в крупнейших БД Scopus и Web of Science (2), в Список журналов рецензируемых ВАК (Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации – 1), базу данных РИНЦ (Российский индекс научной цитируемости – 21).

Перечень научных публикаций сотрудников Музея природы и Человека, опубликованные в 2024 г.

№ п/п	Автор, публикация, выходные данные
Отдел археологии	
1.	Шмидт А.В., Протодяконов К.Е. «50+»: выставочный проект, посвященный юбилею отделов археологии и палеонтологии в Музее Природы и Человека // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2024. Вып. XXX. С. 371-378.
2.	Кирюшин К.Ю., Кирюшин Ю.Ф., Солодовников К.Н., Шмидт А.В. Безынвентарные «сидячие скорченные» погребения юга Западной Сибири и сопредельных территорий (проблемы хронологии и периодизации) // Краткие материалы XIX Международной Западносибирской археолого-этнографической конференции: «Исторический опыт этнокультурного освоения пространств Северной Евразии и сопредельных территорий» (2024 г., Томск, Россия). Электронный ресурс, режим доступа: http://zsaek.tsu.ru/sites/default/files/web-form/Kiryushin_Kiryushin_Solodovnikov_Schmidt%20_2024_0.pdf

3.	Суркова А.В., Соболяникова Т.Н. Городища раннего железного века Кондинской низменности // Археология Севера: памятники, проблемы, гипотезы. Сборник докладов: / ФГБУ «Соловец. гос. ист.-архитектур. и природ. музей-заповедник; (отв. ред.-сост. А.Я. Мартынов, В.Я. Шумкин). Соловки: Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, 2024. С. 120-126.
4.	Соболяникова Т.Н., Кузина А.В. По следам Кондинской экспедиции С.К. Патканова // II Тюменский музейный форум: сборник материалов, г. Тюмень, 20-21 октября 2022 г. Тюмень: ТюмГУ-Press, 2024. С. 220-223.
5.	Макаров С.С., Гиря Е.Ю. Результаты предварительного микроскопического изучения следов износа каменного инвентаря со стоянки Луговское // VI Северный археологический конгресс. Материалы докладов. 8-11 октября 2024. Сургут. VI Northern Archaeological Congress. Proceedings. Oktober 8-11, 2024. Surgut. Екатеринбург: ИИиА УрО РАН, 2024. С. 29-32.
6.	Шмидт А.В. К вопросу о неоднородности каменной индустрии мезолита в таёжной зоне севера Западной Сибири // VI Северный археологический конгресс. Материалы докладов. 8-11 октября 2024. Сургут. VI Northern Archaeological Congress. Proceedings. Oktober 8-11, 2024. Surgut. Екатеринбург: ИИиА УрО РАН, 2024. С. 66-69.
7.	Kirill Kiryushin, Yaroslav Frolov, Alexander Schmidt. Neolithic-Chalcolithic burial complexes of the Barnaul Ob region: problems of chronology and cultural affiliation // World Neolithic Congress 2024. 4 - 8 november 2024, Sanliurfa, Türkiye. Abstracts. – 712 p.
8.	Михеева О.В., Чечевин Г.Б., Шмидт А.В. Побывать на Чукотке, не выезжая из Ханты-Мансийска: новый выставочный проект в Музее Природы и Человека // Современный музей: проблемы, решения и перспективы : сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции «Музейные чтения в Арсенале» (г. Ижевск 26–27 октября 2023 г.) / ответственный редактор Н. А. Замятина ; редакционная коллегия: Н. В. Валова [и др.]. – Ижевск : Шелест, 2024. – С. 121-127.
9.	Шмидт А.В., Возелова Л.А. Изготовление и применение ширвы северными хантами // Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое. – Вып. 3 / Отв. ред. Я.А. Яковлев. – Ханты-Мансийск; Томск, 2024. – С. 43-51.
Отдел природы	
10.	Емцев А.А., Бочков А.В., Гнездование чёрного дрозда в Хант-Мансийском автономном округе // Фауна Урала и Сибири. Региональный фаунистический журнал / Российская Академия наук, Уральское отделение, Институт экологии растений и животных (Главный редактор: доктор биол. наук, профессор В.К. Рябицев). 2024. С. 37-40.
11.	Сообщества мелких млекопитающих долины средней Оби / В. П. Стариков, К. А. Берников, В. А. Петухов, Е. А. Ваганова, Е. С. Сарапульцева, Н. В. Наконечный, А. В. Бородин, А. В. Морозкина // Сибирский экологический журнал. – 2024. – Т. 31, № 2. – С. 303-316.
Отдел истории и этнографии	
12.	Сурков Д.А., Белогай О.И. Краеведческая работа в музее Природы и Человека: история и современность // Музей и краеведение: история, теория и современные практики: сборник научных трудов / Мин-во культуры Ом. обл.; ОГИК музей; Государственный исторический музей; гл. ред. П. П. Вибс. – Омск: ОГИК музей, 2024, с. 89-94.
13.	Тучкова Н.А. Рецензия на диссертацию А. Ю. Урманчиевой «Реконструкция лингвистического ландшафта Западной Сибири (на материале самодийских языков)», представленную на соискание ученой степени доктора филологических наук // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2024. № 1 (49). С. 153-160. DOI: 10.25205/2312-6337-2024-1-153-160
14.	Тучкова Н.А. Восточная часть ХМАО как ареал культурных контактов самодийцев, угров и енисейцев (объединительные этнографические маркёры) // Краткие материалы XIX Международной Западносибирской археолого-этнографической конференции: «Исторический опыт этнокультурного освоения пространств Северной Евразии и сопредельных территорий» (2024 г., Томск, Россия). Электронный ресурс, режим доступа: https://zsaek.tsu.ru/sites/default/files/webform/Тезисы_Тучкова_ЗСАЭК.pdf
15.	Белов И.Ю., Завьялова Л.М. Судьба воздушного стрелка из села Самарово // Городская общественно-политическая газета. «Самарово Ханты-Мансийск» выпуск №27 от 20.06.2024 г., стр. 20.
16.	Тучкова Н.А., Лобода А.М. Народы северных регионов в фокусе лингвистической антропологии // Сборник тезисов Третьего Томского антропологического форума, г. Томск, 2024 г. стр. 82-83.
17.	Белогай О.И., Сайнакова Н.В. Научно-исследовательская экспедиция «Иртыш индустриальный»: размышления путешественников // Журнал «Музей». №11. 2024. С. 23-27.
Отдел палеонтологии	
18.	Ivan Krivokorin, Leeli Amon, Sergey V. Leshchinskiy, Laura Arppe. Oxygen isotope studies of the largest West Siberian mammoth sites and implications for last glacial maximum climate reconstruction // Quaternary Science Re-views 343. P. 1-13 (27.08. 2024 г.)

19.	Протодяконов К.Е. Местонахождение Юннюген и палеографический контекст освоения человеком Восточно-Сибирской Арктики // VI Северный археологический конгресс. Материалы докладов. 8-11 октября 2024. Сургут. VI Northern Archaeological Congress. Proceedings. Oktober 8-11, 2024. Surgut. Екатеринбург: ИИиА УрО РАН, 2024. С. 42-44
Отдел проектов и выставок	
20.	Поршунова Л.С. Money на реке Манья // Финансовое просвещение. Сборник материалов XXII Всероссийской научно-практической онлайн-конференции по финансовому просвещению в России. Москва, 2024. С. 107-113.
21.	Оводова С.Н., Моисеева Д.В., Поршунова Л.С. Репрезентация культуры финно-угорских народов Югры в музейных экспозициях: переход от дискурса советской модерности к деколониальной оптике // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2024. № 53. С. 267-283
22.	Поршунова Л.С. Сохранение семейных коллекций: из опыта музейного комплектования // Коренные народы в современном мире: актуальные проблемы сохранения этнокультурного достояния. Сборник материалов городской научно-практической конференции. Ханты-Мансийск, 2024. С. 77-78.
Администрация	
23.	Сайнакова Н.В. Результаты междисциплинарной экспедиции к ваховским хантам 2023: этнолингвистический аспект // Краткие материалы XIX Международной Западносибирской археолого-этнографической конференции: «Исторический опыт этнокультурного освоения пространств Северной Евразии и сопредельных территорий» (2024 г., Томск, Россия). Электронный ресурс, режим доступа: https://zsaek.tsu.ru/sites/default/files/webform/Тезисы Сайнакова%20Н.В..pdf
24.	Сайнакова Н.В., Ковылин С. В. Ваховские ханты: динамика этнокультурных изменений на рубеже веков // Краткие материалы XIX Международной Западносибирской археолого-этнографической конференции: «Исторический опыт этнокультурного освоения пространств Северной Евразии и сопредельных территорий» (2024 г., Томск, Россия). Электронный ресурс, режим доступа: https://zsaek.tsu.ru/sites/default/files/webform/Ковылин%20С%20Сайнакова%202024.pdf
25.	Собольникова Т.Н., Суркова А.В. «Земляные крепости» Конды: исторические источники и археология // Археология Севера: памятники, проблемы, гипотезы. Сборник докладов: / ФГБУ «Соловец. гос. ист.-архитектур. и при-род. музей-заповедник; (отв. ред.-сост. А.Я. Мартынов, В.Я. Шумкин). Соловки: Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, 2024. С. 229-234.
26.	Собольникова Т.Н., Суркова (Кузина) А.В. Городища-холмы бассейна р. Конды // VI Северный археологический конгресс. Материалы докладов. 8-11 октября 2024. Сургут. VI Northern Archaeological Congress. Proceedings. Oktober 8-11, 2024. Surgut. Екатеринбург: ИИиА УрО РАН, 2024. С. 354-357.
27.	Иванов А.В., Яшков И.А., Хропов А.Г., Шелудякова М.Б. По следам Больших академических экспедиций (1768-1774) через 250 лет: опыт «Флотилии плавучих университетов» в Поволжье // Тезисы научной конференции с международным участием «Три царства естества» (к 300-летию основания Российской академии наук). 11 – 12 октября 2024 года / Институт лингвистических исследований Российской академии наук. – СПб.: ИЛИ РАН, 2024. С. 16-18. (Сайт ИЛИ РАН https://iling.spb.ru/conferences/2024/3800) DOI 10.30842/9785605189404
28.	Иванов А.В., Яшков И.А., Смуров А.В. Научно-просветительская экспедиция и музеи: 10 лет работы «Флотилии плавучих университетов» // Наука в вузовском музее: Материалы ежегодной Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: Москва, 19-21 ноября 2024 г. / Отв. ред. А.В. Смуров; Музей землеведения Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. – Москва: МАКС Пресс, 2024. С. 64-67.
29.	Яшков И.А. Трансграничный Иртыш: зачем и как изучать реку музеям? // Журнал «Музей». №11. 2024. С. 6-13.
30.	Хропов А.Г., Иванов А.В., Шелудякова М.Б., Яковишина Е.В., Яшков И.А. Степи в научном наследии И.И. Лепёхина // Степи Северной Евразии: материалы X международного симпозиума / под научной редакцией А.А. Чибилёва. – Оренбург: ИС УрО РАН, 2024. – С.1436-1442. ISBN 978-5-6051209-1-9 DOI: 10.24412/cl-37200-2024-1436-1442
31.	Атлас переработки нефти и газа / под ред. И.А. Яшкова, И.Г. Якуповой, И.Н. Зубовой, Д.В. Пермитиной. – Екатеринбург: Издательский дом Баско, 2024. – 256 с. – ISBN 978-5-6048865-7-1.

