

УРАЛЬСКИЙ
специалист

ISSN 0134 - 241X

9 (783) сентябрь, 2022

www.uralstalker.com



В подземное царство



НАШЛИ ЗОЛОТУЮ БАБУ



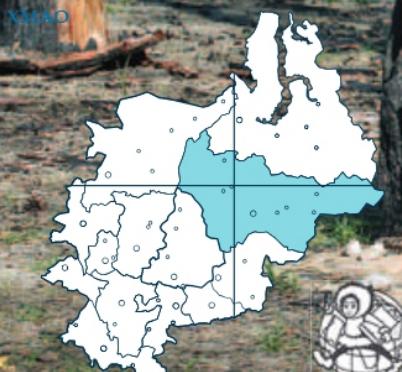
УНИКАЛЬНАЯ РОЛЬ БОЛОТА



К ПОЛЯРНЫМ САМОЦВЕТАМ

9 770134 241006
2009

▼ Каменная Баба – место силы для согомских и кондинских хантов. Фото Д. Замуруева



Операция

«Таежный Олимп»



Алена Родионова

АНО «Малая Родина», руководитель проекта «Легенды Южных хантов: историко-краеведческое расследование», кандидат экономических наук, г. Ханты-Мансийск.



Татьяна Собольникова

Археолог БУ «Музей Природы и Человека», кандидат исторических наук, г. Ханты-Мансийск.



Валентина Смирнова

Геолог БУ «Музей геологии, нефти и газа», г. Ханты-Мансийск.

«Да, таинственную «Каменную старуху» удалось найти, но не удалось, конечно, привезти с собой, не удалось познакомиться и с другими богами, нашедшими себе приют в этих краях, собрать о них подробные сведения для ученых.

Но в чем же дело? Разве угасла страсть к новым походам, пусть еще более трудным, но не менее интересным? Разве растрячен весь порох в туристских пороховницах? Есть он, есть! И будут еще походы, будут новые встречи с таежными идолами, будут новые открытия и находки. И, по секрету скажем вам, будет новая операция. Операция «Таежный Олимп».

Так заканчивается статья известного журналиста, писателя Юрия Курочкина в журнале «Уральский следопыт» (№ 3, 1965), посвященная экспедиции свердловских туристов, отправившихся летом 1963 года в поисках Каменной старухи в дебри кондинской тайги. Таинственный идол с Полуденной Горы после долгих приключений был найден, хотя и не в том величественном виде, который приписывали ему местные предания. А вот планам группы во главе с уроженцем этих мест Михаилом Шаравиным вернуться сюда еще раз не суждено было сбыться. Как ска-

зал нам один из участников той экспедиции Игорь Шестопалов — появились другие заботы.

Почти 60 лет спустя, задумав проект «Легенды Южных хантов: историко-краеведческое расследование», реализуемый при поддержке Фонда президентских грантов, мы решили отправиться на Полуденную Гору, затерявшуюся среди кондинских болот, уже с научными целями. Во-первых, обследовать расположенный рядом с Каменной Бабой археологический объект, описанный в дневнике туристов: «на самом высоком месте бугра есть круглый холмик и круглый ров вокруг него, явно искусственного происхождения. Возможно в свое время здесь жили хранители бабы, или здесь помещались жертвоприношения». Кстати, коренные народы севера — ханты и манси нередко располагали свои святилища на площадках средневековых городков или поселений. Для них это были свидетельства героического прошлого своих предков. Во-вторых, соб-



▲ Путь к Бабе. Фото Д. Замуруева

ственno изучить сам камень, понять природу его происхождения и приписываемых ему антропоморфных черт. В-третьих, расспросить местных жителей об этом месте и преданиях, связанных с Каменной Бабой, Полуденной Горой.

Последняя задача возникла у нас в ходе долгих кабинетно-архивных исследований, предшествовавших экспедиции. Неожиданно для нас эта вполне себе рутинная работа превратилась в настоящий детектив со множеством «ниточек» и сюжетных линий.

Исходными данными для нас стали дневниковые записи экспедиции туристов 1963 года, статья Ю. Курочкина о ней в «Уральском следопыте», заметка археолога В. Лебедева в «Комсомольской Правде» о запланированной в 1961 году, но так и не состоявшейся археологической экспедиции к Каменной Бабе. В этих материалах обнаружено несколько интересных зацепок и фактов о её поисках ещё в дорево-

▼ Фотография археологического объекта и его описание в дневнике туристов из УПИ, 1963 г.