Диаграмма динамики публикационной активности за 5 лет наглядно демонстрирует ее повышение за 2024 год. Следует отметить, что в отчете приводятся только изданные публикации, часть статей, подготовлены, но выйдут в свет в 2025 году.



Динамика публикаций научных сотрудников Музея и Природы Человека за 5 лет					
Год	2020	2021	2022	2023	2024
Публикаций	10	10	15	18	31

Помимо публикаций в научных изданиях сотрудник отдела археологии готовят в соответствии с законодательно-нормативной базой, Отчёты проведенным археологическим полевым исследованиям, на основании выданных Министерством культуры Открытых листов для рецензирования в Институт Археологии РАН с последующей передачей их в научно-отраслевой архив.

В 2024 г. сотрудниками музея были подготовлен отчет НИР:

- Соболевникова Т.Н. Отчёт о НИР Археологическая разведка в Ханты-Мансийском и Кондинском районах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проведенная в полевом сезоне 2023 года. Ханты-Мансийск, 2024. 2 книги. Книга 1 – 186 с., книга 2 – 271 с. Отчет получили положительные заключения от отдела полевых исследований и были приняты и приняты в научно-отраслевой архив Института Археологии РАН.

В 2024 году сотрудники музея **приняли участие** (очно и он-лайн) **в 25 научных и научно-практических мероприятиях** - конференциях, ассамблеях, форумах, круглых столах, семинарах и т.п. Из них: **10 международного и 10 всероссийского уровней**. География этих мероприятий обширна – Москва, Санкт-Петербург, Апатиты, Барнаул, Соловки, Сургут, Томск, Улан-Удэ, Уфа, Ханты-Мансийск, Баку, Минск, Шанлыурфа. В общей сложности специалисты учреждения подготовили **52 доклад**, в которых профессиональному сообществу были представлены результаты фондовых, архивных, полевых исследований сотрудников, презентованы наиболее яркие музейные проекты и выставки.

Участие в конференциях, круглых столах, семинарах в 2024 году

№ п/п	Даты	Конференция	Темы докладов/участники
1.	1 марта	Веб-конференция «Освоение Северо-Западной Сибири», организованная в рамках программы Фестиваля «Диалоги о российской истории», посвященная 430-летию юбилею города Сургута. (г. Санкт-Петербург; г. Сургут)	Купцы и рыбопромышленники в Тазовской губе в XIX – начале XX века (Квашнин Ю.Н.)

		<i>В формате On-line</i>	
2.	26 марта	Семинар «Этноигротекта обско-угорских народов». Ханты-Мансийск Обско-угорский Институт прикладных исследований и разработок (г. Ханты-Мансийск)	Дети народов ханты и манси в мире компьютерных игр: результаты анкетирования 2022 г. в Берёзовском и Октябрьском районах Ханты-Мансийского (Н.А. Тучкова)
3.	26-28 марта	Всероссийская конференция к 100-летию профессора В.И. Козлова «На стыке наук: исследования по этнографии и смежным дисциплинам». (г. Москва, Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН)	Новые данные о межэтнических контактах народов Европейского Севера (Квашнин Ю.Н.)
4.	26-28 марта	XXII Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция по финансовому просвещению в России «Финансовая культура семьи как основа устойчивого развития экономики». (г. Москва, Ассоциация развития финансовой грамотности). <i>В формате On-line</i>	Money на реке Манья (Поршунова Л.С.)
5.	03-06 апреля	Этнографические чтения памяти Валериана Александровича Козьмина (г. Санкт-Петербург).	«Money на реке Манье» об успешном опыте проекта повышения финансовой грамотности музейными средствами с привлечением этнографической коллекции музея. (Поршунова Л.С.)
6.	8-13 апреля	Международная научно-практическая конференция «I Большой географический фестиваль» (Минск, Республика Беларусь) <i>В формате On-line</i>	Палеогеографические условия бассейна среднего течения р. Яны в позднем неоплейстоцене (Северная Якутия) (Протодяконов К.Е.)
7.	16-17 апреля	XII Всероссийская молодёжная конференция имени В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири», посвященная 90-летию со дня рождения Алексея Эмильевича Конторовича (г. Ханты-Мансийск)	Индустриальный феномен Иртыша: музейный взгляд на пространство реки. – пленарный доклад (Яшков И.А.).
8.	18–19 апреля	XXX Международный симпозиум «Сохранение и изучение культурного наследия Алтая» (г. Барнаул)	«50+»: выставочный проект, посвященный юбилею отделов археологии и палеонтологии в Музее Природы и Человеска (Шмидт А.В.)
9.	19 апреля	Международная научно-практическая конференция «Индикация состояния окружающей среды: теория, практика, образование» (г. Москва) <i>В формате On-line</i>	Опыт организации и проведения мероприятий для школьников по палеонтологии на базе ООПТ (Протодяконов К.Е.)
10.	25-26 апрель	Научно-практическая конференция с международным участием «Социально-гуманитарные исследования: векторы развития науки и образования» (г. Москва) <i>В формате On-line</i>	Музей в поликультурном регионе (Поршунова Л.С.)
11.	16-18 мая	Международная XIX Западно-Сибирская археолого-этнографическая конференция «Исторический опыт этнокультурного освоения пространств Северной Евразии и сопредельных территорий» (г. Томск, Томский государственный университет) <i>В формате On-line</i>	Восточная часть ХМАО как ареал культурных контактов самодийцев, угров и енисейцев (объединительные этнографические маркёры) (Тучкова Н.А.) Результаты междисциплинарной экспедиции к ваховским хантам 2023: этнолингвистический аспект (Сайнакова Н.В.) Ваховские ханты: динамика

			этнокультурных изменений на рубеже веков (Сайнакова Н.В.)
			Безынвентарные «сидячие скорченные» погребения юга Западной Сибири и сопредельных территорий (проблемы хронологии и периодизации) – (Шмидт А.В.)
12.	4 июня	Семинар «Этнокультурное просвещение: роль музейной и выставочной деятельности» (г. Москва).	Музеи в полиэтническом регионе. (Поршунова Л.С.)
13.	10-14 июня	Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Добро.Конференция». (Москва, ВДНХ)	Поршунова Л.С. (очно). Без доклада.
14.	26-31 августа	VII Всероссийская Байкальская молодёжная научная конференция по геологии и геофизике (г. Улан-Удэ)	Тафономические особенности местонахождения мегафауны позднего неоплейстоцена в урочище Юннюген (р. Яна, Северная Якутия) (Протодяконов К.Е.) Проект «Мегафауна Югры: предварительные итоги» (Протодяконов К.Е.)
15.	9-13 сентября	Общероссийская научная конференция «Археология Севера: памятники, проблемы, гипотезы» (Соловки) <i>В формате On-line</i>	Городища раннего железного века Кондинской низменности (Суркова А.В.) «Земляные крепости» Конды: исторические источники и археология (Собольникова Т.Н.)
16.	5 июля	Стратегическая сессия «Актуальные этнополитические аспекты интерпретаций кочевых цивилизаций» в рамках «Всемирного курултая башкир» (г. Уфа).	Современная этнополитическая ситуация у сибирских татар Тюменской области. (Квашнин Ю.Н.)
17.	3-5 октября	III Томский антропологический форум «Страхи и надежды в мире ускользающего благополучия» (г. Томск)	Локальная этнонимика хантов vs классификационных конструкций ученых (Тучкова Н.А.)
18.	8-11 октября	VI Международный Северный археологический конгресс (г. Сургут)	Результаты предварительного микроскопического изучения следов износа каменного инвентаря со стоянки Луговское (Макаров С.С.) Местонахождение Юннюген и палеографический контекст освоения человеком Восточно-Сибирской Арктики (Протодяконов К.Е.) К вопросу о неоднородности каменной индустрии мезолита в таёжной зоне севера Западной Сибири (Шмидт А.В.) Собольникова Т.Н. Городища-холмы бассейна р. Конды (Собольникова Т.Н.)
19.	24-28 октября	Всероссийская научно-просветительская историко-краеведческая конференция «XVII Феодоритовские чтения» (г. Апатиты)	Свято-Троицкая церковь Троицкого мужского монастыря по историческим и археологическим источникам (Шмидт А.В.)
20.	4-8 ноября	The 2024 World Neolithic Congress (Всемирный Неолитический Конгресс 2024) (Шанлыурфа, Турция) <i>В формате On-line</i>	Neolithic-Chalcolithic burial complexes of the Barnaul Ob region: problems of chronology and cultural affiliation (Погребальные комплексы неолита – энеолита Барнаульского Приобья: проблемы хронологии и культурной принадлежности) – (Шмидт А.В.)
21.	15-17 ноября	Международный водный форум, (г. Ханты-Мансийск)	Индустриальный, экологический и культурный ландшафт Прииртышья (из опыта международной экспедиции по маршруту «Ханты-Мансийск –

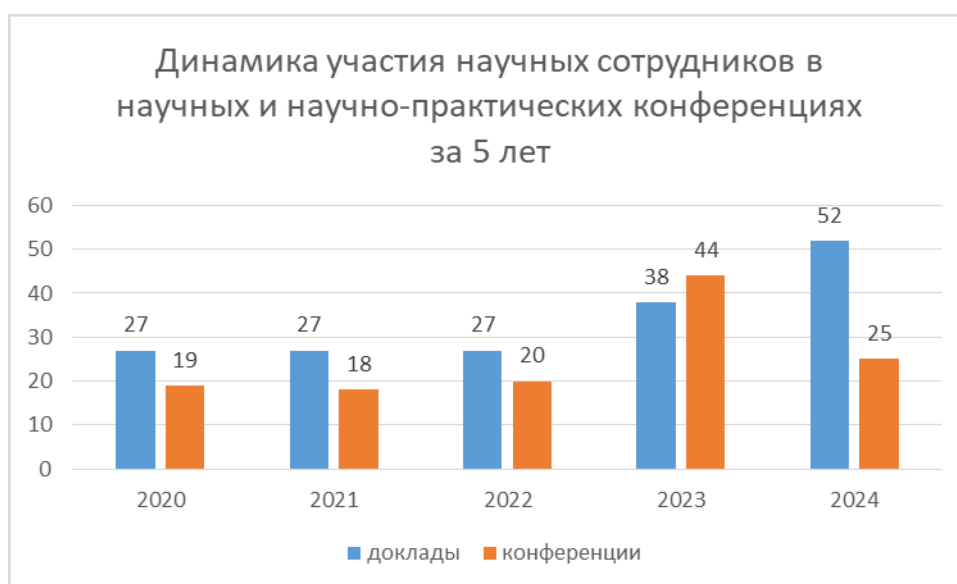
			Кёктокай» в 2024 году (Яшков И.А.)
22.	22 ноябрь	IV Региональная научно-практическая конференция «Здравоохранение Югры. История успеха» (г. Ханты-Мансийская)	О биографии врача П.Г. Скоморохова (Сурков Д.А.) Селькупские корни Е.М. Сагандуковой (Тучкова Н.А.)
23.	26-28 ноября	X Югорская полевая музейная биеннале (г. Ханты-Мансийск, 2024)	Полевые исследования Музея Природы и Человека 2021-2024: основные направления и перспективы – пленарный доклад (Яшков И.А.) Итоги полевых исследований на Луговском (Макаров С.С.) Опыт применения дистанционных методов на примере археологических памятников Южного Зауралья (Куприянова Е.В.) Предварительные результаты исследований мезолитического поселения Балинское 73 (Шмидт А.В.) Материалы экспедиций XVIII-начала XX вв. как источник для «музейного поля» (Суркова А.В.) Археологические исследования Казымской экспедиции 1956 года (Захарова В.Ф.) Опыт 3D визуализации объектов археологического наследия (Стародумов Д.О.) Выставочный проект «Город на Иртыше» к 100-летию художника Югры М.А. Тебетева: опыт создания и продвижения (Белов И.Ю.) Шубы из сборного камусного меха как маркёр ареала культурных контактов (Тучкова Н.А.) Этнолингвистические экспедиции в Нижневартовский район 2023-2024: итоги и перспективы (Сайнакова Н.В.) Этноботанические исследования в Берёзовском районе ХМАО-Югры (по материалам полевых исследований 2023-2024 гг.) (Белогай О.И.) Портрет Иртыша глазами участников экспедиции (Сайнакова Н.В.) Проект «Мегафауна Югры: палеорасследование» – опыт, итоги, перспективы (Протоdjяконов К.Е.) Максимальное оледенение Западно-Сибирской равнины: проблемы диагностики и максимальных границ – геоархеологическое значение исследований (Лещинский С.В.) Палеонтологические исследования на Северном и Приполярном Урале (Резвый А.С.) Флористические списки районов ХМАО-Югры по материалам полевых исследований (Корикова Н.Н.) Териологические коллекции БУ Музей Природы и Человека (Бородин А.В.) Формирование оологических и нидологических коллекций в фондах БУ Музей Природы и Человека (Бочков

			А.В.) Музейные проекты «Уральский чайный садик» и «Грибной фестиваль» – новые формы популяризации естественно-научных коллекций (Корикова Н.Н.) Использование материалов полевых исследований в выставочной практике музеев. (Поршунова Л.С.)
24.	2-6 декабря	Международная конференция «Ресурсы и культура. От археологии до новой технологии», (г. Баку, Азербайджан)	О Международной экспедиции «Иртыш индустриальный». (Белогай О.И.)
25.	12-13 декабря	Международный научный форум «Язык и идентичность в контексте реализации стратегии развития башкирского народа» (г.Уфа).	Отражение проблем языка и идентичности сибирских татар в социальной сети ВК (Квашнин Ю.Н.)

Диаграмма представленная ниже наглядно отражает положительную и нарастающую динамику публикационной активности сотрудников музея. В 2024 г. она увеличилась по сравнению с предыдущими годами более чем в 2 раза. Такой рост можно объяснить 2-мя основными моментами:

- Участием в конкурсах грантов, в рамках которых финансируются экспедиции и архивные изыскания;
- Пополнение музея специалистами, имеющими ученые степени.

Динамика участия научных сотрудников в научных и научно-практических конференциях за 5 лет					
Год	2020	2021	2022	2023	2024
Доклады	27	27	27	38	52
Конференции	19	18	20	44	25



Научные сотрудники учреждения регулярно выступают экспертами в рамках профильных в рамках осуществления научно-методической работы. В 2024 г. ими были подготовлены экспертные заключения (рецензии и отзывы) для научных изданий включая ведомые рецензируемые журналы РФ (Шмидт А.В. – 1; Тучкова Н.А. – 2); 2 отзыва на диссертационные исследования (д.и.н. Тучковой Н.А., к.и.н. Собольниковой Т.Н.). Собольникова Т.Н. – 2 рецензии на учебные работы.

Сотрудниками музея подготовлены две коллективные рецензии на учебники по краеведению для учащихся 1 и 2 класса школьников Ханты-Мансийского АО «Моя Югра. Край, в котором я живу».

В рамках осуществления научно-методической работы в 2024 г. научными сотрудниками подготовлены и проведены научно-популярные лекции и практические занятия для учащихся школ, студентов СУЗов и ВУЗов ХМАО-Югры:

- Кинолекторий «Освобождённый Ленинград»;
- Лекция «Непокорённый Ленинград» (МБОУ «СОШ № 6 им. Сирина Н.И. г. Ханты-Мансийск);
- Лекция «В труде – как в бою!» (МБОУ «СОШ № 6 им. Сирина Н.И. г. Ханты-Мансийск);

Популяризация науки и научных исследований Музея

Результаты научно-исследовательской работы сотрудников музея имеют не только научное значение, расширяют круг источников и знаний о природе, истории края, культурном наследии древних обществ и традиционной культуре народов Севера, они активно включены в музейную практику.

В 2024 г. научными сотрудниками по результатам научно-исследовательской работы подготовлены выставки:

- «50+»;
- «Археологи не скрывают!!!»;
- «Время первых»;
- «Археологические игрушки»;
- «Полный ход»;
- «Сны Сибири» (г. Владивосток);
- «Академическая история Югры» (г. Санкт-Петербург);
- «Время собирать камни»;
- «Петра творенья»
- «Завораживающее искусство»
- «Про Югру: открытые исследования»
- «Легенды югорской лыжни»;
- «Путь к звёздам»;
- «Этноботаника. Растения в традиционной культуре народов Севера»;
- «Уроки жизни»;
- «Город на Иртыше»;
- «В труде – как в бою»;
- «Многовековая Югра»;
- «На просторах Сибирских рек»;
- «Наука исцелять»;
- «Про Югру: открытые исследования»;
- «Иртыш индустриальный»;
- «Многоликий Новый год».

Популяризации науки и научных исследований музея посвящена целая серия специальных мероприятий, ориентированных на массовую аудиторию, школьников и

студентов. В их организации и проведении ключевую роль играют научные сотрудники, которые используют свои полевые материалы, фото-видео-контент, музейные фонды, готовят презентации, дидактические материалы. В 2024 году проводились специальные мероприятия, целью которых являлась популяризация науки и научно-исследовательской деятельности

- «ПалеоДуэль» в рамках Международного дня ископаемых (National Fossil Day) в октябре;
- «Ночь первокурсника»;
- «Ночь этнографии»;
- «Фестиваль «Мир грибов: осенние краски».

В рамках реализации грантовых проектов (Гранта Губернатора Югры, Гранта Президента), научные сотрудники музея Природы и Человека в 2024 г. провели ряд мероприятий (творческих встреч, выставок и т.д.) в муниципалитетах с целью знакомства местного сообщества отдалённых территорий с результатами своих исследований по различным направлениям: археология, история, этнография, палеонтология, ботаника, краеведение и т.д.

Важным направлением работы научными сотрудниками является популяризация результатов научных исследований, природного и историко-культурного наследия Югры в СМИ, Интернет пространстве. Они регулярно выступают на местном телевидении, дают интервью, участвуют в научно-популярных роликах. Н. А. Тучкова д.и.н., главный научный является постоянным участником рубрики «Дневник этнографа» в эфире Радио «Югория». В 2024 году научные сотрудники музея подготовили для социальных сетей музея более 40 научно-популярных заметок.

5.6. Выставочная деятельность

Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период в стационарных условиях составило 5 508 единиц при плановом показателе 5 500 музейных предметов за год, что составляет 100,1% от годового плана. Основную часть объема составляют предметы, представленные в стационарной экспозиции музея «Связь времен» (2 676 музейных предметов основного фонда).

В стационарных условиях:

№	Название выставки, экспозиции	Реквизиты акта внешней/внутренней выдачи, приказа	Даты экспонирования	ОФ
1.	Стационарная экспозиция «Ритм биосферы»		Постоянно с 2007 года	2 676
2.	Стационарная экспозиция «Мифологическое время»		Постоянно с 2005 года	
3.	Стационарная экспозиция «Историческое время»		Постоянно с 2005 года	
4.	Стационарная экспозиция в структурном подразделении «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева»		Постоянно с 2007 года	608
5.	«Птица года: Кроншнеп»	Акт № 34 от 16.02.2023 Приказ № 35/01-02 от 08.02.2023	16.02.2023 – 14.02.2024	3
6.	«Индустриальный пейзаж»	Акт № 155 от 15.11.2023 Приказ № 28/01-02 от 09.11.2023	17.11.2023 – 17.01.2024	63