На самой восточной
близке горе
есть круглый
холмик у круглой
под горки
Вт.
все на
искусственных
посадках.
8
Со.
Богатырь
две ветви дер.
личинка краинка
задол, или зелен
примечание
Черногоринка
4
10
Пт.

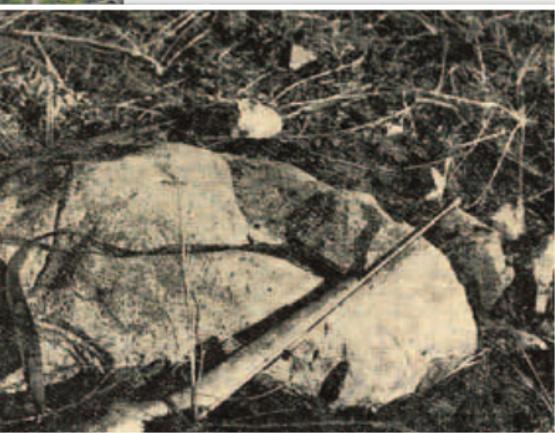


Уральский следопыт, сентябрь 2022

люционное время разными путешественниками и «культурными охотниками», считавшими Бабу той самой Золотой: «ку-

► Камень на склоне Полудённой Горы недалеко от Каменной Бабы. По легенде ее конь тоже окаменел, может, это он. Фото Д. Замуруева





◀ Журнал «Земля Сибирская Дальневосточная», № 11, 1968 г.

пец Сыромятников», «барон какой-то немецкий», «некто Сидельников». Рассказы о них и об их попытках разбить или расплакать Бабу в поисках золота тоже стали своего рода легендами.

Как в настоящем детективе у нас появились версии о «проходящих по дому» личностях, которые, безусловно, требуют проверки, тем более, что устные источники со временем могли существенно исказиться.

Археолог В. Лебедев: по стилю изложения статьи о нашем объекте в «Комсомольской Правде» и научным интересам, связанным с поисками Золотой Бабы, наиболее подходящей кандидатурой является историк и турист, археолог, краевед, кандидат исторических наук, профессор Виталий Иванович Лебедев (1932–1995) из Пензы. Однако сведения о его поездке в наши края даже через родственников пока подтвердить не удалось.

Купец Сыромятников: реальный человек, чья биография хорошо изучена. Александр Адрианович Сыромятников (1859–1912) – тобольский промышленник, купец, меценат, основатель и редактор газеты «Сибирский Листок». Несмотря на все регалии и достоинство лично принимал участие в экспедициях по неизведанным местам Тобольского Севера. Был хорошо знаком с территорией Конды, еще в 1896 году первый начал фрахтовать сюда пароходы. В 1910 году он финансировал первую научную «экскурсию» Тобольского губернского музея. По удивительному стечению обстоятельств это была экспедиция именно на Конду, а первоначальной целью была именно она – Каменная Баба. В кратком отчете консерватора музея В.Н. Пигнатти, возглавившего эту поездку, отдельно отмечен факт выделения Сыромятников



◀ Геолог и археолог рассматривают появление нового камня. Фото Д. Замуруева



www.uralstalker.com

средств на приобретение вещей (видимо, предметов старины?). Однако добраться до Каменной Бабы экспедиция музея так и не могла. Были ли такие планы у самого купца и осуществились ли они, в письменных источниках не установлено.

Немецкий барон: на рубеже XIX – XX веков в нижнем Прииртышье, включая низовья Конды, побывало немало европейцев – исследователей, путешественников. Вполне вероятно, что кого-то из них местные жители могли принять за иностранного барона. В ходе поисков оказалось, что барон здесь действительно был, самый настоящий, правда, французский – археолог и путешественник, член Парижского географического Общества, почетный член Уральского общества любителей естествознания Жозеф де Бай (1853–1929/31). Начиная с 1895 года он совершил не одну экспедицию на Урал и в Сибирь. Судя по опубликованным материалам, его интересовали и каменные изваяния, и археологические находки с Конды.