7.	«Итоги полевого сезона – 2023»	Акт № 161 от 30.11.2023 Акт № 164 от 01.12.2023 Приказ № 280/01-02 от 20.11.2023	01.12.2023 – 30.01.2024	- 12
8.	«Нечеловеческих рук дело. Животные – строители»	Акт № 167 от 13.12.2023 Приказ № 261/01-02 от 24.10.2023	13.12.2023 – экспонир.	6
9.	«Пермские боги»	Акт № 169 от 15.12.2023 Акт № 170 от 15.12.2023 Приказ № 253/01-02 от 19.10.2023	15.12.2023 – 11.03.2024	2 8
10.	«Дыхание близкой земли»	Акт № 9 от 29.01.2024 Приказ № 11/01-02 от 18.01.2024	05.02.2024 – 15.04.2024	64
11.	«Археологи не скрывают!»	Акт № 10 от 31.01.2024 Приказ № 22/01-02 от 26.01.2024	31.01.2024 – 26.05.2024	16
12.	«50+ (к 25-летию юбилею отделов археологии и палеонтологии)»	Акт № 11 от 09.02.2024 Акт № 12 от 09.02.2024 Приказ № 31/01-02 от 26.01.2024	09.02.2024 – 03.03.2024	33 13
13.	«Чиж – птица 2024 года»	Акт № 13 от 16.02.2024 Приказ № 37/01-02 от 06.02.2024	20.02.2024 – 20.04.2024	5
14.	«Дагестан. Головные женские украшения: чохто, платок, серебро»	Акт № 19 от 06.03.2024 Приказ № 27/01-02 от 26.01.2024	07.03.2024 – 30.05.2024	2
15.	«Ретро. Мода. Кино»	Акт № 25 от 22.03.2024 Приказ № 58/01-02 от 01.03.2024 Приказ № 65/01-02 от 11.03.2024 Приказ № 131/01-02 от 07.05.2024	22.03.2024 – 11.08.2024	99
16.	«Легенды Югорской лыжни»	Акт № 29 от 28.03.2024 Акт № 30 от 28.03.2024 Акт № 31 от 28.03.2024 Акт № 32 от 28.03.2024 Акт № 33 от 28.03.2024 Приказ № 66/01-02 от 12.03.2024	29.03.2024 – 05.05.2024	1 106 2 2 4
17.	«Путь к звездам»	Акт № 42 от 11.04.2024 Акт № 43 от 11.04.2024 Акт № 44 от 11.04.2024 Акт № 45 от 11.04.2024 Акт № 48 от 11.04.2024 Приказ № 70/01-02 от 20.03.2024	12.04.2024 – 02.06.2024	1 4 12 12 5
18.	«Истоки – к 90-летию Г.С. Райшева»	Акт № 53 от 18.04.2024 Акт № 54 от 18.04.2024 Приказ № 72/01-02 от 21.03.2024 Приказ № 127/01-02 от 03.05.2024	19.04.2024 – 26.05.2024	11 16
19.	«Память»	Акт приема на ВХ № 16 от 22.04.2024 Приказ № 106/01-02 от 18.04.2024	22.04.2024 – 23.09.2024	-
20.	«Уроки жизни»	Акт № 66 от 07.05.2024 Акт № 67 от 07.05.2024 Акт № 68 от 07.05.2024 Акт № 69 от 07.05.2024	08.05.2024 – 30.06.2024	6 1 12 1

		Акт № 70 от 07.05.2024 Акт № 71 от 07.05.2024 Приказ № 107/01-02 от 18.04.2024		4 29
21.	«Археологические игрушки»	Акт № 82 от 31.05.2024 Приказ № 143/01-02 от 22.05.2024	31.05.2024 – 30.06.2024	25
22.	«6+8»	Акт № 81 от 31.05.2024 Акт № 83 от 06.06.2024 Приказ № 133/01-02 от 08.05.2024	01.06.2024 – 15.07.2024	52
23.	«Полный ход»	Акт № 89 от 28.06.2024 Акт № 90 от 28.06.2024 Акт № 91 от 28.06.2024 Акт № 92 от 28.06.2024 Приказ № 155/01-02 от 03.06.2024 Приказ № 159/01-02 от 21.06.2024	28.06.2024 – 10.11.2024	7 3 6 38
24.	«Шаманская нарта с протоки Щучьей»	Акт № 20 от 15.07.2024 Приказ № 181/01-02 от 16.07.2024	17.07.2024 – 18.08.2024	-
25.	«Город на Иртыше»	Акт № 105 от 22.07.2024 Акт № 108 от 24.07.2024 Приказ № 146/01-02 от 28.05.2024 Приказ № 169/01-02 от 03.07.2024 Приказ № 208/01-02 от 14.08.2024	26.07.2024 – 20.10.2024	8 31
26.	«В царстве Посейдона: обитатели морей прошлого»	Акт № 116 от 07.08.2024 Приказ № 201/01-02 от 02.08.2024 Приказ № 224/01-02 от 03.09.2024	07.08.2024 21.11.2024	84
27.	«Почему я человек»	Акт № 119 от 28.08.2024 Приказ № 134/01-02 от 13.05.2024 Приказ № 174/01-02 от 04.07.2024	30.08.2024 – 27.10.2024	4
28.	«Коллекция грибов Микошколы-2010»	Акт № 125 от 06.09.2024 Приказ № 231/01-02 от 05.09.2024	07.09.2024 – 07.10.2024	-
29.	«Петра – творенья»	Акт № 140 от 07.10.2024 Акт № 141 от 07.10.2024 Акт № 142 от 08.10.2024 Акт № 143 от 08.10.2024 Акт № 144 от 08.10.2024 Акт № 145 от 08.10.2024 Акт № 146 от 09.10.2024 Акт № 147 от 09.10.2024 Приказ № 251/01-02 от 26.09.2024 Приказ № 257/01-02 от 04.10.2024	09.10.2024 – 30.11.2024	561
30.	«Наука исцелять»	Акт № 154 от 24.10.2024 Акт № 155 от 25.10.2024 Акт № 156 от 25.10.2024 Акт № 157 от 25.10.2024 Акт № 158 от 25.10.2024 Приказ № 267/01-02 от 16.10.2024	25.10.2024 – экспонир.	1 53 2 38 -

31.	"Завораживающее искусство"	Акт № 160 от 01.11.2024 Акт № 161 от 01.11.2024 Акт № 162 от 01.11.2024 Акт № 163 от 01.11.2024 Акт № 164 от 02.11.2024 Акт № 165 от 02.11.2024 Приказ № 285/01-02 от 31.10.2024	01.11.2024 – 05.11.2024	332 1 2 2 68 49
32.	«Про Югру: открытые исследования»	Акт № 168 от 20.11.2024 Акт № 171 от 20.11.2024 Акт № 173 от 21.11.2024 Акт № 176 от 21.11.2024 Акт № 178 от 25.11.2024 Акт № 179 от 25.11.2024 Акт № 180 от 25.11.2024 Приказ № 253/01-02 от 27.09.2024	26.11.2024 – экспонир.	1 19 5 3 2 2 60
33.	«Фоссилии»	Акт № 175 от 21.11.2024 Приказ № 300/01-02 от 19.11.2024	21.11.2024 – 05.12.2024	28
34.	«Время собирать камни»	Акт № 177 от 25.11.2024 Приказ № 255/01-02 от 30.09.2024	26.11.2024 – 28.11.2024	129
35.	Выставка «Шедевры микроискусства»	Акт № 185 от 06.12.2024 Приказ № 299/01-02 от 15.11.2024	06.12.2024 – 16.03.2025	2
36.	Выставка «Многоликий Новый год»	Акт № 188 от 12.12.2024 Акт № 190 от 13.12.2024 Акт № 191 от 13.12.2024 Приказ № 289/01-02 от 06.11.2024	11.12.2024 – 02.02.2025	3 28 97
			ИТОГО	5585

Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения вне стационара составила 0,56% при плановом показателе 1%, утвержденного государственным заданием учреждения на 2024 год.

Количество музейных предметов, экспонировавшихся в течение отчетного периода вне стационара составляет 1 105 музейных предмета (таблица 2); общее количество музейных предметов музейного фонда учреждения – 198 024 музейных предметов музейного фонда.

$$100\% \times 1105 / 198\,024 = 0,56\%.$$

В результате выставочной деятельности проэкспонировано 5550 предметов музейного фонда в стационарных условиях и 736 предметов вне стационара.

Вне стационара:

№	Название выставки, экспозиции	Реквизиты акта внешней/внутренней выдачи, приказа	Даты экспонирования	ОФ	НВФ	Итого: ОФ+НВФ
1.	Выставка «Презентация ХМАО-Югры в УрФО»	Акт № 2 от 10.03.2021 Приказ № 288/01-02 от 30.12.2021 Приказ № 273/01-02 от 30.12.2022 (продление) Приказ № 12/05-02 от 01.06.2023 (продление)	10.03.2021 – 01.12.2024	16	26	42

		Приказ № 290/01-02 от 06.11.20243 (продление)				
2.	Выставка «Березовское городище 16-18 веков: уникальная локация отражения русского освоения Западной Сибири»	Акт № 15 от 21.07.2023 Приказ № 170/01-02 от 06.07.2023 Приказ № 10/01-02 от 18.01.2024 (о продлении)	24.08.2023 – 24.07.2024	300	-	300
3.	«В небе над Югрой»	Акт № 2 от 22.01.2024 Приказ № 4/01-02 от 16.01.2024	30.01.2024 – 17.12.2024	-	1	1
4.	«Несломленные»	Акт № 3 от 25.01.2024 Приказ № 21/01-02 от 25.01.2024	26.01.2024 – 29.03.2024	-	8	8
5.	«Остров детства моего»	Акт № 4 от 30.01.2024 Приказ № 17/01-02 от 22.01.2024	05.02.2024 – 30.03.2024	82	84	166
6.	«Самолет – хорошо, а олени – лучше!»	Акт № 5 от 01.03.2024 Приказ № 32/01-02 от 05.02.2024	01.03.2024 – 01.04.2024	17	7	24
7.	«Таежные вампиры»	Акт № 7 от 12.04.2024 Приказ № 63/01-02 от 07.03.2024	20.05.2024 – 26.07.2024	-	16	16
8.	«В труде – как в бою!»	Акт № 9 от 03.05.2024 Приказ № 89/01-02 от 08.04.2024	06.05.2024 – 03.06.2024	13	3	16
9.	«Бисер в культуре народов Сибири»	Акт № 11 от 28.05.2024 Приказ № 112/01-02 от 23.04.2024	01.06.2024 – 30.07.2024	35	15	50
10.	«Остров детства моего»	Акт № 12 от 30.05.2024 Приказ № 114/01-02 от 23.04.2024	31.05.2024 – 23.07.2024	112	103	215
11.	«Многовековая Югра»	Акт № 13 от 20.08.2024 Приказ № 173/01-02 от 04.07.2024	10.09.2024 – 12.12.2024	246	11	257
12.	«На доброй земле»	Акт № 14 от 23.08.2024 Приказ № 150/01-02 от 30.05.2024 Приказ № 172/01-02 от 04.07.2024 (о внесении изменений)	31.08.2024 – 29.10.2024	-	5	5
13.	«То судьба меня вела, то я ее тащил за собой...»	Акт № 15 от 20.09.2024 Приказ № 198/01-02 от 01.08.2024	23.09.2024 – 16.12.2024	5	-	5
			ИТОГО:	826	279	1105

5.6.1. Стационарные экспозиции

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и включает экспозицию «Ритм биосферы», «Мифологическое время» и «Историческое время», связанных воедино концептуально.