Некто Сидельников: самая загадочная личность. Кроме фамилии никаких зацепок. Сузить круг поиска мы пытались предположением, что в начале XX века «праздную» поездку в глухую тайгу могли себе позволить люди обеспеченные и образованные. Среди известных личностей того периода можно выделить разве что Александра Никитича Седельникова (1876–1919) – географа-исследователя, одного из авторов XVI тома «Полного географического описания нашего отечества» о Западной Сибири, на страницах которого при описании села Нахрачинского (пгт Кондинское) указано: «есть основание предполагать, что здесь где-нибудь в глухой лесной чаще, куда трудно проникнуть, хранятся идолы».

Поисковая работа дала и другие, неожиданные результаты. Оказалось, что за год до похода свердловских туристов, в 1962 году, Каменная Баба была обследована научным сотрудником сельскохозяйственной опытной станции, охотоведом Валерием Павловичем Бухменовым. По долгу службы он бывал в Согоме, где услышал древнюю легенду о Каменной Бабе. «На племя, что кочевало в верховых Конды и Юконды, напали плохие люди. В неравной борьбе погибли и большие и малые. Спаслись лишь старуха с двумя детьми, но при бегстве от преследователей увязла в болоте, а затем, когда стрелы врагов стали падать близко от бегущих, окаменели старуха с детьми и животное, на котором они ехали. С тех пор так и стоят каменные: в болоте лось (или лошадь), а на увале – старуха с детьми. Сейчас речка, выпекающая

из этого болота, называется Хой-речка, а таежный урман, шумящий над каменной бабой, приобрел в народе название «Старухин мыс».

Особый интерес в описании Бухменова вызывают и такие моменты:

Связи, фиксируемые в фольклоре и топонимике далеких территорий: Гора Хой Эква на Урале (бабья гора), согласно местным преданиям, названная в честь женщины, ушедшей на Конду, и Хой-речка – приток Конды, отдающий Полуденному Гору, где нашла приют наша Каменная Баба.

Существование в прошлом на таежной территории Согомских озёр своеобразного культурного центра с количеством населения, в десятки раз превышающим современное, благодаря наличию богатейших промыслово-охотничьих ресурсов. На сегодняшний день в окрестностях Согома археологами открыто более 200 памятников древности – городищ, поселений, могильников.

Несмотря на то, что Валерий Павлович выступил на окружном радио с рассказом о своем открытии (1964), опубликовал заметку в журнале «Земля сибирская дальневосточная» (1968), по непонятным причинам о Каменной Бабе долгое время никто не вспоминал (только в 1992 году в журнале «Югра» в материалах журналиста, краеведа Владимира Плесовских промелькнуло упоминание об открытии Бухменова). Не знали о нем и свердловские туристы, иначе возможно их путь к Бабе не был таким долгим и сложным.

В этой истории оказалось несколько удивительных пересечений с нашей экспедицией. Во-первых, проводником Бухменова к Каменной Бабе был Данила Петрович Сургучев – родной брат деда нашего проводника – Владимира Семеновича Сургучева. Во-вторых, по стечению обстоятельств, оказалось, что уже будучи на пенсии Валерий Павлович недолгое время работал научным сотрудником в Музее Природы и Четовека, в фондах которого мы и нашли его статью, а также артефакт – фрагмент средневекового сосуда, найденный им около Каменной Бабы.

Таким образом, до экспедиции нам удалось собрать сведения о прежних поездках к Каменной Бабе, начиная с дореволюционных времён:

1961 год, «показания» манси Степана Федоровича Кумышева – проводника Сидельникова и барона, зафиксированные В. Лебедевым: «Пришли, обкопали «бабу», хотели вывернуть – только наклонили. Отбили у нее нос, грудь и уши. Было это в 1913 году... А теперь уж совсем легла».



1962 год, «показания» хантов Гаврилы и Данилы Петровичей Сургучевых, зафиксированные В. Бухменовым: «в поисках драгоценного металла ее пытались расколоть, калили огнем, затем, чтобы треснула, поливали водой... наибольшие разрушения памятнику нанес некий тобольский купец Сыромятников».

1963 год, «показания» Сергея Сургучева и старика Пагилева, записанные свердловскими туристами: «Нашили ее старики. Давно. Кто ее сделал, как она туда попала – неизвестно. Стояла будто на каменном основании. Хотя и грубо обтесана, но ясно видно, что женщина. На руках ребенок маленький... Был. А сейчас нету. В 1905 году купец Сыромятников хотел увезти ее с собой, но только уронил да испортил – куски отбили зачем-то. Такой ее Пагилев и увидел в 1926 году. Но она еще не совсем лежала, кто-то из охотников уж позднее «добыл» Старуху – kostры на ней разводили, топоры об нее точили».