Сегодня экспозиция является одной из достопримечательностей города и автономного округа в целом. Ежегодно через залы Музея Природы и Человека проходят тысячи посетителей разных возрастов. Неизменный интерес как вызывают живые

экспонаты – скаты, так и реконструированные скелеты редчайшего трогонтериевого слона и шерстистого мамонта и др. В залах постоянной экспозиции регулярно проводятся экскурсии, тематические лекции, занятия для разных возрастных групп, массовые культурно-познавательные мероприятия такие как «Ночь в музее», «Грибной фестиваль», «День науки», «Ночь искусств», новогодние программы для школьников.

Стационарная экспозиция «Связь времен» уникальна по своему замыслу и решению. Под общим названием объединены три постоянных экспозиции, представляющие культуру и природу края в трехмерности различных концепций времени. Первая, «Ритм биосферы», знакомит с палеонтологией и природой края, две других представляют линейное и цикличное измерения времени – «Историческое время» (с основой на хронологии и событийно-сюжетной истории края) и «Мифологическое время» (с основой на мировоззрении и религиозно-ритуальных практиках коренных народов).

В связи с постоянным пополнением фондов возникает необходимость реэкспозиции зала «Мозаика природы» в целях дополнения не вошедшими в концепцию экспозиции материалами. На сегодняшний день научными сотрудниками музея накоплен богатый материал, готовый к демонстрации. Он проходит апробацию на временных выставках. Мини-выставки также размещаются непосредственно в тематических разделах экспозиции залов «Древности» и «Времена изначальные».

Не меньший интерес вызывает и экспозиция «Мифологическое время». Необычный дизайн, уникальные экспонаты, психоэмоциональная многогранность восприятия образов «Мифологического времени» сделали эту выставку брендом Музея Природы и Человека. В залах экспозиции регулярно проводятся экскурсии и образовательные мероприятия. В 2021 году главным хранителем музейных фондов Просяник Л.Я. и заместителем директора по научной работе Белогай О.И., хранителем коллекции и реставраторами был проведена работа по выявлению в экспозиции предметов, требующих срочной реставрации или замены, в связи с их физическим состоянием. За 16 лет экспонирования многие предметы деформировались, выцвели и требуют отдыха в фондохранилищах и приведения их в экспозиционный вид. В 2022 году произведена замена предметов в экспозиции на идентичные.

Третья часть экспозиции «Историческое время» – отражает историю Югры с древнейших времён и по сей день. В трёх залах экспозиции проводятся экскурсии, в том числе тематические и иные образовательные мероприятия. Залы экспозиции часто становятся площадкой для съёмки сюжетов регионального и российского телевидения. В экспозиции «Историческое время» необходима реэкспозиция, обоснованная накопленным материалом по археологии и истории. Необходимо пересмотреть и систему крепления экспонатов – в настоящее время для безопасного размещения предметов в витринах возможно использовать другие, более современные модификации креплений, позволяющие регулярно беспрепятственно менять экспонаты.

В целом вся все экспозиционные залы нуждаются в обновлении как экспозиционного ряда предметов, так и оборудования. Необходимо обновление информационного сопровождения экспонатов – этикетажа, более объемного по тексту, с правильным корректным переводом с русского языка на английский и выполненным на более современных материалах.

Продолжается реализация долгосрочной подпрограммы «Музей без барьера» в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре». В залах экспозиции «Связь времен» осуществлялось экспонирование реплик и тактильных экспонатов для лиц с нарушением зрения. В музее функционирует более 30 трехмерных моделей копий предметов и реплик, среди которых текстильные книги ручного ткачества, иконы и картины из фондов музея в тактильном изображении 3D и 2D формата. Теперь в Музее Природы и Человека наряду с традиционными вспомогательными способами знакомства с музейными коллекциями 3D-

технологии помогают заглянуть в историю тем, кто был не в состоянии это сделать и расширить свое познание о мире.

Три электронных звуковых комплекса с надписями по системе Брайля, позволяющие маломобильным группам населения тактильно осматривать экспозицию: «Звуки в мире насекомых», «Звуки в мире животных», «Звуки в мире птиц» установлены в зале «Мозаика природы». Предметы из экспозиции тактильного доступа изготовлены из натуральных материалов, что легко идентифицируется слабовидящим и незрячими посетителям. Технические возможности пространства, масштаб мультимедиа и размеры реквизита позволяют «особым» посетителям быть активными участниками образовательных программ музея.

Для удобства посетителей в музее действуют современные аудиогиды, позволяющие улучшить качество индивидуального обслуживания. Комплект современных аудиогидов с возможностью показа мультимедиа контента реализован на трёх языках: русском, английском и китайском, что дает возможность иностранным посетителям в полной мере погрузиться в богатое культурное наследие Югорской земли.

Приложение дополненной реальности AR-ugramuseum работает в нашем музее уже не первый год. С его помощью можно «погрузиться» даже на дно доисторического моря.

Посетители могут скачать медиа-гид на свой смартфон и начать исследовать прошлое и настоящее, увидеть доисторическое море и его обитателей, «оживить» предметы археологии. Программа также поможет познакомиться с бытом и культурой коренных народов Югры, открыть для себя историю сотворения мира по версии древних угров. Приложение доступно на платформах App Store и Google Play.

Музей Природы и Человека также входит в базу мобильного приложения «Артефакт». Его разработали для Министерства культуры России. Оно даёт доступ к фактам, которые раньше были известны только музейным хранителям. В программу встроены исторические справки о музейных экспонатах, дополненная реальность и аудиогид. Интерактивный музей можно посетить онлайн.

В целом, постоянная экспозиция «Связь времён» выполняет в полном объёме свою основную миссию – знакомит посетителей музея с региональной историей и природой Югры посредством демонстрации подлинных экспонатов из фондов Музея Природы и Человека. На площадях стационарной экспозиции ежегодно проводятся сменные выставки, залы задействованы в ходе массовых мероприятий для проведения тематических занятий и мастер-классов.

5.6.2. Временные выставки

Временные выставки проводятся в стационарных условиях, как в выставочных залах, так и в холлах, в специально выделенных местах в залах основной экспозиции «Связь времён». Среди них есть выставки фондовые, кураторами которых являются научные сотрудники музея, так и привозные, дополненные, в ряде случаев, экспонатами из фондов музея.

С целью исполнения государственного задания бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов за счёт средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в части государственной работы «создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок», по показателю объема «количество экспозиций и выставок в стационарных условиях» за 2024 год была создана 31 выставка: 28 – в основном здании музея, 3 – в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева», с. Селярово.

№	Название выставки, экспозиции	Сроки экспонирования	Количество предметов ОФ
---	-------------------------------	----------------------	-------------------------

Выставки, экспонировавшиеся в музее из собственных фондов музея			
1.	Выставка «Дыхание близкой Земли» в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева», с. Селиярово	05.02.2024 – 15.04.2024	64 ед.
2.	Выставка «Археологи не скрывают!»	31.01.2024 – 26.05.2024	16 ед.
3.	Выставка «50+» (к 25-летию юбилею отделов археологии и палеонтологии)	09.02.2024 – 03.03.2024	46 ед.
4.	Выставка «Зимняя выставка»	07.02.2024 – 17.04.2024	–
5.	Выставка «Чиж – птица 2024 года»	20.02.2024 – 20.04.2024	5 ед.
6.	Выставка «Легенды Югорской лыжни»	29.03.2024 – 05.05.2024	115 ед.
7.	Выставка «Путь к звёздам»	12.04.2024 – 02.06.2024	34 ед.
8.	Выставка «Память» в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева», с. Селиярово	07.05.2024 – 20.09.2024	–
9.	Выставка «Уроки жизни»	08.05.2024 – 30.06.2024	53 ед.
10.	Выставка «Археологические игрушки»	31.05.2024 – 30.06.2024	25 ед.
11.	Выставка «6+8»	01.06.2024 – 15.07.2024	52 ед.
12.	Выставка «В Царстве Посейдона: обитатели морей прошлого»	07.08.2024 – 09.09.2024	84 ед.
13.	Выставка «Птицы-агрономы»	04.10.2024 – 20.10.2024	–
14.	Выставка «Поработали на славу!» в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева», с. Селиярово	13.10.2024 – 31.12.2024	–
15.	Выставка «Фоссилии»	21.11.2024 – 05.12.2024	28 ед.
16.	Выставка «Про Югру: открытые исследования»	26.11.2024 – 16.02.2025	92 ед.
17.	Выставка «Время собирать камни»	26.11.2024 – 28.11.2024	129 ед.

18.	Выставка «Многоликий Новый год»	11.12.2024 – 02.02.2025	128 ед.
Итого количество предметов:			871 ед.
Выставки в музее из фондов других организаций и частных лиц			
1.	Выставка «День света»	24.01.2024 – 28.02.2024	–
2.	Выставка «Дагестан. Головные женские украшения: чохто, платок, серебро»	07.03.2024 – 30.05.2024	2 ед.
3.	Выставка «Ретро. Мода. Кино»	22.03.2024 – 11.08.2024	99 ед.
4.	Выставка «Истоки – к 90-летию Г.С. Райшева»	19.04.2024 – 26.05.2024	27 ед.
5.	Выставка «Полный ход»	28.06.2024 – 10.11.2024	54 ед.
6.	Выставка «Город на Иртыше»	26.07.2024 – 20.10.2024	39 ед.
7.	Выставка «Шаманская нарта с протоки Щучьей»	17.07.2024 – 18.08.2024	–
8.	Выставка «Почему я человек»	30.08.2024 – 27.10.2024	4 ед.
9.	Выставка «Петра – творенья»	09.10.2024 – 30.11.2024	561 ед.
10.	Выставка «Наука исцелять»	25.10.2024 – 15.12.2024	94 ед.
11.	Выставка «Шедевры микроискусства»	06.12.2024 – 16.03.2025	2 ед.
Итого количество предметов:			882 ед.
Выставки в рамках мероприятий			
1.	Выставка «Коллекция грибов Микошколы – 2010»	07.09.2024 – 07.10.2024	–
2.	Выставка «Завораживающее искусство»	01.11.2024 – 05.11.2024	454 ед.
Итого количество предметов:			454 ед.
Общее количество предметов:			2207 ед.

5.7. Издательская деятельность

5.7.1. Традиционные виды изданий

К традиционным видам изданий в Музее относятся сборники материалов научно-практической конференций. В 2024 году проводилась X Югорская полевая музейная биеннале. Сборник тезисов докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры», прошедшей в рамках Биеннале планируется к изданию в первом полугодии 2025 года.

5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

Национальный проект «Культура», разработанный в рамках реализации президентского Указа «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» задал основные векторы в развитие информационного пространства музейной работы.

15 сентября 2024 года организована онлайн-трансляция специального мероприятия Музейный ТОЛК со С. Дробышевским «Почему обезьяны не превращаются в людей». Трансляция велась в госпаблик музея в ВК и на платформу «Культура.РФ». Онлайн-зрителями стали 1252 человека.

<https://www.culture.ru/live/broadcast/107089/muzeinyi-tolk-so-s-drobyshevskim-pochemu-obezyany-ne-prevrashayutsya-v-lyudei>

В рамках X Югорской полевой музейной биеннале состоялось 3 онлайн-трансляции в госпаблик музея на платформе ВК:

- 26 ноября организована онлайн-трансляция научно-методического семинара «Практика применения единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций». Онлайн-зрителями стали 1550 человек. https://vkvideo.ru/playlist/-9559391_-2/video-9559391_456240388;
- 27 ноября организована онлайн-трансляция открытого лектория, зрителями которого стали 234 зрителя:
 - Волков Владимир Геннадьевич (Генетико-генеалогическая компания «Primal Gen Family», г. Томск). Происхождение хантыйских родов в контексте генетических данных.
 - Мартынова Елена Петровна (профессор, доктор исторических наук, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого). Люди Мось и люди Пор: дискуссионные вопросы обско-угорского этногенеза.
 - Рахимов Ернур Кендибаевич (Национальный музей Республики Казахстан, г. Астана). Хозяйственная культура казахского народа в собраниях Национального музея Республики Казахстан. https://vkvideo.ru/video-9559391_456240389;
- 28 ноября организована онлайн-трансляция научно-методического семинара «Фотодокументы в музее, архиве, библиотеке: описание, хранение, экспонирование, реставрация». Онлайн-зрителями стал 121 человек. https://vkvideo.ru/playlist/-9559391_-2/video-9559391_456240390.

Всего, зрителями 4 онлайн-трансляций в 2024 году стали 3 157 человек.

Проведена работа по созданию гида в формате дополненной реальности «Мифологическое время» на платформе Минкультуры РФ Артефакт. Сформирована рабочая группа проекта. Осуществлено описание 40 экспонатов стационарной экспозиции. Таким образом, ММ-гид «Мифологическое время» стал для музея третьим мультимедиа продуктом, созданным на платформе Артефакт и 4 ММ-гидом музея, созданным за время реализации Нацпроекта.

Закончены работы по модернизации мобильного приложения AR-ugramuseum. Организовано тестирование приложения в залах стационарной экспозиции «Связь времен» на нескольких устройствах. Результаты тестирования переданы разработчикам для внесения изменений. Создана и протестирована финальная версия мобильного приложения. Состоялось размещение мультимедиа-гида на платформах AppGallery, RuStore, Google Play и AppStore.

Раздел 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ
6.1. Объемы бюджетного финансирования
(л/сч. 240.31.639.0; л/сч. 240.32.639.0, 240.33.639.0)

Источниками финансирования БУ «Музей Природы и Человека» в 2024 году являлись:
1. Субсидия на обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг:

№ п/п	Показатель	План, руб.	Факт, руб.	Исполнение плана, %
1	2	3	4	5
1	Заработная плата	141 558 331,99	141 558 331,99	100
1.1.	<i>в том числе выплаты персоналу социальных пособий</i>	826 224,14	826 224,14	100
2	Иные выплаты персоналу	2 624 261,40	2 623 196,75	99,9
3	Начисления и выплаты по оплате труда	40 978 156,30	40 978 156,30	100
4	Услуги связи	854 823,24	854 823,24	100
5	Транспортные расходы	1 414 402,40	1 414 402,40	100
6	Коммунальные услуги	9 077 822,30	9 077 822,30	100
7	Работы, услуги по содержанию имущества	8 656 182,34	8 656 182,34	100
8	Прочие работы, услуги	8 469 787,99	8 469 787,99	100
9	Расходы на приобретение основных средств	1 301 563,00	1 301 563,00	100
10	Расходы на приобретение материальных запасов	1 378 869,04	1 378 869,04	100
11	Оплата налогов, сборов и иных платежей	3 527 700,00	3 527 700,00	100
	Итого	219 841 900,00	219 840 835,35	99,9

2. Субсидия на иные цели:

№ п/п	Показатель	План, руб.	Факт, руб.	Исполнение плана, %
1	2	3	4	5
1	Работы, услуги по содержанию имущества	110 000,00	110 000,00	100
2	Расходы на приобретение основных средств	25 693 511,46	25 693 511,46	100
	Итого	25 803 511,46	25 803 511,46	100

3. Приносящая доход деятельность.

6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование услуги	План на год (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения (к плану)
1	Субсидия в целях технического оснащения региональных музеев, в рамках регионального проекта «Культурная среда».	24 743 700,00	24 743 700,00	100
2	Субсидия в целях обеспечения комплексной безопасности в государственных учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	1 059 811,46	1 059 811,46	100

6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ

БУ «Музей Природы и Человека» в 2024 году участие в реализации федеральных программ не принимало.

6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования

Для достижение своих целей, Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности осуществляет иную, приносящую доход деятельность.

Доход от иной, приносящей доход деятельности в 2024 году составил 10 371 504,81 рублей.

6.5. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т. п.

В бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» приказом от 03 декабря 2024 года №307/01-02» утверждено Положение об установлении системы оплаты труда работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

Финансирование производится согласно заключенным соглашениям с учредителем на предоставление субсидии на выполнение государственного задания.

Показатели по заработной плате в 2024 году:

Штатное расписание учреждения утверждено в количестве 104 штатных единиц. Все сотрудники учреждения соответствуют профстандартам.

Среднесписочная численность составляет 101,3 ед.

Средняя заработная плата по учреждению в 2024 году составила 115,849 тыс.руб.

Раздел 7. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА

7.1. Научно-фондовая деятельность

Музей Природы и Человека является одним из старейших и крупнейших бюджетных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. На сегодняшний день музей обеспечивает хранение и государственный учет 198 024 единиц хранения музейных предметов и коллекций: 154 079 ед.хр. – основной фонд, 33 015 ед.хр. – научно-вспомогательный фонд, фонд массовых археологических предметов – 10927 ед.хр., на базе музея осуществляется реставрация 372 музейных предметов в год. В соответствии с отчетом по Госзаданию на 01.01.2025 г. в сети Интернет представлено 132989 музейных

предметов, внесено в электронный каталог 198 024 тысяч ед.хр., оцифровано 132 629 предметов, выгружено в Государственный каталог МФ РФ – 110 634 ед.хр. Движение музейных предметов (прием на постоянное хранение, внешняя и внутримузейная выдачи) за 2024 год составило более 60 тысяч музейных предметов в год (треть от всех фондов). Объемное музейное собрание и интенсивная работа по обеспечению его физической сохранности и безопасности невозможна без научного подхода к изучению тематических и типологически разноплановых коллекций, а также по его научно-обоснованному комплектованию.

Фондовое собрание включает в себя основной, научно-вспомогательный, сырьевой фонды и фонд массовых археологических материалов. Музейные коллекции разделены по типологическому принципу и имеют следующую структуру: -археология, -биология, -бонистика, -видео-кино-аудиоматериалы, -геология, -документы, -периодика, -ИЗО, -иконопись, -историко-бытовые коллекции, -история техники, -нумизматика, -фалеристика, -оружие, -палеонтология, -редкая книга, -старопечатная и рукописная книга, -фотографии и негативы, -этнография.

В связи с этим в области учета и хранения продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, находящихся на хранении и вновь поступивших в фонды музея.

Работа с Государственным каталогом МФ РФ оставалась одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Государственный каталог Музейного фонда РФ стал единой информационной системой учета музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации. С января 2018 года ведется систематическая работа по корректной выгрузке данных и регистрации предметов основного фонда музейных коллекций в Государственном каталоге. В рамках данной работы происходит сверка данных с актами поступлений, книгами поступлений фондов музея и базой данных КАМИС, вносятся корректировки в учетные данные и описания музейных предметов на основании решений ЭФЗК. На 31 декабря 2024 года в Государственном каталоге РФ зарегистрировано 127 662 предмета, что составляет 83,1 % от общего объема основного музейного фонда (153 624 ед.). Регистрация предметов в Государственном каталоге происходит своевременно и в полном объеме, в рамках утвержденного графика.

В 2024 году также произошел прирост научно-вспомогательного фонда на 631 единицы хранения. Научно-вспомогательный фонд Музея Природы и Человека представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные материалы в неудовлетворительном состоянии сохранности, а также копии и научные реконструкции (реплики) различных предметов. К научно-вспомогательному фонду, в том числе, относятся подлинные биологические материалы.

В 2024 году показатели приема в фонды были увеличены в связи с приемом в фонд массовых археологических поступлений единой коллекции Салым 4 в количестве 7935 ед.хр.

В учреждении действует научная концепция комплектования фондов, которая включает комплектование по темам и типологическим коллекциям, входящим в состав музейного собрания.

Пополнение фондов музея происходит путем безвозмездных поступлений (дарения предметов музейного значения от организаций и частных лиц города, округа и РФ в целом, экспедиционные сборы, передача от организаций и частных лиц) и путем приобретения предметов (закупка, заказ на изготовление реплик и т.д.). В 2024 году поступление предметов в фонды музея происходило по договорам передачи, дарения от частных лиц и

экспедиционных сборов (сдатчики – сотрудники профильных научных отделов). Также в фонды в течение года принимались предметы из старых поступлений, длительного хранения, не принятые в фонды ранее и выявленные в ходе проверки коллекций. В 2024 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы интересными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания.

По итогам 2024 года состав музейного фонда пополнился на 9024 ед.хр., из них ОФ - 455 ед.хр., НВФ - 631 ед.хр., ФМАП - 7935 ед.хр., СФ - 3 ед.хр.