На фото Бухменова 1962 года Баба лежит плашмя, вросшая в землю. В таком же состоянии через год ее обнаружили туристы, откопали, подняли и поставили, из нескольких фрагментов камней, лежавших возле Бабы, собрали предполагаемую голову и аккуратно сложили у основания, оставив послание: «не разрушать это древнее изваяние и не растаскивать камни, сложенные у подножья».

Пора разобраться с оставшимися вопросами на месте.

20 июля 2022 года наша экспедиция отправляется в путь, можно сказать, для реализации той самой операции «Таежный Олимп», запланированной свердловскими туристами почти 60 лет назад. Группа в составе геолога, археолога и видеографа из Ханты-Мансийска, художника и топографов-геодезистов из Екатеринбурга и Омска вылетает на вертолете из Ханты-Мансийска в Согом, а дальше наш путь практически совпадает с маршрутом свердловских туристов. Из Согома выезжаем на лодках. Перед тем, как пересечь Домашний Сор и выйти в реку Верхнюю, лодки останавливаются у Старикова мыса – священного места, расположенного на средневековом городище. Здесь мы повязываем ленты на упавший в воду кедр, оставляем монеты. Когда-то кедров было три и все они считались священными. В начале 1960-х годов их еще застала известный этнограф Зоя Петровна Соколова. Теперь остается один – Старик, даже упавший в воду и сухой, он сохранил свое сакральное значение для местных жителей.

Заручившись поддержкой Старика, экспедиция отправляется дальше. Даже на мощных современных моторах путь занимает более 5 часов, затем несколько километров пешком по болоту, и еще с десяток на вездеходе по лесу. Прибыв на место, все спешат к главной цели нашей экспедиции. Среди черных обгоревших остатков деревьев, обвязанных



цветными лентами, Каменная Старуха выглядит монументально и вполне величественно. Наш проводник Владимир Семенович Сургучев, впервые увидевший Каменную Старуху в 1969 году, после того, как ее подняли свердловские туристы, не спеша приближается к ней, и, коснувшись рукой, передает привет от Старика. Старые легенды не связывают эти места, но все течет, все изменяется. Так, в семье Сургучевых предание о Каменной Бабе, передающееся из поколения, из уст Владимира Семеновича звучит так: Бабка окаменела на Полуденной горе, не спасаясь от врагов, а наоборот, спеша на помощь воевавшим хантам.

К каким выводам мы приходим, добравшись до заветной цели нашей экспедиции?

Полуденная гора представляет собой естественное складчатое образование горных осадочных пород, состоит из песчаных отложений с гравийно-галечным горизонтом, залегающим на глинах. При этом, в урочище действительно присутствуют следы пребывания человека в предыдущих эпохах — площадка, окруженная рвом, на которой, вероятно, совершились

жертвоприношения, жилищные и промысловые впадины, возраст которых по внешним признакам и фрагментам керамики, обнаруженным В.П. Бухменовым, составляет не менее 1000 лет.

Сама Каменная Старуха — это довольно массивный валун серого средне-зернистого диорита, достаточно широко распространённого на Урале, но для Кондинской низменности, да еще таких внушительных размеров — очень редкого. Нестандартно и включение розового гранита в диоритовой массе. Несмотря на эти обстоятельства, наиболее вероятно местное происхождение минерала — «выдавливание» из материнской породы в результате механических движений земной коры. Такой процесс сейчас происходит на склоне Полуденной горы, где на поверхности появляется... возможно еще один «идол». Баба же «стоит» в вертикаль-

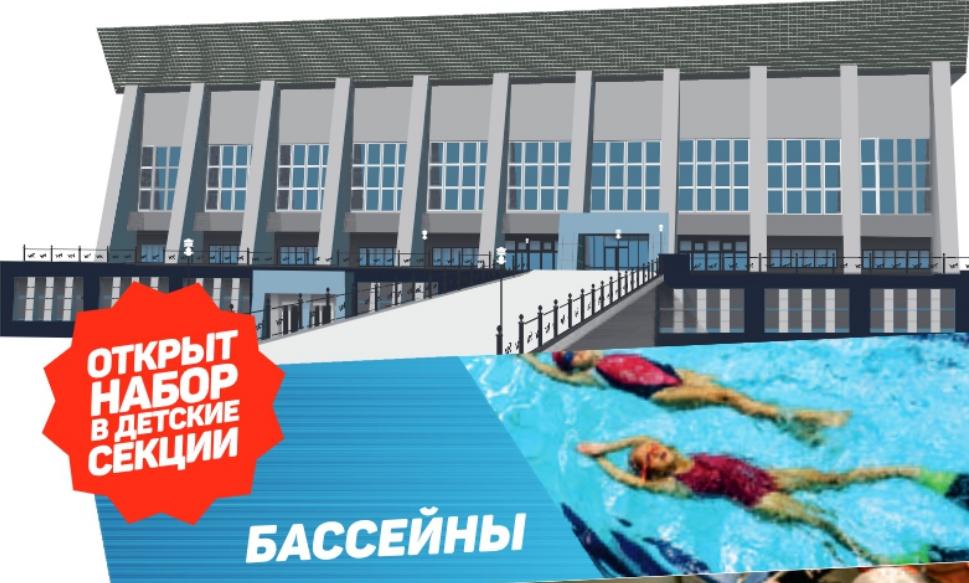
ном положении, согласно собранному нами фотоархиву заглубленная в землю примерно на четверть. Ее едва уловимые антропоморфные очертания созданы природой, а не рукой древнего мастера. А вот сколы и трещины — достаточно молодые механические повреждения, вполне вероятно полученные в результате описываемых попыток найти здесь золото.

24 июля, выполнив поставленные задачи, покидаем Полуденную Гору. Погода нам явно благоволит, обещанные по прогнозам проливные дожди на несколько дней так и не случились. Тучи стущались, гром гремел, но не более того. Пару раз пытался пойти дождь, но особо не расходился...

Вернувшись в Согом, в архиве местного библиотекаря Натальи Георгиевны Вахрушевой находим еще одно фото — конца 1970-х годов,



СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР
Верх-Исетский



ОТКРЫТ НАБОР В ДЕТСКИЕ СЕКЦИИ

БАССЕЙНЫ



ФИТНЕС-КЛУБ



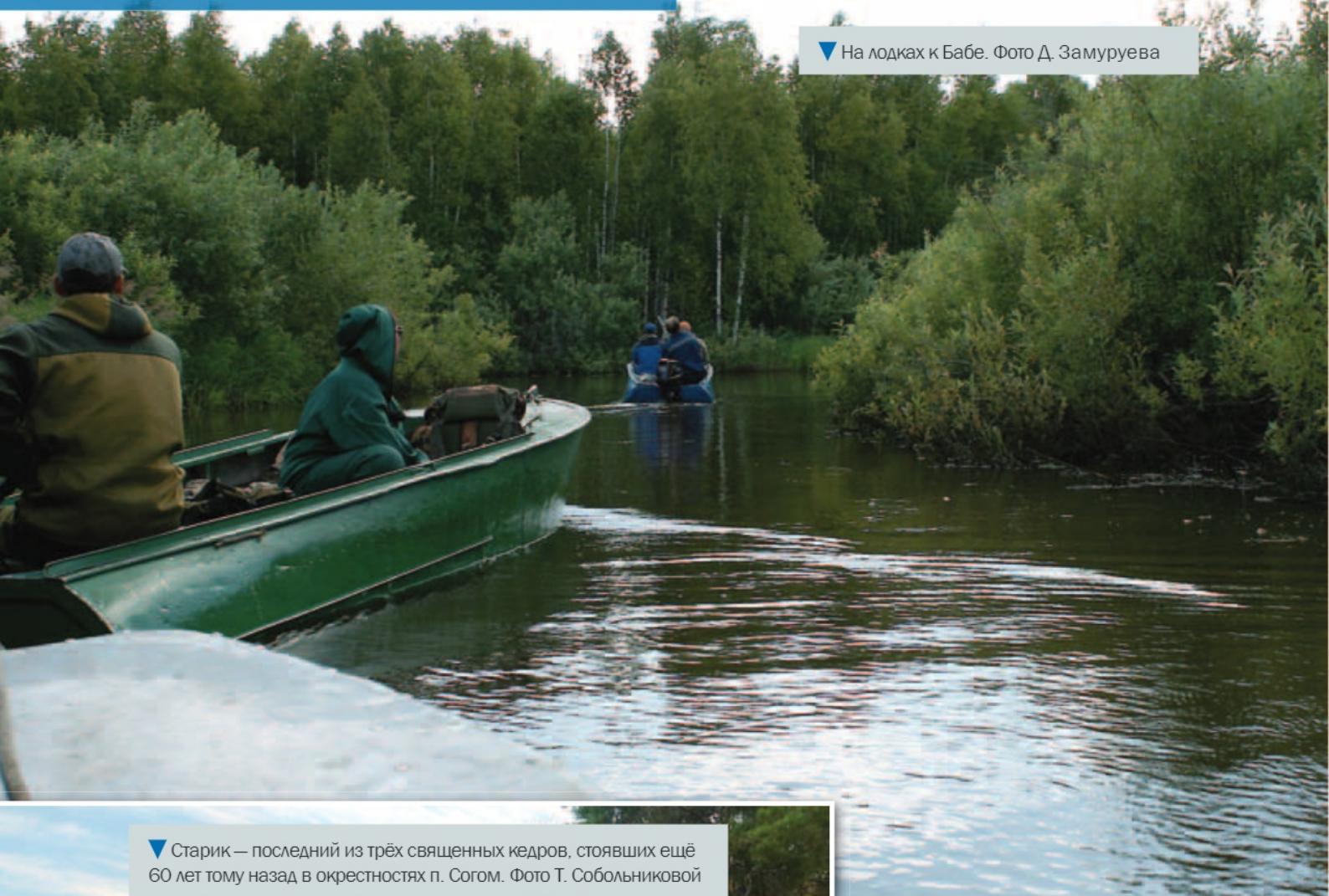
СПОРТЗАЛЫ



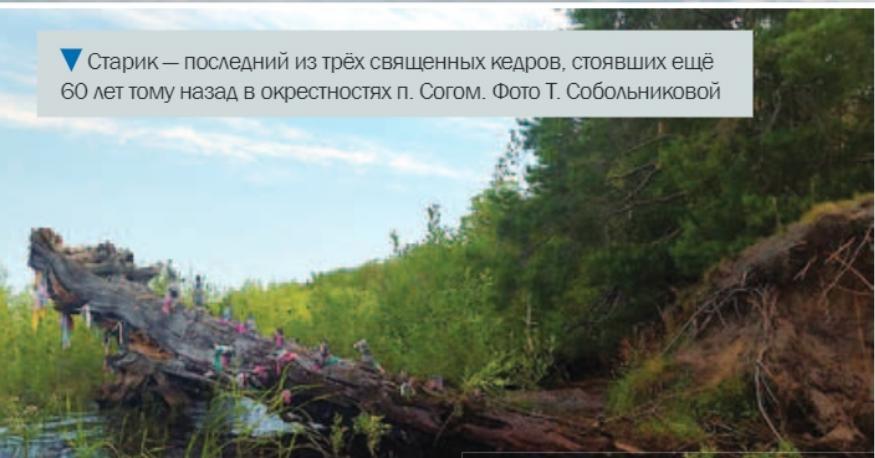


WWW.VIZSPORT.RU

▼ На лодках к Бабе. Фото Д. Замуруева



▼ Старик — последний из трёх священных кедров, стоявших ещё 60 лет тому назад в окрестностях п. Согом. Фото Т. Собольниковой



вает его: приносит к подножию Старухи найденную в окрестностях керамику, а также, вдохновившись увиденным по телевизору сюжетом, ставит вокруг камни поменьше, непреднамеренно воскрешая легенды о пропавших детях или внуках Старухи. Значит, культ этого места не доживает свой век, а, скорее, наоборот, переживает новый этап развития. **У**

Встречный ветер

на котором запечатлены родной брат Владимира Сургучева — Анатолий и Михаил Пуртов — адвокат из Ханты-Мансийска. На этом фото Каменная старуха стоит под явным наклоном. Со слов Владимира Семеновича, который называет себя хранителем этого места, он несколько раз за свою жизнь поправлял камень, ставил его вертикально. Сейчас он следит за порядком в урочище и по-своему облагоражи-



▲ Путь к Каменной Бабе. Фото Д. Замуруева

Уральский следопыт, сентябрь 2022