В том числе:

живопись:	ОФ - 1 ед.,	НВФ - 5 ед.
графика:	ОФ - 4 ед.,	НВФ - 2 ед.
скульптура:	ОФ - 1 ед.,	НВФ - 1 ед.
предметы ДПИ, быта и этнографии:	ОФ - 88 ед.,	НВФ - 11 ед.
нумизматика:	ОФ - 77 ед.,	НВФ - 5 ед.
археология:	ОФ - 5 ед.,	НВФ - 0 ед.
редкая книга:	ОФ - 35 ед.,	НВФ - 1 ед.
оружие:	ОФ - 0 ед.,	НВФ - 0 ед.
документы:	ОФ - 177 ед.,	НВФ - 0 ед.
фотографии и негативы:	ОФ - 22 ед.,	НВФ - 51 ед.
предметы ЕНК:	ОФ - 0 ед.,	НВФ - 481 ед.
предметы минералогической коллекции:	ОФ - 0 ед.,	НВФ - 1 ед.
предметы техники:	ОФ - 6 ед.,	НВФ - 0 ед.
предметы печатной продукции:	ОФ - 11 ед.,	НВФ - 1 ед.
прочее:	ОФ - 28 ед.,	НВФ - 72 ед.
из них: предметы, содержащие драгоценные металлы и камни	- 0 ед.	

фонд массовых археологических поступлений: 7935 ед.

фонд сырьевых материалов: 3 ед.

В целом необходимо отметить, что залог успешной работы учетно-хранительского направления деятельности в стабильности. Сотрудники отдела музейных фондов в 2024 году успешно выполнили все показатели государственного задания: приняли в фонды более 9000 ед.хр. новых поступлений, в том числе уникальные этнографические предметы, документы, бонистика и другие, выгрузили в Госкаталог МФ РФ 15500 ед.хр., составили в программе КАМИС карточки более чем на 25 930 предметов, провели описание по 2-й ступени учета более 14000 ед.хр., оцифровали более 18000 музейных предметов, выдали на музейные выставки более 2301 ед.хр., из них на передвижные — более 1105 ед.хр.

Проведена замена экспонатов музея на презентация ХМАО-Югры в Уральском Федеральном округе» в резиденции полномочного представителя Президента РФ в Уральском Федеральном округе. Сотрудники отдела принимали участие во всероссийских мероприятиях «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Ночь первокурсника», курировали ряда выставочных проектов: «Истоки. К 90-летию Г.С. Райшева», «Город на Иртыше», активно участвовали в реализации выставочного проекта «Многовековая Югра» на базе Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, приняли участие в Всероссийской X югорской музейной полевой биеннале (проведены научно-методические семинары по фондовой и реставрационной работе: «Практика применения единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» - спикер М.Б. Правдина, «Фотодокументы в музее, архиве, библиотеке: описание, хранение, экспонирование, реставрация» - спикер М.Б. Далибандо).

7.2. Экспозиционная и выставочная работа

Подробно информация по выставочным проектам музея см. разделы 5.6 и 4.1.2. Наиболее яркими и значимыми событиями музея в 2024 год стали выставочные-проекты: «Полный ход», «Ретро.Мода.Кино», «Почему я человек».

Выставка «Ретро. Кино. Мода» – это экскурс в историю моды советской эпохи, 1950-1980-х гг., представляющий гардероб от звёзд кино до повседневной одежды среднестатистического человека. Формат выставочного проекта «Ретро. Кино. Мода» – выставка-соучастие, которая позволила каждому посетителю по-своему взглянуть на моду СССР, получить или поделиться опытом. Человек на выставке – соучастник, которого вовлекают в процесс создания экспозиции, побуждают к диалогу и дают возможность принять участие в акции дарения, поделиться личными историями и фотографиями. Партнёрами проекта стали: АНО «Музей-мастерская Людмилы Гурченко» (г. Москва), Домашний музей быта СССР (г. Ханты-Мансийск). По результатам окружного конкурса «МУЗЕЙНЫЙ ОЛИМП ЮГРЫ» проект был отмечен Дипломом II степени в номинации «Музейная выставка года».

7.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2024 году музей посетили более 23100 детей и подростков, а также 2171 студент и 515 членов многодетных семей. 5644 детей и подростков приняли участие в экскурсиях по постоянной экспозиции и временным выставкам. 1247 детей приняли участие в тематических занятиях и мастер-классах. Мероприятия в рамках календарных праздников реализовывались в рамках проекта «Ростки Югры». Проведено 20 мероприятий с общим кол-вом участников более 500 человек.

В 2024 году стартовал масштабный инклюзивный проект «Зеленка». Фестиваль «Музей рядом» в рамках международного дня защиты детей собрал 1936 участников. Мероприятие «Фестиваль доброты» в рамках международного фестиваля «Эстафета доброты – 2024».

Специальное мероприятия «Город трудовой доблести» - количество посетивших школьников 446 человека.

7.4. Научно-методическая деятельность

Музей Природы и Человека на протяжении многих лет продолжает активно участвовать в конференциях, семинарах, организывает на своей базе большое количество научно-практических конференций, мастер-классов, семинаров.

В 2024 году прошла юбилейная X Югорская полевая музейная биеннале, в которой приняли участие более 210 человек. Специалисты муниципальных музеев принимали активное участие в мероприятиях конференции как в роли докладчиков, так и слушателей. В рамках биеннале организовано проведение трех семинаров:

- Естественно-научные коллекции Югры;
- Практика применения единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций;
- Фотодокументы в музее, архиве, библиотеке: описание, хранение, экспонирование, реставрация.

В отчетном периоде организовано проведение пяти открытых лекций:

- Лекция «Для чего олень селькupu» состоялась 30 мая на базе музея «Торум Маа». Лекцию провел главный научный сотрудник отдела музейных проектов и выставок БУ «Музей Природы и Человека» Ю.Н. Квашнин. В лекции рассказано о современном состоянии оленеводства у селькупов верховий р. Таз;
- Лекция «Происхождение хантыйских родов в контексте генетических данных» состоялась 27 ноября на базе Музея природы и Человека. Автор – Волков Владимир Геннадьевич (Генетико-генеалогическая компания «Primal Gen Family», г. Томск);

- Лекция «Люди Мось и люди Пор: дискуссионные вопросы обско-угорского этногенеза» состоялась 27 ноября на базе Музея природы и Человека. Автор – Мартынова Елена Петровна (профессор, доктор исторических наук, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого);
- Лекция «Хозяйственная культура казахского народа в собраниях Национального музея Республики Казахстан» состоялась 27 ноября на базе Музея природы и Человека. Автор – Рахимов Ернур Кендибаевич (Национальный музей Республики Казахстан, г. Астана);
- Лекция «Зачем музею подкаст и каким он может быть?» состоялась 28 ноября на базе Музея природы и Человека. Автор – Петрова Анна (Сооснователь подкаст-студии «Две дорожки», преподаватель ВШЭ и авторских курсов, г. Москва).

Ежегодно происходит увеличение объема предоставляемых методических консультаций для муниципальных и государственных музеев автономного округа, увеличение объема исполнения запросов от вышестоящих органов исполнительной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В отчетном периоде было дано более 1000 консультаций, отработано более 300 запросов.

7.5. Научно-исследовательская деятельность

К наиболее значимым достижениям 2023 года в сфере научно-исследовательской деятельности, внесшим реальный вклад в изучение и сохранение природного и культурного наследия Югры, задавшим векторы и перспективы дальнейшего развития можно отнести следующие события:

- реализация гранта Губернатора в сотрудничестве с АНО «Малая Родина «Про Югры: открытые исследования», в рамках которого были реализованы комплексные научно-исследовательских экспедиции в Берёзовском, Кондинском, Нефтеюганском, Ханты-Мансийском районах ХМАО-Югры, фонды музея пополнены археологическими, этнографическими, историко-бытовыми коллекциями;
- сотрудничество с ведущими научно-исследовательскими центрами РФ - Институтом археологии РАН (Москва), Институтом истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург);
- открытие 43 новых памятников археологии, внесение их в Список вновь выявленных объектов культурного наследия ХМАО-Югры;
- проведение комплексной Международной научно-исследовательской экспедиции «Иртыш индустриальный» (май-июнь, Россия, Казахстан, Монголия, Китай), в ходе которой с Национальным музеем истории Республики Казахстан проведена презентация этнографических передвижных выставок из фондов музея, а также достигнута договорённость об экспонировании передвижной выставке в Астане в 2025 году.

7.6. Информационно-рекламная деятельность

Информационно-рекламная деятельность музея является важной частью его работы, направленной на привлечение посетителей, популяризацию культурного наследия и повышение узнаваемости учреждения. В современном мире музеи сталкиваются с высокой конкуренцией за внимание аудитории, поэтому эффективное использование информационных и рекламных инструментов становится ключевым фактором успеха.

В отчетном периоде Музей активно занимался:

- Привлечением новых посетителей. Музей стремится расширить свою аудиторию, привлекая как местных жителей, так и туристов. Для этого использовались различные каналы коммуникации, такие как социальные сети, сайт, полиграфическая рекламная продукция и традиционные СМИ.
- Повышением лояльности посетителей. Регулярное информирование о новых выставках, мероприятиях и акциях помогает удерживать интерес постоянных гостей музея.

- Продвижением культурных ценностей. Музей выполняет важную миссию по сохранению и популяризации культурного наследия. Информационная работа позволяет донести до широкой общественности значимость музейных коллекций и экспозиции «Связь времен».

- Укреплением имиджа музея. Благодаря грамотной работе команды Музея Грамотная по созданию положительного образа, учреждение ассоциируется с профессионализмом, инновациями и высоким качеством услуг.

Сотрудники музея в своей работе используют уже привычные инструменты информационно-рекламной деятельности:

- Социальные сети. Госпаблик на платформе ВКонтакте позволяет оперативно делиться новостями, анонсами мероприятий и выставок. Это также отличный способ взаимодействия с аудиторией через комментарии и личные сообщения.

- Сайт музея. Новый современный сайт удобен для пользователей, содержит актуальную информацию о расписании, билетах, а также о научных направлениях работы Музея.

- Печатные материалы. Афиши, буклеты / лифлеты, брошюры остаются популярными средствами рекламы, особенно при работе с локальной аудиторией. Они распространяются в зоне гостеприимства Музея и других культурных и образовательных учреждениях.

- Традиционные СМИ. Публикации в газетах, а также участие в радио- и телеэфире помогают охватить широкую аудиторию, включая тех, кто не пользуется интернетом достаточно активно.

- Партнерские программы. Сотрудничество с другими организациями, такими как туристические агентства, образовательные учреждения значительно увеличивает посещаемость Музея.

- Электронные рассылки. Ведется база контактов «Друзья музея» участники которой получают регулярные сообщения о событиях и предложениях Музея на электронный адрес. Это эффективный способ поддержания связи с заинтересованными посетителями.

7.7. Финансово-экономическая деятельность

1. Субсидия на обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг – 219 841,90 тыс. рублей;

2. Субсидия на иные цели – 25 803,51 тыс. рублей;

3. Приносящая доход деятельность с исполненным объемом доходной части (с учётом остатка на начало года 2 653,32) – 13 024,82 тыс. рублей.

В течение года в план финансово-хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ), были внесены изменения, вызванные увеличением объема платных услуг, в том числе в части реализации сувенирной и полиграфической продукции.

Раздел 8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ

8.1. Научно-фондовая деятельность

В ближайшей перспективе одними из основных направлений научно-фондовой деятельности музея станет завершение научной инвентаризации коллекций, а также дальнейшее научно-обоснованное комплектование музейного собрания. В 2024 году планируется завершить сверку наличия этнографической коллекции, будет продолжена работа по сверке больших и самых сложных коллекций: археологическая коллекция, фонд письменных источников, фонд фотографий и негативов, коллекция видео-кино-аудиоматериалов, историко-бытовая коллекция, история техники. Будет проводиться

дальнейшее заполнение инвентарных данных в учетных карточках предметов, выведение на печать инвентарных книг. Большая работа будет продолжена по выявлению коллекций фотографий и негативов, составлению коллекционных описей и полной инвентаризации фотофонда. Планируется завершение сверки коллекции редкой книги и периодики, а также дальнейшая систематизация (фондирование) коллекции документов, работа с групповыми записями, созданными в ноябре-декабре 2023 года, их поединичное описание и создание коллекционных описей с внесением изменений в КП.

Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность музейного собрания, которое является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к его изучению и дальнейшему комплектованию. Необходимо продолжить, начатое в 2018 году комплектование коллекции советского периода: документы, фотографии, предметы быта. Большой опыт, накопленный в ходе формирования, изучения фондов с целью обновления стационарных экспозиций музея, также требует анализа и переосмысления для определения дальнейшего вектора формирования коллекций.

В 2024 году будет проведена большая работа по сверке наличия историко-бытовой коллекции и коллекции истории техники: систематизация предметов в фондохранилищах, составление топографических описей. Практически будет закончена регистрация предметов историко-бытовой и этнографической коллекций в Государственном каталоге РФ.

Большое внимание будет уделено исполнению Федерального закона от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ» в части работы с Государственным каталогом музейного фонда РФ. Данное направление стало одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». Работа будет происходить в соответствии с приказом Музея Природа и Человека от 17 июля 2017 года № 262/01-02 «Об утверждении Плана-графика регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

Также в 2024 году, в связи с утвержденными и вступившими в силу «Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» Приказ Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 г. № 827, требует пересмотра «Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в БУ «Музей Природы и Человека», утвержденная приказом директора № 172/01-02 от 07.10.2019г.

В 2024 году базовые направления деятельности по учету и хранению фондов: выгрузка в Госкаталог МФ РФ, сверка наличия коллекций с учетной документацией, инвентаризация основного фонда музейного собрания, закреплены приказами по учреждению. Научно-фондовая работа на 2024 год регламентирована также планами работы отдела музейных фондов и реставрационной мастерской музея.

8.2. Экспозиционная и выставочная работа

Согласно Календарному плану и топографии выставок в БУ «Музей Природы и Человека» в 2025 г. запланировано 30 выставок в стационарных условиях.

В рамках плана мероприятий, посвященных 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и Года защитника Отечества планируется открытие выставок:

- «В огне сражений, в пылу трудов»
- «Человечный след».

В рамках мероприятий, посвященных проведению в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Года исторического наследия и 95-летия округа приурочены выставки:

- «Путешествие в Самарово»
- «К 95-летию Югры»
- «Павел Кошаров: по Иртышу и Оби»
- «Многовековая Югра» (передвижная)

Вне стационарных условий в 2025 году запланировано экспонирование 20 выставок с показом музейных предметов, в музеях муниципальных образований автономного округа (г. Покачи, г. Лянтор), а также за пределами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (г. Омск, г. Калининград, г. Тарко-Сале, г. Благовещенск), а также в Республике Казахстан.

В стационарных залах музея в 2025 г. планируется проведение нескольких выставок, созданных на основе научно-исследовательской работы сотрудников: «Приключения пластиковой бутылки»; «Меховая одежда обских угров»; «Два полюса Геннадия Бардина» и другие.

8.3. Культурно-образовательная деятельность

В рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2024-2027 годы Десятилетия детства в Российской Федерации будут проводиться культурно-образовательные программы и тематические занятия для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту **«Музей рядом»**. Продолжится реализация музейных мероприятий проекта **«Ростки Югры»**, приуроченных к памятным датам - официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

Программа **«Музей рядом»** будет реализована в форме выездных занятий для образовательных учреждений Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района.

С целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени в течение года будет реализован проект **«Каникулы в музее»**. Будет продолжено развитие проекта **«На доброй земле»**, направленного на изучение материальной культуры русских на примере предметов из коллекции ИБК музея.

Для подопечных Детского реабилитационного центра для детей и подростков города Ханты-Мансийска продолжится реализация проекта **«Арт-терапия музейными средствами»**. Запланированы командировки команды музея в г. Сургут для проведения цикла интерактивных занятий в рамках проекта **«Зеленка»** в детских образовательных центрах. Работу проекта **«Приходи в музей»** в рамках комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями планируется продолжить в студийной форме. Для слабослышащих и глухих людей будет реализовываться проект **«Экскурсии в тишине»**.

Для пожилых людей на базе Комплексного центра социального обслуживания продолжит работу **«Университет третьего возраста»** и программа музейных мероприятий **«Мы вместе – мы рядом»**.

Для жителей и гостей Ханты-Мансийска в рамках проекта **«#10000шагов»** продолжатся пешеходные экскурсии.

Кроме реализации текущих образовательных проектов, в 2025 году продолжится методическая разработка новых культурно-просветительских проектов и специальных мероприятий для всех категорий посетителей.

В 2025 году поступит в печать путеводитель для людей с РАС и родителей детей с аутизмом и другими нарушениями развития в ментальной сфере **«Как с комфортом посетить наш музей»**.

Внутренний дворик. Новое общественное пространство **«Музей рядом»** благоустраивают в центре Ханты-Мансийска. Трансформация площадки стала итогом работы проектной лаборатории **«Город своими руками»**. Единую дизайн-концепцию места притяжения для жителей разных возрастов разрабатывали инициативные горожане. «Проект реализуется при поддержке наших партнёров **«Газпромнефть-Хантос»** и

программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпромнефть». Внутренний дворик Музея Природы и Человека станет новой площадкой для проведения выставок на открытом воздухе, кинолекториев, мастер-классов, активного досуга с детьми. Первый этап благоустройства современного уличного пространства включающий в себя подведение коммуникаций, установку освещения, замену брусчатки и ограждения музейного дворика, установку выдвижных ворот в стадии завершения. В этом году на примузейной территории установят уличную мебель, декоративные фигуры и экран для кинопоказов. Летом 2025 года внутренний дворик Музея Природы и Человека планирует открыть свои двери для тематических мероприятий и культурного досуга горожан.

8.4. Научно-методическая деятельность

Музей Природы и Человека продолжает вести научно-методическую деятельность ввиду высокого спроса со стороны Депкультуры Югры и муниципальных музеев региона. Планируется проведение консультаций и семинаров. Востребованной остается организация и проведение учебных практик для студентов учебных заведений.

Важным направлением работы станет организация научно-методической работы по включению музеев УРФО в Ассоциацию этнографических музеев России.

8.5. Научно-исследовательская деятельность

Приоритетными направлениями в научно-исследовательской деятельности Музея Природы и Человека будут являться:

- проведение серии научно-исследовательских и краеведческих экспедиций на территории Югры (Березовском, Нефтеюганском, Кондинском, Ханты-Мансийском районах) в рамках проекта «Про Югру: открытые исследования» (Грант Губернатора);
- организация полевых исследований и наблюдений по изучению природы края (в области орнитологии и териологии, ботаники и др.);
- историко-краеведческие и архивные исследования по участникам ВОВ, сбор данных для БД «Великий подвиг народа»;
- историко-архивные поиски по истории первых экспедиций на территории Югры;
- атрибуция и научное описание археологических, палеонтологических, историко-бытовых и биологических коллекций из фондов Музея;

Научные сотрудники музея примут активное участие в крупнейшем научном форуме, который пройдет в октябре 2025 г. в Красноярске – «VII (XXIII) Всероссийский археологический съезд».

В 2025 г. научными сотрудниками запланировано участие (очно и он-лайн) в нескольких международных, всероссийских, региональных научных и научно-практических конференциях и форумах в Санкт-Петербурге, Москве, Барнауле, Волгограде, Калининграде, Мурманске, Новосибирске, Омске, Перми, Томске, Уфе и др.

Кроме того, итоги научно-исследовательской работы будут отражены в музейных мероприятиях и выставках, направленных на популяризацию науки, научных исследований, природного и историко-культурного наследия Югры. В 2025 году запланирована серия масштабных мероприятий, в рамках которых научные сотрудники познакомят широкую аудиторию со своими исследованиями и открытиями: «День ископаемых», «Фестиваль науки» в рамках всероссийской акции «День науки» и др.

В стационарных залах музея в 2025 г. планируется проведение нескольких выставок, созданных на основе научно-исследовательской работы сотрудников:

- «Приключения пластиковой бутылки» (отдел природы);
- «Путешествие в Самарово», «В огне сражений, в пыли трудов», «Человечный след», «Меховая одежда обских угров» (отдел истории и этнографии);
- «Два полюса Геннадия Бардина» (отдел палеонтологии);

8.6. Информационно-рекламная деятельность

С целью продвижения и информационного освещения деятельности Музея Природы и Человека, планируется в 2025 году:

- увеличение числа подписчиков в социальных сетях;
- разработка и реализация медиа-проектов (подкастов, видеороликов, фотопроектов);
- подготовка и рассылка пресс- и пост-релизов в СМИ, а также участникам выставок мероприятий, конференций, семинаров и пр.;
- активное взаимодействие со СМИ, включая участие сотрудников в телепередачах, радиопередачах, публикация в печатных и электронных СМИ информационных материалов о проектах и деятельности учреждения;
- проведение активной работы по информационному сопровождению мероприятий и выставок на электронных ресурсах Музея Природы и Человека: официальный сайт, портал «Музеи Югры», страницы в социальных сетях;
- подготовка и печать рекламно-информационной продукции к выставкам и мероприятиям музея;
- участие в крупных мероприятиях Всероссийского и регионального уровня;
- проведение PR-акций и т.д.

8.7. Финансово-экономическая деятельность

Для достижения своих целей Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности, осуществляет иную, приносящую доход деятельность. Планом финансово-хозяйственной деятельности на ближнесрочную перспективу предусмотрено повышение доли источников поступления от оказания учреждением услуг, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе.