Утвержден
Директор БУ «Музей Природы и Человека»
_____ Г.Б. Чечевин

Информационно-аналитический отчет
о работе Музея Природы и Человека за 2023 год

Оглавление

Раздел 1.	ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ	4
Раздел 2.	ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2023 ГОДУ	5
2.1.	Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг	8
2.2.	Основные показатели деятельности БУ «Музей Природы и Человека»	11
Раздел 3.	РЕСУРСЫ	13
3.1.	Менеджмент. Кадровые ресурсы	13
3.1.1.	Управление музеем	13
3.1.2.	Внедрение систем управления (менеджмента качества и т. п.)	14
3.1.3.	Кадровая политика, социальная политика	16
3.1.4.	Система повышения квалификации	17
3.2.	Музейный фонд	18
3.2.1.	Характеристики новых поступлений	19
3.2.2.	Организация и управление фондом	21
3.2.3.	Использование фонда	24
3.2.4.	Обеспечение сохранности фонда	25
3.3.	Научно-справочный аппарат музея	28
3.4.	Материально-техническая база	30
3.4.1.	Здание, помещения, коммуникации, средства связи	30
3.4.2.	Оборудование	33
3.4.3.	Технические средства	40
3.5.	Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения	43
3.5.1.	Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий	43
3.5.2.	Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	44
3.5.3.	Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	45
Раздел 4.	УСЛУГИ	
4.1.	Формы обслуживания населения	51

4.1.1.	Стационарное обслуживание	51
4.1.2.	Внестационарное обслуживание	53
4.1.3.	Удаленный доступ к собственным ресурсам	57
4.2.	Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей	57
4.2.1.	Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности	57
4.2.2.	Работа с пожилыми гражданами	60
4.2.3.	Работа с детьми и молодежью	60
4.2.4.	Работа с полиэтническим, населением, религиозными конфессиями	63
Раздел 5.	НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ	
5.1.	Культурно-образовательная деятельность, работа с населением	65
5.1.1.	Экологическое просвещение	65
5.1.2.	Предоставление социально-значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально-значимой информации	66
5.1.3.	Патриотическое воспитание	66
5.1.4.	Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	69
5.1.5.	Эстетическое воспитание	70
5.1.6.	Формирование туристической привлекательности региона	74
5.1.7.	Популяризация культуры коренных малочисленных народов Севера	76
5.2.	Музейный маркетинг	79
5.2.1.	Рекламная, имиджевая деятельность	79
5.2.2.	Связи с общественностью	79
5.2.3.	Программно-проектная деятельность	81
5.3.	Информационные технологии	83
5.3.1.	Аппаратный комплекс	84
5.3.2.	Программный комплекс	85
5.3.3.	Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем	86
5.3.4.	Работа с web-ресурсами	88
5.4.	Научно-методическая деятельность	92
5.4.1.	Методический мониторинг	93
5.4.2.	Консультационно-методическая деятельность	94
5.4.3.	Осуществление внутрисистемных связей, кооперация	95
5.5.	Научно-исследовательская деятельность	96
5.5.1.	Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы	96
5.5.2.	Предоставление и публикация результатов научно-исследовательской работы	101
5.6.	Выставочная деятельность	111
5.6.1.	Стационарные экспозиции	117
5.6.2.	Временные выставки	118

5.7.	Издательская деятельность	121
5.7.1.	Традиционные виды изданий	121
5.7.2.	Видео и мультимедиа проекты	121
Раздел 6.	ФИНАНСИРОВАНИЕ	
6.1.	Объемы бюджетного финансирования	122
6.2.	Реализация целевых программ	123
6.3.	Участие учреждения в реализации федеральных программ	123
6.4.	Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования	123
6.5.	Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	123
6.6.	Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.	123
Раздел 7.	НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА	
7.1.	Научно-фондовая деятельность	123
7.2.	Экспозиционная и выставочная работа	123
7.3.	Культурно-образовательная деятельность	126
7.4.	Научно-методическая деятельность	126
7.5.	Научно-исследовательская деятельность	126
7.6.	Информационно-рекламная деятельность	127
7.7.	Финансово-экономическая деятельность	128
Раздел 8.	ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ	
8.1.	Научно-фондовая деятельность	128
8.2.	Экспозиционная и выставочная работа	129
8.3.	Культурно-образовательная деятельность	130
8.4.	Научно-методическая деятельность	130
8.5.	Научно-исследовательская деятельность	131
8.6.	Информационно-рекламная деятельность	132
8.7.	Финансово-экономическая деятельность	132

Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное официальное наименование учреждения: Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».
Сокращённое наименование: БУ «Музей Природы и Человека».
Юридический и почтовый адрес учреждения: 628011, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 11.
Телефон: 8 (3467)32-12-01, факс 8 (3467) 32-12-31
Официальный e-mail: mnm@umuseum.ru
Официальный сайт: www.ugramuseum.ru
Тип учреждения: бюджетное.
Вид учреждения: музей.
Обособленное структурное подразделение: 1. Музей-усадьба сельского купца Рязанцева, расположено по адресу: Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, дом 9а.
С 25.05.2021 года передан в оперативное управление БУ «Музей Природы и Человека» объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни», в составе: здания Никольской часовни (конец XIX века), могильник Никольский (вторая треть XVII века начало XIX века).
Уровень финансирования: бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
Изменение наименований музея:

Наименование музея	Основание
Окружной краеведческий музей в городе Остяко-Вогульске (ныне Ханты-Мансийск). Создан путем выделения из Тобольского краеведческого музея экспонатов, касающихся национального Остяко-Вогульского округа.	Постановление от 09.07.1932 № 2847 Малого Президиума Уральского областного исполнительного комитета.
Учреждение **Ханты-Мансийского автономного округа «Музей Природы и Человека»**. Создано на базе Окружного краеведческого музея.	Постановление Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа от 07.05.1998 № 189, распоряжение Комитета по управлению государственным имуществом от 02.11.1999 № 676-р.
Переименовано в учреждение Ханты-Мансийского автономного **округа – Югры** «Музей Природы и Человека».	Приказ Департамента государственной собственности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.07.2005 № 1335.
Переименовано в **бюджетное** учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».	Распоряжение Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.12.2011 № 06-2431/11-0.

Штатная численность работников: **104 человека**.
Количество образовательных программ: **33**
Технические характеристики зданий:

Общее число зданий (помещений) учреждения: 5
Общая площадь зданий учреждения: 6453,5 кв. м
Общая мощность зданий учреждений: 189 000 единиц хранения

Технические характеристики	Здание № 1	Здание № 2	Здание № 3	Здание № 4	Здание №5

Год ввода	1984	1880	1960	1960	1917
Адрес здания	г. Ханты-Мансийск, ул. Мира,11	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	г. Ханты-Мансийск, ул. Горького, 1
Назначение здания	музей	Амбар-завозня музея-усадьбы	музей-усадьба	Амбар музея-усадьбы	Объект культурного наследия регионального значения
Площадь здания (полезная)	5676.8	358,9	217,4	115,3	85,1
Материал здания	кирпич	деревянное	деревянное	деревянное	деревянное
Тип здания	типовое	типовое	типовое	типовое	приспособленное
Физический износ здания, %	14	73	12	13	-
Мощность здания, ед.хр.	189 000	-	-	-	-
Дата (год) последнего капитального ремонта или реконструкции	2004	-	-	-	-
Степень огнестойкости	1	4	4	4	4
Наличие выделенной линии Интернет	да	нет	нет	нет	нет

Показатели даны на основании технических паспортов зданий.

1.11. Показатели деятельности учреждений культуры **за 2023 год:**

– число предметов (экземпляров экспонатов) основного фонда **153 624**,

– число предметов (экземпляров экспонатов) научно-вспомогательного фонда **32 834**,

– количество представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов основного фонда **117 338**, в экспозициях и на выставках – **5292** предмета основного фонда.

– количество музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет – **114 685.**

Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2023 ГОДУ

Приоритетные задачи деятельности музея в 2023 году

1. Реализация Национального проекта «Культура» в части поддержки добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, увеличения числа обращений к цифровым ресурсам, повышения квалификации и проект ориентированности сотрудников, модернизации и реновации пространств музея.

2. Выполнение в полном объёме показателей Государственного задания на оказание государственных услуг (работ).

3. Повышение качества обслуживания посетителей.

4. Реализация проекта «Пушкинская карта».

5. Развитие проектной деятельности.

Основные задачи по направлениям деятельности музея в 2023 году

1. Научно-исследовательская работа

1.1. Сохранение лидирующих позиций в области прикладных исследований среди музейного сообщества автономного округа и продолжение научных изысканий в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных исследований и музееведения.

1.2. Разработка и реализация научно-исследовательских программ в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных дисциплин и музееведения. Введение в научный оборот и публикация результатов научно-исследовательских работ.

1.3. Проведение полевых разведок и научно-исследовательских экспедиций на территории Югры. Отражение их результатов в выставочной деятельности.

1.4. Научное описание фондовых коллекций.

1.5. Проведение мероприятий по сохранению и использованию объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.6. Публичное представление музейных исследований, предметов и музейных коллекций посредством подготовки к публикации и публикации печатных научных и научно-популярных материалов: сборников материалов Югорской полевой музейной биеннале, конференции «Великий подвиг народа», каталогов и буклетов.

2. Управление музейным собранием, научно-фондовая работа

2.1. Сохранение и комплектование музейного собрания.

2.2. Пополнение электронной базы данных виртуального музея «Великий подвиг народа» и виртуального музея «История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. 1920-1950-е гг.» материалами из фондов Музея Природы и Человека, муниципальных и общественных музеев.

2.3. Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, в соответствии с планом-графиком регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации Музея Природы и Человека, утвержденным на 2018-2025 годы (приказ от 17.07.2017 № 262/01-02).

2.4. Оцифровка музейных предметов и музейных коллекций.

3. Просвещение и популяризация исторического и природного наследия

3.1. Совершенствование форм и методов экспозиционной и выставочной работы, использование современных музейных и информационных технологий.

3.2. Изменение выставочной политики музея:

– ориентация на крупные интерактивные фондовые проекты музея интересные для широкой аудитории посетителей;

– расширение возможностей использования дополнительных площадей для экспонирования;

– проведение культурно-образовательных мероприятий музея с показом тематических музейных экспонатов и музейных коллекций, в том числе онлайн.

3.3. Привлечение волонтеров к участию в проводимых музеем мероприятиях, в том числе онлайн.

4. Культурно-образовательная деятельность

Всего в музее реализуется 33 культурно-образовательные программы:

1. Мы вместе, мы рядом.
2. Университет третьего возраста.
3. Я-Югра
4. Музей без барьера.
5. Светлый мир.
6. В семейном кругу.
7. Волшебный песок.
8. Неизведанный мир музея.
9. История.
10. Этнография.
11. Биология – система наук.
12. Музей планета знаний.
13. Ростки Югры.
14. Арт-терапия музейными средствами.
15. Приходи в музей.
16. Праздник в музее.
17. Бери друзей – иди в музей.
18. Мозаика природы.
19. Знакомьтесь – археология.
20. Палеонтология Югры.
21. Каникулы в музее.
22. Каждый ребенок имеет право на праздник.
23. Музей online.
24. Экскурсии в тишине.
25. Музей едет к вам.
26. Фантазии в красках.
27. Музей глазами детей.
28. Пушкинская карта.
29. Пешеходные экскурсии «10000 шагов».
30. Проект по знакомству с культурой русских на основе коллекции Музея Природы и Человека – «На доброй Земле», представленный циклом мастер-классов «Северная Берегиня».
31. Музейный TALK (лекции, встречи, беседы с известными учёными, популяризаторами науки, лидерами мнений и т.д.).
32. Семейный фестиваль «Расскажи слону на ушко».
33. Спектакль-променад «Пух и перья» (совместно с Ханты-Мансийским театром кукол».

4.1. Мониторинг востребованности музейных познавательных и интерактивных программ.

4.2. Разработка индивидуальных музейных программ и проведение мероприятий по согласованию с органами социальной защиты, направленных на социокультурную реабилитацию инвалидов, в том числе детей-инвалидов, с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалидов. Реализация программы «Арт-терапия музейными средствами».

4.3. Проведение в рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Десятилетия детства в Российской Федерации культурно-образовательных программ и тематических занятий для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту «Музей – детям».

4.4. Реализация музейных мероприятий проекта «Ростки Югры», приуроченных к памятным датам – официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

4.5. Реализация подпрограммы «Музей едет к вам» в форме выездных занятий для образовательных учреждений Ханты-Мансийска.

4.6. Реализация в период каникулярного времени подпрограммы «Каникулы с Морошкой» проекта «Музейные каникулы».

4.7. Проведение для семейной аудитории акций «Бери друзей – иди в музей», проведение Дней открытых дверей музея.

4.8. Реализация Плана по комплексному сопровождению людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в учреждениях культуры ХМАО-Югры. Для подопечных Детского реабилитационного центра для детей и подростков «Лучик» города Ханты-Мансийска – проект «Приходи в музей».

4.9. Для пожилых людей на базе Комплексного центра социального обслуживания «Светлана» – «Университет третьего возраста» и программа музейных мероприятий «Мы вместе – мы рядом».

4.10. Реализация программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта».

4.11. Развитие проекта – пешеходные экскурсии «10000 шагов» с научными сотрудниками музея и приглашенными специалистами из разных сфер деятельности. Создание новых культурных продуктов на основе данного проекта.

4.12. Проект по знакомству с культурой русских на основе коллекции Музея Природы и Человека – «На доброй земле», представленный циклом мастер-классов «Северная Берегиня». Проект направлен на приобщение к истокам славянской культуры, изучение материальной культуры на примере предметов из коллекции ИБК музея, изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы, изучение фольклора, обучение навыкам работы с различными материалами, музейными предметами.

4.13. Научно-популярный проект «Музейный TALK», где спикеры-профи представляют авторские лекции на интереснейшие и актуальные темы, которые способны натолкнуть на переосмысление множества привычных вещей.

4.14. Партнёрский проект «Пух и перья» в новом формате спектакля-променада, совместно с Ханты-Мансийским театром кукол.

5. Научно-методическая работа

5.1. Оказание методической помощи муниципальным и общественным музеям в сфере образования автономного округа.

5.2. Участие в организации и проведении Окружного конкурса муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников на приз Департамента культуры ХМАО-Югры.

5.3. Сбор и формирование сводной информации по разным направлениям деятельности музеев автономного округа.

5.4. Проведение учебных практик для студентов ВУЗов, средних специальных учебных заведений, индивидуальных стажировок для учащихся средних общеобразовательных школ города Ханты-Мансийска.

5.5. Участие в работе аттестационной комиссии для аттестации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков при Управлении туризма Департамента промышленности ХМАО-Югры.

5.6. Внедрение разработок, выявление и описание применения передовых методов и профессиональных приемов в фондовую, экспозиционную и культурно-образовательную работу музея с целью повышения качества всех направлений работы.

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

На федеральном уровне (с учетом изменений и дополнений):

Конституция Российской Федерации.

Гражданский Кодекс Российской Федерации.

Бюджетный Кодекс Российской Федерации.

Трудовой Кодекс Российской Федерации.

Налоговый кодекс Российской Федерации.

Указ Президента Российской Федерации от 05.05.1992 №431 «О мерах по социальной поддержке многодетных семей».

Закон Российской Федерации от 09.10.1992 №3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Закон Российской Федерации от 15.01.1993 №4301-1 «О статусе Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы».

Закон Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

Федеральный закон Российской Федерации от 21.32.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах».

Федеральный закон Российской Федерации от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 09.01.1997 № 5-ФЗ «О предоставлении социальных гарантий Героям Социалистического Труда и полным кавалерам ордена Трудовой Славы».

Федеральный закон Российской Федерации от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне».

Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму».

Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 149-Ф «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Федеральный закон Российской Федерации от 23.11.2009 № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью и развитию».

Федеральный закон Российской Федерации от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами».

Федеральный закон Российской Федерации от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Федеральный закон от 03.07.2016 № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в сферах вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела» от 28.12.2017 N 435-ФЗ.

Постановление Правительства Российской Федерации от 12.02.1998 № 179 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

Приказ Минкультуры России от 23.07.2020 N 827 (ред. от 24.11.2020) Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций.

Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 № 513 «Об Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в Государственных музеях СССР».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

Приказ Министерства культуры РФ от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации».

На окружном уровне: (с учетом изменений и дополнений):

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.07.2004 №45-оз «О поддержке семьи, материнства, отцовства и детства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 №109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 №17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.10.2011 № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.05.2012 № 152-п «Об установлении государственными организациями культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий для отдельных категорий граждан».

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.10.2013 № 427-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы».

Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.05.2017 № 327-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2017 – 2020 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 № 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство».

Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 №02/01-12 «Об утверждении положения о научно-методической деятельности государственных музеев и положения о научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.01.2013 №16/01-09 «Об утверждении перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями, координацию деятельности которых осуществляет Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30.12.2021 №640-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство».

Локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности музея:

Устав учреждения.

Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на государственном хранении.

Положение о научно-исследовательской работе.

Положение о порядке организации выставок.

Положение о нормах для расчета рабочего времени и годовой нормы выхода научной продукции по основным видам деятельности.

Положение о Научно-методическом совете.

Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии.

Концепция комплектования музейного собрания бюджетного учреждения.

Положение о реставрационном совете.

План основных культурно-массовых мероприятий учреждения, планируемых к проведению/финансированию в рамках государственной программы на текущий год.

Локальные нормативные акты, регламентирующие финансово-экономическую деятельность музея:

Положение об учетной политике.

План финансово-хозяйственной деятельности.

Соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания.

Положение об оплате и стимулировании труда, работников бюджетных и муниципальных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Положение о платных услугах.

Прейскурант цен на услуги учреждения.

Штатное расписание.

Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность по обеспечению безопасности учреждения:

Положение об организации охраны помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов.

Инструкция о пропускном и внутри объектном режиме.

Положение о ведении ключевого хозяйства.

План эвакуации музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в учреждении.

Список сотрудников, имеющих доступ в рабочие кабинеты, помещения фондохранилищ, лабораторий, реставрационных мастерских.

Пакет документов, регулирующих охрану труда и технику безопасности, пожарную безопасность объекта.

Пакет документов по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий.

Пакет документов, регулирующих защиту персональных данных при их обработке в учреждении.

Пакет документов, регламентирующих деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей.

Паспорт безопасности.

Паспорт энергоэффективности.

Паспорт «Дорожной безопасности».

Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры.

Локальные нормативные акты, регламентирующие организационную структуру учреждения:

Коллективный договор.

Положение о структурном подразделении.

Структура учреждения.

Правила внутреннего трудового распорядка.

Эффективные контракты сотрудников.

2.2. Основные показатели деятельности

Основным показателем деятельности музея является исполнение показателей «Государственного задания на 2022 год и плановый 2023 и 2024 годы» за счет средств

бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», утвержденного Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, формы федерального статистического наблюдения № 8-НК «Сведения о деятельности музея за отчётный год» и реализация показателя «посещаемость» во исполнение Национального проекта «Культура».

№ п/п	Наименование показателя	Единицы измерения	2021	2022	2023 (отчетный период)
1	Сведения об оказываемых государственных услугах	X	X	X	X
1.1	Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций	X	X	X	X
1.1.1	Среднее число посещений музея на 1000 жителей (в стационарных условиях)	X	X	X	X
1.1.2	Доля оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет от общего объема основного фонда музея (вне стационара)	X	X	X	X
1.1.3	Среднее число посещений веб-сайта музея (удаленно через сеть Интернет)	визитов	24728	16 442	17 230
1.1.4	Число посетителей (в стационарных условиях)	человек	25982	84410	137,2 тыс.
1.1.5	Число посетителей (вне стационара)	человек	14200	17585	17,3 тыс.
1.1.6	Число посетителей (удаленно через сеть Интернет)	человек	7607	7190	8280
1.2	Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок	X	X	X	X
1.2.1	Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда (в стационарных условиях)	X	X	X	X
1.2.2	Среднее количество посетителей 1 передвижной выставки (вне стационара)	X	X	X	X
1.2.3	Количество экспозиций (выставок) (в стационарных условиях)	единиц	31	31	32
1.2.4	Количество экспозиций (выставок) (вне стационара)	единиц	10	21	19
2	Сведения о выполняемых услугах	X	X	X	X
2.1	Осуществление реставрации и консервации музейных предметов	X	X	X	X
2.1.1	Доля отреставрированных музейных предметов в общем количестве музейных предметов, нуждающихся в реставрации	%	5,6	5,3	5,7
2.1.2	Количество отреставрированных,	единиц	365	375	375

	законсервированных предметов				
2.2	Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций	X	X	X	X
2.2.1	Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог (автоматизированную музейную систему) от общего музейного фонда музея	%	100	100	100
2.2.2	Количество предметов музейного фонда (основного и научно-вспомогательного)	единиц	179000	184000	189000
2.3	Обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия	единиц	1	2	2
2.3.1	Доля проведенных научных исследований, завершившихся выявлением объектов культурного наследия об общего количество научных исследований	X	X	X	X
2.3.2	Количество выявленных объектов культурного наследия	X	X	X	X

Раздел 3. РЕСУРСЫ

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

Необходимо дать общую характеристику системы и структуры управления в учреждении, системы организационно-технологических документов.

Управление музеем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Функциональные обязанности и права структурных подразделений определены положениями об отделах, функциональные обязанности сотрудников – должностными инструкциями и эффективными контрактами.

В соответствии с Уставом учреждения, руководство музеем осуществляет директор музея. Основу организационной структуры учреждения составляют:

– заместитель директора по научной работе,
– заместитель директора по развитию,
– заместитель директора по общим вопросам;
– главный хранитель;
– ученый секретарь;
– структурное подразделение «Музей-усадьба сельского торговца» с. Селиярово»;
– информационно-аналитическая служба;
– административно-хозяйственная служба;
- отдел правовой, организационной и кадровой работы;
– отдел финансового учета и обеспечения закупок;
– отдел палеонтологии;
– отдел природы;
– отдел истории и этнографии;
– отдел археологии;
– отдел музейных фондов;
– отдел музейного маркетинга и связи с общественностью;
– отдел музейных проектов и выставок;
– отдел музейного сервиса и гостеприимства;

– реставрационная мастерская;
– сектор музейных программ;
– сектор учета;
– сектор полевых исследований и сохранения объектов культурного наследия;
– заведующие службами, отделами и секторами музея.

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, регулирующим деятельность учреждения, является Устав Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», новая редакция которого зарегистрирована 19 июля 2016 г., государственный регистрационный номер 2168617408100 (с изменениями от 07.03.2017 ГРН 2178617129425, от 08.02.2018 ГРН 2188617158937).

В сфере управления основной деятельностью музея директор опирается на решения коллегиальных форм управления.

В музее созданы и на постоянной основе работают:

1. Единая комиссия по осуществлению закупок на поставку товаров, выполнение работ, оказания услуг для нужд БУ «Музей Природы и Человека».
2. Комиссия по установлению стимулирующих выплат работникам БУ «Музей Природы и Человека».
3. Экспертная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
4. Комиссия по списанию и приемке ТМЦ БУ «Музей Природы и Человека».
5. Комиссия по вводу в эксплуатацию и списанию объектов основных средств БУ «Музей Природы и Человека».
6. Научно-методический совет БУ «Музей Природы и Человека».
7. Экспертная фондово-закупочная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
8. Реставрационный совет БУ «Музей Природы и Человека».
9. Комиссия по рассмотрению вопросов соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка, Кодекса этики и служебного поведения работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

Все комиссии и советы БУ «Музей Природы и Человека» работают на основании утвержденных Положений, регламентирующих их деятельность.

В состав комиссий и советов входят представители Первичной Профсоюзной организации сотрудников БУ «Музей Природы и Человека».

Привести перечень коллегиальных форм управления (заполнить таблицу):

№ п/п	Наименование коллегиальной формы управления	Количество заседаний	Количество утвержденных документов/ рассмотренных вопросов	Примечание
1	Научно-методический совет			
2	Экспертная фондово-закупочная комиссия			
3	Реставрационный совет			
4	Комиссия по охране труда	1	3	-
5	И т.д.			

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

В рамках стратегического планирования, связанного с определением оптимального варианта развития музея на основе изучения его положения в меняющемся мире, формулированием его миссии, определением стратегических целей и задач проводится работа над проектом новой концепции развитии музея.

Планирование в музейном деле – один из методов стратегии управления музеем, направленный на достижение прогнозируемых результатов в будущем. Оно заключается в выборе оптимальной альтернативы текущего и перспективного развития, формулирования целей и разработке перечня конкретных мер по их достижению.

В разработке масштабных программ развития музея участвовал основной состав сотрудников музея. Основным источником информации для планирования являлись сведения о проделанной работе, результатах. Другой источник идей – «мозговая атака», творческий процесс, ограниченный во времени.

В повседневной работе использовались традиционные методы планирования: нормативно-целевое/обоснование плановых заданий с помощью норм и нормативов; программно-целевое планирование.

В процессе планирования учитывались три ключевых момента: аудитория (для кого создается план, проводится работа); выстраивание иерархии целей и задач (к чему стремится музей); выявление факторов, ограничивающих воплощение проекта (финансирование, человеческие ресурсы, оборудование, материалы).

Перспективное планирование предполагает постоянную корректировку. Стадии разработки плана: формулирование или переосмысление миссии музея; анализ существующего положения дел; определение общего направления (актуальность, приемлемость, реальность); разработка стратегии (конкретные задачи); финансовая база; разработка механизма мониторинга и оценки эффективности работы.

В настоящее время в сфере культуры и искусства интенсивно формируется глобальное культурное пространство. Представители различных культур с помощью современного туризма, информационных технологий, средств связи и телекоммуникации не только могут получить интересующую их информацию о музеях, выставках, экспозициях, но и посетить их в любой точке мира. В этих условиях развитие музейного дела заключается в повышении эффективности деятельности на основе поиска и реализации современных методов, форм и средств донесения социокультурной информации до аудитории.

Постоянное исследование рынка и позиционирование на нем с помощью пиар-деятельности - еще один способ саморегуляции, который использовал музей. Сеть Интернет - один из самых эффективных каналов связи с потенциальным посетителем музея через который осуществляется информационный обмен.

Уделялось внимание созданию эффективных регулятивных механизмов. Социальный эффект от деятельности музея поддерживался за счёт научно-исследовательской, выставочной и культурно-просветительской деятельности сотрудников музея.

Нельзя недооценивать роль бренда учреждения. Музейный бренд, создавая определенный набор ассоциаций, формирует имидж музея на национальном и международных рынках. В перспективе музей развивается, включая свой бренд в глобальное культурное информационное и экономическое поле.

Одним из основных направлений является культурно-просветительская деятельность, подразумевающая образование в пространстве музейной культуры. Функции образования и воспитания основываются на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета. Они обусловлены познавательными, культурными запросами общества и осуществляются в различных формах экспозиционной и культурно-образовательной работы музеев. Также, музею присуща функция организации свободного времени, которая обусловлена общественными потребностями в культурных формах досуга и эмоциональной разрядке. Она является производной от функции образования и воспитания, поскольку посещение музея в свободное время связано в основном с мотивами познавательно-культурного характера. Объединяет перечисленные выше направления музейной деятельности отдел музейных программ и экскурсий.

Для того, чтобы развивать свое музейное учреждение, менеджерам нужно постоянно отслеживать тенденции рынка, достижения научно-технического прогресса и самое главное потребности своей целевой аудитории.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

Численность работников всего, чел.	Численность работников по штатному расписанию, чел.	Основной персонал (из общего числа)	Из них имеют образование			Из числа штатного персонала имеют музейный стаж			Из общей численности работников – количество сотрудников-инвалидов и лиц с нарушениями,	из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвали-
			высшее		среднее-профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
			всего	из них имеют ученую степень						
104	104	86	69	7	14	22	13	51	1	0

Через кадровую политику осуществляется реализация целей и задач управления персоналом, поэтому её считают ядром системы управления персоналом. Кадровая политика формируется руководством учреждения, реализуется кадровой службой в процессе выполнения работниками своих функций.

В Музее Природы и Человека действует открытая кадровая политика, характеризующаяся прозрачностью для потенциальных сотрудников на любом уровне, можно начать работать как с самой низовой должности, так и с должности на уровне высшего руководства. Для приема на работу необходимы наличие вакансий и соответствующая квалификация с опытом работы.

В целях соблюдения норм действующего законодательства с учетом условий труда работникам учреждения устанавливаются следующие компенсационные выплаты, в соответствии с коллективным договором:

– выплата работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда;

– выплата за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных (при выполнении работ различной квалификации, совмещении профессий (должностей), сверхурочной работе, работе в ночное время и при выполнении работ в других условиях, отклоняющихся от нормальных);

– выплата за работу в местностях с особыми климатическими условиями (районный коэффициент к заработной плате, а также процентная надбавка к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях).

А также следующие виды стимулирующих выплат:

– выплата за интенсивность и высокие результаты работы;

– выплата за качество выполняемых работ;

– выплата за выслугу лет;

– премиальная выплата по итогам работы.

Действуют Коллективный договор и Правила внутреннего трудового распорядка.

Количество рабочих мест с вредными условиями труда, в соответствии со специальной оценкой условий труда, проведенной в учреждении в 2018 году, равно 7.

На конец 2023 года штатная численность учреждения составляет 104 штатных единиц, свободных вакансий 3 единицы.

Основной персонал – 87 человек.

Имеют высшее образование – 80 человек.

Имеют ученую степень – 7 человек.

Имеют средне-профессиональное образование – 12

Музейный стаж свыше 10 лет имеют 56 сотрудника, от 3 до 10 лет – 28 сотрудников, до 3 лет – 20 сотрудников.

№	Награда (Почетное звание, Почетная грамота, Благодарность и т.д.)	Награжденный (Ф.И.О.)	Документ о награждении (с указанием даты и номера), при наличии
1	Награды Министерства культуры РФ, Президента РФ	-	
2	Награды Губернатора ХМАО – Югры	-	
3	Награды Думы ХМАО – Югры	-	
4	Награды органов местного самоуправления	-	
5	Награды партнеров учреждения	-	
6	Награды учреждения	-	

3.1.4. Система повышения квалификации

Переподготовка, повышение квалификации,
участие в мастер-классах в отчетном периоде

№ п/п	Мастер-классы, семинары (Ф.И.О.)	Повышение квалификации (не менее 72 часов) (Ф.И.О.)	Переподготовка (не менее 500 часов) (Ф.И.О.)
1	-	Пачганова Екатерина Михайловна	-
2	-	Майер Евгения Александровна	-

Повышение квалификации работников

Категория работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Количество прошедших обучение
в учреждении				
-	-	-	-	-
за пределами учреждения				
Основной персонал	Заочно	Главный бухгалтер организации бюджетной сферы	03.2023-06.2023, г. Москва	2
Всего:	Всего:	Всего:	Всего:	Всего:

Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

№ п/п	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
	-	-	-	-	-

В целях достижения более высокого уровня производительности и качества труда персонала, приобретения слушателями знаний и навыков, способствующих повышению уровня их профессиональной квалификации, повышения уровня трудовой мотивации персонала, в 2023 году сотрудники музея проходили разные виды обучения.

3.2. Музейный фонд

Одно из основополагающих направлений деятельности БУ «Музей Природы и Человека» – комплектование фондов, суть которого заключается в выявлении и сборе предметов музейного значения с целью пополнения музейного собрания.

Таблица 28

Краткая характеристика фондов музея

Число предметов основного фонда (ед. хр.)			**Число предметов научно-вспомогательного фонда (ед. хр.)**			**Число предметов фонда массовых археологических поступлений**	**Число предметов основного фонда, требующих реставрации (ед. хр.)**			**Отреставрировано в течение отчетного периода (ед. хр.)**		
2021	2022	2023	2021	2022	2023	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
146864	150423	153624	32136	32225	32384	2992	6549	7121	6614	365	375	375

В фондах Музея Природы и Человека по состоянию на 31 декабря 2023 года на хранении находится 189 000 предметов (ОФ – 153 624 ед. хр., НВФ – 32 384 ед. хр.), многие из которых по праву причислены к уникальным. Являясь по своему направлению краеведческим, музей объединяет под одной крышей собрания археологической, палеонтологической, исторической, этнографической, биологической коллекций, а также фотофонд, фонд письменных источников (документы, коллекции редкой и старопечатной книги, филателии), фонд изобразительных источников, коллекции нумизматики, бонистики, фалеристики, коллекцию истории техники.

Такой широкий спектр музейных интересов обуславливает тщательный коллекционный отбор предметов для музейного собрания, который направлен одновременно на удовлетворение как научных интересов исследователей, так и посетителей. Наличие у фондового предмета истории бытования, визуальной аттрактивности является важным фактором для формирования коллекции.

Прирост фонда за 2023 год составил 5000 единиц хранения, что составляет 100% по плану.

На временное хранение до рассмотрения фондово-закупочной комиссией принято – 1851 единиц хранения.

В области учета и хранения продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, поступающих на постоянное хранение в фонды музея.

Ведутся работы по инвентаризации коллекций. Основной целью этих работ является формирование поколлекционных инвентарных книг, а также подготовка предметов к выгрузке в Региональный и Государственный каталоги. С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Государственный каталог Музейного фонда РФ стал единой информационной системой учета музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации. В связи с этим работа с Государственным каталогом МФ РФ стала одним из ведущих направлений деятельности по государственному

(централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека».

Продолжается систематическая работа по корректной выгрузке данных и регистрации предметов основного фонда музейных коллекций в Государственном каталоге РФ. В рамках данной работы происходит сверка данных в актах поступлений, книгах поступлений фондов музея и в базе данных в КАМИС, вносятся корректировки в учетные данные и описания музейных предметов на основании решения ЭФЗК.

На 31 декабря 2023 года в Государственном каталоге РФ зарегистрировано 10 634 предметов, что составляет 73,5 % от общего объема основного музейного фонда (153624 ед.). Регистрация предметов в Государственном каталоге происходит своевременно и в полном объеме, в рамках утвержденного плана-графика.

В 2023 году также произошел прирост научно-вспомогательного фонда на 159 единиц хранения. Научно-вспомогательный фонд Музея Природы и Человека представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные материалы в неудовлетворительном состоянии сохранности, а также копии и научные реконструкции (реплики) различных предметов. К научно-вспомогательному фонду, в том числе, относятся подлинные биологические материалы.

В соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 23.07.2020 г. N 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», с изменениями от 01.09.2022 г.; п.2.1) продолжили пополняться два новых фонда в Музее Природы и Человека, с регистрацией поступивших предметов и коллекций в Книгах поступлений: фонд сырьевых материалов и ФМАП (фонд массовых археологических предметов). Фонд МАП и фонд сырьевых материалов не подлежат инвентаризации и выгрузке в Государственный каталог. Музейные предметы фонда МАП могут подлежать исключению из учетной документации и из состава фонда только по разрешению Министерства культуры РФ. На 31.12.2023 году в фонде массовых археологических предметов на учете состоит 2992 единицы хранения.

В учреждении действует научная концепция комплектования фондов, которая включает комплектование по темам и типологическим коллекциям, входящим в состав музейного собрания.

Пополнение фондов музея происходит путем безвозмездных поступлений (дарения предметов музейного значения от организаций и частных лиц города, округа и РФ в целом, экспедиционные сборы, передача от организаций и частных лиц) и путем приобретения предметов (закупка, заказ на изготовление реплик и т.д.). В 2023 году поступление предметов в фонды музея происходило по договорам закупки, передачи, дарения от частных лиц и экспедиционных сборов (сдатчики – сотрудники профильных научных отделов). Также в фонды в течение года принимались предметы из старых поступлений, длительного хранения, не принятые в фонды ранее и выявленные в ходе проверки коллекций. В 2023 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы интересными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания. Как и в предыдущие годы, основными массовыми поступлениями в фонды музея остаются археологические коллекции.

3.2.1. Характеристика новых поступлений

В 2023 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы редкими и очень информативными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания.

Комплектование фондов музея

Таблица 29

Закупка отдельных предметов (ед. хр.)	Принято от населения в дар	Предметы, привезенные из	Прочие сборы (*в т. ч. из старых

						экспедиций			поступлений)		
2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
0	0	0	944	396	402	3813	4483	4476	243	121	98

Вопрос комплектования музейных фондов в последние годы стоит очень остро. В бюджете отсутствуют средства на плановое приобретение предметов. Приобретение музейных предметов имеет несистемный характер, закупка осуществляется из средств ПДД. Это связано не только с отсутствием финансирования в бюджете, но и обусловлено особенностями работы с частными лицами-сдатчиками, которые внепланово предлагают к закупке предметы и хотят получить финансовое вознаграждение «здесь и сейчас», что невозможно в бюджетном учреждении, требуется время на прохождение процедуры приема предмета на ПХ: ЭФЗК, договор, оплата и прочее.

Продолжает остро стоять проблема с принятием в фонды музея археологических коллекций. Руководствуясь нормами 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и решениями межведомственного совещания «Исполнение нормативных требований по передаче, регистрации в государственной части музейного фонда РФ и организации хранения археологических коллекций» Музей Природы и Человека является одним из немногих музеев региона, уполномоченных хранить археологические коллекции.

Коллекции по археологии, как правило, многочисленны и требуют длительной обработки (камеральные работы, шифровка, подготовка к реставрации, научная атрибуция, фотофиксация и т.д.). На сегодняшний день на временном хранении (до ЭФЗК) находятся более 170 тыс. единиц хранения. Все эти предметы необходимо принять в фонды музея и выгрузить данные о них в Государственный каталог в соответствии с требованиями Министерства культуры РФ.

В 2023 году также требовались дополнительные трудовые ресурсы по оцифровке археологических коллекций новых поступлений. Особенно это связано с накопившей задолженностью по оцифровке предметов, поступивших в фонды музея после 01.01.2017г. Фотограф в штате один и выполнять плановый объем работы очень трудно, учитывая также необходимость оцифровки предметов археологии и других коллекций. Объем работы хранителя коллекции археологии очень высокий, несмотря на то, что обеспечение сохранности и учет предметов длительного хранения осуществляет второй хранитель фонда археологии, который, кроме того, готовит к приему предметы из новых поступлений.

В течение года регистрируется в ГК более 15000 поступлений предметов до 01.01.2017 года и более 5000 предметов поступлений после 2017 года. Коллекции предметов на ВХ хранятся в огромном объеме и обрабатываются медленно. Этот вопрос частично решился в связи с заменой ставки внутри отдела музейных фондов – старший научный сотрудник Д.О. Стародумов занимается приемом предметов на ВХ и обработкой коллекций на ВХ ЭФЗК.

На данный момент не обеспечен должный уровень хранения коллекций ВХ. Все фондохранилища, лаборатории и помещения ВХ заполнены на 100%. Требуется дополнительное помещение для временного хранения.

Формирование музейного собрания БУ «Музей Природы и Человека» носит систематический, тематический и комплексный характер. Культурные ценности, имеющие качество, особые признаки и соответствующие критериям, описанным в Концепции комплектования, приобретают статус музейного предмета именно в ходе научного комплектования. Музейный предмет рассматривается включенным в общий контекст эпохи, которую отражает, с которой связан периодом бытования, а также имеет мемориальное значение, отсылая нас не только к конкретной эпохе, но и к судьбам людей, сыгравших решающую роль в жизни нашего региона.

По результатам работы 2023 года пополнение фондов велось по следующим коллекциям:

Таблица 30
Прием в ПП (по 8НК) за 2023 г.

Название пункта 8НК	Кол-во предметов	Из них			
		ОФ	НВФ	СР	ФМАП
Живопись	13	13	0		0
Графика	3	3	0		0
Скульптура	1	1	0		0
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	263	220	43		0
Предметы нумизматики	70	70	0		0
Предметы археологии	4419	2779	0		1640
Редкие книги	9	9	0		0
Оружие	0	0	0		0
Документы	79	75	4		0
Фотографии и негативы	10	9	1		0
Предметы естественно-научной коллекции	34	0	34		0
Предметы минералогической коллекции	0	0	0		0
Предметы истории техники	15	15	0		0
Предметы печатной продукции	31	4	27		0
Прочие	53	3	50		0
ИТОГО:	**5000**	**3201**	**159**		**1640**

Прием музейных фондов

В целях проведения учета предметов основного и научно-вспомогательного фондов музея в 2023 году состоялось 13 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК).

Экспертная фондово-закупочная комиссия является постоянно действующим совещательным органом музея и образуется с целью организации и проведения работы по экспертизе культурных ценностей, их оценке и отбору для включения в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для решения методических, организационных и научно-практических вопросов учетно-хранительской деятельности.

Таблица 31

Акты приема музейных предметов на временное хранение до ЭФЗК (количество номеров)		Протоколы заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (количество номеров)		Акты приема музейных фондов на постоянное хранение (количество номеров)	
Всего: документов	Всего: ед. хр.	Всего: документов	Всего: ед. хр.	Всего: документов	Всего: ед. хр.
79	1799	13	6406	39	4997

3.2.2. Организация и управление фондом.
Инвентаризация музейных предметов
Таблица 32

Наименование коллекции	Общий объем коллекции ОФ (ед.хр.)	Составление карточек научного описания, проставление инвентарных номеров* (01.01.2024 г.)	Составление карточек научного описания, наличие инвентарных номеров* (ед.хр.) За все годы	Доля предметов, имеющих научное описание, инвентарные номера в общем объеме коллекции**
Живопись	897	897	897	100 %
Графика	682	682	682	100 %
Скульптура	52	52	52	100 %
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	12192	478	7854	64,4 %
Предметы нумизматики	5915	70	5787	98 %
Предметы археологии	81904	0	1510	1,8 %
Редкие книги	1719	0	4	0,2 %
Оружие	113	0	113	100 %
Документы	17716	0	78	0,4 %
Фотографии и негативы	24663	0	13358	54 %
Предметы естественно-научной коллекции	3430	0	3415	99,5 %
Предметы минералогической коллекции	477	477	477	100 %
Предметы техники	579	0	0	0 %
Предметы печатной продукции	3989	35	35	0,9 %
Прочие	1782	0	158	2 %
	Всего: 153624	Всего: 2691	Всего: 34420	Всего: 22,4 %

*только предметы основного фонда.

** по формуле: кол-во ед.хр., на которое проставлены инвентарные номера * 100 / общий объем коллекции

Научно-обоснованное комплектование музейных предметов имеет комплексный характер и осуществляется по следующим направлениям:

1. **Формирование коллекции археологических артефактов** имеет тематический характер, который соответствует направлениям научно-исследовательской работы отдела археологии. Также пополняется (часто не системно) за счет коллекций, поступающих в фонды музея посредством передачи по итогам проведения археологических научно-исследовательских экспедиций организациями и сотрудниками Музея, осуществляющими работы по открытым листам на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2. Комплектование естественнонаучных коллекций:

Продолжается формирование коллекции биологических образцов, характеризующих флору и фауну современного Обь-Иртышского Севера. В ходе комплектования решается задача, связанная с полноценным формированием коллекции насекомых, обитающих на территории Югры. Осуществляется дальнейшая атрибуция и при необходимости

переатрибуция предметов коллекции, внесение изменений и дополнений в описание музейных экспонатов.

Формирование коллекции палеонтологических материалов ведется по научно-исследовательским темам: «Ископаемая флора и фауна палеозоя и мезозоя Северного и Приполярного Урала»; «Ископаемая фауна позвоночных животных плейстоцена Тюменской области, с подразделами: а) исследование местонахождений Луговское и Комудваны; б) исследование остальной территории Тюменской области».

3. Комплектование этнографических коллекций:

Пополнение коллекции этнографических предметов непосредственно связано с изучением культуры и быта коренных малочисленных народов Севера.

На сегодняшний день фонд этнографических коллекций требует завершения научной инвентаризации и дальнейшего комплектования. Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность коллекции, которая является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к ее изучению и дальнейшему комплектованию. Ведется работа по каталогизации уникальной этнографической коллекции культовой атрибутики. Проведена работа по подготовке выявлению предметов культовой коллекции и составлению списка предметов для экспонирования в рамках выставочных проектов в 2023 году.

Комплектование историко-бытовых предметов осуществляется по основным направлениям, отражающими историю Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

– предметы по истории и быту русского старожильческого населения Севера Западной Сибири II половины XVII-XIX веков;

– предметы по истории ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. 1920-1950-е годы;

– предметы периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и другие направления.

В последние три года ведется работа по комплектованию коллекции предметов периода существования СССР: это предметы быта, история техники, игры и игрушки.

4. Комплектование фонда письменных источников осуществляется по тематическим блокам, традиционно сформированным в структуре музейного собрания:

– документы по теме: «История ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа. 1920-1950-е гг.»

– документы личного происхождения по теме: «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (документы участников боевых действий, тружеников тыла и др.);

– документы личного происхождения, сформированные в персональные и семейные фонды знаковых семей и персоналий, внесших значительный вклад в развитие округа, в том числе исторических персоналий, деятелей здравоохранения, культуры, образования, нефтегазовой, лесной, рыбной промышленности и требующие дальнейшего комплектования.

– письменные источники, переданные предприятиями, учреждениями и организациями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и другие.

Особое место в структуре фонда письменных источников занимают коллекции редкой, старопечатной и рукописной книги, а также периодические издания.

5. Фонд фотографий, негативов, кино-видео-аудиоматериалов, который является одним из самых объемных музейных собраний – более 40 000 ед.хр. и нуждается в систематизации и научном описании в основном по аналогии с фондом письменных источников. В первую очередь запланировано изучение материалов по одной из самых востребованных тем: «История города Ханты-Мансийска в XX-XXI веках».

6. Фонд ИЗО, имеющий разнообразную и разноплановую структуру, формируется по тематическим разделам:

– Пополнение коллекции икон.

– Комплектование коллекции живописи и графики произведениями 1960-х-1970-х гг. советских художников по теме Севера.

– Пополнение коллекции гравюр по истории Сибири XVIII-XIX вв.

– Комплектование произведений знаковых авторов, работы которых уже имеются в фонде, но их творчество отражено не полностью, представляющие художественную ценность и имеющие географическую, культурную, историческую связь с Югрой.

– Комплектование произведений авторов – участников художественного процесса современности в ХМАО-Югре.

В отчетном году сотрудниками отдела фондов музея проводилась большая работа по обработке, атрибуции, оцифровке музейных предметов и музейных коллекций для выгрузки в сети Интернет на портале Музея Природы и Человека, в Базе данных «Великий подвиг народа», в Региональном каталоге на сводном портале «Музеи Югры», в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

Движение музейных предметов (передача на ответственное хранение, внешняя и внутримузейная передачи) составило более 66 тысяч музейных предметов в год.

Количественные показатели выше уровня прошлого года и ненамного превышают плановые значения показателей качества (объема) государственного задания на оказание государственной услуги «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций».

После проведения первичных процедур по атрибуции предмета (I ступень учета) музейный предмет проходит стадию полного научного описания и фотофиксации (II ступень учета, инвентаризация).

В целях проведения научной инвентаризации предметов в Музее Природы и Человека в отчетном году:

В систему КАМИС внесено 21495 единиц хранения (I ступень учета).

Научное описание составлено для 2431 единиц хранения (II ступень учета), внесены изменения и добавления в описания предметов – 32789 единиц хранения.

Цифровые изображения имеют 120 505 предметов (ОФ и НВФ), оцифровано за отчетный период 17060 предмета музейного значения.

Представлены в сети Интернет: музейных предметов 114 685 ед.

3.2.3. Использование фонда

Популяризация культурного наследия – одно из важнейших направлений деятельности музея. Публичное представление (показ) населению музейных предметов и музейных коллекций является одной из основных государственных услуг, оказываемых музеем, в рамках исполнения государственного задания. Традиционно музейные коллекции используются для организации стационарных экспозиций и выставочной работы, образовательных проектов (культурно-массовые мероприятия, краеведческие гостиные, арт-мастерские, мастер-классы и т.д.), а также публикуются в каталогах, иных печатных и электронных изданиях.

За прошедший период, сотрудники отдела музейных фондов в полной мере выполнили Государственное задание на 100%. В напряженном режиме в связи с одновременной проверкой коллекций, сменой хранителей фондовых коллекций, продолжалась работа по регистрации предметов в Государственном каталоге, осуществлялся прием предметов на постоянное и временное хранение, работа с фондами для подготовки выставочных проектов, массовых мероприятий, программ и пр., а также выполнена реставрация предметов музейного фонда и обеспечены условия безопасного хранения предметов в местах постоянного хранения и в экспозиционных и выставочных залах.

Результаты работы отдела музейных фондов можно было увидеть в представлении музейных коллекций и информации о них в цифровом формате в виде текстов, фотографий и видеоматериалов – на сайте музея, социальных сетях и других Интернет ресурсах.

В 2023 году музейный фонд активно использовался для организации выставочной деятельности, реализации образовательных программ, проведения лекций, массовых мероприятий, просветительских программах. Научными сотрудниками ведутся научно-

исследовательские работы, где также изучаются предметы музейного фонда. В течение года отрабатывается большой объем запросов по предоставлению информации о предметах музейного фонда, их цифровых изображений. По обращениям граждан – частных лиц и организаций предоставлен информационный доступ к более чем 1000 предметам музейного собрания.

Таблица 33

	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог * (ед.)	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения* (ед.)	Использование музейных предметов			
			Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикация музейных предметов** (ед.хр.)
2022	189 000	120 505	557	5 292 (ОФ)	114 685	117 338

**всего по состоянию за отчетный период.*

*** Количество музейных предметов, представленных во всех формах зрителю.*

Для оформления выставок и проведения мероприятий, лекций использовались 6 242 предметов основного фонда, в стационарной экспозиции экспонировалось – 3 447 ед.хр. основного фонда. Доля экспонирования основного фонда вне музея составила – 0,5 % (1103 ед.хр.)

Научные сотрудники вносят вклад в популяризацию фондовых собраний Музея Природы и Человека путем введения их в научный оборот с помощью научных и научно-популярных публикаций, представлений на семинарах и конференциях. Тем не менее, количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы невелико, поскольку в этом разделе фиксируется лишь внешняя выдача музейных предметов для изучения сторонними исследователями или организациями.

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

Деятельность музеев невозможна без обеспечения должного уровня безопасности музейного собрания. Законодательство в области музейного дела диктует определенные требования к состоянию систем безопасности и необходимым мероприятиям по сохранению культурного наследия (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций»; 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; Федеральным законом от 03.07.2016 г. № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»).

С 1 января 2021 года в музее согласно Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» ведется учет научно-фондовой документации. Основные документы учета создаются как в рукописном виде (книги КП основного и научно-вспомогательного фонда заполняются, прошиваются и заверяются вышестоящим органом в соответствии с Правилами), так и в системе КАМИС, где формируется электронная база данных. Весь документооборот ведется в системе КАМИС и выводится (посредством печати) на аналоговые носители.

В БУ «Музей Природы и Человека» имеется техническое оснащение, которое позволяет, с учетом современных требований, хранить и экспонировать предметы музейного значения. Для безопасной работы учреждения предусмотрены следующие системы:

– система пожарной сигнализации;

– система противопожарной защиты – модульная установка ПТ «Тайфун» МУПТВ-60-ГВД;

– система оповещения о пожаре;

– система охранной сигнализации.

Система пожарной сигнализации обеспечивает своевременное однозначное обнаружение появления пожара в помещениях объекта и оповещение персонала в случаях возникновения пожара. В здании (фондохранилищах) предусмотрена спринкерная система пожаротушения, а также предусмотрено применение автоматических пожарных датчиков, а именно дымовые и термо-дифференциальные. Все помещения Музея Природы и Человека оборудованы системой автоматической охранно-пожарной сигнализацией, которая состоит из извещателей, установки ППК «Сигнал 20» и «ВК-4», с пультом управления С-2000. Приемная станция находится на посту охраны. Автоматические пожарные датчики установлены во всех фондохранилищах и экспозиционно-выставочных залах.

Обеспечение безопасного хранения музейного собрания – одна из приоритетных задач в работе музея. Порядок работы в этом направлении регламентирует база нормативно-правовых документов установленного образца:

– План эвакуации людей и имущества при пожаре, утвержденный территориальным подразделением Государственного пожарного надзора;

– План эвакуации культурных ценностей;

– Годовой план противопожарных мероприятий;

– Инструкция по пожарной безопасности (по применению первичных средств пожаротушения, общее требование по пожарной безопасности для всех работающих, ответственному лицу за пожарную безопасность), назначение лица, ответственного за противопожарную безопасность;

– Договор на обслуживание системы охранно-пожарной и тревожной сигнализации с уполномоченными организациями;

– Графики инструктажа сотрудников.

Для обеспечения сохранности предметов в 2023 году проводились следующие виды работ.

В течение всего календарного года научными сотрудниками – хранителями музейных коллекций проводятся работы по сверке и систематизации коллекций (первичной или ежегодной), в процессе выполнения указанных работ ведется мониторинг качества хранения предметов музейного значения. Производятся все необходимые операции (согласно Правилам), необходимые для лучшей сохранности музейных экспонатов. Согласно утвержденного графика проводятся работы по санобработке и дератизации помещений фондохранилищ, лабораторий, выставочных залов.

К сожалению, не удается обеспечивать постоянный температурно-влажностный режим в фондохранилищах и экспозиционных залах в виду устаревшей вентиляционной системы помещений, действующей в музее с 2004 года и требующей незамедлительной замены, либо капитального ремонта. Некачественная работа системы приводит к резким колебаниям температуры и влажности в местах хранения и экспонирования предметов музейного фонда, что плохо сказывается на их физическом состоянии.

Для поддержания оптимального ТВР приобретены 8 мобильных увлажнителей и 2 осушителя (используемые при высокой влажности летом) для создания микроклимата в закрытых помещениях: выставочных залах, фондохранилищах на время экспонирования предметов, что конечно же не решает основной и серьезной проблемы по обеспечению сохранности предметов музейного фонда. Также в работе используются приобретенные

ручные пылесосы для обработки мест хранения предметов (шкафы, лотки, полки, стеллажи) в фондохранилищах

Реставрационная мастерская, существующая при музее, обеспечивает сохранность предметов музейного значения и постоянно улучшает качественные и количественные показатели проведения реставрационных работ, что достигается повышением квалификации сотрудников реставрационной мастерской.

Все операции, предшествующие приему предмета в музейные фонды, соответствуют предписаниям Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, а также внутренним инструкциям и установленному порядку. Перед постановкой на музейный учет предметы в обязательном порядке проходят процедуру чистки и дезинсекции. В дальнейшем, при размещении в фондохранилище предметы упаковываются и размещаются на стеллажах в соответствии с габаритами.

В течение года были выполнены все профилактические работы: профосмотры помещений для хранения с периодичностью не менее 1 раза в 3 месяца (4 раза в год);

Систематически проводилась дезинсекция помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов с периодичностью 1раз в 3 месяца (4 раз за год);

Дезинсекция помещений хранения репеллентами, дымовыми шашками периодичность – 1 раз в квартал (4 раза в год);

Влажная уборка в помещениях фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залах (под контролем ответственных хранителей) с периодичностью не реже чем 1 раз в сутки;

Контроль температурно-влажностного режима в помещениях хранения и выставочных залах (с заполнением соответствующих журналов), периодичность – не реже чем 2 раза в сутки;

Антипылевая обработка открытых стеллажей, витрин, периодичность – 2 раза в месяц (24 раза в год);

Санитарные дни в экспозиционных залах – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

Проветривание, сушка и антимолевая обработка предметов из текстиля и меха – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

Проведена Дезинсекция помещений экспозиций и хранения репеллентами, дымовыми шашками в структурном подразделении музея с. Селиярово «Музей-усадьба сельского купца Рязанова»

Внимательное отношение к фондам музея, очевидная потребность в консервации и реставрации предметов, хранящихся в музейных коллекциях, обуславливают высокую занятость реставрационных мастерских Музея Природы и Человека.

В отчетном 2023 году было проведено 14 Реставрационных советов, общее количество предметов, прошедших реставрацию составило 375 ед. хранения.

Фонд	**Число единиц**
живопись	4
графика	11
скульптура	0
предметы прикладного искусства, быта и этнографии	82
предметы нумизматики	80
предметы археологии	124
оружие	-
документы	24
фотографии и негативы	23
редкие книги	9
предметы естественно-научной коллекции	18

предметы минералогической коллекции	-
предметы печатной продукции	
прочие	-
Всего:	**375**

Реставраторы максимально качественно выполняют свою работу. Стараются возвратить предмету не только первоначальный внешний вид и первоначальные функции, но и художественный, исторический, этнографический смысл. Знание методов консервации, свойств материалов помогают успешно выполнять работу.

Сотрудники мастерской продолжают работать по своим обычным направлениям – реставрация ткани, бумаги, металла, дерева, кости, чучел, а также проводить консультации и мастер-классы. Также реставраторы повышают и свою квалификацию.

Л.А. Халтурина приняла участие в заседании экспертного совета по книжным памятникам (Государственная библиотека Югры), в VII ежегодной междисциплинарной научно-практической конференции «Книжные памятники в аспекте сохранности».

Специалисты реставрационной мастерской принимали участие в оформлении и подготовке большинства выставочных проектов Музея.

3.3. Научно-справочный аппарат музея

Каталогизация является одним из ведущих направлений музейной научно-исследовательской работы. Каталог дает наиболее полное представление о любом из музейных собраний, истории его возникновения и комплектования. На сегодняшний день научно-справочный аппарат музея формируется с помощью системы КАМИС и доступен в электронном виде. В Музее Природы и Человека с 2002 года внедрен КАМИС3.0, в 2004 году модернизирован в КАМИС2000, который существенно облегчил учет музейных предметов, их движение, создание учетной документации, оперативный поиск и эффективное использование музейных предметов и учетной документации. Комплексная автоматизированная информационная система предназначена для компьютеризации учетно-хранительской, научной, выставочной, реставрационной, издательской и административной деятельности сотрудников музея. КАМИС представляет собой совокупность автоматизированных рабочих мест (АРМ): хранителей, научных сотрудников и работников отдела учета, киосков в стационарной экспозиции музея, объединенных в единую систему.

КАМИС разрабатывается под нужды каждого музея отдельно и на сегодняшний день имеет максимально расширенный функционал в варианте, на котором работает коллектив музея. Однако, учитывая большой объем базы данных музейных предметов и учетных документов, накопленный за 18 лет работы с программой, с 1 февраля 2019 года музей перешел на более усовершенствованную версию - КАМИС 5.0. В течение 2023 года постоянно велась работа редактора базы данных, который по запросам сотрудников выполнял корректировку и донастройку полей под потребности специалистов.

Создание карточки описания музейного предмета – трудоёмкий процесс, особенно если стремиться к заполнению всей информации, известной о предмете. КАМИС позволяет осуществить полное описание музейного предмета, по всем ступеням учёта, и даёт возможность составить полноценный паспорт предмета, инвентаризировать его. Любая создаваемая карточка описания (на предмет, персоналию, экспедицию) или запись в справочнике привязана к смежным частям системы, учетным документам.

В Музее Природы и Человека существует следующий ряд электронных справочников и каталогов, настроенных специально под специфику учетной деятельности Музея Природы и Человека.

1. Археологические культуры
2. Археологические памятники

2.1. Типы археологических памятников

3. Место создания (археология)
4. Период, эпоха (археология)

5. Назначение (археология)
6. Место находки
7. Автор находки
8. Назначение предмета
9. Датировка
10. Материалы
11. Техника изготовления
12. Организация-изготовитель
13. Место бытования
14. Персоналии
15. География:
15.1. Российская география (СССР, Советская Россия, Российская Федерация)
16. Тематический рубрикатор (исторические и этнографические коллекции)
17. Этническая принадлежность
18. Литература
19. Экспедиции (исторически и этнографические)
20. Систематические классификаторы (биологически, палеонтологические, геологические)
21. Предметные классификаторы (биология, палеонтология)
22. Латинское название
23. Коллектор (Собиратель)
24. Пол
26. Части скелета
28. Тип месторождения
29. Экспедиции (биологические, палеонтологические)
30. Жанры (ИЗО)
31. Школы/стили (ИЗО)
32. Иконография
33. Знаки монетного двора
34. Издатель (Издательство)
35. Типография
37. Тип документа
38. Форматы книг

Правильное структурирование позволяет формировать разветвленный справочный аппарат, упрощающий интеграцию коллекций в Интернет-пространство, в том числе в Региональный каталог музейных коллекций автономного округа, Государственный каталог музейного фонда РФ. В 2023 году продолжено формирование информационного банка данных о фондовых коллекциях. В течение года осуществлялся ввод данных о новых поступлениях, велась корректировка и пополнение информации о поступлениях прошлых лет, пополнялся банк изображений музейных предметов. По мере заполнения карточек предметов пополняется картотека музея. Постоянно корректируются информационные разделы в КАМИС, дополняются необходимые для учета и работы хранителей «поля» разделов системы: работает поле «Экспозиционная топография», «Коллекция», «Коллекция-комплекс», «Массовое присвоение учетных номеров», «Массовое проставление данных о сверке предметов» и пр.

Обязательные документы учета и соответствующие справочники ведутся Музеем Природы и Человека в обязательно порядке, вся документация формируется через КАМИС:

1. Заявление владельца;
2. Акты ВХ до ЭФЗК;
3. Заявки на приём старых поступлений;
4. Договоры дарения;
5. Договоры купли-продажи;

6. Протоколы ЭФЗК;
7. Акты приема на ПХ;
8. Акты передачи на ответственное хранение;
9. Акты внутримузейной выдачи;
10. Акты внутримузейного возврата;
11. Акты временной выдачи (внешней);
12. Акты обратного приема (после внешней выдачи);
13. Акты приёма на временное хранение;
14. Акты возврата владельцу.
15. Топографические описи постоянной экспозиции и временных выставок и пр.

Помимо ведения электронного документооборота посредством КАМИС в Музее Природы и Человека существуют традиционные рукописные записи в книгах регистрации поступлений основного и научно-вспомогательного фондов, в книгах регистрации разных видов актов. Для получения необходимых справок и проведения научной работы с фондами в музее ведутся специальные картотеки, позволяющие получить наиболее глубокие сведения о хранящихся памятниках естественной истории, материальной и духовной культуры. На каждый предмет составляется научная карточка в зависимости от типа источников. Карточки систематизируются и группируются в соответствии с принятой в музее систематизацией музейных предметов.

Согласно действующей инструкции, часть документов в обязательном порядке ведется рукописно, это:

1. Книга поступлений основного фонда;
2. Книга поступлений научно-вспомогательного фонда;
3. Книга регистрации актов внешней выдачи и возврата;
4.Книга регистрации актов внутримузейной выдачи и возврата;
5. Книга регистрации актов передачи на ответственное хранение.
6.Книга регистрации договор дарения;
7. Книга регистрации договоров купли –продажи;
8. Книга регистрации Актов на ВХ ЭФЗК;
9.Книга регистрации актов на ПХ;
10. Книга регистрации Актов поступлений на временное хранение;
11. Книга регистрации Актов возврата владельца после временного хранения;

В отчётном году осуществлялась формирование документов (полный цикл работ): подготовка документов к прошивке, прошивка папок, перепрошивка папок, оформление, нумерация – 1156 документов.

В Музее Природы и Человека продолжают вести резервные копии основных учетных документов, которые хранятся в секторе учета.

3.4. Материально-техническая база

3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи

Кроме основного здания музея, БУ «Музей Природы и Человека» имеет одно обособленное структурное подразделение «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» и Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни, в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский», расположенные по следующим адресам:

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни, в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский», 628001, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Горького, д. 1.

«Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а.

БУ «Музей Природы и Человека» расположен в отдельно стоящем здании. Общая площадь земельного участка составляет 9237 кв. м. Здание музея – трёхэтажное, с подвалом и техническим этажом.

I этаж – кабинеты сотрудников, фондохранилище, вспомогательные помещения, экспозиционные залы.

II этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, конференц-зал, холл.

III этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, кабинеты сотрудников, кабинет директора.

Подвал – фондохранилища, кабинеты сотрудников, технологические помещения.

Технический этаж – помещение вентиляционных систем.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 1984 год, реконструкция – 2001-2004 годы. Общая площадь – 5676,8 кв.м., в том числе:

– экспозиционная площадь – 1 972,16 кв. м;

– площадь фондохранилищ – 650,08 кв. м;

– реставрационные мастерские – 145,61 кв. м;

– административные площади (кабинеты) – 845,09 кв. м.

Прочие площади – 2063,86 кв. м.

Характеристика здания:

– материал перекрытия – железобетонные плиты;

– материал стен – кирпич, отделка мраморной плиткой;

– фундамент – бетонный ленточный;

– крыша – мягкая кровля.

Системы здания:

1. Два ввода электроэнергии, с собственным ВРУ.
2. Отопление – централизованное, с собственным ИТП.
3. Водопровод холодной воды.
4. Канализация.
5. Вентиляционные системы климат-контроля.
6. Слаботочные системы.
7. Система контроля доступа фондохранилищ PARSEC.
8. Система пожарной сигнализации.
9. Система автоматического пожаротушения фондохранилищ ДОЗОР-16.
10. Система охранной сигнализации с выходом на центральный пункт охраны ООО ЧОО «СКБ - Югра» (в соответствии с договором на 2022 год).
11. Телефонизация – 36 вводных линий, мини IP-АТС Panasonic KX-TDE200 RU/.
12. Локальная сеть с собственным DNS сервером и доменом.

Доступ в сеть Интернет БУ «Музей Природы и Человека» осуществляется по оптико-волоконной сети, с контролем Интернет соединения через аппаратно-программный комплекс ИКС. В сети учреждения находится 170 устройств, которые подключены к сети Интернет. Доступ в сеть Интернет в «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» осуществляется по технологии ADSL. В данном учреждении находится 4 устройства, которые подключены к сети Интернет.

Установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

Подъездные и пешеходные пути к зданию имеют беспрепятственный доступ для инвалидов и маломобильных групп населения. Вход к зданию приспособлен для беспрепятственного доступа инвалидов и маломобильных групп населения. Имеется пандус. Дверные проёмы входной группы широкие, пороги отсутствуют. В наличии туалет для инвалидов и маломобильных групп населения.

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни, в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский», расположенный по адресу: ул. Горького, д. 1, г. Ханты-Мансийск. Площадь земельного участка - 704 кв.м. Общая площадь здания – 85,1 кв.м. Передан в оперативное управление БУ «Музей Природы и Человека» 25.05.2021 года.

Объект включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 16.12.2011 № 465-п).

Объект поставлен на государственную охрану в результате проведенных архивных, архитектурных и археологических изысканий, проведенных специалистами. Получил положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни», в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский – это единственное сохранившееся до нашего времени в городе Ханты-Мансийске подлинное культовое здание и памятник регионального значения. Могильник Никольский вокруг здания часовни является местом погребения первопоселенцев села Самарово. Часовня построена на месте первого деревянного храма во имя Николая Мириклийского села Самарово. Время основания села Самарово – 1673 год. Объект представляет собой культурное наследие города Ханты-Мансийска (село Самарово).

Реставрация и приспособление «Ансамбля – Никольской часовни и некрополя» – проект, требующий значительных, регулярных и многолетних финансовых вложений для ведения работ, которые включают: археологические раскопки (без них невозможны никакие законные земляные работы на территории часовни); реконструкцию самого здания (проектирование и сам процесс реконструкции) – это первый этап.

И второй этап – это приспособление, а для этого – создание всей необходимой инфраструктуры: водо- и теплоснабжение, пожарной сигнализации, обустройство парковки и подъездного пути, ландшафтный дизайн территории, а также содержание поста круглосуточного поста охраны (так как объект деревянный и находится среди жилых домов улицы и имеет статус «жилого помещения»), систем пожарной безопасности, создание рабочих мест (в соответствии с нормативами) для штатных сотрудников, обеспечение безопасности посетителей и создание доступной среды для инвалидов.

Паспортные данные дома:	
Год ввода в эксплуатацию:	не установлен
Этажность:	1 этаж
Подъездов (отдельные входы):	1
Площадь (кв.м.):	85,1
Стены:	бревенчатые
Кровля:	металлический лист
Крыша:	четырехскатная, деревянная
Фасад	не обшит
Износ:	Не установлен
Год постройки и физический износ жилого дома №1 по ул. Горького г. Ханты-Мансийска не установлены, в связи с отсутствием подтверждающих документов. Со слов хозяйки дому более 300 лет. Дом бревенчатый, 1 –этажный, двух квартирный. Жилой дом неблагоустроенный с печным отоплением, имеет центральное энергоснабжение, состоит из 3-х жилых комнат, 2 кухонь, пристроенной веранды, имеется подвальное помещение. Естественная вытяжная вентиляция предусмотрена через створки оконных проемов.	

«Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» в с. Селиярово расположена в отдельно стоящих 3-х зданиях.

Общая площадь земельного участка составляет 1860,0 кв. м.

Застроенная площадь – 999,9 кв. м.

Здание музея имеет три строения:

I. Музей-усадьба – общая площадь – 263,5 кв. м.

Экспозиционные залы – 4, общей площадью – 110,8 кв. м.
Кабинеты сотрудников – 2, площадь – 29,1 кв. м.
Площадь фондохранилища – 11,7 кв. м.
Прочие площади – 65,8 кв. м.
Характеристика здания:
– материал перекрытия – деревянные;
– материал стен – деревянные, пристрой – кирпич;
– фундамент – бетонный;
– крыша – профнастил.
Системы здания:
1. Один ввод электроэнергии;
2. Отопление – автономное, электрическое;
3. Водопровод холодной воды;
4. Канализация;
5. Слаботочные системы,
6. Система пожарно-охранной сигнализации С2000КДЛ с пультом С-2000 и РИП-12;
7. Телефонизация – 1 вводная линия;
8. Доступ в Интернет – одна точка.
В музее установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.
II. Амбар (новодел) – общая площадь 115,3 кв. м.
Экспозиционные залы – 115,3 кв. м.
Характеристика здания:
Материал перекрытия – деревянные;
Материал стен – деревянные;
Фундамент – бетонный;
Крыша – деревянная.
III. Амбар-завозня – площадь 300,5 кв. м.
Экспозиционные залы – 300,5 кв. м.
Характеристика здания:
– материал перекрытия – деревянные;
– материал стен – бревенчатые;
– фундамент – бетонный;
– крыша –деревянная.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 2007 год. Здание находится в аварийном состоянии.

3.4.2. Оборудование

3.4.2.1. Выставочное оборудование.

Выставочное оборудование, находящееся в БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, ул. Мира, 11, г. Ханты-Мансийск, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра;

Стационарные витрины:

1. Экспозиция «Историческое Время».

1.1. Зал «Древности»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	6 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные узкие	3 шт.
3	Вертикальные витрины встроенные	8 шт.
4	Горизонтальные витрины-подиумы	2 шт.

1.2. Зал «Сибирская летопись»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	11 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	2 шт.

1.3. Зал «XX век»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	5 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
3	Горизонтальные витрины – подиумы	9 шт.

2. Экспозиция «Ритм биосферы».

2.1. Зал «Времена изначальные»:

1	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
2	Горизонтальные витрины-подиумы	5 шт.

2.2. Зал «Ноосфера»:

1	Вертикальные витрины встроенные	11 шт.

3. Зал «Мифологическое время»:

1	Вертикальные витрины встроенные	21 шт.

Итого:
– вертикальные витрины передвижные, большие – 22 шт.
– вертикальные витрины передвижные, узкие – 3 шт.
– вертикальные витрины встроенные – 50 шт.
– горизонтальные витрины – подиумы – 16 шт.
Общее количество всех витрин в экспозиционно-выставочных залах: 91 шт.

Витрины передвижные, для временных выставок				
№ п/п	Наименование оборудования	Размеры, мм (Ш х Г х В)	Описание	Количество общее, шт.
1	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	1200 х 690 х 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм; Высота экспоната max ≦ 1760 мм	в витрине используется 8 мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – две; установлена сигнализация; – цвет – бежевый	3
2	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	700 х 700 х 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм; Высота экспоната max ≦ 1760 мм	– в витрине используется 8мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во	4

			полок – две; – установлена сигнализация; – цвет – бежевый	
3	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	570 x 570 x 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1810 мм; Высота экспоната max ≦ 1800 мм	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь; – галогеновое освещение; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – три; – цвет – бежевый	2
4	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	590 x 590 x 1500 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 590 мм; Высота экспоната max ≦ 585 мм	– пылезащитное исполнение; – быстросъёмный герметичный колпак из 8 мм безопасного Float-стекла типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; – колпак закрывается двумя цилиндрическими замками повышенной секретности; – пол из МДФ, обтянут тканью; – цвет – бежевый; – две витрины оборудованы двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке	5, из них: - 2 с галогеновыми светильниками; - 3 – без внутреннего освещения
5	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	590 x 590 x 950 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 300 мм; Высота экспоната max ≦ 295 мм	– пылезащитное исполнение; – откидной колпак изготовлен из 8 мм безопасного Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полику; – в центральный профиль колпака установлен замок повышенной секретности; – пол из МДФ, обтянут тканью; – цвет – бежевый; – витрина оборудована двумя галогеновыми	5

			светильниками на гибкой ножке	
6	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	1000 x 500 x 1850 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм; Высота экспоната max ≦ 1680 мм	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – раздвижная дверь; – галогеновое освещение; – возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески; – возможность установки вкладной задней стенки; – максимальное кол-во полок – три; – цвет серый	4
7	Вертикальная четырёхгранная квадратная музейная витрина полного обзора	500 x 500 x 1850 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм; Высота экспоната max ≦ 1680 мм	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – распашная дверь с цилиндрическим замком; – галогеновое освещение; – возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески; – возможность установки вкладной задней стенки; – максимальное кол-во полок – три; – цвет серый	Восемь
8	Витрина горизонтальная на ножках полного обзора	1200 x 600 x 950 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 200 мм; h (экспоната) max ≦ 195 мм	– витрина выполнена в пылезащищенном исполнении; – откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; – в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии; – пол из ЛДСП обтянут льняной тканью; – ножки витрины выполнены в виде цельносварного металлокаркаса и имеют четыре металлические регулируемые опоры;	Шесть

			– цвет бежевый; – витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке	
9	Горизонтальная экспозиционная витрина на ножках	1190 x 390 x 1100 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 190 мм; h (экспоната) max ≦ 185 мм	- выполнена в пылезащищенном исполнении; - откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; - в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии; - пол из ЛДСП обтянут льняной тканью; - ножки витрины выполнены из минерального стекла толщиной 10 мм; - цвет серый; - витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке.	Восемь
10	Стенд экспозиционный двусторонний	1200 x 200 x 2200	– возможность перемещения в пространстве экспозиционного зала; – лицевые фасады изготовлены из МДФ и обтянуты светлой тканью; – в верхней части стенда установлены два энергосберегающих светильника на гибкой ножке; – стенд укомплектован подвесной системой (для картин до 15 кг)	Шесть
11	Стенд экспозиционный двусторонний	840 x 2000	– цельная стеклянная конструкция; – материал – минеральное стекло толщиной 10 мм; – возможность наклейки на поверхность стенда самоклеящейся пленки	Четыре
12	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 x 940	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки;	Девять

			– стенд крепится на двух ножках; - цвет серый	
13	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 х 1470	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	Два
14	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 870 х 1170 Максимальная высота стенда 1800	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	Десять

1	Вертикальные витрины передвижные, широкие	3 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные, узкие	8 шт.
3	Горизонтальные витрины	16 шт.
4	Вертикальные витрины передвижные, широкие	2 шт.
5	Вертикальные витрины передвижные, узкие	2 шт.
6	Вертикальные витрины высокие, кубы	3 шт.
7	Вертикальные витрины низкие, кубы	3 шт.
8	Горизонтальная витрина, широкая	1 шт.
	Итого:	38 шт.

Видеооборудование:

1	Плазменные панели (выставочные)	2 шт.
2	Плазменные панели (конференц-зал)	2 шт.
3	Медиацентры	9 шт.

Выставочное оборудование, находящееся в «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9а.

Состояние выставочного оборудования удовлетворительное. В рамках обновления выставочного оборудования, в 2014 г. приобретено 33 витрины, как стационарных, так и передвижных. В 2015 г. проведены работы по установке IV уровня охранной сигнализации витрин стационарной экспозиции музея «Связь времен» и витрин для временных выставок. IV уровень охранной сигнализации позволит экспонировать музейные предметы из драгоценных металлов и предметы из коллекции оружие, которое должно осуществляться в витринах, оснащенных охранной сигнализацией, включающей в себя датчики на разбитие стекла.

3.4.2.2. Экспозиционное оборудование

Экспозиционное оборудование экспозиции «Связь времён», модернизированное в 2019 г., включает в себя:

1. Систему управления работой экспозиций на базе процессора управления оборудованием.

2. Плазменные панели – 14 шт.

3. Проекторы – 9 шт.

4. Компьютеры, обеспечивающие выдачу медиаконтента экспозиций – 3 шт.

5. Системы звукового сопровождения экспозиций – аудиогиды – 48 шт.

6. Информационные киоски – 16 шт.

7. Прочие системы звуковых и световых эффектов.

Состояние экспозиционного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

3.4.2.3. Фондовое оборудование

1. Система климат-контроля фондохранилищ.

2. Система пожаротушения (в соответствии с требованиями об оснащении хранилищ).

3. База данных КАМИС, с обеспечением работников отдела фондов и реставрационной мастерской рабочими местами.

4. Системы шкафов, стеллажей, сеток для размещения фондов.

5. Система автоматического пожаротушения.

6. Широкоформатный сканер «Элар» для работы по сканированию предметов из фонда письменных источников, создания резервных копий документов.

7. Рабочие места сотрудников, работающих с фондами в количестве 12 шт.

8. Фондохранилище драгметаллов и оружия оборудовано в соответствие со всеми нормативными документами.

Состояние фондового оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

Офисное оборудование:

Все рабочие места сотрудников музея оборудованы персональными компьютерами, объединёнными в единую локальную сеть с поддержкой выхода в Интернет с использованием специализированного программно-аппаратного комплекса.

Состояние офисного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке. Аудиовизуальное, мультимедийное, копировально-множительное оборудование соответствует задачам, на него возлагаемым. В процессе работы происходит ремонт и замены вышедших из строя компонентов оборудования и расходных материалов.

Оборудование для маломобильных граждан:

В БУ «Музей Природы и Человека» созданы все условия для его посещения маломобильными гражданами. В учреждении при поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на средства целевой программы «Комплексная реабилитация людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности» реализуется программа «Музей без барьера». Данная музейная долгосрочная программа направлена на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия. Обеспечивая создание без барьерной информационной среды для посетителей, музей ведёт работу по расширению сферы предоставляемых услуг посетителям с ограниченными возможностями здоровья, благодаря целевому финансированию проекта.

Во исполнение Приказа Депкультуры Югры, в 2015 году было проведено обследование здания и прилегающей территории Музея Природы и Человека совместно с представителем РОДИК «Преобразование» на соответствие предъявляемым требованиям. По результатам обследования в 2015 обновлен и направлен в Депкультуры Югры Паспорт доступности БУ «Музей Природы и Человека» для маломобильных групп населения.

В соответствии с Паспортом, по доступность объектов для посетителей с ограниченными возможностями здоровья проведены мероприятия по созданию условий доступной среды. На сегодняшний момент достигнуты показатели по зданию БУ «Музей Природы и Человека» - ДП-В (акт с представителями организаций инвалидов), «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» - ДП-И (К,О,С,Г,У) (акт с представителями организаций инвалидов).

С целью обеспечения доступа маломобильным гражданам в музей (на выставки, для просмотра экспозиций, для участия в мероприятиях), в учреждении имеются:

пандусы. В музее установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться маломобильным посетителям в здании музея и в экспозиции «Связь времен», занимающей три этажа музея, откуда посетитель-колясочник имеет беспрепятственный доступ в экспозиции и выставочные залы, объединяя все музейное пространство без порогов.

санузлы. Для удобства маломобильных посетителей, в музее оборудована специальная туалетная комната. В санузле установлены поручни и датчик, который, при включении света в туалете, издаёт звуковой сигнал, для ориентации слабовидящих и оповещения о занятости санузла.

технические средства. Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

интернет-клуб. Интернет-клуб музея оснащен дисплеем Брайля для прочтения информации слабовидящими и слепыми людьми.

Показ фильмов с тифлопереводом и субтитрами. В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

аудио-тактильный комплекс «Югра в древности». С 2009 года музей имеет возможность работать с аудио-тактильным комплексом, разработанном в тематическом поле экспозиции «Связь времен». Он включает в себя шесть рельефных планшетов с изображениями и информацией, выполненной как в крупно-шрифтовом, так и в рельефно-точечном формате, который может быть использован и как передвижная выставка, дающая возможность познакомиться с историко-культурным наследием Югры людям с ограниченными возможностями здоровья.

дидактический материал. В составе комплекса пятнадцать тактильных мини-копий музейных экспонатов археологической коллекции из фондов музея. Трехмерные модели копий предметов и реплик экспозиции позволяют знакомиться с фрагментами экспозиции музея слабовидящим и незрячим людям, кроме того в составе комплекса дидактических материалов 2 альбома Брайля, содержащих тексты и рисунки экспозиций: «Югра в древности», «Времена изначальные».

аудиогид, наушники. В рамках программы предлагаются экскурсии и творческие занятия, знакомство с уникальными археологическими и палеонтологическими экспонатами из коллекций БУ «Музей Природы и Человека».

Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

В стационарной экспозиции «Связь времён» проводится цикл тематических занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием музейных средств: экспонатов, оборудования, дидактического материала.

3.4.3. Технические средства

Музей Природы и Человека имеет значительный опыт работы в различных сферах деятельности человека: культура, наука, просвещение. Накопленный опыт позволяет музею предлагать своим посетителям широкий спектр разнообразных услуг. А для того, чтобы услуги предоставлялись качественно, интересно, информативно и в современном стиле, музей имеет крепкую материально-техническую базу. Для поддержания материально-технической базы музея в рабочем состоянии, ежегодно происходит модернизация информационно-технического комплекса, внедрение нового оборудования и программных компонентов (см. п.5.3 «Информационные технологии»)

№ п/п	Наименование показателя	Показатель	Рекомендации к заполнению, примечания
1	**Наличие объектов:**		БУ «Музей Природы и Человека» размещается на двух территориально-удаленных площадках, расположенных по следующим адресам: – БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11; - Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни, в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский», 628001, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Горького, д. 1; – «Музей-усадьба сельского торговца» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а. Объекты находятся в оперативном управлении
	Количество объектов учреждения	3	
2	**Вид охраны:**		
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0	
	Частное охранное предприятие (ЧОП)	2	договор
	Сторож-вахтер	1	
	Нет охраны	0	
3	**Имеющееся оборудование на посту охраны**	9	1. Система оповещения типа INTER-M –1 шт. оповещение: через стационарные громкоговорители (по всей территории здания), как в автоматическом, так и в ручном режиме (включение происходит на посту охраны). На посту охраны имеется ручной, переносной громкоговоритель. 2. Автономная сигнализация марки «Орион» (1 шт.), беспроводная сигнализация на базе «Астра» (1 шт.) с выводом на ПЦН ООО «Частное охранное предприятие «Оберег». 3. Беспроводная охранная сигнализация «Астра-РИ-М» – 1шт. 4. Стационарный металлоодетектор арочный VirtoScan A 600, металлообнаружитель арочный, установлен на центральном входе и ручной

			металлоискатель «SPHINX» BM611 – 2 ед. 5.Система автоматического пожарного оповещения состоит из информационно-технического комплекса «Интер-М» и прибора автоматического пожарного оповещения ОРФЕЙ.
4	**Наличие «Паспорта безопасности»**		
	имеется	1	В соответствии с Постановление Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 "Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)"
	дата последней корректировки	1	2022 г.
5	**Наличие систем экстренного вызова полиции**	2	На пульте охраны
6	**Наличие систем видеонаблюдения**: - срок хранения записи видеонаблюдения; - разрешение видеокамер; - количество видеокамер.	1	Система видеонаблюдения состоит из 104 видеокамер, 54 - цифровые и 50 - аналоговые, с возможность записи событий с фиксацией на электронный носитель, со сроком хранения 30 суток. Запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280*720);
7	**Наличие пожарной сигнализации**, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры противогазы, респираторы, носилки и др.)	2	Автоматическая система пожаротушения АУПТРВ «Тайфун», ППК «Сигнал 20», «ВК-4» с пультом управления С-2000, имеется, стойка звукового оповещения. Первичные средства пожаротушения и защитные средства в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 №390 «О противопожарном режиме» и Приказ МЧС России от 15.12.2002 N 583 «Об утверждении и введении в действие правил эксплуатации защитных сооружений гражданской обороны
8	**Наличие металлодетекторной аппаратуры:** - стационарная; - ручная.	2	Стационарный металлоодетектор арочный VirtoScan A 600, установлен на центральном входе с шириной проема позволяющей проезжать людям с ограниченными возможностями, ручные металлодетекторы «SPHINX» BM611
9	Наличие **автоматизированной пропускной системы** в здании.	1	пропускная система по прокис-картам для сотрудников учреждения
10	Наличие «Паспорта энергоэффективности»	1	имеется

	Дата проведения обследования	1	2020 г.

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0».

В учреждении имеется система видеонаблюдения (на данный момент установлено 104 видеокамеры), которая позволяет соответствовать предъявляемым требованиям безопасности и обеспечивать следующие функции:

– вести наблюдение за наружной территорией с фронтальной стороны и по периметру здания, внутреннем дворе, за входом в здание с возможностью идентификации (цветные видеокамеры), вести наблюдение за ситуацией в помещениях (в экспозиционных, выставочных залах, фондохранилищах, коридорах, лестничных маршах, аварийных выходах, вентиляционной, тепловом пункте) с возможностью идентификации (цветные видеокамеры).

– запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280x720);

– возможность хранить информацию для последующего отображения не менее 30 календарных дней;

Имеется автоматизированная пропускная система в здание, 1 стационарный арочный металлодетектор и 2 ручных металлодетектора.

На посту охраны имеется: система автоматического пожарного оповещения; система автоматических противопожарных клапанов, телефон с прямой линией МЧС (01), пульты пожарного наблюдения, центральные блоки приборов приемно-контрольных охранно-пожарных и управления, пульт пожарной сигнализации ADEMCO со световым пожарным извещателем.

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

Музей соответствует требованиям безопасности (санитарно-эпидемиологической, пожарной, террористической, биологической и т. п.), предписаний от надзорных служб в 2023 году не было.

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Во исполнение Федерального закона от 6 марта 2006 года № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», Федерального закона от 21 декабря 1994 года № 69-ФЗ «О пожарной безопасности», постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 года №390 «О противопожарном режиме» и в целях обеспечения безопасности граждан, во избежание несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий проводился комплекс мер по безопасности:

– были изданы приказы о мерах по обеспечению комплексной безопасности при подготовке и проведении новогодних и рождественских мероприятий, назначении ответственных лиц;

– разрабатывались и утверждались графики дежурства руководства и ответственных лиц БУ «Музей Природы и Человека» в период проведения праздничных мероприятий;

– разрабатывались и утверждались графики работы учреждения в период подготовки и проведения праздничных мероприятий;

– проводились проверки готовности объектов, степени их физической защищенности от несанкционированного проникновения, оснащения средствами сигнализации и экстренной связи с органами полиции, соблюдения требований антитеррористической и противопожарной безопасности при проведении праздничных мероприятий;

– организована эвакуация с территории, прилегающей к объектам строительных отходов, мусорных контейнеров и других предметов, которые могут быть использованы для закладки взрывных устройств;

– производились осмотры бытовых и подсобных помещений, используемого ремонтного оборудования и мест складирования строительных материалов на предмет выявления посторонних предметов.

– ужесточен контроль доступа в БУ «Музей Природы и Человека» в соответствии с инструкцией: для сотрудников учреждений – вход в здании строго при наличии пропуска или специальной аккредитации; для посетителей и участников массовых мероприятий – вход в здание по приобретенному (пригласительному) билету, аккредитации;

– допуск автотранспорта на территорию учреждения осуществлялся с письменного разрешения директора, заместителя директора по эксплуатации зданий и безопасности или лиц их замещающих, с обязательным указанием фамилий ответственных, времени нахождения автотранспорта на территории учреждения, цели нахождения;

– применялись инженерно-технические средства антитеррористической защищенности на площадках праздничных мероприятий, в соответствии с требованиями Антитеррористической комиссии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– своевременно принимались на пост централизованной охраны учреждения все помещения, оборудованные охранной сигнализацией, велась служебная и техническая документация, связанная с обеспечением охраны;

– осуществлялся постоянный контроль за работой систем автоматической пожарной сигнализации, установок пожаротушения, систем оповещения граждан при пожаре.

О мерах по сохранению культурных ценностей в период угрозы и возникновения ЧС и ГО

Во исполнение постановления Правительства автономного округа от 07 октября 2011 года № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и в соответствии с Федеральными законами от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне» и от 21.32.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», приказом МЧС России от 23.12.2005 № 999 «Об утверждении Порядка создания нештатных аварийно-спасательных формирований» в целях обеспечения мероприятий подготовки к защите культурных ценностей по гражданской обороне и защите культурных ценностей бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также при ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и террористических актов, актуализированы нормативно-правовые документы регламентирующих деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей, актуализированы инструкции по антитеррористической защищенности объекта .

Все предпринимаемые меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий не позволили допустить несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий на объектах учреждения.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

В 2023 году проведены работы:

– по изготовлению проектно-сметной документации на Объект культурного наследия Амбар – завозня музея усадьбы сельского купца Рязанцева»,

– по замене стеклопакета на входной двери служебного входа в БУ «Музей Природы и Человека» ул. Мира, 11;

– по замене дверей в экспозиционные залы на противопожарные в здании БУ «Музей Природы и Человека».

В прошедшем году обеспечено исправное состояние систем и средств противопожарной защиты объекта (автоматических установок пожаротушения, автоматических установок пожарной сигнализации, системы оповещения людей о пожаре, средств пожарной сигнализации). Проведена плановая проверка огнетушителей, пожарных кранов внутреннего противопожарного водопровода, организована перекатка пожарных рукавов. Проведены инструктажи и тренировка по эвакуации работников объекта в случае пожара.

Наличие и реализация политики энергоэффективности:

В условиях роста тарифов на энергоносители, актуальность проблемы экономного использования энергоресурсов непрерывно повышается.

Здание БУ «Музей Природы и Человека» после реконструкции в 2004 г. полностью обеспечено приборами учета внешнего поступления энергоресурсов.

В наличии:

– счетчик тепловой энергии («ИМ 2300 Т» с GSM модулем, погрешность измерения 1%);
– счетчики электрической энергии (NP 545, NP-542, NP-523, класс точности 1%,);
– счетчик расхода воды (ВСКМ 90-32, погрешность измерения 5%).

3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Описание деятельности по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)

№ п/п	Показатель	Характеристика/ед. изм. показателя	Количество		Примечания
			2022 год	2023 год	
1	Нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)	Наименование документа, дата, № (локальные акты, в том числе распорядительные документы)	Приказ «О создании постоянно действующей комиссии по проверки знаний требований охраны труда в БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» от 06.04.2022г № 69/01-02 Приказ «О проведении периодического медицинского осмотра работников БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» от 08.04.2022г № 75/01-02 Приказ «Об утверждении порядка учета микроповреждений (микро-	Приказ «Об организации проведения инструктажей, обучения и проверки знаний требований охраны труда» от 31.01.2023 №22/01-02; Приказ «О проведении специальной оценки условий труда» от 10.02.2023 № 40/01-02 Приказ «О проведении предварительного и периодического медицинского осмотра работников» от 28.03.2023 № 82/01-02; Приказ «О завер-	

			травм) работников БУ «Музей Природы и Человека» от 08.06.2022г № 118/01-02 Приказ «Об обеспечении работников БУ «Музей Природы и Человека» средствами индивидуальной защиты, смывающими и (или) обезвреживающими средствами» от 08.09.2022 № 180/01-02 Приказ «О прохождении обучения работников БУ «Музей Природы и Человека» от 03.11.2022 № 220/01-02 Приказ «Об утверждении Положения об идентификации опасностей, оценке, учете и анализе профессионального риска причинения вреда здоровью и жизни работника в результате воздействия вредных и (или) опасных производственных факторов в БУ «Музей Природы и Человека» от 11.11.2022 № 227/01-02 Приказ «Об утверждении методики оценки профессиональных рисков в БУ «Музей Природы и Человека» от 11.11.2022 № 229/01-02 Приказ «О введении в действие перечня состава аптечек» от 13.12.2022	шении СОУТ» от 20.04.2023 №105/01-02; Приказ «Об утверждении положения о СУОТ» от 31.05.2023 № 146/01-02; Приказ «назначении лица ответственного за организацию работы по охране труда» от 13.07.2023 № 174/01-02; Приказ «Об утверждении перечня профессий освобожденных от прохождения инструктажа» от 13.07.2023 № 175/01-02; Приказ «О прохождении периодического медицинского осмотра» от 08.09.2023 № 216/01-02	

			№ 258/01-02 Приказ «О назначении ответственного за организацию хранения медицинских аптечек в структурном подразделении БУ «Музей Природы и Человека» с. Селиярово от 14.12.2022 № 259/01-02		
2	наличие коллективных договоров	Наименование документа, дата, №	X	X	*«Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Музей Природы и Человека», (зарегистрирован 24.01.2024 г., регистрационный номер 131740 в Управлении экономического развития и инвестиций администрации г. Ханты-Мансийска)*
3	Утвержденные инструкции по охране труда	Наименование документа, дата, №	Инструкция по охране труда при работе на копировально – множительных аппаратах в БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ-МПЧ-06-2022 от 22.03.2022	Инструкция по охране труда для младшего научного сотрудника информационно – аналитической службы БУ «Музей Природы и Человека» №	

			Инструкция по охране труда при работе на персональном компьютере для работников БУ «Музей природы и Человека» № ИОТ-МПЧ-07-2022 от 22.03.2022 Инструкция по охране труда для сторожа БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ-МПЧ-08-2022 от 22.03.2022 Инструкция по охране труда для офисных работников БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ-МПЧ-09-2022 от 22.03.2022 Инструкция по охране труда для работников БУ «Музей Природы и Человека» направляемых в служебную командировку № ИОТ –МПЧ-10-2022 от 22.03.2022 Инструкция по оказанию первой помощи для работников БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ-МПЧ-11-2022 от 22.03.2022 Инструкция по охране труда для смотрителя БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ-МПЧ-12-2022 от 25.12.2022 Инструкция по охране труда для художника – реставратора БУ «Музей Природы и	ИОТ-МПЧ-16-2023; Инструкция по охране труда для монтажника экспозиции и художественно – оформительских работ БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ – МПЧ-17-2023; Инструкция по охране труда при использовании колющих – режущих инструментов БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ – МПЧ-18-2023; Инструкция по охране труда при передвижении по территории БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ – МПЧ- 19-2023; Инструкция при работе на деревообрабатывающих станках БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ – МПЧ- 20-2023; Инструкция по охране труда при работе на металлорежущих станках в БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ –МПЧ – 21-2023; Инструкция по охране труда при работе с инструментами и приспособлениями № ИОТ –МПЧ-22-2023	

			Человека» № ИОТ-МПЧ-13-2022 от 25.12.2022 Инструкция по охране труда для сотрудников, работающих в фондохранилищах в БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ –МПЧ-14-2022 от 25.12.2022		
4	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	25	88	
5	Общая сумма средств на охрану труда	всего тыс. руб.	739,49	132,6	*(средства какого уровня привлечены – муниципального, районного, окружного и т.д.)*
6	Мероприятия по аттестации рабочих мест:				
	- дата последней аттестации рабочих мест			14.04.2023	
	-количество аттестованных рабочих мест	штук		78/102	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на аттестацию рабочих мест:	тыс. руб.			
7	Проведение плановых медицинских осмотров				
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	периодические медицинские осмотры – 6 предварительные медицинские осмотры – 12	периодические медицинские осмотры – 6 предварительные медицинские осмотры – 11	Проведение предварительных и периодических медицинских осмотров сотрудников, работающих при наличии вред-

					ных условий. Согласно карт специальной оценки условий труда – проведение периодических медицинских осмотров – 1 раз в год
	- общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров	тыс. руб.	периодические медицинские осмотры – 49 697	периодические медицинские осмотры – 51 618	
8	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	- количество работников, прошедших обучение	человек	29	32	
	- общая сумма финансированных средств, направленная на обучение	тыс. руб.	33,8	27,6	
9	Уровень травматизма:				
	Количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	Меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	Проводились внеплановые инструктажи и разъяснительная работа среди сотрудников, обучение работников по охране труда: оказание первой помощи, безопасное выполнение работ			
10	Выводы	Условия труда в учреждении соответствуют нормативным требованиям			
11	Предложения				
12	Задачи на 2024	Проведение вакцинации, проведение обязательных предварительных,			

	г. (следующий год)	периодических медицинских осмотров работников учреждения, обеспечение работников молоком за работу во вредных условиях труда (по результатам спецоценки условий труда). Актуализация нормативно-правовой базы с новым законодательством в области охраны труда.

Раздел 4. УСЛУГИ

4.1. Формы обслуживания населения

В рамках государственной услуги «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций», которую оказывает Музей Природы и Человека, можно выделить основные формы предоставления услуги:

– стационарное обслуживание;
– внестационарное обслуживание;
– удалённый доступ к собственным ресурсам;
– онлайн мероприятия.

БУ «Музей Природы и Человека» в 2023 году оказывал следующие виды услуг: экскурсионное обслуживание, лекционное обслуживание, обеспечение индивидуального посещения стационарных экспозиций и временных выставок музея, консультации сотрудников, допуск к фотографированию экспозиционных залов и экспонатов, допуск к видеосъёмке экспозиций, работа в сети Интернет, допуск к фотографированию архивных документов. В течение года востребованными были такие платные услуги, как экскурсионное обслуживание, индивидуальное посещение музея, культурно-образовательные программы для детей, фестивали и презентации.

Каждое последнее воскресенье текущего месяца музей предоставляет возможность льготного посещения для следующих категорий посетителей:

– лиц, обучающихся основным профессиональным дисциплинам;
– лиц до 16 лет;
– членов многодетных семей.

Музей предоставляет дополнительные платные культурно-образовательных услуг, которые были реализованы в течение года.

Онлайн мероприятия проводились в виде мастер-классов, а также интерактивных программ и викторин для детей и взрослых. Всего участниками онлайн мероприятий, таких как мастер-классы, квесты, викторины и тематические занятия в 2023 году стали 15522 человека.

4.1.1. Стационарное обслуживание

К стационарному обслуживанию населения в музее относится экскурсионное, лекционное обслуживание, тематические занятия для детей дошкольного и школьного возрастов, культурно-образовательные и просветительские программы, презентация проектов, открытие выставок, культурно-массовые мероприятия.

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и объединяет три времени-пространства – природное, историческое и мифологическое. Первое измерение – экспозиция «Ритм биосферы» представляет древнюю флору и фауну, современные экосистемы Обь-Иртышья и процессы изменения человеком биосферы. Экспозиционное полотно выстраивается из сюжетов-композиций: «Времена изначальные», «Мозаика природы», «Ноосфера».

Второе измерение – «Мифологическое время», воспроизводит духовную реальность, сохранившуюся в глубинах сибирской тайги, где с древности развивалась культура обско-угорских народов.

Третье измерение – «Историческое время», знакомит с историей Обь-Иртышья от палеолита до наших дней. Экспозиция разделена на эпохи: «Древности» – праистория и история Обь-Иртышья с эпохи камня до позднего средневековья; «Сибирская летопись» – история края со времени присоединения Сибири к России (конец XVI в.) до начала XX в.;

«Рубеж тысячелетий» – новейшая история с периода революций 1905 и 1917 гг. до сегодняшнего дня.

В Музее Природы и Человека представлены разные формы культурно-образовательной работы с посетителями:

Обзорные экскурсии, предназначены для посетителей, впервые пришедших в музей и желающих получить общее представление о его истории и коллекциях. Обзорная экскурсия по стационарной экспозиции «Связь времён» Музея Природы и Человека состоит из экскурсий по трём залам: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Композиции этих залов знакомят посетителя с эволюцией животного мира и природой Югры, историей, материальной культурой, мифологическими традициями населения, проживающего на территории современного Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Тематические экскурсии. Этот тип экскурсии, в отличие от обзорной, наиболее детально раскрывает одну тему или проблему. Тематические экскурсии наиболее подробно раскрывают тему выставки или экспозиции «Связь времён». Такая экскурсия, как правило, заказывается для определённой целевой группы. В эту же категорию можно отнести авторские экскурсии по временным выставкам, которые проводят научные сотрудники Музея Природы и Человека.

Тематические занятия – представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности для изучения конкретной темы. Они рассчитаны на разную аудиторию, содержат дополнительный материал по основным дисциплинам, адаптированный для восприятия, подающийся на основе представленных в экспозиции музея или фондовых предметов, содержащий интерактивные элементы и, часто, организованный в специальной форме с элементами игр, загадок, викторин.

В Музее Природы и Человека разработаны тематические занятия с интерактивными элементами в рамках которых происходит знакомство с палеонтологией, этнографией, историей и природой Югры.

Игровые программы и конкурсы представлены специальными игровыми и конкурсными программами для детей младшего и среднего школьного возраста. Принципиальное отличие таких программ – наличие соревновательных элементов и принцип командной работы. В этом случае образовательные элементы в большей степени подчинены самому процессу подачи материала и ребятам приходится самостоятельно извлекать новые знания, демонстрировать свои навыки и эрудицию.

Лекции принадлежат к числу давних и традиционных форм культурно-образовательной деятельности. Лектории рассчитаны на широкую аудиторию. Лекции могут быть адаптированы как для среднего школьного возраста, так и для студенчества, взрослой аудитории. Например, в рамках программы «Университет третьего возраста» проводятся лекции для подопечных Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения.

Онлайн мероприятия. На сайте музея был создан раздел «Онлайн мероприятия». Для посетителей стали доступны мероприятия проекта «Музей online». В 2023 году в 44 мероприятия музея приняли участие более 15000 человек.

Программы интерактивного научно-образовательного парка «Музейная планета», где посетителям предоставлена возможность в интерактивной форме получать знания о историко-культурном наследии региона. Это первый в Ханты-Мансийске интерактивно-познавательный центр для детей и взрослых где в интерактивной форме можно узнавать все самое интересное о истории земли и человечества. Мероприятия центра рассчитаны для посетителей от четырех лет и старше.

Занятия в студии музея проходят для индивидуальных посетителей, согласно ежемесячных афиш мероприятий музея, либо по специальным программам.

Занятия и экскурсии с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

1. «Музей без барьера» - программа по созданию без барьерной среды для маломобильных групп населения.

2. «Арт-терапия музейными средствами» - программа для организованных детей с ОВЗ.
3. «Приходи в музей» - программа для детей и взрослых с РАС и другими ментальными нарушениями.
4. «Волшебный песок» - арт-терапевтические занятия для индивидуальных посетителей всех категорий.
5. «Экскурсии в тишине» - для слабослышащих и глухих посетителей.
6. «Светлый мир» - для слепых и слабовидящих посетителей.

Занятия и экскурсии для людей пенсионного возраста. В 2023 году музей продолжил работу с посетителями продолжил реализацию долгосрочной программы работы с пожилыми людьми «Мы вместе – мы рядом», включающую не только экскурсии, но и презентации выставок. Программа направлена на вовлечение в активное участие пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга пожилых людей.

БУ «Музей Природы и Человека» предлагает широкий спектр дополнительных платных услуг для различных категорий посетителей:

Для детской аудитории:

1. Обзорные и тематические экскурсии;
2. Тематические занятия;
3. Культурно-образовательные мероприятия;
4. Игровые образовательные программы;
5. Специальные авторские экскурсии/программы.
6. Детский интерактивный центр «Музейная планета»
7. Онлайн мероприятия

Для взрослой аудитории:

1. Обзорные и тематические экскурсии;
2. Культурно-образовательные мероприятия;
3. Специальные авторские экскурсии/программы.
4. Творческие занятия и мастер-классы.
5. Научные консультации, лекции.
6. Онлайн мероприятия

Для семейной аудитории:

1. Интерактивные занятия научно-образовательного центра «Музейная планета»
2. Арт-терапевтические занятия в рамках проекта «Волшебный песок»
3. Фестивали, праздники, специальные акции
4. Тематические занятия детской студии музея «Клуб друзей Музейки»
5. Онлайн мероприятия

Доступность музейных услуг для населения обеспечивалась следующими факторами: удобным месторасположением музея – в центре города, вблизи парка им. Б. Лосева; удобным для населения режимом работы музея (с 11.00 до 19.00), предусматривающим работу в выходные и праздничные дни; финансовой доступностью предоставляемых услуг для всех категорий населения.

4.1.2. Внестационарное обслуживание

Внестационарное обслуживание предполагает организацию и проведение вне музея передвижных выставочных проектов, выездных тематических занятий, мастер-классов, специальных мероприятий с показом музейных предметов, в том числе в музеях муниципальных образований автономного округа, а также за пределами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Организация данных мероприятий осуществляется в рамках соглашений о взаимодействии, некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности.

В 2023 году Музеем Природы и Человека проведена работа по организации и экспонированию 23 передвижных выставок. Из них 3, выставки были открыты в конце 2022

года. В 2023 году открыто 20 выставок вне стационара, среди них, были международные (Индия), за пределами округа (Санкт-Петербург, г. Сибай), в округе (гг. Покачи, Мегион, пгт. Березово, Кондинское и др.)

Наиболее значимыми выставками из фондов Музея Природы и Человека в 2023 году являлись следующие:

– **«Обской север»**, открыта в Русском дом в Нью-Дели (Индия);

– **«Бисер в культуре народов Сибири»**, открытая в Киностудии «Ленфильм» (Санкт-Петербург);

– **«Мыс священной собаки»**, открытая в МБУКиИ «Сибайский историко-краеведческий музей» (г. Сибай, Республика Башкортостан);

– **«От девона до дивана»**, палеонтологическая выставка, представлена в МАУ «Краеведческий музей» (г. Покачи);

– **«Жизнь. Кино. Югра»**, открытая в МАУ «Экоцентр» (г. Мегион).

Сводная информация по
«Выставки из фондов музея, экспонировавшиеся вне музея (передвижные)»

№	Название выставки	Принимающая сторона	Сроки реализации	Количество посетителей	Количество предметов
1.	Выставка «Презентация ХМАО-Югры в УрФО»	Резиденции полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе, г. Екатеринбург.	01.01.2023 – 31.12.2023	248 человек	29
2.	Выставка «Кондинский философ»	МУК «Районный краеведческий музей имени Нины Степановны Цехновой», ХМАО-Югра, Кондинский.	01.01.2023 – 31.12.2023	865 человек	–
3.	Выставка «Вокруг света»	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск.	14.12.2022 –30.01.2023	487 человек	31
4.	Выставка «Лето на заповедном Негусьяхе»	ФГБУ «Государственный природный заповедник Юганский», с. Угут, Сургутский район, ХМАО-Югра.	10.01.2023 – 31.03.2023	92 человека	–
5.	Выставка «Мыс священной собаки»	МБУКиИ «Сибайский историко-краеведческий музей», г. Сибай, Республика Башкортостан.	17.01.2023 –21.02.2023	375 человек	206
6.	Выставка «Дыхание близкой земли»	БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск.	27.01.2023 –24.02.2023	81 человек	78
7.	Выставка «Сибирское дефиле»	МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей», ХМАО-Югра, г. Лянтор.	17.02.2023 –10.05.2023	538 человек	22
8.	Выставка «Всё о рыбе и рыбалке»	МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей», ХМАО-Югра, г.	17.02.2023 –10.05.2023	538 человек	78

		Лянтор.			
9.	Выставка «Обской север»	Индия, Нью-Дели Русский дом.	17.02.2023 – 20.02.2023	162 человека	–
10.	Выставка «Остров детства»	БУ ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский театр кукол», г. Ханты-Мансийск.	20.03.2023 –10.06.2023	3038 человек	37
11.	Выставка «Сердце пармы»	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск.	20.03.2023 –21.03.2023	25 человек	5
12.	Выставка «Сердце пармы»	Муниципальное автономное учреждение «Эко-центр», г. Мегион.	27.03.2023 –15.06.2023	6453 человека	5
13.	Выставка «Чемоданное настроение»	Муниципальное автономное учреждение «Краеведческий музей», г. Покачи.	29.03.2023 – 28.04.2023	71 человек	46
14.	Выставка «От девона до дивана»	Муниципальное автономное учреждение «Краеведческий музей», г. Покачи.	15.05.2023 –15.07.2023	115 человек	94
15.	Выставка «На доброй земле»	МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей», ХМАО-Югра, г. Лянтор.	15.05.2023 –15.08.2023	980 человек	2
16.	Выставка «Северный путь»	МУК «Лянторский хантыйский этнографический музей», ХМАО-Югра, г. Лянтор.	15.05.2023 – 15.08.2023	750 человек	–
17.	Выставка «Сибирское дефиле»	Районный Учинский историко-этнографический музей имени Анатолия Николаевича Хомякова, Кондинский район, посёлок Половинка.	15.05.2023 –12.06.2023	122 человека	22
18.	Выставка «Бисер в культуре народов Сибири»	Киностудия «Ленфильм», г. Санкт-Петербург.	14.06.2023 –17.06.2023	100 человек	12
19.	Выставка «Березовское городище 16-18 веков: уникальная локация отражения русского освоения Западной Сибири»	МАУ «Берёзовский районный краеведческий музей», Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Берёзовский район, пгт. Берёзово.	24.08.2023 –24.02.2024	180 человек	300
20.	Выставка «Жизнь. Кино. Югра»	Муниципальное автономное учреждение «Эко-центр», г. Мегион.	25.08.2023 –29.10.2024	37 человек	22
21.	Выставка «Всё о рыбе и рыбалке»	Муниципальное автономное учреждение «Краеведческий музей», г. Покачи.	25.09.2023 –25.11.2024	296 человек	73

22.	Выставка «Северный путь»	БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск.	29.09.2023 –06.11.2023	274 человека	14
23.	Выставка «Жизнь. Кино. Югра»	Муниципальное автономное учреждение «Краеведческий музей», г. Покачи.	08.12.2023 – 31.01.2024	43 человека	–
Выставки в рамках мероприятий (специальные мероприятия вне стационара с показом предметов из фондов музея)					
1.	Специальное мероприятие «Жизнь. Кино. Югра»	ДК село Цингалы, Ханты-Мансийский район.	05.08.2023	23 человека	11
2.	Специальные мероприятия с антропологом Станиславом Дробышевским	Центр искусств, город Ханты-Мансийск.	16.09.2023	103 человека	8
3.	Специальное мероприятие «ПалеоВыходной: откопай мамонта»	КТК «Археопарк», ППРЗ «Луговские мамонты»	9, 10, 16, 17 сентября 2023 года	28 человек	3
4.	Специальное мероприятие «Пешеходный микс». Экскурсия по фотовыставке «Птицы» и пешеходная экскурсия «Наблюдение за птицами»	г. Ханты-Мансийск	08.10.2023	6 человек	1
5.	Специальное мероприятие «Пешеходный микс». Пешеходная экскурсия «Самарово: времена и люди» и пешеходная экскурсия «Дорогою добра»	г. Ханты-Мансийск.	15.10.2023	5 человек	6
6.	Специальное мероприятие «Пешеходный микс» Пешеходная экскурсия «К мамонтам» и пешеходная экскурсия «Вдоль по набережной».	г. Ханты-Мансийск.	22.10.2023	9 человек	4
7.	Специальное мероприятие «Эвристическая лекция «Ледяное сердце Урала».	ОППО ООО «РН-Юганскнефтегаз» Нефтегазстройпрофсоюза России, ХМАО-Югра, г. Нефтеюганск.	18.11.2023 – 19.11.2023	550 человек	45
8.	Специальное мероприятие «Его вели-	МБУ «Музей истории и этнографии», ХМАО-	24.07.2023 –	–	28

	чество – Хлеб».	Югра, г. Югорск.	28.11.2023		
9.	Специальное мероприятие «Хранительница жемчужного слова».	Казенное учреждение ХМАО-Югры «Государственный архив», г. Ханты-Мансийск	10.04.2023 – 21.05.2023	–	27

Общее количество музейных предметов, экспонировавшихся в течение отчетного периода вне стационара **составляет 1209 ед.** Число посетителей вне стационара на платной основе за отчетный период составило **1294 человека**. Число посетителей вне стационара на бесплатной основе составило **15700 человек** при плановом показателе за 2023 год 15700 человек, что составляет 100% от исполнения государственного задания на 2023 год.

4.1.3. Удалённый доступ к собственным ресурсам

Сотрудниками информационно-аналитической службы поддерживается инфраструктура для удаленной работы, созданная в 2020 году в период пандемии COVID-19. Данной инфраструктурой пользуются сотрудники, находящиеся в командировках. Всего реализовано несколько мер, позволяющих сотрудникам музея исполнять свои должностные обязанности удаленно:

- Возможность входа в корпоративную почту из любой точки мира. В рамках автоматизации внутренних рассылок, создана структура в официальной почте учреждения на домене @umuseum.ru.
- Созданы списки рассылок. Теперь при необходимости разослать письма сотрудникам определённого структурного подразделения, в адресной строке достаточно ввести название структурного подразделения.
- Возможность удаленного подключения к виртуальным рабочим местам сотрудникам информационно-аналитической службы, контрактно-правовой службы, бухгалтерии.

В 2023 году в связи с изменением политики компании Яндекс в отношении тарифов и услуг, корпоративный почтовый домен музея пришлось мигрировать на бесплатный сервис от компании Mail.ru и VK. Удалось сохранить базу почтовых ящиков и писем сотрудников. Музей получил ряд новых инструментов для удаленной работы: видеозвонки, мессенджер.

Пристальное внимание оказывается музейным web-ресурсам: официальному сайту учреждения www.ugramuseum.ru и сводному региональному Интернет-ресурсу «Музеи Югры» www.hmao-museums.ru.

В целом, благодаря слаженной и профессиональной работе сотрудников информационно-аналитической службы, основные музейные процессы работали в бесперебойном режиме, что позволило учреждению добиться поставленных целей и исполнить все показатели в рамках стоящих перед музеем задач.

4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

Программы и мероприятия музея рассчитаны на все социальные и возрастные категории посетителей. Каждая имеет свою специфику и нуждается в применении специальных форм и методов работы.

При подсчете культурно-образовательных онлайн мероприятий (тематических занятий, квестов, викторин и тп.) за показатель берется кол-во участников мероприятия, т.е. прошедших полностью квест, ответивших на вопросы викторины или выполнивших тематические задания.

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

Для посетителей с ограниченными возможностями здоровья в Музее Природы и Человека реализуется долгосрочная программа **«Музей без барьера».** В рамках программы решен вопрос, непосредственно, доступности музея для посетителей с ОВЗ, а для знакомства с экспозицией музея в залах установлены аудио тактильные экспонаты, благодаря которым слабослышащие и слабовидящие посетители знакомятся с экспозицией музея.

Для слабослышащих посетителей в экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением. Для беспроводной передачи аудио-сигнала в слуховой аппарат используется информационно-индукционная переносная система «Исток». Она применяется в местах скопления посетителей, при наличии посторонних шумов. Конструкция предусматривает аудиовход, через который можно подключить звуковоспроизводящую аппаратуру. Обеспечивает зону уверенного приема сигнала от 0,5 до 2 метров. Система «Исток А2» используется при индивидуальном общении со слабослышащим посетителем, ставится на стол, на кассовые стойки и в других вариантах использования в качестве персонального устройства для передачи звука при проведении мероприятий. Звук (голос с микрофона, аудио-сигнал с звуковоспроизводящего устройства) посредством индукционного сигнала передается непосредственно на динамик слухового аппарата или кохлеарного имплантата. За счет этого слабослышащие люди могут разборчиво слышать звук даже в сложных акустических условиях. Также, для слабослышащих и глухих людей реализуется проект **«Экскурсии в тишине»,** направленный на формирование условий для беспрепятственного доступа инвалидов по слуху не только к приоритетным объектам и услугам в сфере культуры, но и к одной из традиционных музейных услуг – экскурсии. Услуга экскурсии с помощью видеогида включена в прейскурант музея на безвозмездной основе.

Музей уделяет большое внимание вовлечению в музейную среду посетителей с самыми разными физическими возможностями и делится опытом реализации специальных программ с коллегами. Несомненно, что инклюзия в учреждениях культуры идет успешнее, чем в образовательных. Это не удивительно, так как музей является психологически более комфортной площадкой. С 2019 года музей реализует программу социокультурной реабилитации детей с РАС и другими ментальными нарушениями **«Приходи в музей».** Возможность участия в проекте предоставляется семьям, воспитывающим детей с ментальной инвалидностью, а также взрослым с ментальными нарушениями на безвозмездной основе. Музейные занятия, реализуемые в рамках программы, направлены на формирование исторического сознания, уважения к культуре народов Севера, знакомят с их бытом, обрядами и легендами. С помощью музейных средств происходит развитие творческой активности детей, образного мышления, проводятся арт-терапевтические занятия.

С 2019 г. музей начинает работать над созданием дружелюбной среды для людей с аутизмом и развитие направлений, которые помогут многим аутичным людям преодолеть барьеры для посещения музея или выставки. Были учтены сенсорные особенности людей с аутизмом. Кроме, непосредственно, образовательных мероприятий в рамках проекта решены вопросы обустройства сенсорных зон в музее для людей с РАС, изданы пособия и рекомендации по посещению музея для лиц с РАС, рабочие тетради для занятий в рамках работы музейной студии, закуплены расходные материалы для занятий и мастер-классов и пр. С февраля 2021 г. мероприятия проходили с посещением нового музейного пространства – «Интерактивный музейный научно-образовательный парк «Музейная планета». С декабря 2023 года начала свою работу интерактивная выставка «Нечеловеческих рук дело. Животные строители». В рамках реализации проекта были созданы и оборудованы новые интерактивные образовательные пространства, в том числе для социокультурной реабилитации детей с РАС и другими ментальными нарушениями.

С 2018 года реализуется **программа «Волшебный песок».** Песочная терапия является одним из наиболее продуктивных и действенных методов обучения, развития и

организации коррекционной работы с детьми. Благодаря проекту «Волшебный песок» у детей и подростков с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психологического развития, с ограниченными возможностями здоровья появилась возможность обретения новых навыков, личностного развития, уверенности в себе. В настоящее время в работе используются четыре вида работы с песком: кинетический песок, интерактивная песочница, песочная аппликация, рисование песком на световых столах.

Динамика посещения мероприятий для людей с РАС и другими ментальными нарушениями:

Наименование /год	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Всего
Приходи в музей							
Занятий	-	26		17	10	13	66
посещение	-	42		86	117	59	301
Волшебный песок							
Занятий	7	5	2	11	12	10	47
посещение	44	25	15	183/54	232/57	393/42	1045

Проекты способствовали формированию межведомственного сообщества, а также установлению творческих связей музейных педагогов с некоммерческими организациями Югры, занимающимися вопросами РАС. Описание результатов реализации проекта планируется к публикации в форме научно-публицистических статей в специальных изданиях, а также в форме методического пособия. Положительный опыт от реализации проекта предполагается использовать для разработки программы мероприятий социокультурной реабилитации музейными средствами со сроком реализации до 5 лет, а также для разработки мероприятий для взрослых с ментальными нарушениями и РАС. Программа готовится к лицензированию для размещения на портале «ПФДО» Югры. В настоящее время для детей с особенностями в развитии выбор программ ограничен. Введение же музейной программы в данный государственный проект даст возможность участия в мероприятиях проекта за счет бюджетных средств.

Сотрудники музея продолжат консультации и методическую помощь музейщикам Югры в рамках подготовки к реализации мероприятий для людей с особенностями в развитии. На сегодняшний день, музей обеспечен маркировкой югорской символикой оказания услуг людям с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями, согласно рекомендованного логотипа.

В феврале 2023 в музее побывали участники XII открытой Всероссийской массовой лыжной гонки «Лыжня России» вошедшие в сборную команду Югры по лыжному спорту слепых. Для команды спортсменов с инвалидностью по зрению из Покачей и Нефтеюганска провели экскурсию по постоянной экспозиции музея «Связь времён», а именно по залам «Ритм биосферы» и «Историческое время». Экскурсия позволила каждому из участников познакомиться с историей становления Югорского края от эпохи камня до сегодняшнего дня через тактильные экспонаты. Гости узнали, где жили люди в древние времена, как добывали себе пропитание, строили дома, шили одежду и многое другое.

В сентябре 2023 музей принял участие в федеральном проекте Российской государственной специализированной академии искусств – «Инклюзивный Дом искусств». Заместитель директора Музея Природы и Человека Наталья Квашнина выступила с докладом на тему «Интеграция музейных предметов и реплик в экспозиционное пространство музея и их использование при реализации программ для людей с инвалидностью». В музее прошла экскурсия «Связь времен» с презентацией инклюзивных практик.

Общее количество посетителей музея с ОВЗ за 2023 г. – 452 чел. Мероприятия, направленные на социокультурную реабилитацию, посетили 148 человек, в том числе 91 – дети.

4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основная задача Музея Природы и Человека при работе с посетителями старшего поколения – это содействие активному участию пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга. В данном направлении используются разные формы музейной работы: экскурсионное обслуживание в стационарных экспозициях и временных выставках; проведение творческих вечеров, торжественных церемоний; тематические конференции, лекции; специальные тематические экскурсионные программы.

В целях организации удобного пространства для пожилых граждан в залах музея используются дополнительные технические средства, разработанные для маломобильных групп населения. Установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться по этажам стационарной экспозиции «Связь времён», занимающей три этажа музея. На этажах размещены мягкие пуфы и кулеры с питьевой водой.

Музей Природы и Человека уже несколько лет ведёт сотрудничество с учреждениями города, занимающимися проблемами людей старшего поколения. Партнерами музея являются Ханты-Мансийский центр обслуживания населения, Ханты-Мансийский районный Дом-интернат для престарелых и инвалидов. Кроме того, музей является участником реализации мероприятий в рамках федерального проекта «Старшее поколение».

В целях реализации второго этапа Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации на 2021-2025 годы в 2023 г. музеем проведен комплекс мероприятий по созданию условий для активного долголетия, ведения здорового образа жизни, досуга и вовлечения в общественную жизнь граждан старшего поколения, а именно:

- с декабря 2023 г. музей можно посетить бесплатно или со скидкой: для пенсионеров новая цена на посещение основной экспозиции – 150 рублей; обладатели карты «Забота» могут получить 50% скидки на посещение основной экспозиции музея.
- на 21 презентацию новых выставок в музее были приглашены посетители старшего поколения. Особый интерес вызвали выставки: «В небе над Югрой», «Засушенному – верить», «Школа села Самарово», «Никольская часовня», «В труде - как в бою!», «Старообрядцы русского Север», «Птицы», «Таёжные вампиры», «Художник Югры - Михаил Бронников» с общим кол-вом взрослых посетителей 217.
- В рамках программы мероприятий по развитию туризма в субъектах Российской Федерации для граждан старшего поколения было проведено две тематические экскурсии по экспозиции «Мифологическое время» и «Историческое время» с общим кол-вом слушателей – 21 чел., а также две обзорные экскурсии по стационарной экспозиции «Связь времен» с общим кол-вом участников – 27 чел.

В целях формирования уважительного отношения к гражданам старшего поколения, пропаганды семейных ценностей, сохранения традиций правопреемственности поколений музей ежегодно проводит культурно-массовые мероприятия и занятия в рамках календарных праздников для семейной аудитории.

4.2.3. Работа с детьми и молодёжью

Одним из приоритетных направлений деятельности музея по работе с посетителями является работа с детьми и молодёжью. Основной целью работы с данной категорией является гражданское воспитание, реализация просветительской, культурно-образовательной, эстетической функций музея.

Основные задачи работы по направлению:

– знакомство с историей, эволюцией животного мира, материальной и духовной культурой;

– развитие патриотического сознания, чувства любви к Родине, ощущения генетической связи с предшествующими поколениями.

– формирование гражданственности, чувства гордости за свою страну;

– формирование толерантности в общении с представителями других культур.

– расширение общекультурного кругозора учащихся, углубление представлений об исторических событиях, быте и хозяйственной деятельности народа региона.

В 2023 году в Музее Природы и Человека была продолжена работа с детьми и молодёжью по специальной комплексной образовательной программе «Музей – детям». Дети посетили: экскурсии (все виды) – 1196 чел.; интерактивные/творческие программы, квесты – 1278 чел.; музейные занятия и мастер-классы – 293 чел.; праздничные мероприятия – 1633 чел. Мероприятия интерактивного центра – 384 чел.

В структуру комплексной программы «Музей – детям» входят следующие подпрограммы:

«Арт-терапия музейными средствами для детей с ограниченными возможностями здоровья». Дифференцированная программа для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья составляет комплексный проект психологической реабилитации, реализуемый Музеем Природы и Человека с 2006 года. В программных мероприятиях принимают участие родители, педагоги, сотрудники музея и партнеры музея по работе с маломобильными группами населения. Реализация программы ведется согласно трех модулей: 1 модуль - занятия для организованных групп по заранее утвержденной программе в начале учебного года (мероприятия не проводились); 2 модуль - индивидуальное посещение творческих занятий детской студии музея «Клуб Музей-ки» - 465 чел.; 3 модуль - специальные проекты: «Волшебный песок» и «Приходи в музей» - 452 чел.

«Ростки Югры» – программа музейных мероприятий, приуроченных к памятным датам, официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества. Все занятия проекта в игровой форме знакомят с историей России и культурой народов в ней проживающих. Дети знакомятся с экспозициями музея и участвуют в мастер-классах. Мероприятия проводятся на безвозмездной основе для организованных групп детей от 5 до 14 лет по предварительным заявкам, а также для одиночных посетителей по записи в группы. Все занятия проекта проходили в формате квестов и тематических онлайн занятий. Проведено 18 мероприятий с общим кол-вом участников – 12376 чел. Участников мероприятий в музее – 238 человек. Самым массовым ежегодно является тематическое онлайн занятие к Дню государственного флага РФ с общим кол-вом участников 4045 человек.

Проект «Музей – планета знаний» направлен на вовлечение в музейные образовательные программы как можно большего кол-ва учащихся школ города с целью активизации самостоятельной деятельности, апробация профессиональных навыков, развития творческих способностей, развития навыков коммуникативного общения, формирования нравственных ценностей, любви к своей малой Родине. В рамках онлайн программы проводились: тематические экскурсии, занятия, мастер-классы, квесты. Непосредственно, в музее проводились мероприятия для школьников: тематические занятия – *169 чел.,* Мастер-классы – *42 чел.,* Интерактивные/творческие программы, квесты – *980 чел.* Тематические экскурсии по экспозиции «Ритм биосферы» и «Мифологическое время» посетили *5388 чел.*

«Музейные каникулы» –программа реализуется с целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени и направлена на организованные группы пришкольных лагерей, учреждений дополнительного образования г. Ханты-Мансийска, а также одиночных посетителей по записи в группы. В период летней кампании 23 года для пришкольных лагерей и образовательных центров проведено: Экскурсии – 660 чел.; Реализация проекта «Волшебный песок» - 84 чел.; Интерактивная программа – 128 чел.; Посещение интерактивного научно-

образовательного центра – 247 чел.; Программа "Приходи в музей" – 19 чел.; Тематический мастер-класс – 10 чел.; Тематическое занятие – 53 чел.; Квест – 42 чел.

«Праздник в музее» – комплексная форма работы с музейной аудиторией, включающая в себя, объединенные единой темой элементы экскурсии, тематического вечера, театрализованного представления, проводимые на основе сценария с использованием экспозиций и музейных коллекций». В зависимости от содержания праздник подразделяется на два основных вида: 1) дни рождения в музее и 2) календарные праздники и вечера. В 2023 году участниками мероприятий стали: музейно-развлекательная программа – *43 участника;* День рождения в музее - *1009 участников;* Новогодние утренники «Секрет праздника или проделки Шапокляк *581 чел.*

Сравнительный анализ по работе с детьми и молодёжью

Наименование	Кол-во участников мероприятий								
	2019	2020		2021		2022		2023	
		офлайн	онлайн	офлайн	онлайн	офлайн	онлайн	офлайн	онлайн
Экскурсии	1683	730	1241	800	-	3686	-	5388	-
Тематические занятия	2925	508	11217	195	16382	557	12823	169	9161
Мастер-классы	666	38	418	185	-	540	-	42	-
Мероприятия к памятным датам	160	160	13690	41	19827	314	13701	238	12376
Интерактивные программы	691	295	5267	636	245	1085	-	791	-
Праздники, Лекции, специальные мероприятия, кинопоказы, квесты, диктанты	900	-	Без учета	648	15251	1805	8404	3365	10704
Социокультурная реабилитация	187	16	Без учета	188	Без учета	181	Без учета	148	Без учета
Ежегодные музейные акции для семейной аудитории	1492	-	Без учета	1051	Без учета	953	Без учета	797	Без учета
Мероприятия интерактивного научно-образовательного центра «Музейная планета»	-			311	-	250	-	461	-
Итого:	**8704**	**1747**	**31833**	**4058**	**75222+**	**9371**	**34928**	**11251**	
Всего:	**8704**	**33580**							

Большинство культурно-массовых мероприятий музея теперь нацелены, прежде всего, на семейную аудиторию. Например, грибной фестиваль «Мир грибов: осенние

краски», культурно-образовательные программы в рамках международных акций «Ночь искусств» и «Ночь в музее», мероприятия к календарным праздникам.

Организация посещения стационарной экспозиции музея. Стационарная экспозиция «Связь времен» Музея Природы и Человека включает в себя три зала: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Стационарную экспозицию в 2023 посетили более 10000 детей.

Музей участвует в *программе по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних* на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, которая планомерно встроена в план работы музея. В рамках профилактических мероприятий среди несовершеннолетних проведены онлайн акции к календарным праздникам. Кроме мероприятий, направленных на организацию занятости детей и сближения их с родителями, музей организует льготное посещение временных выставок детьми, студентами и членами многодетных семей. Так, в 2023 году музей посетили более 54238 детей и подростков, а также студентов 10923. Представителей многодетных семей 496.

4.2.4. Работа с полиэтническим, населением, религиозными конфессиями

Постоянно растущая миграция населения и стремительное развитие технологий увеличивают остроту полиэтнических проблем общества. Современные музеи, выполняя образовательные функции, проводят мероприятия, направленные на формирование идей межнационального согласия и развитие активной гражданской позиции у подрастающего поколения. Музеи на своем уровне, ставят своей главной задачей содействовать развитию и укреплению межкультурного диалога у этих народов, что является залогом социальной стабильности в регионе.

С целью укрепления единства российской нации, гармонизации межэтнических отношений, этнокультурного развития и взаимодействия с общественными объединениями, созданными с целью сохранения и развития этнических традиций, музей реализовал в 2023 г. несколько выставочных проектов (в стационаре и передвижных):

– **«Мирас»** из фондов Сибайского историко-краеведческого музея (республика Башкорстан). Она состояла из трёх разделов и демонстрировала более 110 музейных экспонатов – предметы этнографии, быта башкирского народа, декоративно-прикладного искусства;

– **«Сибирь – Кыргызстан»,** представила результаты международного пленэра, организованного Региональным отделением Творческого союза художников России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре;

– **«Донбасс — Россия. История и современность»** – проект-погружение в общую историю России и Донбасса «Государственного центрального музея современной истории России», рассказывающий о месте Донбасса в отечественной истории и культурном пространстве. Проект приурочен к 80-летию освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

– **«На доброй земле» –** передвижная выставка, русской традиционной культуре и особенностями славянской тряпичной куклы, ее историей и семантикой стала. В первом полугодии она экспонировалась в Ханты-Мансийском театре кукол в рамках масленичной недели; во втором – в Муниципальном учреждении культуры «Лянторский хантыйский этнографический музей». Специально для этой передвижной выставки подготовлен комплект методических разработок по работе с посетителями. В общей сложности по ней было проведено 17 экскурсий, организован мастер-класс по росписи кукол из гипса для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Знакомству с культурными и религиозными традициями народов России в 2023 г. в музее была посвящена серия как традиционных, так и событийных мероприятий Музея Природы и Человека:

– 19 марта в состоялась пятая **встреча Православного литературного общества «Знамение»,** которая была посвящена обсуждению автобиографической повести И.С.

Шмелева «Лето Господне». В рамках мероприятия был презентован литературно-патриотический проект-книга «Баллады о героях», изданная при поддержке Всероссийской школьной летописи. Книга была написана Галиной Леготиной при участии учеников Православной гимназии. В ней в поэтической форме излагаются жизненные истории, военные и трудовые подвиги, испытания, выпавшие на долю близких родственников детей-соавторов проекта. В конце встречи Сергей Степановский, Андрей Иванович Лангортов и иерей Тарасий Борозенец также прочли свои поэтические произведения.

–24 мая в **День славянской письменности** и культуры для детей было проведено онлайн-мероприятие, в рамках которого они познакомились с историей создания славянской азбуки и русского алфавита, узнали о значении научного и просветительского подвига святых Кирилла и Мефодия – создателей азбуки, решили кроссворд и выполнили задания. В онлайн-занятии приняли участие 427 человек.

– 12 июня **в день России** ежегодно в музее проходят тематические мероприятия для воспитанников летних лагерей. В 2023 г. 295 школьников со всей России стали участниками онлайн-квеста «Мы живем в России». В онлайн-викторине музея **«Город на семи холмах»** приняли участие 57 человек.

– **в День Семьи, Любви и Верности** или День Петра и Февронии, православных покровителей семьи и брака сотрудники музея разработали тематическое онлайн-занятие для семейной аудитории. 164 участника мероприятия узнали о русских святых - покровителях брака, а также некоторых семейных традициях. Для посетителей музея в этот день проведены мастер-классы сувенира из гипса и бумаги «Подкова на счастье» и «Раз ромашка, два ромашка», а также интерактивная программа «Ярилино гулянье».

– **День Крещения Руси** в музее участниками тематического онлайн-занятия «Музей –планета знаний» стали 372 человека.

– с 3 по 8 ноября 2023 года на площадке музея уже восьмой раз был проведен **«Большой этнографический диктант — 2023»**, в рамках Международной просветительской акции, слоганом которого является «Народов много — страна одна!» Участниками данного мероприятия в музее стали 62 человека.

– в рамках **акции «Ночь искусств - 2023»** сотрудники музея в интерактивной и яркой форме познакомили посетителей с традиционной русской культурой, по этой теме ряд мастер-классов.

– **3 сентября** – памятная дата в российском календаре. В этот день Россия вспоминает жертв террористической атаки на Беслан и склоняет головы в **память обо всех жертвах террористической агрессии,** с которой когда-либо сталкивался наш многонациональный народ. Ежегодно музей организует мероприятия для школьников, посвящённые этой трагической дате. Подобные мероприятия способствуют формированию позиции нравственного и правового отрицания терроризма среди подрастающего поколения, как явления, неприятия идей ксенофобии, нетерпимости к проявлениям экстремистской идеологии». В этом 2023 году музейное мероприятие прошло в онлайн-формате в форме тематического занятия с общим количеством участников 1276 человек. Дети узнали о самых крупных терактах современности. В игровой форме закрепили правила поведения в подобных ситуациях.

– **Международный день коренных народов мира** учрежден Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций и отмечается 9 августа во всем мире. В 2023 году музейные мероприятия, направленные на знакомство с культурой коренных народов мира, посетили 116 человек. Онлайн мероприятия по знакомству с культурой ханты и манси набрали: «Пумасипа» - 1069 чел, «Эви» - 25 чел.

16 ноября – Международный день, посвященный терпимости. Проявлять толерантность (терпимость) – это значит бережно относиться ко всему живому на нашей планете, вместе бороться с насилием, понимать друг друга, чтобы строить мирное будущее. В этот день для 47 юных подписчиков сотрудники музея провели онлайн занятие «Мы разные, но мы вместе». Для взрослой аудитории проведен тематический онлайн-опрос, в котором пожелали принять участие 10 человек.

Музей участвует в реализации проекта по социальной и культурной адаптации мигрантов. Созданы условия для посещения ими музея с целью формирования знаний об истории, традициях и духовных ценностях жителей автономного округа и укреплению у них уважительного отношения к культуре Югры.

Раздел 5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

5.1.1. Экологическое просвещение

Миссия экообразования и экопросвещении заключается в ее влиянии на развитие экологической культуры общества, что является одним из важных моментов устойчивого развития цивилизации. В данном контексте музей выступает проводником между современной наукой и посетителями, предметно, научно и популярно представляя необходимую и актуальную информацию. Экологическое просвещение в учреждение проводится в нескольких направлениях деятельности:

- представление природного наследия, истории его изучения в Югре для жителей и гостей округа;
- развитие экологической культуры населения при помощи организации экокультурной музейной среды: проведение экскурсий, занятий, организация выставок, мероприятий, печать литературно-художественных, научно-популярных изданий о природе.
- привлечение интереса к экологическим проблемам и способам их решения.

Профессиональное освещение вопросов сохранения окружающей среды и природопользования в музее курируют научные сотрудники отдела природы. Именно на них лежит основной функционал по научному и научно-образовательному сопровождению экологического просвещения. На 2023 год в музее работают специалисты следующей биологической специализации: ботаник, зоолог (разделы: териология, энтомология), орнитолог, миколог (хранитель биологической коллекции).

Формирование фондов в значительной мере соответствует научной специализации и темам научно-исследовательской работы утвержденным научно-методическим советом музея. Ботаника – гербарные образцы, орнитология – гнезда, кладки яиц, зоология – энтомологические, териологические образцы, микология – образцы грибов. Данные материалы используются в выставочных проектах, включающих обязательный компонент экологического просвещения.

В музее действует система экообразования и просвещения населения. Отдельные ее блоки учитывают интересы самых разных групп населения. Выставки, экскурсии, занятия для досуга и развития семьи, дошкольников и школьников, молодёжи. Программы, подготовленные на материалах экспедиций для школьных лесничеств, юннатов, для студентов эколого-биологических специальностей. Конференции, семинары, лаборатории для коллег. Система состоит из нескольких взаимосвязанных частей: программы экообразования, включая биологический блок в цикле занятий «Музей – детям», годового плана экомероприятий, в котором большое место занимают мероприятия Международной экологической акции «Спасти и сохранить», тематических экскурсий о природе и экологических проблемах края. Все научные отделы музея, в большей мере отдел природы, палеонтологии в силу своей специализации, отдел по работе с посетителями принимают участие в организации особой эко-культурной музейной среды.

Музей развивает связи с особо охраняемыми природными территориями округа (Юганский заповедник, заповедник «Малая Сосьва», природный парк «Самаровский чугас», природный парк «Кондинские озера» и другие), университетами (Югорский университет, Сургутский университет), Департаментом недропользования, Городской централизованной библиотечной системой г. Ханты-Мансийска, общественными организациями в деятельности охраны природы и экологического просвещения.

Повышение профессионального уровня сотрудников осуществляется в ходе работы над научными темами включающей в себя полевые исследования, научную обработку собранного материала, и представление результатов посетителям «музейного пространства» через выставочные проекты, научно-популярные и научные публикации.
В 2023 году по результатам одной из научных тем была защищена диссертация «Мелкие млекопитающие долинных комплексов слияния рек Оби и Иртыша» и присвоено звание кандидата биологических наук. Материалы исследования использовались в выставках частично приняты в фонды.

Экологическое просвещение
(данные по отделу природы)

Показатели	Год		
	2021	2022	2023
Экскурсии в музее	7	10	8
Тематические занятия	1	3	8
Полевые экскурсии	8	12	12
Выставки	15	13	14
Грибной Фестиваль	1	1	1
Международная Акция Спасти и сохранить	1	1	1
Музей идёт к вам	-	-	4
Круглый стол	-	-	2
Научно-популярные публикации	23	18	9
Выступления, интервью	3	5	9
Количество проведенных мероприятий экологического просвещения для разновозрастной аудитории:	59	63	68

5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации

В музее с 2012г. по 2021г. функционировал Центр общественного доступа (ЦОД), работа которого регламентировалась утвержденным 07.09.2012г. Положением «О Центре общественного доступа к социально значимой информации».

В целях исполнения показателя «Количество экспозиций и выставок в стационарных условиях» государственного задания БУ «Музей Природы и Человека», а также в связи с окончанием реализации Государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011 – 2020 годы)» и Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Информационное общество Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2014-2020 годы», износом материально-технической базы Центра общественного доступа БУ «Музей Природы и Человека» (далее - ЦОД) и отсутствием востребованности услуг ЦОД, приказом от 09.11.2021г. №247/01-02 «Центр общественного доступа к социально значимой информации» в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» был ликвидирован. Оборудование ЦОД, срок службы которого составляет уже более 10 лет вышло из строя и будет списано и утилизировано в 2022 году в соответствии с действующим законодательством РФ.

Данное направление было исключено из музейной деятельности в связи с отсутствием правовых оснований.

5.1.3. Патриотическое воспитание

Задача патриотического воспитания – одна из актуальных задач как Музея Природы и Человека в целом, так и его отделов в частности. Целью патриотического воспитания

является развитие у молодежи гражданственности, любви к Родине как важнейших духовно-нравственных ценностей, формирование у нее социально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в созидательном процессе укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Этому направлению музей уделяет большое внимание. Курируют его отдел истории и этнографии и отдел музейного сервиса и гостеприимства. В 2023 году были проведены мероприятия по трем основным направлениям:

1) Образовательные программы для школьников.

В первую неделю февраля 2023 года в Музее Природы и Человека прошёл цикл кинолекториев «Сталинград в большом кино», приуроченные к 80-й годовщине победы Красной армии в Сталинградской битве, с показом фильмов «Горячий снег» (аудитория – 10 человек) и «Они сражались за Родину» (2 показа с общей аудиторией – 30 человек).

18 апреля - День воинской славы России, день победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере, для учеников школы №3 г. Ханты-Мансийска была прочитана лекция «Александр Невский» (аудитория - 15 человек)

В этот же день, который также является Международным **днем памятников и исторических мест Музей Природы и Человека организовал** культурно-просветительское мероприятие **«Никольская часовня»** включающее посещение специальной выставке в музее, знакомящей с проектом его реставрации (посетило 49 человек) пешеходной экскурсией «Самарово: времена и люди» и субботник».

Мероприятие посетило 56 человек, из них:

- волонтеры с платформы Добро.ру — 8 человек
- волонтерское объединение школа №1 — 7 человек
- волонтерское объединение МБДОУ детский сад 11 «Радуга» - 14 человек
- волонтеры Краеведческое общество г. Ханты-Мансийск — 4 человека
- сотрудники музея — 18 человек
- экскурсионная группа «Самарово: времена и люди» — 5 человек

В течение года для школьников школы №6 г. Ханты-Мансийска прочитаны лекции: «Ханты-Мансийск в годы Великой Отечественной войны» (аудитория – 130 человек), «Знаки воинской доблести: награды Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (аудитория – 25 человек) и «Битва за Москву» (аудитория 25 человек).

2) Создание тематических музейных выставок.

В октябре – ноябре в музее экспонировалась выставка «Государственного центрального музея современной истории России» «Донбасс-Россия: история и современность», которая рассказала о месте Донбасса в отечественной истории и культурном пространстве (посетили 3 409 человек).

6 мая состоялось открытие выставки «В труде – как в бою!», посвященной труженикам тыла. На ней представлена часть музейного собрания – подлинники наград, фотографии и документы, отражающие заслуги югорчан-участников трудового фронта. За время работы её посетило 3 069 человек

Музей Природы и Человека в рамках проекта «Территория Победы» продолжил работу с Музеем Победы на Поклонной горе (г. Москва) и за 2023 год жителям и гостям г. Ханты-Мансийска были представлены три мультимедийные выставки, посвящённые 80-летним годовщинам событий Великой Отечественной войны: «Искра надежды» (прорыв блокады Ленинграда, посетили 631 человек), «Сталинград 1942-1943. Символ мужества и героизма» (9057 человек) и «Керченско-Эльтигенская десантная операция – пролог освобождения Крыма» (3 093 человека).

3) Специальные музейные мероприятия (лекции, акции, кинолектории и др.):

В 2023 году музей стал участником Первого общероссийского передвижного фестиваля «Кино на службе Отечеству». 15 марта в музее состоялся показ двух документальных фильмов: «Рассказы с Донбасса». Режиссёр – Даринка Петрович (Сербия); «Донбасс. Признанный». Режиссер – Владимир Агранович (Донецк). Работы документалистов посвящены событиям в Новороссии. По приглашению кинопоказ посетили руководители

и курсанты Военного учебного центра, действующего при Югорском государственном университете (аудитория 100 человек).

18 марта - Квиз «Крым и Россия – Мы вместе!», приуроченный событиям «Русской весны» 2014 года. Студенты ЮГУ в игровой форме познакомились с историей, географией и достопримечательностям Крымского полуострова. Количество участников – 20 человек.

27 апреля в школе №6 была организована интерактивная зона «Письма с фронта», которая познакомила участников «Диктанта Победы» с письмами солдат, которые были собраны в архив музея.

9 мая в День победы в Музее Природы и Человека была организована акция «Письма с фронта», которая знакомила современников с подлинными письмами бойцов и командиров Красной Армии. Было роздано около 500 копий фронтовых писем. Кроме того, в стенах музея состоялся показ фильма «Судьба человека» (1959), для аудитории 15 человек.

В этот ж день сотрудниками отдела музейных проектов и выставок было проведено волонтерское культурно-массовое мероприятие **«Ароматы леса»**. Презентация семейного музейно-плантационного тура выходного дня «Ароматы леса» в рамках музейного праздничного открытого мероприятия, посвященного Дню Победы 9 мая. Лекторий об ягодах Югры, включая прогулку по профильным музейным экспозициям. Представлена продукция фермерского хозяйства Юрты Чайниковых, угощения из ягод, горячий чай из лесных трав для горожан, возвращающихся с возложения цветов к памятнику в Парке Победы 9 мая. Площадка проведена с привлечением 4 волонтеров, руководителя фермерского хозяйства Чайниковой Н.Н., директора ООО «Ягоды Югры», и ее супруга. Площадку посетило более 250 человек.

В 2023 г. Л.С. Поршуновой, зав. отделом музейных проектов и выставок и Е.Г. Брынько, главным художником апробирована программа реабилитации музейными средствами **«Таежные цветы».** Санкт-Петербург, 27 мая -1 июня, на базе ФГКУ «442 военный клинический госпиталь» МО РФ, 100 участников. Работа велась по поручению директора департамента культуры, с целью региональной культурной поддержки участников СВО, находящихся на лечении в госпиталях, в рамках Года педагога и наставника-2023. С привлечением волонтеров и партнеров (ООО «Ягоды Югры», предоставление ароматного чая из княженики) проведено выездное мероприятие в госпитале. В рамках мероприятия представлена выставка репродукций картин из фондов музея с экскурсией, с дальнейшей передачей выставки в Клуб-музей госпиталя, проведены мастер-классы по живописи «Цветы для любимой». Один из участников встреч передал свой рисунок по мотивам выставки в фонды музея. Получена Благодарность Главного врача госпиталя. Открытое совместное мероприятие для прихожан местной религиозной организации «Православный приход храма в честь иконы Божией Матери **«Знамение»** состоялось в музее в формате передвижной площадки заседания Православного литературного общества «Знамение». 19 марта. Приняло участие 12 человек, помогали 2 волонтера культуры. После обсуждения православной литературы любители чтения приняли участие в экскурсионной прогулке по музейным экспозициям и выставкам.

Значительная часть мероприятий по патриотическому воспитанию реализуется музеем в сети Интернет и онлайн форматах.

В музее продолжается планомерная работа по наполнению электронной базы данных «Великий подвиг народа» (http://vp.ugramuseum.ru/). Цель этого проекта состоит в создании наиболее полного электронного банка данных о жителях нашего края участниках Великой Отечественной войны. На декабрь 2023 года ресурс содержит информацию о 1046 участниках Великой Отечественной войны.

Ко Дню Победы сотрудниками музея был организован подкаст Победы. На странице Музея в соцсети были выложены 9 историй о героях Великой Отечественной войны, их подвигах, экспонатах того времени, хранящихся в музее.

На сайте к памятным датам на странице в социальной сети «ВКонтакте» была опубликована заметка, посвященная 80-й годовщине Курской битвы.

В рамках музейной программы «Ростки Югры» проведено тематическое онлайн занятие к Дню государственного флага РФ (количество участников 4045 человек).

5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

В целях исполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690, одним из приоритетных направлений музея является работа по пропаганде здорового образа жизни.

Главной целью направления является содействие в существенном сокращении незаконного распространения и немедицинского потребления наркотиков, масштабов последствий их незаконного оборота для безопасности и здоровья личности, общества и государства музейными средствами.

Достижение цели осуществляется на основе сбалансированного и поэтапного выполнения следующих поставленных задач:

а) разработка и экспонирование тематических выставочных проектов, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

б) разработка и проведение тематических занятий для детей и молодёжи, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

в) организация культурно-образовательных и семейно-развлекательных мероприятий для совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи;

г) проведение лекций научными сотрудниками Музея Природы и Человека на безвозмездной основе с целью привлечения детей и молодёжи к участию в мероприятиях культурно-образовательных учреждений, воспитания любви к родному краю и формирования устойчивого интереса к научно-исследовательской деятельности;

д) организация «Дня открытых дверей» с бесплатным посещением Музея Природы и Человека, посвящённых праздничным и памятным датам в Российской Федерации для формирования совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи.

Проводится мониторинг мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака.

Для семейной аудитории наиболее востребованы культурно-массовые мероприятия, которые активизируют всю семью и нацелены на разные возрастные и социальные категории, являясь, прежде всего, интересной и познавательной формой семейного досуга.

Большой популярностью у семейной аудитории пользуются экскурсии с посещением экспозиции «Ритм биосферы». В 2023 г. ее посетили 2955 человек, в том числе 2328 – дети. Традиционные музейные акции **«Бери друзей, иди в музей», «Каждый ребенок имеет право на праздник»** собрали 109 человек. Кроме того, были организованы презентации 13 выставочных проектов с общим кол-вом участников 775.

31 мая во всех странах мира, в том числе в России, проводят **День без табака.** В 2023 году музей провел два мероприятия данной тематики. Для детей был проведен онлайн **квест «Дело табак»** с целью формирования представления о причинах этой вредной привычки и углубления знаний воздействия табака на растущий детский организм. Все ключи к заданиям квеста были спрятаны в мультфильме, с которого он и

начался – «Иван Царевич и табакерка» от режиссёра Евгения Тишкина. Это социальный антитабачный мультипликационный фильм, сделанный по заказу Департамента семейной и молодёжной политики города Москвы и Комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской городской Думы. В основу фильма взяты персонажи русских народных сказок. Каждый герой имеет свою ярко выраженную индивидуальность. Простая и доходчивая история в доступной форме объясняет подрастающему поколению, что курить плохо. 520 человек стали участниками мероприятия и выполнили задания квеста. Для молодежи был проведен тематический опрос «Что ты знаешь о табакокурении?» с целью просвещения и содействия принятия решения в пользу отказа от вредной привычки. В опросе приняли участие 334 человека.

26 июня в **Международный день борьбы с наркоманией** и незаконным оборотом наркотиков, имеющий всемирное значение, музей провел для своих онлайн посетителей категории 10+ **квест «Lollipop».** Квест основан на просмотре и анализе психологического мультфильма «Леденец», созданного в качестве одной из серий антинаркотического сериала «Ре-анимация» фонда «Губерния», при поддержке Министерства культуры РФ. В мультфильме три главных героя: сыночек, мамочка и чудо-леденец. Мультипликационная драма разворачивается очень динамично, а надрывная музыка волшебно дополняет картину и слегка нагоняет жуть. Фильм направлен не только на детей, но и призван заставить взрослых, которые беспечно и благодушно отпускают своих чад в бесконтрольное взаимодействие с «улицей». История, рассказанная образами и символами, повествует о взаимоотношениях невнимательного родителя и его дитя, которое под воздействием «тёмной стороны» окружающей действительности, начинает, как бы, «терять себя». Беспечный родитель, сконцентрирован на быте и мелочах. Обнаружит ли он свою ошибку? Помогут ли предпринятые попытки вернуть целостность ребёнка? Все ответы на вопросы квеста необходимо было найди в мультике. Задания даны достаточно серьезные, но интересные, что вызвало большой интерес к квесту. В нем приняли участие 2458 человек. Думаем, что дети при прохождении квеста разобрали причины страшных последствий, приводящих к наркотической зависимости, а думающих родителей данный квест понудил сделать верные выводы.

11 сентября во **Всероссийский день трезвости** юным подписчикам музея предложили принять участие в онлайн **квесте «Опасное погружение»** который направлен на формирование ценности здорового образа жизни. Основная целевая аудитория квеста дети от 6 до 12 лет. Квест создан на основе серии эпизодов мультфильма, передающих юному зрителю информацию о различных вредных последствиях употребления алкоголя: влияние алкоголя на кровь, вред алкоголя для сердца, пищевода, сосудов, мозга. Разбираются некоторые аспекты строения организма человека. В мероприятии приняли участие 497 человек.

5.1.5. Эстетическое воспитание

Музеи как хранители культурных ценностей, обладают огромным художественно-нравственным, эстетическим потенциалом. В предметах, экспонатах, содержащихся в музеях, ярко проявляется живая душа народа, его национальные особенности, исторически сформировавшиеся представления об окружающем предметном мире, художественных и оценочных критериях и оценочных категориях.

Любое культурно-образовательное мероприятие, проходящее на базе Музея Природы и Человека, включает в себя эстетическую составляющую. Уже само здание музея с его необычной архитектурой задаёт определённое настроение гостям музея. Внутренне убранство здания, чистота и вежливый персонал создают благоприятное впечатление и располагают посетителя к долгой прогулке по экспозициям и выставкам.

В 2023 года в плане стационарных выставок было представлено несколько вставочных проектов в стационаре и передвижных, направленных на эстетическое воспитание, раскрывающих различные виды искусства, их историю. Среди них есть выставки, созданные сотрудниками музея, на основе фондовых (ИЗО, археологии,

историко-бытовых, этнографии, нумизматики) коллекций, и выставочные проекты, представленные партнёрами музея.

Выставки, созданные на основе из фондов музея, при сотрудничестве с другими музеями и архивами:

– **«Ищите женщину»** была подготовлена археологами Музея Природы и Человека совместно с сотрудниками Учебно-научного центра изучения проблем природы и человека Челябинского Госуниверситета. В пространстве выставки были представлены украшения и предметы, связанные с женскими промыслами из археологических и этнографических фондов. Для наиболее полного погружения в мир древних красавиц на выставке можно было самостоятельно поработать на реконструкции ткацкого станка, воспроизвести причудливые орнаменты с женских костюмов и многое другое.

– **«Камни Приполярного Урала».** На ней были представлены уникальные образцы горных пород и минералов, такие как кварц, аметист, киноварь, галенит, серпентин, лимонит и многие другие. Предметный ряд дополнили фотографии живописных ландшафтов и кварцевых месторождений Приполярного Урала. Выставка стала прекрасным дополнением постоянной экспозиции музея «Ритм биосферы».

– **«Художник Югры - Михаил Бронников»,** приуроченная к 95-летию мастера, являющегося одним из первых профессиональных живописцев Ханты-Мансийского национального округа. В своей оригинальной изобразительной манере он соединил традиции русского реализма с новаторством советского искусства «сурового стиля». В центре внимания созданных им картин – северная природа, ландшафты городов и селений. В ярких пейзажах этого талантливого художника запечатлены для будущих поколений образы Югры второй половины XX века. Экспозиция выставки создана на основе фондов Музея Природы и Человека, «Государственного архива Югры», Тюменского Музейно-Просветительского объединения, Регионального историко-культурного и экологического центра (г. Мегион). Были представлены более 40 подлинных картин, этюдов и графических листов работы Бронникова, а также фотографии, документы и видеоролик подробно освещающий творческий путь автора.

– **«Северный путь»,** передвижной проект из фондов Музея Природы и Человека. Выставка была открыта 29 сентября в Музее Торум-Маа. На ней представлены работы Народного художника СССР Владимира Александровича Игошева. Экспозиция позволила проследить развитие Северной темы, являющейся ключевой в творчестве мастера.

Партнерские выставки 2023 г., представленные на площадке музея:

– **«Мирас»** из фондов Сибайского историко-краеведческого музея. Экспонировались предметы, изготовленные башкирскими умельцами: изделия мастеров-резчиков по дереву и камню, бронзовому литью, изделия из яшмы – шкатулки, сувениры, туесок из бересты, также деревянные сосуды для меда и лаковая миниатюра.

– **«Живопись в камне»**, посвящена первобытному наскальному искусству. Основу выставки представляли копии чукотских петроглифов, предоставленных музею Центром палеоискусства – структурным подразделением Института археологии РАН. Эти таинственные наскальные изображения открыты в 1965 году на скалах Западной Чукотки. Выставка дополнена экспонатами из фондов музея. В рамках работы выставке был представлен мастер-класс по наскальной живописи «Каменные фантазии».

– **«Жизнь. Кино. Югра»,** посвященная 95-летию режиссера Виталия Мельникова. Партнером выставки выступила Киностудия «Ленфильм». В экспозиции были представлены уникальные вещи из семейного архива, реквизит, предметы частных коллекций, видеоматериалы и сценические костюмы таких известных актеров как Светлана Крючкова, Олег Янковский, Виктор Сухоруков, Михаил Кононов, Алексей Грибов, а также профильные экспонаты музеев Югры. Знаменитый кинорежиссер провел своё детство в Югре. Многократно, будучи уже известным режиссером, Мельников приезжал в Югру, показывал свои картины, встречался со зрителями. Региону посвящен автобиографический фильм «Агитбригада «Бей врага». Также, в этом году музей выпустил полноценный короткометражный фильм о выставочном проекте;

– **«Индустриальный пейзаж»** – уникальный художественный проект «Калийные этюды» музейно-выставочного центра «Уралкалий» направленный на возрождение и развитие жанра «Индустриальный пейзаж», сохранение индустриального наследия. Участниками проекта стали шестнадцать художников из городов Березники и Соликамск Пермского края. В рамках открытия выставки был организован мастер-класс «Рисование углем»;

– **«Пермские боги»** представила произведения деревянной храмовой православной скульптуры XVIII – XIX веков – 45 предметов из коллекции культовой деревянной православной скульптуры XVIII – XIX веков. Среди них – образы Святых Евангелистов и Апостолов, Распятия, Ангелы с Орудиями Страстей Христовых и многое другое. Экспозицию дополняет детская выставка, материалы которой знакомят юных посетителей с технологией создания деревянной скульптуры и способами сохранения уникальных православных памятников на примере работы реставраторов;

– **«Деревья»** –выставка известного японского фотографа Сигэру Ёсида, проводилась в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить». На ней было представлено 75 снимков с разными видами деревьев от оливы до баобабов.

–**«Счастлива та, у которой малыш за спиной»** - фотовыставка Владимира Галкина, созданная на основе путешествий по Африке, посвящена теме материнства.

Помимо выставок сотрудниками учреждения проводятся культурно-просветительские мероприятия, направленные эстетическое образование. Среди них есть как традиционные, так и событийного плана. В 2023 г. в музее состоялись:

– 18 августа **презентация альбома «Митрофан Алексеевич Тебетев**. **Путевой блокнот»**, изданного Государственной библиотекой Югры в 2022 году. На представлена уникальная мемориальная коллекция, включающая 21 блокнот с 840 рисунками художника. 148 рисунков из блокнотов автора легли в основу издания «Митрофан Алексеевич Тебетев. Путевой блокнот». Картины художника из фондов нашего музея, дополнили презентацию.

– 21 июля по инициативе коллег из Государственного художественного музея в музее прошло **шоу «13 КРИТИКОВ»** – первое шоу в Югре, финалом которого станет выставка картин современных художников, созданная жителями города или даже округа;

– 25 ноября **–показ фильма «Саня, драматург», в рамках Всероссийской онлайн-премьеры. Фильм** про классика мировой литературы Александра Вампилова представил автор сценария и режиссер Анастасия Зверькова, а также продюсер Юрий Яшников. После просмотра картины у зрителей была возможность задать авторам свои вопросы в режиме онлайн.

– **квартирник с группой АН-3** в рамках экспонирования **выставки «В небе над Югрой»,** посвященной 100-летию гражданской авиации в России. Посетителям были представлены стихи Анны Сваловой, музыкальные эксперименты Андрея Попова и Дмитрия Скосырева, сочетающие самобытность балалайки и безграничные возможности гитары.

– 8 октября практикум-перформанс «Модные люди Югры», мероприятие проекта, победителя грантового конкурса губернатора Югры о стиле, моде и дизайнерах. Инесса Скрябина в рамках этого мероприятия на площадке музея презентовала персональную выставку «Хурам сухта: женской Души хранители». Выставка состоит из женских нагрудных украшений – турлопсов в их новом, современном прочтении.

– 27 мая, Музей Природы и Человека принял участие в Окружном фестивале **«Музейная Арт-маёвка» в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить»**. Сотрудники музея познакомили горожан с музейными проектами «Я — Югра» и «10 000 шагов». Для всех желающих была организована пешеходная экскурсия «Заметки натуралиста», которую провел биолог Андрей Бородин, а также мастер-классы.

– в июне сотрудники музея посетили 442 военный клинический госпиталь г. Санкт-Петербурга. Для раненых участников СВО и солдат срочной службы, находящихся на лечении в госпитале, сотрудники музея привезли выставку и передали в дар репродукции картин югорских художников из фондов Музея Природы и Человека для дальнейшего

экспонирования в Клубе госпиталя. Также были проведены **мастер-классы акварелью «Цветы для любимой»**, где солдаты могли нарисовать открытку для родных и близких и отправить её по почте домой. Более 100 бойцов и медицинских работников приняли участие в мастер-классах. Один из раненых бойцов СВО изобразил Ханты-Мансийские холмы и подарил Музею Природы и Человека свою работу.

– акция «Ночь искусств - 2023» в Музее Природы и Человека прошла под названием **«На стиле»,** познакомила посетителей с разнообразием жанров и видов искусства и творчества. В музее работали несколько площадок. Гости примерили на себя роль богатыря, побывали на привале в лесу, научились рисовать хантыйские узоры, изготавливать русские фигурки, прошли по красной дорожке кинофестиваля. Специальное мероприятие «На стиле» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств-2023» посетили 285 человек.

– в рамках проекта **«10000 шагов» проводились пешеходные экскурсии** для всех желающих с научными сотрудниками музея и не только: «Вдоль по набережной», «Вестники весны», «Наблюдая за птицами», «Свидание с городом», «Трава у дома», «Пух и перья», «Ароматы лета», «К мамонтам». Спектакль-променад «Пух и перья» — совместный проект с Ханты-Мансийским театром кукол. Отличная возможность отвлечься от будничной рутины и прогуляться по городу, наслаждаясь подкастом про птиц нашего края, звучащим в наушниках. Мероприятия посетили 340 человек.

В 2023 году продолжена реализация детской творческой **программы «Волшебный песок».** Песочные игры для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке. С помощью интерактивной песочницы посетители интерактивных программ имеют возможность создания на песке различных объектов, а регулируя высоту выпуклости или глубину вдавленности – раскрашивать их в различные цвета. Например, в процессе освоения режима «Художник» формируются представления: об объектах изображения, их форме, расцветке; о контуре и объеме; о фоне и окраске; о цветовой палитре; об изображении отдельных объектов и сюжете; о видах изобразительного искусства. Формируются навыки: творческого отражения личного опыта; ручной деятельности; достижения поставленной внутренней задачи, задумки. В процессе освоения режима «Художник» расширяются и укрепляются знания: о богатстве окружающего пространства; о личных предпочтениях выбора объекта и его цветового решения; об эстетическом и гармоничном отражении окружающего мира. Приобретаются умения: внутренней творческой активности; внешней созидательной деятельности; рекреации (проведение свободного времени); вербализации процесса деятельности и его результата. Проявляются и укрепляются навыки: коллективной и индивидуальной творческой деятельности. В 2023 году участниками занятий стал 441 человек.

Продолжались **занятия интерактивном научно-образовательный центре «Музейная планета»** с помощью которого можно «оживлять» рисунки детей при помощи современных технологий, создавать мультфильм-сказку. Дети разукрашивают понравившегося героя и кладут его во встроенный сканер, нажимают на кнопку, и через мгновение, их герой, в точности такой, каким они его изобразили, появляется в одной из красочных тематических сцен. Сцены и раскрашенные герои живые и объемные. Герои могут улыбаться, убегать, весело шевелиться или исчезать от касаний или попаданий игровых мячиков. Дети приходят в восторг, когда их герои появляются на экране и быстрее стараются взаимодействовать с ними! При этом, дети, не просто весело проводят время - они развивают наблюдательность, воображение, образные представления, способность анализировать, сравнивать, находить сходства и различия, обобщать; совершенствует чувство цвета, формы, пропорций. В подобных мероприятиях центра в 2023 г. приняли участие более 368 человек.

В преддверии новогодних праздников в музее **работала новогодняя мастерская «Раскрась-ка»** по созданию новогодних подарков. Были проведены мастер-классы: «Новогодняя конфетница», «Рождественский подсвечник», «Хвойный отпечаток», «Волшебные бусы». Творческие занятия по раскрашиванию гипсовых фигурок проводились в течение года. В музейной мастерской посетителям на выбор представлены

различные фигурки животных и растений, кукол, игрушек и сказочных героев. Их роспись стала интересным занятием не только для детей разных возрастов, но и понравилась взрослым, которые любят заниматься творчеством. В течении года мастерскую только на платной основе посетили 106 человек. В течении года прошли три конкурса: конкурс рисунков «Я-Югра-Россия», конкурс елочных игрушек «Новогоднее вдохновение» и конкурс «Кормушка для птиц» с общим количеством участников 721.

Впервые в 2023 году сотрудниками отдела музейных проектов и выставок было апробировано мероприятие 17 сентября по арт-терапии музейными средствами **«По грибы»**, по обращению Региональной благотворительной общественной организации социальной адаптации граждан «Фавор» ХМАО-Югры. Для 20 жителей Центра помощи проведено выездное музейное мероприятие с информационно-познавательной тематикой «По грибы», с участием волонтеров. Миколог провел лекторий с демонстрацией живой коллекции грибов, все желающие слушатели рисовали и раскрашивали грибы Югры.

5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона

Туристическая привлекательность территории формируется прежде всего за наличие природных или историко-культурных туристических ресурсов, а еще лучше - их сочетание.

Ханты-Мансийск, в связи со своим местоположением, не является приоритетным направлением отдыха среди граждан Российской Федерации, однако привлекает жителей округа и гостей из относительно близких городов, таких как Екатеринбург, Тюмень, Уфа, Омск, Сургут, Нягань и других. Мероприятия международного и федерального уровня, проводимые в округе, собирают гостей из разных точек мира и предлагают участникам широкую культурную программу. БУ «Музей Природы и Человека» стабильно входит в список самых посещаемых достопримечательностей Ханты-Мансийска.

В мае 2023 года состоялась торжественная церемония открытия филиала туристско-информационного центра в Музее Природы и Человека. В торжественной обстановке подписано соглашение о сотрудничестве между Музеем и Центром молодёжных проектов. Месторасположения выбрано не случайно – в шаговой доступности от музея находятся главные достопримечательности города.

В отчётном году для удобства посетителей музея были установлены интегрированные терминалы на кассы для продажи билетов безналичным способом, что к тому же сокращает время обслуживания. Данные терминалы позволяют оплатить услуги биометрией.

Успешно реализовывался проект «10 000 шагов» – цикл пешеходных экскурсий по городу в сопровождении научных сотрудников. Количество маршрутов по сравнению с 2022 годом было увеличено до 21.

Количественные показатели реализации проекта «10 000 шагов»

Показатели	2022	2023
Количество участников	477	540
Количество экскурсий	36	51
Количество маршрутов	15	21

Музей Природы и Человека стал одной из самых ярких и посещаемых площадок в регионе в рамках акций: «Ночь музеев-2023» и «Ночь искусств-2023».

В октябре 2023 года В Ханты-Мансийске прошёл федеральный проект «Музейные маршруты России». Для жителей и гостей Ханты-Мансийска музейные работники подготовили богатую программу 8, 9 и 10 октября. В Концертно-театральном центре

«Югра-Классик» были и лекции, и интерактивные музейные площадки, и даже модные показы. В культурно-туристическом комплексе «Археопарк» руководитель отдела палеонтологии Музея Природы и Человека Константин Протодьяконов провел пешеходные экскурсии «К мамонтам», поведав гостям историю возникновения величественных скульптурных композиций, и рассказал о животном мире эпохи последнего Ледникового периода и жизни первобытного общества на территории Югры. Также в ходе экскурсии гости Ханты-Мансийска узнали об истории геологического феномена «Самаровский останец», легендарного археологического памятника «Самаров городок» и интересные сведения о «Санаторской или Пионерской горе», у подножья которой и расположился «Археопарк». Днём гости побывали на экскурсии «Музейный квартал» и посетили:

- -Государственный художественный музей;
- Галерею - мастерскую Г.С.Райшева;
- Музей геологии, нефти и газа;
- Музей Природы и Человека.

Деловая программа «Музейных маршрутов России» была рассчитана на 3 дня и посвящена современным подходам к экспозиционной работе, экскурсионному обслуживанию, сувенирной продукции, также эксперты Российского союза туриндустрии обсудили тему туризма и гастротуризма в регионах Музей Природы и Человека.

В рамках проекта также был презентован событийный календарь культуры Югры. В него вошли значимые мероприятия, в том числе и проекты Музея Природы и Человека: старт сезона 2024 года проекта пешеходных экскурсий «10 000 шагов», проект «ПалеоВыходной: откопай мамонта» и фестиваль «Мир грибов: осенние краски».

Стратегическим решением музея в 2023 году было расширение сотрудничества с федеральными музеями и научными институтами РАН. Это позволило реализовать в 2023 г. несколько крупных выставочных проектов, экспонирование которых было приурочено к масштабным событиям (культурным, молодежным, спортивным и др.), проводившимся в нашем регионе:

– **«Живопись в камне»** (июнь-ноябрь) интерактивная выставка, созданная совместно с Институтом археологии РАН при поддержке депутата Думы Югры Оксаны Михеевой. Жители и гости Ханты-Мансийска имели возможность ознакомиться с уникальными образцами наскального искусства чукотского края, являющихся неотъемлемой частью богатейшего культурного наследия северных регионов Российской Федерации.

– **«Старообрядцы русского Севера»** – выставка в рамках многолетнего сотрудничества с Кунсткамерой, основанная на полевых исследования, активно посещалась гостями и жителями Ханты-Мансийска в летний сезон.

– **«Жизнь. Кино. Югра»** (май-август) выставка, посвященная 95-летию режиссера Виталия Мельникова. Партнером выставки выступила Киностудия «Ленфильм». В экспозиции представлены уникальные вещи из семейного архива, реквизит, предметы частных коллекций, видеоматериалы и сценические костюмы таких известных актеров как Светлана Крючкова, Олег Янковский, Виктор Сухоруков, Михаил Кононов, Алексей Грибов, а также профильные экспонаты музеев Югры.

– **«Пермские боги»** (декабрь 2023-март 2024) – представила гостям и жителям Югры уникальные произведения деревянной храмовой православной скульптуры XVIII – XIX веков из собрания Пермской художественной галереи. Эта выставка стала первым совместным проектом Музея Природы и Человека и Пермской государственной художественной галереи, приурочена к празднованию 300-летия Перми при поддержке администрации города, некоммерческой организации «Фонд содействия развитию города Перми «Пермь – 300» и Министерства культуры Пермского края. Помимо подлинных экспонатов включает в себя детскую выставку, материалы которой знакомят с технологией создания деревянной скульптуры и способами сохранения уникальных православных памятников на примере работы реставраторов.

– Всего, в течении 2023 года всего было презентовано **30** временных выставок в стационаре БУ «Музей Природы и Человека», которые посетили **41 260** человек.

Сувенирная продукция в музее. В 2023 году по сравнению с 2022 годом произошло увеличение на 300% оборота денежных средств в сувенирном салоне «Фабрика культур», а также были заключены 30 договоров комиссии с новыми контрагентами. Столь высокие показатели говорят о растущей популярности салона благодаря невероятному разнообразию товаров от местных мастеров и дизайнеров. В салоне можно приобрести даже музейные реплики, игрушки из меха, украшения из бисера ручной работы, одежду от колоритного югорского бренда ЁМАС, статуэтки и магниты с настоящей нефтью и много другое. Для многих туристов – возможность приобрести интересный и качественный сувенир является дополнительной мотивацией для посещения музея.

Важно отметить, что наряду с популярностью мероприятий для разных групп посетителей, музей занимает важное место в научной сфере. Регулярно в течении года на его площадке происходят профессиональнее встречи, организовываются стажировки для специалистов.

В рамках концепции развития системы сервиса и гостеприимства в 2023 году произошло несколько системных изменений в целях повышения уровня удовлетворенности посетителей и повышения туристической привлекательности учреждения культуры. В частности, в структуре введен Отдел музейного сервиса и гостеприимства.

В 2023 году на базе Музея открыт городской туристско-информационный центр. Теперь и здесь каждый турист может взять карту города, путеводитель, специальную скидочную карту гостя, а также получить исчерпывающую информацию о туристических возможностях и достопримечательностях города. При желании гости города могут ознакомиться с необходимой информацией самостоятельно: для этого достаточно взять на стойке справочник туриста, буклеты «24 часа в Ханты-Мансийске» и «Все о спорте» и др. С их помощью можно найти главные достопримечательности, адреса и режим работы, а также пройти по уже готовым маршрутам. Все информационные услуги оказываются бесплатно. Благодаря работе ТИЦ в Музее в выходные дни, задача стать максимально доступными не только в географическом, но информационном плане, реализована на сто процентов.

5.1.7. Популяризация традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре

Музей Природы и Человека ежегодно проводит мероприятия, направленные на сохранение и популяризацию самобытной культуры коренных малочисленных народов Севера, участвует в региональных акциях по сохранению родных языков. Для повышения у детей интереса к изучению культуры коренных народов, населяющих Югру Музей Природы и Человека, ежегодно проводит открытые мероприятия, лектории, интегрированные экскурсии, встречи местного сообщества, экспедиции, интервью, статьи, выступления на конференциях и семинарах.

Этнографии и культуре обских угров посвящена стационарная экспозиция музея **«Мифологическое время»**, доступна в рамках индивидуального посещения, обзорной или тематической экскурсии. Экскурсанты отправляются в путешествие, которое кому-то может показаться восхождениям по ступеням, кому-то замкнутым кругом или лабиринтом, кому-то путешествием по Семи Холмам Ханты-Мансийска. Семь частей экспозиции знакомят с традиционной культурой ханты и манси в мифах и легендах. Участники посещают семи залов экспозиции: «Колыбель», «Игра», «Времена года», «Святилище», «Небесный всадник», «Когтистый старик», «Шаман». В 2023 году 1895 человек приобрели отдельный билет на посещение этой экспозиции; 1390 человек

посетили ее в рамках обзорной экскурсии «Связь времен»; экскурсионную путевку приобрели 1833 человека.

Кроме стационарной экспозиции, в 2023 году в Музее Природы и Человека представлялись выставочные проекты, связанные с этнокультурной тематикой:

–«Легенды южных хантов» – итоговая выставка по одноименному проекту, реализованному сотрудниками музея в сотрудничестве с АНО «Малая Родина» (Грант Президента). В ее основе фонды музея и материалы, проведенных по гранту экспедиций.

–«Хурам сухта: женской души хранители» - персональная выставка модельера Инессы Скрябиной – традиционных женских нагрудных украшений – турлопсов в их новом, современном прочтении.

В 2023 г. были реализовано несколько передвижных этнографических выставочных проектов, как фондовых, так и, созданных в рамках межмузейного сотрудничества:

– 26 Января в Сибайском историко-краеведческом музее Республики Башкортостан состоялось торжественное открытие **выставки «Мыс священной собаки»** из фондов Музея Природы и Человека. На ней представлялись более 200 экспонатов, связанных с традиционной культурой шурышкарских хантов (одежда, бытовая утварь, детские игрушки и предметы охоты, ухода за собакой, оленями), полученные в ходе экспедиций музея.

– 30 января **выставка «Дыхание близкой земли»** из фондов музея Природы и Человека открылась на площадке этнографического музея «Торум Маа». Она посвящена материальной и духовной культуре манси. Авторы предметов выставки – жители д. Ломбовож, Сосьва, юрты Турват, Няксимволь, Хошлог Березовского района, с. Перегребное Октябрьского района. Часть утвари, представленной в экспозиции, принадлежала семье Сайнаховых из д. Щекурья Березовского района, здесь же авторские работы выдающегося земляка поэт, художника, фольклориста Петра Ефимовича Шешкина. Духовная культура озвучивается «за кадром» через описание обрядов, живое слово мансийского поэта Ювана Шесталова.

– в феврале 2023 при поддержке Министерства культуры РФ, делегация из Югры посетила Международную выставку Сураджкунд Мела в рамках председательства Индии в Шанхайской организации сотрудничества. В Русском Доме в Нью-Дели директор музея презентовал фотовыставку **«Обской Север»**, из фондов Музея Природы и Человека. Основу выставки составили фотографии конца XIX - начала XX вв. А. А. Дунина-Горкавича и А. И. Галкина, запечатлевшие образы коренных жителей Югры. Также гостей Международной выставки, познакомили с традиционной культурой обских угров, изготовлением тряпичной куклы акань, игрой в национальные игры коренных народов Севера.

21 февраля 2023 года в рамках празднования Международного дня родного языка в Музее Природы и Человека прошла **образовательная акция «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском, ненецком языках».** Участники мероприятия не только приняли участие в написании диктанта, но и прогулялись по экспозиции музея «Мифологическое время». Диктант провели эксперты «Обско-угорского института прикладных исследований и разработок»: на мансийском языке – Мария Владимировна Кумаева, на хантыйском языке – Надежда Анатольевна Молданова. В мероприятии приняли участие 30 человек.

VII Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант–2023». Музей традиционно выступил в роли регионального куратора Акции, а также организовал 2 площадки для написания Диктанта, включая уникальную в Саранпауле. Организована и проведена работа по подготовке, согласованию, утверждению, размещению 10 региональных вопросов акции; по вовлечению организаторов площадок в акцию, создан чат для руководителей площадок в Югре. По итогам проведения акции 10 площадок ЭтноДиктанта в Ханты-Мансийске, Саранпауле, Нягани, Югорске, Нефтеюганске, Белоярском, Каркатеевых, Пыть-Яхе, Нижних Нарыкарах, Мегионе посетили 1383 человека, 872 женщины и 511 мужчин. Средний возраст участника акции — 29 лет. Самый старший участник — 88 лет из г. Югорск, самый младший — 6 лет, г. Пыть-Ях. Средний балл - 64. Онлайн диктант написали 18 698 участников из Ханты-Мансийского автономного округа-

Югры. Вручены Сертификаты участников, самые активные отмечены Благодарственными письмами акции. Собрана, обработана и отправлена вся необходимая отчетность по 10 площадкам акции в регионе.

Организована в селе Саранпауль Березовского района уникальная этнографическая площадка акции. Участникам диктанта была представлена выставка исторических фотографий коми-зырян села Усть-Цильма из Кунсткамеры с просветительской программой, мастер-классом «Пинежская роспись» и традиционным зырянским чаепитием. Мероприятие сопровождалось волонтерами культуры, 18 человек. Самому младшему участнику акции было 11 лет, самому старшему 75 лет, средний возраст участников составил 39 лет. Участники получили именные сертификаты о прохождении диктанта. Всего мероприятие посетило порядка 120 человек.

Популяризации традиционной культуры КМНС в музее посвящены как специальные мероприятия, так и событийные, приуроченный к датам и праздникам:

В начале апреля сотрудники музея приняли участие в организации культурной программы на Окружном празднике коренных малочисленных народов Севера **«Вороний день»,** который в 2023 г. совпал совместно с юбилейным X Международным Югорским лыжным марафоном. На мастер-классах, предложенных сотрудниками музея каждый желающий мог сделать черную ворону в технике оригами или красивую открытку с отпечатками настоящих перьев.

В течении года в музее проводилось познавательное **мероприятие «Ночь этнографии».** Участники узнали какими методами пользуются этнографы-профессионалы для того, чтобы разговорить собеседника, каким образом фиксируют и передают то, что узнали и увидели. Интересные факты из «записной книжки этнографа», «помощники этнографа», игровые ситуации об этой нелёгкой, но очень интересной профессии – все это можно было узнать в рамках программы. Кол-во участников - 339.

Ежегодно 9 августа отмечается **Международный день коренных народов мира** — праздник, посвященный сохранению культуры и языка этнических общностей. Коренные народы – это живые свидетели богатой истории и культурного наследия, которое они передают из поколения в поколение. Культура коренных народов – это прекрасная мозаика из истории, традиций, образа жизни и человеческих ценностей. Сотрудники Музея Природы и Человека приняли участие в празднике «Ма ай мирием» («Мой маленький народ»), который прошёл в этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа», с творческим мастер-классом. На музейных площадка также проходили мероприятия для детей летних лагерей.

Кроме офлайн мероприятий проводятся и онлайн-мероприятия. В 2023 г. с культурой одного из коренных народов Югры – манси, на **тематическом занятии «Пумасипа»** познакомились 1069 человек. 11 октября отмечается Международный день девочек. Инициатива проведения такого дня появилась в рамках просветительской кампании «Потому что я девочка», призванной рассказать, как можно большему количеству людей о важности воспитания детей женского пола во всем мире. Сотрудники музея познакомили школьников с особенностями воспитания девочек ханты и манси на тематическом **онлайн-мероприятии «Эви»** с общим кол-вом участников – 25.

Для детей и взрослых проводятся тематические занятия и творческие мастер-классы. В рамках проекта «Пушкинская карта» можно принять участие в **экскурсии «Три медведя».** Участники не только прошли по экспозициям музея, но и нашли трёх медведей, узнали об их происхождении, образе жизни и роли в культуре северных народов с древнейших времён до наших дней.

В рамках пешеходных экскурсий проекта «10000 шагов» проводилась этнокультурная экскурсия «Боги и Духи Югорской земли» и авторская экскурсия «Три городища Белогорского княжества» с общим кол-вом участников 60.

В 2023 г. главный научный сотрудник отдела истории и этнографии, доктором исторических наук, Наталья Тучкова принимала участие в рубрике «Дневник этнографа» в

эфире Радио «Югория», где делилась самыми интересными фактами о культуре коренных народов севера.

В музее **работает сувенирный салон «Фабрика культур»,** в котором есть самые разнообразные и необычные сувениры, украшения ручной работы от местных мастеров, югорские бренды. В 2023 году была активизирована работа с мастерами по расширению линейки сувенирной продукции. Посетители музея могут прийти в сувенирный салон и выбрать частичку Югры на память.

5.2. Музейный маркетинг

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

Министерство культуры России ставит перед музеями задачу роста количества посещений. Это в свою очередь требует анализа потребностей посетителей, расширения своей целевой аудитории, увеличения ассортимента предлагаемых музейных услуг. Музейный маркетинг включает два стратегических направления: презентацию и продвижение музея и его деятельности, а также товаров или услуг. В качестве «продукта» в Музее Природы и Человека фигурирует постоянная экспозиция «Связь времен» и временные выставки, культурно-просветительская деятельность, полиграфическая и сувенирная продукция.

Для формирования позитивной оценки и создания положительного имиджа музея за отчетный период были проведены крупные рекламные кампании, освещающие акции и мероприятия: Дни открытых дверей, Проект «10 000» шагов, квест «Инсайд», Всероссийская акция «Ночь музеев», Всероссийская акция «Ночь искусств», образовательная акция «Фронтальный диктант» на хантыйском, мансийском и ненецких языках, Международный День памятников и исторических мест, конкурс «Новогоднее вдохновение 2023», новогодняя программа «Секрет праздника или проделки Шапокляк», а также «специальные мероприятия» для молодежной аудитории по Пушкинской карте: «Космоночь», «Ночь первокурсника», Всероссийская акция «Фестиваль науки», ПалеоВыходной. Откопай мамонта». Осуществлялась информационная поддержка выставочной деятельности музея, мероприятий и услуг, направленных на индивидуальных посетителей - авторские экскурсии по постоянным экспозициям, пешеходные экскурсии, семейные программы.

Отдел музейного маркетинга и связей с общественностью продолжил свою работу в полном объеме в доступных в России мессенджерах и социальных сетях. Также, продолжил функционировать Telegram-канал для молодежи 14-22 лет. В 2023 году официальный аккаунт Музея Природы и Человека ВКонтакте вошел в число флагманских Госпабликов Югры. Был разработан и внедрен лаконичный фирменный стиль для оформления публикаций в социальных сетях.

В отчетном периоде была запущена трагетинговая реклама для выставки «Пермские Боги». Ранее реклама в социальных сетях не запускалась.

Уже второй год сотрудники музея принимают участие в медиапроекте «Спасибо за город». Городские средства массовой информации рассказывают о людях, которые своим ежедневным трудом вносят вклад в развитие любимого города. В 2023 году 2 сотрудника Музея Природы и Человека вошли в список участников проекта. Развернутые статьи о них были опубликованы в городской газете «Самарово-Ханты-Мансийск». Также сотрудники музея принимали активное участие в общегородских мероприятиях: «ПикникХМ – 2023», городской праздник, посвященный «Всемирному дню шахмат», где презентовали музейные программы.

5.2.2. Связи с общественностью

За 2023 год Музеем Природы и Человека было подписано 20 соглашений о социальном партнерстве.

Особо значимыми из них являются соглашения, заключенные с такими организациями, как ГКБУК «Пермская галерея», ГБУК «Калининградский областной музей изобразительных искусств», ОГАУК «Томский областной краеведческий музей имени Михаила Бонифатьевича Шатилова», ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан», ФГБУК «Государственный объединённый музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева», ГБУ Республики Дагестан «Национальный музей Республики Дагестан им. А.Тахо-Горди», ГБУК г. Москвы «Государственный биологический музей им. К.А. Тимерязева», ГУ Республики Беларусь «Музей истории города Минска». В рамках действующих соглашений были организованы и проведены культурно-массовые мероприятия, выставки на территории Югры и за ее пределами.

В 2023 году систематически обновлялась новостная информация в средствах массовой информации, готовились анонсы, пресс- и пост-релизы к мероприятиям музея, записывались выступления на радио и телевидении, шла организация внешней и внутренней рекламы.

За 2023 год учреждение было упомянуто в различных СМИ 222 раза. Более 250 упоминаний в социальных сетях. Также, 94 упоминания на федеральной информационной платформе Культура РФ. В ноябре директор музея принял участие в пресс-конференции в Пресс-центре ТАСС в Санкт-Петербурге, посвященной празднованию юбилея государственного и военного деятеля России, первого генерал-губернатора Санкт-Петербурга Александра Меншикова.

На официальном сайте «Литературной газеты» вышла статья о презентации проекта «Ленинградская ласточка» с материалами и комментариями научных сотрудников музея.

На официальном сайте «Российской газеты» опубликована статья о выставке «Жизнь. Кино» на киностудии «Ленфильм» в сотрудничестве с БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека».

Ведется совместная работа с порталом «КультураРФ». В 2023 г. была опубликована статья, подготовленная научными сотрудниками музея «Александр Меншиков в Югре: история опального соратника Петра I»; в работе находятся еще 2 научные статьи для публикации на портале.

https://www.culture.ru/materials/257848/aleksandr-menshikov-v-yugre-istoriya-opalnogo-soratnika-petra-i

На официальном сайте Центрального банка Российской Федерации вышла статья о выставке «Драгоценный мир живой природы», экспонирующейся в Музее Природы и Человека совместно с ПАО «Сбербанк». На сайте федерального сетевого издания INFOX.ru вышел журналистский материал об открытии филиала туристического информационного центра на базе Музея Природы и Человека. На сайте информационного агентства ТАСС опубликована статья об участии Музея во Всероссийском проекте «Музейные маршруты России». На официальном сайте киностудии «Ленфильм» опубликован ряд статей про совместный выставочный проект с Музеем Природы и Человека «Жизнь. Кино. Югра».

Новости музея освещались и в других региональных и Федеральных СМИ, таких как «Новости Югры», «Русское радио ХМ», РИЦ «Югра», «Открытый регион Югра», ОТРК «Югра», ВГТРК «Югория» и Информационное агентство «Мангазея». Помимо эфиров в программе «С 7 до 10» ОТРК Югра, сотрудники музея принимали участие в прямых эфирах радио «Югра» и «Югория», а также «Русское радио в Ханты-Мансийске».

Новости Музея Природы и Человека систематически публикуются на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в разделе «Культурная жизнь регионов».

Учреждение попало в тревел-гид от Tele2. Мультимедийный тревел-гид – это коллекция увлекательных зимних приключений, размещенная на официальном сайте российского сотового оператора. Также Музей вновь поучил награду «Хорошее место» от Яндекс Групп.

В отчетном периоде Музеем в средствах массовой информации активно освещались события для семейной аудитории и анонсировались мероприятия по Пушкинской карте.

Большое внимание музею в 2023 году уделили культурные блогеры, которые посетили экспозиции музея и опубликовали свои отзывы в социальных сетях и видеохостингах.

В рейтинге учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на портале PROКультура Музей Природы и Человека находится в Лидерах и занимает 6 строчку в рейтинге за год.

В 2023 году Музей Природы и Человека провел 8 трансляций на портале КультураРФ.

Велась работа по размещению актуальной информации на сайте учреждения (http://ugramuseum.ru/). За прошедший год сайт набрал более 50 тыс. просмотров. Также сотрудниками музея сопровождался информационный ресурс «Музеи Югры» (http://www.hmao-museums.ru/), где систематично размещалась актуальная информация о деятельности музеев округа. За прошедший год портал набрал более 60 тыс. просмотров.

Данные о количестве подписчиков за 2023 год в сравнении с предыдущим годом:

ВКонтакте: 4 771 подписчик (+919) (Флагманский госпаблик Музея Природы и Человека).

Одноклассники: 897 подписчика (+216)

Telegram: 126 участников (+57)

5.2.3. Проектная деятельность.

На протяжении многих лет сотрудники всех отделов музея реализуют сами, либо принимают активное участие в многочисленных музейных проектах разной направленности: научно-исследовательские, просветительские, выставочные, внешние проекты музея, в том числе, связанные с межрегиональным, международным сотрудничеством, с привлечением местных сообществ, волонтеров к работе.

Проектную деятельность в музее в 2023 году курирует отдел музейных проектов и выставок, в компетенции которого входят создание рабочих групп по реализации музейных и выставочных проектов, объединение усилий музейных специалистов, привлечение волонтеров, партнеров, местных сообществ и других заинтересованных лиц.

В 2023 году зав. отделом музейных проектов и выставок Л.С. Поршуновой продолжила реализацию **Межрегионального проекта «Money на р. Манье: специфика финансового поведения коренного населения Югры»** (рассчитан на 2020-2025 гг.). В 2023 г. в рамках него состоялись:

– проведены открытые мероприятия в рамках Всероссийской недели финансовой грамотности (22-28 марта), недели сбережений (24-31 октября);

– 2 постерные выставки совместно с Банком России «Драгоценный мир живой природы» (19.04.2023 г. по 21.05.2023 г.), «Время и деньги» (27.102023 по 19 ноября 2023 г.). Выставки дополнялись музейным предметами, экспонатами частных коллекционеров согласно теме повествования выставки. К работе активно подключились представители коммерческих банков города – Открытие, Сбербанк, Альфа-банк. Ими были переданы предметы в фонды музея, предоставлены сувениры для активных участников мероприятий на выставке в рамках Ночи музеев и Ночи искусств;

– IX Всероссийский конгресс волонтеров финансового просвещения (20-21 июня, Москва). Представление, в том числе главе Центрального Банка Эльвире Набиуллиной, музейного проекта «Money на реке Манье: специфика финансового поведения коренных народов, проживающих на территории Югры», в числе лучших практик развития финансовой грамотности РФ;

– участие зав. отделом музейных проектов Л.С. Поршуновой с докладом «Выставки Банка России, как инструмент повышения финансовой грамотности населения музейными средствами» в V региональном форуме «Финансовая грамотность для всех». (Сургут, 28-29 ноября).

Участие в конкурсах и грантах

В этом направлении деятельности регулярно участвуют научные сотрудники Музея Природы и Человека. Начиная с 2017 г. они подают свои проекты на различные конкурсы

на соискание грантов: РФФИ, конкурс «Родные города», грант Губернатора Югры, Грантов Президента и др.В 2022 г. музей совместно с партнёром АНО «Малая Родина» выиграл в конкурсах и получил гранты на реализацию 2-х масштабных проектов:

– **«Музейная Одиссея: маршрутами северных экспедиций»** (Грант Губернатора Югры, 1 991 995,85 руб.);
https://грантгубернатора.рф/public/application/item?id=02c1cc61-86e5-46fa-9f03-6dee0dac85b7)

– **«Легенды южных хантов: историко-краеведческое расследование»** (Грант Президента РФ, 1 602 330,0)
https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=9de0aefc-b08a-4b1a-8b82-4e156a360ed9).

Оба проекта связаны с проведением научно-исследовательских, краеведческих экспедиций и направлены на изучение, сохранение и популяризацию природного и историко-культурного наследия Югры. Сроки окончания обоих проектов были в 1-2 кварталах 2023 г. Кураторами научных направлений, экспертами этих проектов являлись 8 научных сотрудников музея.

В рамках этих 2 грантов в 2023 году проводились завершающие мероприятия:

– передвижные выставки в удаленных и труднодоступных районах округа – местах проведения экспедиций (пгт. Кондинское, Березово, Горноправдинск, пп. Бобровский, Согом, Саранпауль, дд. Батово, Цингалы, с. Шеркалы и др.). В рамках презентаций выставок проведены экскурсии, научно-популярные лекции, встречи со старожилами;

– организованы 4 творческие встречи с показом фото и видео материалов из экспедиций, а также документального фильма Рината Халилуллина «В поисках Золотой Бабы», снятого по мотивам экспедиции Музея Природы и Человека в д. Согом летом 2022 г. (2 – в г. Ханты-Мансийске и 1 в д. Согом, 1 в пгт Кондинское)

– подготовлена постоянная экспозиция по археологии «Времена изначальные. Времена Богатырские» в школьном музее пгт. Горноправдинск;

– создана временная выставка в Музее Природе и Человека «Легенды южных хантов», на которой представлены предметы из фондов и материалы экспедиций;

– проведен Телемост на площадке Музея Природы и Человека, на котором были подведены итоги проекта «Легенды южных хантов», показаны ролики, архивные и фотоматериалы, полученные в ходе его реализации, презентована выставка.

В 2023 г. совместный проект музея в партнёрстве АНО «Малая Родина» **«Про Югру: открытые исследования»** стал победителем 1 конкурса Гранта Губернатора Югры (номинация «образование и просвещение»). (https://грантгубернатора.рф/public/application/item?id=2f183882-76b5-4ed9-b3ac-da388d4bab28)

Сроки реализации проекта август 2023-февраль2025 гг. Сумма гранта - 3 894 360,00.

Проект направлен на популяризацию изучения природного и историко-культурного наследия Югры, что соответствует положениям Указа президента Российской Федерации В.В. Путина от 25.04.2022 №231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий». В рамках проекта будет организован открытый процесс краеведческих исследований по направлениям история, археология, этнография, этнолингвистика, палеонтология, биология, включающий: проведение 18 экспедиций в Берёзовском, Ханты-Мансийский, Кондинском, Нижневартовском, Нефтеюганском районах; камеральную обработку и лабораторные исследования полученных материалов; трансляцию процесса изучения, результатов проведённых исследований в формате научно-популярного фестиваля, выставки, фильма и цикла тематических видеосюжетов.

Проект ориентирован на молодёжную аудиторию, научное сообщество, коренные малочисленные народы Севера и жителей Югры в целом. Формат проекта сделает процесс исследований более доступным, привлекательным и понятным для широких слоёв населения, а также будет способствовать привлечению молодёжи в сферу краеведческих ис-

следований, вовлечению научного сообщества в решение актуальных научных проблем. Результатом проекта станут новые данные о древней и современной истории, этнографии, природном разнообразии региона; будут изучены известные и выявлены новые объекты культурного и природного наследия. Полученные материалы пополнят государственный музейный фонд РФ.

В 2023 году состоялось 7 из запланированных экспедиций, результаты которых были освещены на научных и просветительских мероприятиях. В соцсетях (ВК, Одноклассники) активно ведется страница сообщества (https://vk.com/prougry), где регулярно освещается ход исследований, публикуются архивные и полевые материалы, научно-популярные заметки.

Работа с волонтерами

Главное событие для волонтерской деятельности в музее в 2023 году — **открытие Добро.Центра**. Открытие Добро.Центров на территории Российской Федерации проходит в рамках исполнения пункта 15 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 29 января 2023 года No Пр-173 по итогам заседания Государственного Совета Российской Федерации 22 декабря 2022 года. На базе Музея Природы и Человека открыт центр общественного развития по федеральной социальной франшизе «Добро.Центр» (Лицензионный договор с Ассоциацией волонтерских центров № 342 от 13.06.2023г). Это первый Добро.Центр среди учреждений культуры в Югре.

С целью исполнения Приказа Депкультуры Югры от 31.03.2023 года № 09-ОД-55/01-09 «О плане работы по привлечению добровольцев учреждениями культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры на 2023 год, в разделе «Развитие компетенций добровольцев (волонтеров) через участие в обучающих стажировках, крупнейших региональных, федеральных и международных событиях в качестве волонтеров» в июне 2023 года на Добро.Конференции в Самаре музей успешно защитил прохождение федеральной Акселерационной программы и получил бесплатную Социальную франшизу по работе с волонтерами «Добро.Центр».

В начале декабря на Форуме народного единства #МЫВМЕСТЕ на ВДНХ, г. Москва была проведена презентация успешных волонтерских практик первого музейного Добро.Центра, с участием лучшего музейного волонтера года Галины Ботовой. Поездка проведена за счет средств Ассоциации волонтеров России.

- Музейный Добро.Центр доступен в поиске на платформе Добро.ру (официальной системе учёта волонтёрской деятельности) в разделе Добро.Центры и представлен на виртуальной карте Добро.Центров РФ.

- Взаимодействие с Добро.Центром ведется через аккаунт Музея Природы и Человека.

- После получения статуса Добро.Центра, работа в музее по привлечению волонтёров на культурные мероприятия в Югре и за его пределами, консультации, обучение проводятся по стандартам франшизы.

- Презентация Добро.Центра и представление волонтеров культуры состоялись в рамках открытия IX Музейного фестиваля «Мир грибов: осенние краски» (сентябрь 2023).

На конец 2023 г. **волонтерский пул** Музея Природы и Человека насчитывает 284 добровольца, принявших участие в 65 добрых делах, отработано 4646 часов. В 2023 году более 20 музейных мероприятий сопровождались волонтерским участием через платформу Добро.ру, кроме того оказано более 50 консультаций по вопросам ведения добровольчества, включая круглые столы для организаций и частных лиц.

5.3. Информационные технологии

Как известно, большая часть бизнес-процессов современного учреждения культуры связана с цифровизацией и информационно-коммуникационными технологиями. Благодаря наличию профессиональной команды IT-специалистов и мощного комплекса ИКТ, Музей Природы и Человека вошёл в 2023 год подготовленным для работы по всем направлениям деятельности учреждения.

5.3.1. Аппаратный комплекс

Аппаратный комплекс музея насчитывает более 1 000 единиц цифровых устройств, включающих компьютерную технику, периферийное оборудование, мультимедиа оборудование.

В течении отчетного периода на ежедневной основе проводилась техническая поддержка автоматизированных рабочих мест пользователей музея. Осуществлялось исправление ошибок, связанных с их текущей работой. Велась работа по управлению правами доступа к основным сетевым ресурсам. Производились ремонт и модернизация офисного оборудования.

В декабре 2023 года приобретено 4 коммутатора отечественного производства (компании Eltex). В 2024 году предстоит докупить ещё один для проведения работ по модернизации локально-вычислительной сети учреждения. Это позволит увеличить скорость передачи данных в 10 раз (до 1 Гбит/с).

В отчетном периоде состоялось приобретение 11 компьютеров – моноблоков. Таким образом, за отчетный период, из 93х рабочих мест удалось обновить 11 (2022 – 1, 2021 – 18, 2020 -7, 2019 – 10, 2018 - 6). Примечательно, что все 11 компьютеров отечественного производства. Всего за последние 5 лет музею удалось обновить лишь 50% автоматизированных рабочих мест сотрудников. При этом, срок полезного использования компьютера составляет 5-7 лет. Таким образом, 50% компьютерной техники находится в неактуальном состоянии, что сказывается на быстродействии ЭВМ и производительности труда сотрудников учреждения.

Всего за 2023 год перенастроено 30 рабочих мест сотрудников музея.

На ежеквартальной основе создавались копии виртуальных машин – рабочих мест сотрудников бухгалтерии, информационно-аналитической службы, места выгрузки отчетов обращений граждан.

В отчетном периоде было приобретено 10 единиц печатающей оргтехники: монохромные лазерные многофункциональные устройства 3 в 1, производства компании Xerox. Таким образом из 45 печатающих устройств обновлено 22%. Перед музеем в ближайшей перспективе стоит задача по обновлению остального парка печатающей оргтехники. За год объем печати в учреждении составляет около 75 000 листов.

Стационарная экспозиция «Связь времен» оснащена комплексом современного мультимедиа оборудования. Десятки устройств, благодаря которым становится возможным интерактивное погружение посетителя в экспозиционное пространство. 11 стационарных жидкокристаллических панелей, 3 переносных ЖК панели, а также 8 проекторов связаны между собой в цифровую сеть Digital Signage и управляются с единого сервера, что позволяет управлять медиа-контентом централизовано в режиме реального времени. Современные ЖК панели с высоким разрешением дают возможность демонстрации видео в формате 4К, что даёт запас мощности и толчок к обновлению цифрового контента экспозиции в перспективе ближайших 3-5 лет. Аудио-ландшафт экспозиции обеспечивает 2 сервера, 3 цифровые звуковые карты и несколько усилителей. Для управления элементами экспозиции используются сенсорные панели, находящиеся в каждом зале, а также цифровой планшет с программой управления экспозицией.

В залах постоянной экспозиции «Связь времен» расположены 16 информационных киосков. Основной их задачей является информирование посетителя о предметах, представленных в экспозиции и в фондах музея, так же в киосках размещена дополнительная информация о разных частях экспозиции. Отличительной особенностью информационных киосков Музея Природы и Человека является наличие специализированного контента, такого как - познавательные игры разработанные в контексте экспозиции. Наполнение киосков можно изменять в любой момент, отображаемые в них предметы напрямую импортируются из БД КАМИС, благодаря чему любые изменения, внесенные в БД, появляются в реальном времени. Современные киоски оснащены 19 дюймовыми экранами и легким сенсорным дисплеем, позволяющим получать мгновенный отклик на касание посетителя, тем самым сделав пребывание в музее более комфортным.

Современные аудиогиды позволяют улучшить качество обслуживания индивидуальных посетителей. Комплект современных аудиогидов с возможностью показа мультимедиа контента реализован на трёх языках: русском, английском и китайском, что даёт возможность иностранным посетителям в полной мере погрузиться в богатое культурное наследие Югорской земли. В комплекте с 44 аудиогидами приобретен специализированный шкаф, выполняющий роль зарядного устройства для гидов и их дезинфекции, а также кейс для переноса аудиогидов и загрузки контента. Аудиогиды являются мощным инструментом, позволяющим усилить восприятие от посещения стационарной экспозиции музея. Также данные аудиогиды активно используются на временных выставках музея. В связи с окончанием гарантийного срока, ремонтом вышедших из строя аудиогидов занимаются сотрудники информационно-аналитической служб музея.

Музей обладает восьмью медиа гидами с жидкокристаллическими экранами, позволяющими посетителям с ограничениями по слуху смотреть экскурсию по стационарной экспозиции «Связь времен» с сурдопереводом. Гиды использовались на мероприятиях в отчетном периоде.

Конференц-зал музея, является площадкой для проведения региональных, всероссийских и международных мероприятий. Оснащен мультимедиа оборудованием: современный видеопроектор, ЖК панели, микрофоны, конференц-система. При проведении мероприятий возможно выводить мультимедиа контент на экраны непосредственно с мобильных устройств, также участники мероприятий могут видеть мультимедиа контент не только на сверх ярких экранов конференц-зала, но и экранах своих мобильных устройств. Поворотные управляемые камеры дают возможность записывать видео в высоком разрешении и при необходимости исполнять роль основного источника видеосигнала при проведении мероприятий в режиме видео-конференц-связи. Современная мебель президиума, позволяет менять конфигурацию президиума в зависимости от формата мероприятия. В течении года, в конференц-зале проведено несколько мероприятий в том числе в формате видео-конференц связи.

В 2022 году начата масштабная работа, связанная с разукомплектованием особоценных основных средств – комплексов оборудования стационарной экспозиции «Связь времен» (Видеоаккустическое оборудование 01360698), поставленных на баланс учреждения в 2004 году, с целью их последующего списания и утилизации. Комплекс мультимедиа оборудования был описан и подготовлен список его составляющих. Всего в комплексе 462 единицы оборудования. В 2023 году была проведена экспертиза основного средства и подготовлены запросы на списание в Депкультуры Югры и Депимущества Югры.

В холле музея установлена 92-дюймовая видеостена, состоящая из четырех сверх ярких жидкокристаллических панелей корейского производства. Видеостена оснащена саундбаром и медиаплеером. Digital Signage технология позволяет централизованно закачивать контент и рекламировать свою продукцию. В течении отчетного периода, сотрудниками информационно-аналитической службы регулярно обновлялся контент видеостены.

В 2023 году окончательно вышел из строя рекламный LED-экран, установленный на фасаде здания в 2018 году. LED-модули (P10) из которых он состоит сняты с производства. Таким образом, LED-экран нуждается в полной модернизации. В 2024 году музею предстоит изыскать средства (около 1 млн. руб.) на эти цели.

В ноябре 2023 года перестал действовать интерактивный центр «Музейная планета». Зал был переоборудован под выставочный. Частично, оборудование центра продолжает использоваться в выставочном пространстве.

5.3.2. Программный комплекс

Серверы музея управляются, преимущественно, операционными системами семейства Linux. Также, присутствует пара серверов, управляемых ОС Windows Server.

89 АРМ управляются операционными системами Windows (7, 10), 3 АРМ - MacOS, 1 АРМ - RedHat. Переход на бесплатное программное обеспечение, предпринятый в учреждении в 2018 году и продолжавшийся в течении 2 лет был остановлен в 2020 году. Это

обусловлено тем, что операционная система XUbuntu, созданная на базе ОС Linux не поддерживает ПО, необходимое для работы учреждения. Так КАМИС_5 полноценно функционирует лишь на АРМ под управлением ОС семейства Windows. Также, переходу на свободное программное обеспечение препятствует внедрение системы электронного документооборота ДЕЛО. Это обусловлено тем, что сопутствующее программное обеспечение (Карма) работает только под ОС Windows. Это касается и многих других программных продуктов, которые музей обязан использовать в своей работе.

На всех АРМ установлен пакет MS Office 2013.

В 2023 году музей использовал преимущественно российское ПО и онлайн сервисы. Так Skype и ZOOM были заменены на Яндекс телемост VK-звонки, все формы Google были заменены на Яндекс. Музей использует отечественный Яндекс браузер и почтовый сервис Mail.ru. Преимущественно, в учреждении используется бесплатное программное обеспечение.

В наличии 150 лицензий для отечественной программы удаленного администрирования узлов локально-вычислительной сети учреждения.

С 2017 года в музее функционирует Мультимедийный музейно-образовательный эколого-просветительский проект «Природа Югры». Информационная система в интерактивной форме демонстрирует многообразие богатства Югорского края: климат, флору, фауну. Этим проектом музей демонстрирует, что благодаря информационным технологиям, даже сложные природные процессы можно представить в доступной для любого посетителя форме. Проект является частью глобального образовательного пространства, реализуемого музеем Природы и Человека в сфере экологического образования и просвещения «Человек для природы и природа для человека». Мультимедийное оборудование расширяет информативную среду экспозиции «Мозаика природы», позволяя проводить работу с посетителями на принципиально новом уровне, используя все каналы связи. Аудиовизуальный ряд позволяет наглядно представить природные процессы и связи, существующие в биосфере, а элемент интерактивности способствует активному участию обучающихся в процессе познания и, таким образом, ведет к наиболее эффективному усвоению содержания занятия.

В 2023 году музей провел аттестацию 9 рабочих мест сотрудников, занимающихся сбором, хранением, обработкой персональных данных сотрудников музея и сдатчиков предметов в фонды музея. Также, аттестован сервер хранения БД КАМИС и сервер хранения БД 1С: Предприятие. На АРМ установлены системы защиты SecretNet Studio 8, на серверы Dallas Lock Linux. Предстоит задача по приведению в актуальное состояние ОРД учреждения в части защиты ПДН в соответствии с действующим законодательством РФ.

5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем (АИС)

На сегодняшний основной музейной информационной системой является комплексная автоматизированная музейная информационная система КАМИС 5. Доступ к базе данных осуществляется через web-интерфейс, что существенно ускоряет работу с базой данных музейных предметов и музейных коллекций. Наличие современной версии КАМИС позволяет сотрудникам музея выполнять работу с базой данных в удаленном режиме.

В настоящее время с помощью системы КАМИС оснащены основные учетно-хранительские процессы:

– Создание электронной БД музейных предметов, в том числе БД «Великий подвиг народа»;

– Сверки наличия фондов с учетной документацией;

– Создание БД реставрационных процессов;

– Сбор статистических данных о хранящихся в фондах музея предметах;

– Регулирование процессов внутренней передачи и внешней выдачи музейных предметов;

– Создание WEB-приложений;

– Работа с библиотечным и архивным фондом;

– Передача предметов в Информационно-справочную систему музея, в Региональный каталог, а также Госкаталог.

В 2023 году, как и в предыдущие периоды, был заключен договор на сопровождение ИС со стороны разработчика (ООО «КАМИС»).

В связи с тем, что всё большее количество процессов автоматизируется, в работу с БД КАМИС вовлекается всё большее количество сотрудников учреждения. В настоящий момент музей столкнулся с нехваткой лицензий на рабочие места в ИС КАМИС_5. В 2024 году, музею предстоит решить вопрос с увеличением количества лицензий. На сегодняшний день, к 33м существующим лицензиям необходимо приобрести ещё 9.

Модуль «Мониторинг: расширенный Аудит» для информационной системы КАМИС_5 позволяет отслеживать вредоносные действия со стороны пользователей системы. Модуль предназначен специально для отслеживания изменений и восстановления значений основных учетных атрибутов в карточке предмета, отслеживания удаления и восстановления значений в справочниках, формирования статистических отчетов по созданию карточек и изменению значений в них. Таким образом, музейная база данных защищена от внутренних угроз.

Автоматизированы процессы бухгалтерского учета: АМБА «Заработная плата»; "Контур Экстерн"; 1С «Бухгалтерия»; 1С "Зарплата"; "ВебКонсолидация"; "ВебИсполнение".

Для поддержки пользователей музея и доступа к актуальному списку правовых документов, музей подключен к справочно-правовой системе «Консультант Плюс».

С 2012 года в музее используется автоматизированная билетная система TicketNet Данная система позволяет обеспечить комплексную автоматизацию деятельности музея в части: продажи билетов и услуг; управления доступом посетителей, ведением финансового учета в соответствии с существующими стандартами и нормами, получением статистических данных.

Реализована возможность продажи билетов в сети Интернет по средства web-модуля билетной системы. Это дает возможность продажи билетов в структурном подразделении – музее-усадьбе сельского торговца (с. Селиярово). Сотрудники музея могут оперативно получать данные о посещаемости удаленного структурного подразделения в режиме реального времени.

В 2023 году:

- Заключен договор на сопровождение ИС со стороны разработчика (ООО «ИТ-Сервис»). Разработчиком отработаны все заявки, созданы точки восстановления системы.
- Внедрена система продажи билетов на сайте учреждения в глобальной сети Интернет. Занесены мероприятия для web-продаж.
- Создана возможность продажи билетов на сайте музея. Эквайринг Сбербанка: приведение страниц сайта к требованиям поставщика услуг.
- Созданы горячие клавиш на кассе для ускорения процесса формирования заказа кассиром и обслуживания посетителей.
- Создана возможности продажи билетов и учета посетителей в рамках исполнения мероприятий Пушкинской карты. За 2023 год реализовано 3 881 билет (2022 год - 2288, 2021 год - 365) на сумму 1 329,56 тыс. руб. (2022 год – 588 тыс. руб., 2021 год – 103,35 тыс. руб.).
- Установлен новый интегрированный терминал на билетную кассу музея, что позволило сократить время обслуживания посетителя кассиром. Также, новые терминалы дают возможность оплаты музейных услуг биометрическими данными, что позволяет оплатить билет в музей буквально улыбкой.

В 2021 году музей подключен к Государственной информационной системе **ГИИС ДМДК** для учета экспонатов, содержащих драгоценные металлы.

В отчетном периоде в учреждении также действовали информационные системы контроля доступа в помещения (**СКУД**) – Болид и Perco. Сотрудниками информационно-аналитической службы:

Болид – система контроля управления доступом в помещения

- Загрузка идентификаторов сотрудников в информационную систему, настройка прав доступа в помещения.

Perco – система контроля доступа (турникет).

- Загрузка идентификаторов сотрудников в информационную систему.
- Устранение неполадок в работе оборудования.
- Предоставление отчетности по запросам администрации учреждения.

СЭД – Дело – система электронного документооборота:

- Осуществление информационная поддержка пользователей.
- Реорганизован процесс аутентификации пользователей в системе с VPN-подключения на TLS с использованием электронно-цифровой подписи.

5.3.4. Работа с web-ресурсами

На базе Музея Природы и Человека на постоянной основе функционирует два веб-ресурса:

- Официальный сайт учреждения в глобальной сети Интернет http://ugramuseum.ru;
- Региональный портал «Музеи Югры» http://hmao-museums.ru.

Формирование контента базы данных Каталога музейных предметов и Регионального каталога музейных предметов и коллекций (портал «Музеи Югры») осуществляется сотрудниками отдела музейных фондов под контролем главного хранителя музея.

Модерирование и администрирование веб-ресурсов, а также базы данных Регионального каталога музейных предметов и коллекций непосредственно осуществляется сотрудниками информационно-аналитической службы, куда в свою очередь поступает вся собранная для наполнения веб-ресурсов информация.

Сотрудниками ИАС систематически проводятся мероприятия по контролю доменных имён обслуживаемых веб-ресурсов, информационной безопасности, услуг хостинга и телематических услуг связи, а также обслуживание прокси-сервера, на котором физически находится часть контента, представленного на веб-ресурсах.

Работа с вверенными веб-ресурсами осуществляется по средствам специально организованной, волоконно-оптической линии связи (ВОЛС), что даёт преимущества в части информационной безопасности, отсутствия её чрезмерной загруженности и, как следствие, обеспечивает необходимую пропускную способность канала связи.

По адресу www.ugramuseum.ru расположен официальный сайт бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека». Информация расположена в 5 разделах и представлена в 40 подразделах ресурса, информирующих посетителя об истории становления и развития музея, основных исторических вехах развития округа, а также жизнедеятельности учреждения от стационарных экспозиционных мероприятий и выставок до международных событий.

На сайте музея представлены:

- Каталог музейных предметов (Информационно-справочная система по коллекциям. База Музея Природы и Человека), насчитывающая 21618 экспонатов, 27 этносов, 5 выставок,13 альбомов, 52 персоналии.
- Виртуальный Музей истории ссылки и спецпереселения на территории Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, размещенный в сети Интернет http:hesr.ugramuseum.ru, а также на официальном сайте Музея Природы и Человека www.umuseum.ru. Виртуальный музей реализован как мультимедиа ресурс, состоящий из 7 базовых разделов: «Нормативно-правовая база», «Жизнь в ссылке», «Политические репрессии и ссылка», «Крестьянская ссылка», «Этническая ссылка», «Вклад спецпереселенцев в развитие округа», «Реабилитация». В рамках информационного ресурса представлены цифровые изображения более 1000 музей-

ных предметов: документов, воспоминаний, писем и фотографий спецпереселенцев, а также бытовыми предметами спецпереселенцев 1930-1950гг. их фондовых коллекций музея.

- Электронный каталог «Великий подвиг народа». Одним из направлений научной работы является пополнение электронной базы данных «Великий подвиг народов» биографиями участников Великой Отечественной войны, призванных с территории Югры. На сегодняшний день, дизайн базы данных стал более приятным и понятным, а скорость работы ИСС увеличилась многократно. Электронная база данных «Великий подвиг народа» содержит в себе информацию о 1046-ти участниках Великой Отечественной войны и более 4100 предметов, относящихся к этим персоналиям.

Официальный сайт Музея Природы и Человека (ugramuseum.ru) адаптирован для слабовидящих. На главной странице появилась ссылка «Версия для слабовидящих», при переходе на которую открываются страницы, составленные согласно основным требованиям ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению». Таким образом, инвалиды по зрению могут получить исчерпывающую информацию об учреждении и всех актуальных мероприятиях.

Неоднозначны является показатель визитов на официальном сайте учреждения в сети Интернет. По данным сервиса Яндекс.Метрики, количество визитов ежегодно уменьшается.

Уменьшение посещаемости официального сайта можно связать с несколькими тенденциями: глобальное усиление влияния социальных сетей в жизни людей, развитие рекламных агломератов, предоставляющих основную информацию об учреждении прямо в поисковых системах.

Сотрудниками информационно-аналитической службы размещаются новости на официальном сайте учреждения в сети Интернет.

В целях исполнения плана по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества предоставляемых услуг, на сайте актуализирован раздел «Часто задаваемые вопросы».

В рамках исполнения федеральной программы «Пушкинская карта» создан одноименный раздел, в котором размещена информация по выставкам и мероприятиям. Ведется подраздел сайта с продажей билетов по Пушкинской карте.

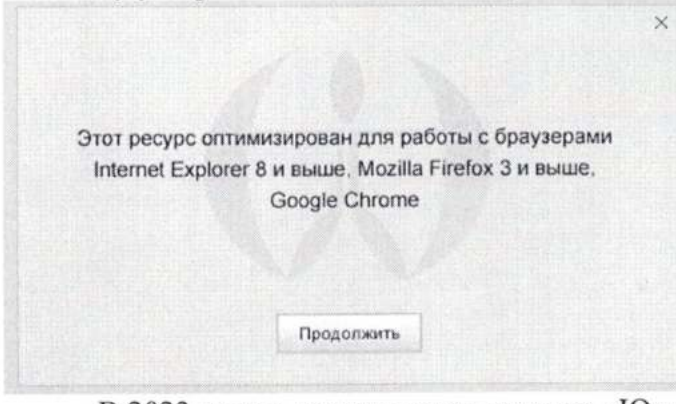
В течении отчётного периода непрерывно производилась своевременная актуализация представленной информации на официальном сайте БУ «Музей Природы и Человека».

- Размещено 2 конкурса (Конкурс «Кормушка для птиц», конкурс ёлочных игрушек «Новогоднее вдохновение»).
- Заполнение раздела Сведения об учреждении:
    - Актуализация Календаря событий. Добавлено 6 событий;
- Работа со структурой ресурса:
    - Обновление раздела: «Меню на главной»;
    - Обновление раздела: «Посетителю».
- В разделе «Режим работы и цены» добавление и удаление графика работы музея в праздничные дни.
- Обновлён прейскурант цен от 28 августа 2023г.
- Обновлён перечень льготных категорий граждан.
- Обновление раздела: «Телефонный справочник структурных подразделений».
- Актуализация один раз в месяц раздела: «Памятные даты военной истории России».
- Обновление раздела «Сведения об учреждении»:
- Создание раздела «Аренда имущества БУ «Музей Природы и Человека»»
- Размещение Плана финансово-хозяйственной деятельности на 2023 г. от 21.08.2023г.
- Размещение отчета о выполнении государственного задания БУ "Музей Природы и Человека" за 2 квартал 2023 г.

- Размещение отчёта о выполнении госзадания за 3 квартал от 09.10.2023г.
- Размещено государственное задание БУ "Музей Природы и Человека" на 2024 год.
- Размещение Предварительного отчета о выполнении государственного задания БУ "Музей Природы и Человека" за 2023 год
- Размещение Приказа об утверждении госзадания БУ "Музей Природы и Человека" на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 за счёт средств бюджета ХМАО - Югры
- Обновление вакансий.
- Добавление Благодарственного письма от ЮГУ.
- Добавление информации по Кибербезопасности.
- Добавление информации в раздел «Предупреждение дистанционных краж и мошенничества».
- Актуализация презентации по Передвижным выставкам.
- Добавление логотипов Партнёров музея.
- Добавление приказа с новой структурой.

Официальный сайт учреждения, при всех его положительных сторонах, имеет огромное число недостатков:

- Внешний вид ресурса устарел и не является функциональным и привлекательным. В 2023 году музею предстоит изыскать возможность финансирования создания современного сайта на современном движке. Рассматривается возможность перехода на платформу «ГОС WEB».
- В связи с остановкой работы Adobe Flash Player по всему Миру в 2021 году, на сайте перестали работать разделы «Виртуальный тур», «Игротека», «Видео». Принято решение о закрытии данных разделов сайта для посетителей.
- С 2022 года при входе на официальный сайт учреждения посетители видят предупреждение от браузера о том, что сайт устарел. Данное предупреждение игнорируется лишь частью пользователей. Остальные закрывают сайт. Таким образом, ввиду устаревания сайта музей теряет охват аудитории сети Интернет.



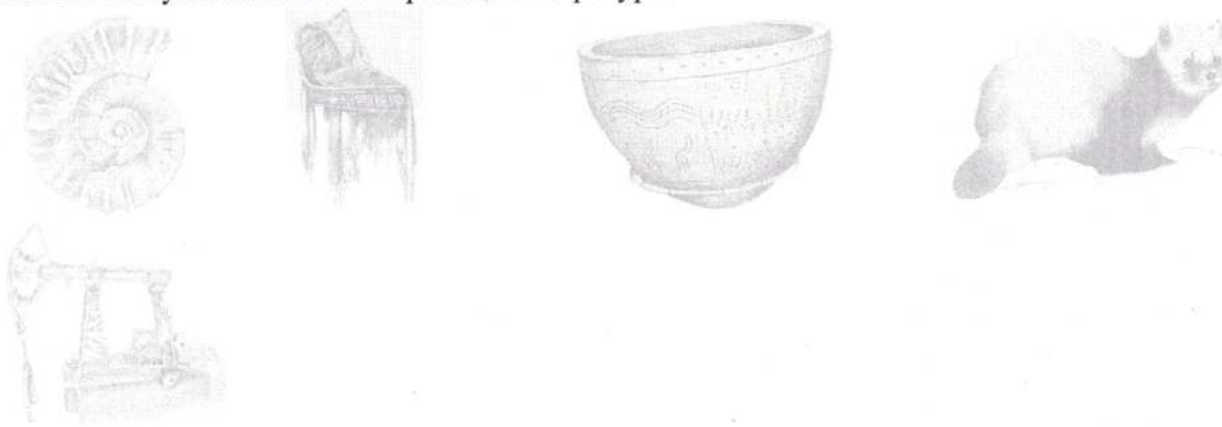
В 2023 году в рамках крауд-проекта «Югра культурная» поступило несколько негативных отзывов о официальном сайте музея в сети Интернет от жителей Югры. Так один из участников проекта написал:

«Первое, что приходит в голову - это исправить сайт музея. Он совершенно неинформационный, заходя на него не понимаешь, что это сайт именно музея. Информации много, но ее надо искать, а это очень неудобно, да и не интересно…»

Всё это стало предпосылками к началу работ по модернизации официального сайта музея. Для этого, в 4 квартале 2023 года была создана рабочая группа и найден исполнитель. Сайт был полностью переработан. Начиная от платформы и заканчивая подачей контента. Технологической платформой для сайта был выбран 1С-Битрикс. В дизайне ресурса стали использоваться фотографии музейных предметов, а также шрифты и цветовая гамма брэндбука музея.

Полностью переработанное меню соответствует высоким ожиданиям посетителей сайта государственного музея Югры

Элементы дизайна сайта являются уникальными, анимированными и встречают посетителя уже на главной странице web-ресурса



В 1 квартале 2024 года предстоит наполнить ресурс контентом и провести его презентацию для жителей и гостей Югры.

По адресу: www.hmao-museums.ru – размещен сводный региональный портал «Музеи Югры» - музейная информационная система публичного доступа.

Разделы портала представлены в виде отдельных веб-страниц музеев округа, которые в свою очередь лаконично и обстоятельно информируют потенциальных посетителей о месте нахождения, режиме работы, контактах музеев, времени начала и продолжительности мероприятий и выставок.

Непрерывно продолжается наполнение сводного регионального Интернет-ресурса «Музеи Югры». Так на 31 декабря 2023 года количество государственных и муниципальных музеев региона на портале представлено 44 сетевыми единицами, ведомственных музеев 24, школьных музеев 86. Всего, на сегодняшний день, на ресурсе представлено 154 страницы музеев региона. В 2024 году выявлено и добавлено 4 музея.

В связи с увеличением численности музеев на портале изменилась навигация. Претерпела значительные изменения и главная страница ресурса (карта стала более интерактивной). Теперь у посетителя появилась возможность увидеть количество музеев в каждом населенном пункте региона.

Событийная и новостная ленты актуально отражают направления деятельности каждого учреждения на основе линейки отдельно рассматриваемых мероприятий, а также дают возможность посетителям выбрать интересующее их культурное направление в перспективе на основании календаря событий.

За отчетный период на сайте размещено 101 событие, 149 новостей. В Региональный каталог музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры специалистами службы выгружено 10 392 музейных предметов. На 31 декабря 2023 года в Регкаталоге представлено 291 782 карточки музейных предметов, 302 442предметов.

С 2019 года портал «Музеи Югры» является частью региональной составляющей Нацпроекта «Культура». Так к 2024 году необходимо увеличить количество посещений портала в 5 раз.

Статистика по посещениям за **2023 год:**

№	Адрес сайта	Просмотры[1]	Визиты[2]	Посетители[3]
1	www.hmao-museums.ru	61 907	**36 622**	29 478

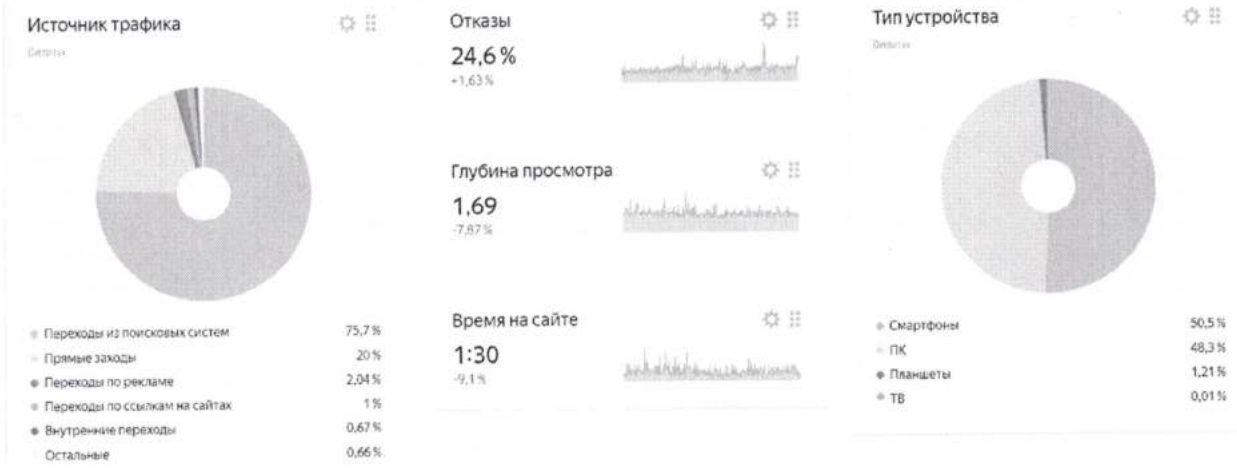
[1] **Просмотр** — загрузка страницы сайта при переходе посетителя на нее.

[2] **Визит** — последовательность действий (активность) одного посетителя на сайте (на одном счетчике).

[3] **Посетитель** — пользователь интернета, который зашел на сайт в определенный период времени.

На портал «Музеи Югры» размещен цифровой счетчик Минкультуры.РФ, позволяющий органам исполнительной власти самостоятельно оценивать показатели посещаемости портала.

Аналитика посещаемости ресурса показывает, что более 51% (!) визитов осуществляется с мобильных устройств. При этом, портал не адаптирован под мобильные устройства и не имеет мобильной версии, что ведет к большому количеству отказов (уходов с сайта в первые несколько секунд). В перспективе, необходимо создание мобильной версии портала «Музеи Югры». Ещё одним фактором, отрицательно сказывающимся на посещаемости, является устаревшая платформа 1С-Bitrix, на которой написан сайт. Она очень уязвима для внешних атак. Так в ноябре 2020 года портал был заражен вирусом, который создавал ошибки в работе ресурса и выводил пользователям диалоговые окна с ошибками. Такие инциденты приводят к снижению рейтинга ресурса и отрицательно сказываются на посещаемости. Необходима модернизация web-ресурса.



Для достижения показателей Нацпроекта в 2024г. и последующих, необходимо финансирование на работы по мониторингу, SEO-оптимизации и продвижению ресурса. Достичь уровня увеличения посещаемости ресурса к 2024 году до 110 985 визитов невозможно без финансирования работ по популяризации ресурса.

5.4. Научно-методическая деятельность

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 № 02/01-12 БУ «Музей Природы и Человека» является методическим центром для исторических и краеведческих музеев автономного округа и координирует их работу в вопросах музееведения, истории музейного дела, информатизации, реставрации и консервации, а также осуществляет методическую работу по отношению к общественным музеям в сфере образования. Научно-методическая деятельность музея (далее – НМД) в 2023 году осуществлялась в соответствии с планом работы музея. Кроме того, осуществлялись внеплановые мероприятия. В отчетном периоде в структуре музея был упразднен сектор методической работы и полномочия по осуществлению НМД были переданы в информационно-аналитическую службу (далее – ИАС).

Основные направления и функции научно-методической деятельности в 2023 году:

1. Координация работы с заинтересованными ведомствами, учреждениями для оказания методической помощи муниципальным и государственным музеям в области музейного дела.

2. Организация сбора, анализа и теоретического обобщения методической информации в сфере музейного дела в автономном округе.

3. Организация и проведение аналитико-информационной работы с государственными и муниципальными музеями, расположенными на территории автономного округа.

4. Организация оказания консультационных услуг по всем видам музейной работы.

5. Организация обучающих курсов, научно-методических семинаров, мастер-классов для сотрудников музеев автономного округа по всем видам музейной деятельности.

6. Осуществление процесса взаимодействия в целях эффективного сотрудничества музея и образовательных учреждений автономного округа.

7. Сбор и формирование сводной информации по различным направлениям деятельности музеев автономного округа.

8. Сбор, обработка, подготовка сводной информации по формам федеральной статистической отчетности Музея Природы и Человека, а также государственных и муниципальных музеев, расположенных на территории автономного округа (8-НК, 4-экспонаты, мониторинг национального проекта «Культура»); подготовка иных отчетов музеев, расположенных на территории автономного округа.

9. Организация и проведение учебных практик для студентов учебных заведений, стажировок на базе Музея Природы и Человека.

5.4.1. Методический мониторинг

За сбор, обработку, хранение и подготовку сводной информации по мониторингу 1-Культура, мониторингу Национального проекта «Культура», формам федерального статистического наблюдения, информационно-аналитических отчетов муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры отвечает ИАС. В планово-отчетный период декабрь 2022 года – март 2023 года сектор методической работы взаимодействовал с музеями автономного округа по вопросу заполнения форм федерального статистического наблюдения №№ 8-НК и 4-экспонаты.

В 2023 году были собраны сводные отчеты музеев Югры:

1. Сводный статистический отчет по форме статистического наблюдения № 8-НК. Сбор, проверка, корректировка заполненных форм музеев автономного округа, сводная информация. Данные сводной формы федерального статистического наблюдения № 8-НК направлены в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2. Сводный статистический отчет по форме статистического наблюдения № 4-экспонаты. Сбор, проверка, корректировка заполненных форм музеев автономного округа, сводная информация. Данные сводной формы федерального статистического наблюдения № 4-экспонаты внесены в АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России.

Одними из основных направлений деятельности сектора методической работы (а после ИАС) музея в течение 2023 года были: сбор, мониторинг, корректировки, анализ, свод информации от государственных и муниципальных музеев автономного округа по запросу различных ведомств, Департамента культуры ХМАО–Югры по направлениям музейной деятельности. В течение 2023 года Музеем было собрано, проанализировано и направлено по месту назначения более 100 ответов на запросы Департамента культуры автономного округа, Министерства культуры Российской Федерации, различных департаментов и учреждений автономного округа.

Музей считает важной задачей содействие краеведческим музеям во внедрении и использовании наиболее эффективных методов, приемов и форм организации в музейной практической работе. Консультационно-методическая деятельность заключается в оказании методической помощи краеведческим музеям округа, и осуществляется по всем направлениям музейной деятельности по телефону, электронной почтой, в социальных сетях, в устной форме и на основании письменных запросов. В данное направление деятельности входит организация работ по информатизации музеев округа, помощь и участие в проведении научно-исследовательских конференций, семинаров, конкурсов, практикумов, стажировок, тренингов, а также сотрудничество с другими музеями по различным вопросам музейного дела.

Музеем ежемесячно заполняется форма ежемесячного мониторинга национальных целей № 1 Культура. Музеи в АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России (посещае-

мость) и проводится мониторинг заполнения данного показателя муниципальными и государственными музеями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Музеем ежемесячно проводится сбор, свод и анализ целевых показателей социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (музейное дело).

Музеем ежеквартально проводится сбор, свод и предоставление в Депкультуры автономного округа информации по реализации единой государственной политики, оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере культуры, историко-культурного наследия и кинематографии (в части качающейся музейной деятельности).

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

Консультационно-методическая деятельность Музея Природы и Человека заключается в оказании методической помощи государственным, муниципальным, общественным музеям, организациям и частным лицам на основе поступающих запросов по проблемам теории и практики музейной деятельности. В данное направление деятельности входит организация работ по информатизации музеев округа, помощь и участие в проведении научно-исследовательских конференций, а также сотрудничество с другими музеями по различным вопросам музейного дела. Консультационно-методическая деятельность осуществляется силами всех структурных подразделений БУ «Музей Природы и Человека».

В 2023 году специалистами Музея были даны более 100 консультаций специалистам и директорам муниципальных и государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по вопросам:

– учета, хранения музейных предметов;

– организации выставочной деятельности;

– получения логина и пароля для зарегистрированных структурных единиц музея с целью входа в АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России;

– заполнения формы статистического наблюдения №№ 8-НК и 4-экспонаты за 2022 год, форм мониторинга посещаемости музеев на АИС «Статистика»;

– реставрации музейных предметов.

В январе 2023 года прошло совещание в режиме видеоконференцсвязи, по вопросам включения изменений и дополнений в проект концепции развития музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В части работы с краеведческими музеями Музеем налажена работа с коллегами в онлайн-формате. При этом, при поддержке Департаментом культуры Югры, специалисты Музея смогут выезжать на места и оказывать адресную помощь. Так в 2023 году специалисты Музея по приглашению МБУ «Музей истории и этнографии» приезжали в г. Югорск, где смогли на месте провести методический семинар по проектной деятельности, информационным технологиям и фондовой работе на котором присутствовали специалисты в музейной и околомузейной сферы города Югорска и ближайших населенных пунктов. Одним из результатов этой встречи стало регулярное проведение пешеходных экскурсий в г. Югорске специалистами МБУ «Музей истории и этнографии». Такая практика сейчас стала единичной. Ранее такие выездные семинары имели систематический характер.

В рамках соглашений о сотрудничестве в 2023 году организовано и проведено 5 практик для студентов ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» и БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный университет», из них: 2 ознакомительные практики, 2 производственные (организационно-управленческая и проектно-технологическая), 1 преддипломная. Всего за год практическую подготовку прошли 32 студента.

Сотрудники Музея регулярно привлекаются в качестве экспертов к конкурсам, включаются в состав комиссий и рабочих группах по проведению крупных мероприятий городского и окружного значения. В 2023 году они приняли участие в:

- комиссии по присуждению премии правительства ХМАО им. Ю. Шесталова;

– рабочей группе при городской администрации по присвоению городу Ханты-Мансийску почётного звания «Город трудовой доблести»;

– комиссии по аттестации экскурсоводов (гидов) департамента промышленности ХМАО;

– рабочей группе по проведению архивной работы для выявления объектов, обладающих признаками культурного и археологического наследия при Координационном совете по выявлению объектов, обладающих признаками культурного и археологического наследия;

– рабочей группе по подготовке и организации олимпиады Многовековая Югра для школьников;

Старший научный сотрудник отдела истории и эьтнографии И.Ю. Белов был приглашен в качестве председателя комиссии на «Всероссийский фестиваль музейных экспозиций общеобразовательных учреждений «Без срока давности»;

В 2023 г. научными сотрудниками проведены консультации для муниципальных и школьных музеев по атрибуции экспонатов:

– по научной атрибуции археологической коллекции (164 предмета) из фондов МАУ «Экоцентр» (г. Мегион);

– в создании каталога по античной керамике из археологической коллекции МАУ «Экоцентр» (г. Мегион).

– по определению и научному описанию экспонатов из геологических и палеонтологических коллекций, хранящихся в СОШ пос. Горноправдинска и СОШ с. Цингалы.

Для съёмочной группы редакции документальных фильмов LIFEdoc оказана методическая помощь по съёмке фильма «Влюблённые в Север» - проведена экскурсия по КТК «Археопарк».

Сотрудниками отдела музейных программ и выставок в рамках Года педагога и наставника – 2023 проведены:

– 20-21 марта комплексное мероприятие **«Кочующий семинар»** на площадке Музея истории и этнографии, г. Югорск, по приглашению Администрации города Югорска. Оно включало в себя презентацию скетч-выставки «Сердце пармы» (5 ед.хр., 25 человек); рабочую встречу с коллегами и обсуждение актуальных вопросов музейного дела – сохранения Музейного фонда Российской Федерации, теория и практика социального проектирования, волонтерство во внешних и внутренних проектах учреждения культуры. Оказана методическая помощь в разработке оформления, модернизации музейной экспозиции;

– музейный практикум **«Экспонат. Выставка. Посетитель»** (22-23 марта) – специальная программа для 9 сотрудников МАУ Экоцентр, включала в себя образовательный тренинг «Секреты экскурсовода», Творческую мастерскую «Ароматы Африки» на выставке «Счастлива та, у которой малыш за спиной», презентацию квест-игру «Инсайд».

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

Дирекция ООПТ «Луговские мамонты» – Участие в открытии экологической тропы на территории памятника «Луговские мамонты».

АНО «МАЛАЯ РОДИНА» – реализация проекта «Про Югру: открытые исследования» в рамках Гранта Губернатора Югры – проведение полевых (разведочных) исследований в нижнем течении р. Иртыш (Ханты-Мансийский район), научно-популярных мероприятий и подготовка видеосюжетов об экспедициях.

Городской фестиваль «Пикник ХМ» – проведение пешеходной экскурсии «Вдоль по набережной».

Всероссийский форум «Музейные маршруты России» – Проведение пешеходной экскурсии в КТК «Археопарк».

Конкурс студентов направления «Туризм» Югорского государственного университета на тему «Местонахождение Луговское: лучший видеоролик» – участие в качестве эксперта, принято участие в составе жюри.

5.5. Научно-исследовательская деятельность

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская деятельность по изучению природы, истории, историко-культурного наследия Югры и сопредельных территорий является одной из приоритетных для Музея Природы и Человека. Спектр научных направлений, которыми занимаются сотрудники очень широк: ботаника, зоология, орнитология, палеонтология, геология, археология, нумизматика, этнология и антропология, этнолингвистика и этноботаника, фольклористика, история и историография, искусствоведение, музееология.

Цели научно-исследовательской деятельности сотрудников НИР можно разделить на: фундаментальные и прикладные. Первые по своему содержанию связаны с изучением природы региона и сопредельных территорий; древних и средневековых культур севера Западной Сибири, традиционной культуры КМНС. Ко вторым относятся краеведческие и музеологические исследования.

В структуре Музея Природы и Человека 4 научных отдела: отдел археологии, отдел палеонтологии, отдел природы, отдел истории и этнографии. Общая штатная численность научных сотрудников в этих научных отделах на конец года – **18** человек. Количество ставок – **18**. Удалённо по совместительству на ½ ставки работает **3** человек. Вакансия – **1**.

Название отдела	**Штатных единиц**		
	Заведующий отделом/сектором	**Научный сотрудник**	**Лаборант**
Отдел археологии	2	5	–
Отдел истории и этнографии	1	4	–
Отдел природы	1	2	–
Отдел палеонтологии	1	1	1

В 2023 г. в научных отделах произошли кадровые изменения. В отделе археологии – в мае 2023 заведующей сектором полевых исследований и сохранения ОКН стала Кузина А.В. в связи с переходом Собольниковой Т.Н. на должность заместителя директора по научной работе. В сектор на ½ ставки приняты на удаленную работу 2 сотрудника: Макаров С.С. (специалист по обеспечению сохранности ОКН 1 категории) и Попков Г.А. (с.н.с.). Первый курирует деятельность по сохранению ОКН, второй, задействован в топографо-геодезической съемке археологических памятников и подготовке документов и планов для постановки на государственный учет, для подготовки отчет в Институт археологии РАН.

В отдел палеонтологии принят лаборант – В качестве совместителя на ½ ставки главного научного сотрудника принят д. геол. н. С.В. Лещинский.

На должность старшего научного сотрудника приняты в отдел истории и этнографии принята О.И. Белогай; на должность научного сотрудника в отдел природы – А. В. Бочков.

По состоянию на конец 2023 г. 7 сотрудников (из них 1, по совместительству) учреждения имеют ученые степени. Из них:

– 2 доктора наук - Н.А. Тучкова, доктор исторических наук (главный научный сотрудник отдела истории и этнографии); С.В. Лещинский, доктор геологических наук (совместитель, ½ ставки главного научного сотрудника отдела палеонтологи);

– 5 кандидатов наук – Т.Н. Собольникова, А.В. Шмидт, Н.В. Сайнакова, А.Г. Тучков, А.В. Бородин.

В течении 2023 г. 3 научных сотрудника подготовили и защитили диссертации:
– Бородин А. В., старший научный сотрудник отдела природы защитил диссертацию по теме «Мелкие млекопитающие долинных комплексов слияния рек Оби и Иртыша» на соискание учёной степени кандидата биологических наук по специальности «зоология» (Институт систематики и экологии животных» СО РАН, г. Новосибирск);
– Протодьяконов Константин Евгеньевич, заведующий отделом палеонтологии подготовил магистерскую диссертацию теме «Палеонтолого-стратиграфические исследования местонахождений неоплейстоценовой мегафауны бассейна верхнего и среднего течения р. Яна (Северная Якутия) (Томский государственный университет, направление «Геология»);
– Сайнакова Наталья Викторовна, к.и.н., учёный секретарь защитила магистерскую диссертацию по теме «Лингвокультурологическое содержание пространственных представлений в дидактических материалах по русскому как иностранному» (Томский государственный педагогический университет, направление «Лингвокультурология. Педагогическое образование»).

Научные сотрудники Музея Природы и Человека входят в профильные научные экспертные советы и являются членами различных профессиональных сообществ:

- Д.А. Сурков – аттестованный эксперт культурных ценностей Минкульта РФ (приказ Минкульта РФ №2514 от 8 декабря 2022 г.).
- А.В. Бородин – член Русского географического общества.
- Н.Н Корикова – член Союза охраны птиц России, Уральского орнитологического общества, Сибирского микологического общества.
- К.Е. Протодьяконов, Резвый А.С. – члены Всероссийского палеонтологического общество при РАН.
- О.И. Белогай, Н.Н. Корикова, Д.А. Сурков – члены Краеведческое общества города Ханты-Мансийска.
- Т.Н. Собольникова – председатель общественного совета при Службе государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры Югры.
- Шмидт А.В. – член общественного совета при Службе государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры Югры.
-

Формы научно-исследовательской работы в музее:

– полевые исследования (экспедиции) и наблюдения;
– научное описание музейных предметов и музейных коллекций в БД «КАМИС»;
– научные командировки (архивные, стажировки);
– каталогизация музейных коллекций;
– историко-архивные исследования.

Темы научных исследований, реализуемых сотрудниками в 2023 году

№	Ф.И.О., должность	Тема научного исследования
		Отдел палеонтологии
1	Протодьяконов К.Е., заведующий отделом	Комплексные палеонтолого-стратиграфические исследования четвертичных отложений центральной части Западно-Сибирской равнины
		Отдел природы
2	Корикова Н.Н., Заведующая отделом	Исследование флоры округа: составление научного гербария высших растений. История ботанических исследований в Югре.
3	Бородин А. В., старший научный сотрудник	Изучение териофауны Ханты-Мансийского автономного округа. Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии рек Обь и Иртыш.

Отдел археологии		
4	Шмидт А.В., заведующий отделом	Неолит Югры (по материалам археологического фонда Музея Природы и Человека).
5	Собольникова Т.Н., заведующая сектором полевых исследований и сохранения ОКН (с 24.05 – зам. директора по научной работе)	Археологические комплексы Нижнего Прииртышья.
6	Кузина А.В., старший научный сотрудник (с 2.06 - заведующая сектором)	Изучение средневековых археологических комплексов таежной зоны Западной Сибири.
7	Захарова В.Ф., старший научный сотрудник	Берестяные изделия из археологического фонда Музея Природы и Человека
Отдел истории и этнографии		
8	Сурков Д.А., Заведующий отделом	История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе. 1930-1950-ее гг.
9	Белов И.Ю., старший научный сотрудник	Выявление, обработка и систематизация персональных данных участников Великой Отечественной войны, призванных с территории ХМАО
10	Тучкова Н.А., главный научный сотрудник	Этнолокальная классификация этнографической коллекции Музея Природы и Человека
11	Белогай О.И., старший научный сотрудник (с октября 2003)	Флора и этнография: этноботанические исследования в Югре

Научные экспедиции

В 2023 г. было организовано **10 научно-исследовательских экспедиций**. По своим целям, задачам, направленности (поисковые, наблюдения, сбор данных и т.д.), срокам (от нескольких дней до 2-3 недель) они отличались. Из них 7 экспедиций проводились в рамках проекта «Про Югру: открытые исследования», реализуемого в сотрудничестве с АНО «Малая Родина» (Грант Губернатора Югры, 2023-2025 гг.), 3 полевых выезда было.

География полевых исследований включала в себя территорию г. Ханты-Мансийска и его окрестностей, удалённые и малоизученные районы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – Кондинский, Ханты-Мансийский, Берёзовский, Нижневартовский. С предварительными результатами полевых исследований широкая аудитория была ознакомлена в рамках выставки «Итоги полевого сезона – 2023» (декабрь 2023 г.).

Археологические полевые исследования проводились на основании Открытого листа № 2938-2023 от 28 июля 2023 г., выданного Министерством культуры Российской Федерации Собольниковой Татьяне Николаевне (заместителю директора по научной работе) на право проведения археологических полевых работ (разведок) по нижнему течению р. Обь и р. Иртыш в Ханты-Мансийском и Кондинском районах ХМАО–Югры.

1) **Археолого-краеведческая экспедиция в Ханты-Мансийский и Кондинский районы** (2-7 августа, п. Согом). В ходе обследования верховьев р. Вынтьи выявлено 6

объектов археологического наследия: 3 городища и 3 поселения. Памятники археологии предварительно датированы исследователями от раннего бронзового века до позднего средневековья (1-ая пол. II тыс. до н.э. – 1-ая пол. II тыс. н.э.). Сняты топографические планы, сделано описание памятников, проведена фотосъёмка их территории. Помимо этого, обследовано городище Стариков Мыс 1, расположенное в черте п. Согом; на повреждённых участках памятника произведены сборы подъёмного материала, среди которого фрагменты глиняных сосудов, изделия из металла. Собраны устные сведения у старожилов о памятниках древности, расположенных в окрестностях и на прилегающей к п. Согом территории.

2) **Археолого-этнографическая экспедиция в Кондинский район** (15-29 августа, пгт. Кондинское, с. Ямки, д. Юмас, с. Болчары). В процессе обследования мест, известных по письменным источникам XIX-XX вв., выявлен 31 объект археологического наследия: 12 – в окрестностях бывшей д. Беленгут (10 городищ и 2 поселения); 3 – в окрестностях с. Ямки и д. Юмас (2 городища, 1 поселение); 16 – в окрестностях бывшей д. Шумилы и в границах с.п. Болчары (13 городищ и 3 поселения). Для всех памятников сняты современные геодезические планы, для большинства – получены предварительные данные для их культурно-хронологической атрибуции и коллекции артефактов (фрагменты керамики, изделия из металла). В пгт. Кондинское проведено несколько встреч со старожилами; совместно с коллегами из Районного краеведческого музея им. Н.С. Цехновой и местными краеведами проведена экскурсия на Куртовой поляне – местной достопримечательности, легендарному месту и объекту традиционной культуры кондинских манси. В окрестностях с. Ямки обследован выявленный ранее объект археологического наследия – поселение Ямки 1, на нарушенных участках памятника (в осыпи берега) собрана коллекция керамики.

В общей сложности в ходе археологических экспедиций 2023 г. выявлено и поставлено на учёт в Службе Государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО–Югры **37 памятников,** расположенных в границах Кондинского района (Приказы Службы Госкультохраны Югры «Об утверждении Перечня выявленных объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» № 99-пп от 24.10.2023; № 102-пп от 30.10.2023). В экспедициях собрана коллекция артефактов (**193 ед. хр.**), после исследований переданная в фонды музея (керамика, изделия из металла).

3) **Палеонтологическая экспедиция в Ханты-Мансийском р**айоне (24-28 июля, п. Бобровский). Объектом исследования являлось местонахождение Горный Денщик, расположенное в правобережье р. Иртыш к северо-западу от п. Бобровский, в урочище Денщиковская гора (остров Денщиковский). Местонахождение представляет собой 50-метровый обрыв, сложенный алевритами, суглинками, песками и травяно-моховым торфом. По присутствующим в слоях горы ископаемым организмам геологический возраст местонахождения оценивается специалистами палеогеновым и четвертичным периодами (от 25 млн лет до 15 тыс. лет назад). В результате исследований удалось уточнить особенности геологического строения горы, собрать палеонтологический материал (**2 ед. хр.**), выявить перспективные геологические и биологические объекты для дальнейшего изучения. Также в процессе экспедиции в Бобровской библиотеке-музее была проведена научно-популярная лекция для детей «Гиганты Великой эпохи ледников: история жизни и смерти».

4) **Археолого-палеонтологическая экспедиция по изучению местонахождения Луговское** (04-21 сентября, Ханты-Мансийский район). Местонахождение Луговское является памятником археологии возрастом около 15 тыс. лет, и одновременно – памятником природы, где сохранилось множество костей животных ледникового периода. Специалисты музея совместно с учёными из академических центров страны изучают этот уникальный объект более двух десятков лет. В полевом сезоне 2023 г. исследования проводились на основании Открытого листа № 3450-2023 от 16 августа 2023 г., выданного Министерством культуры Российской Федерации Макарову Сергею Сергеевичу (специалисту по обеспечению сохранности ОКН сектора полевых исследований и сохранения ОКН отдела археологии) на право проведения археологических полевых работ. В 2023 г. на тер-

ритории памятника было заложено 5 шурфов общей площадью 15 кв. м, специалистам удалось уточнить особенности геологического строения местонахождения, осуществить сбор палеонтологического и археологического материала (всего – **820 ед. хр.),** а также отобрать образцы для различных видов лабораторных анализов. Среди находок наиболее ценными являются зубы и кости млекопитающих мамонтовой фауны, остатки древесины, ископаемые шишки и каменные артефакты.

5) **Палеонтологическая экспедиция в Ханты-Мансийском районе** (25-30 сентября, с.п. Цингалы – бывшая д. Семейка – д. Чембакчина – п. Бобровский). В ходе полевых работ в низовьях Иртыша были обследованы изолированные горные массивы Обь-Иртышской водораздельной равнины – Ближний и Дальний Чугас в районе с.п. Цингалы, а также обнажения Семейкинского, Чембакчинского и Денщиковского Яра. Палеонтологам удалось уточнить особенности геологического строения этих природных объектов, отобрать образцы горных пород для лабораторных анализов, определить перспективные участки для дальнейших исследований и собрать палеонтологическую коллекцию (**15 ед. хр.).** Наиболее интересными находками стали: бивень мамонтёнка из Чембакчинского Яра, остатки бивня взрослого мамонта, фрагменты ископаемой древесины и отпечатки костей рыб олигоценового возраста с Денщиковского Яра. Для учащихся средней школы с.п. Цингалы были прочитаны научно-популярные лекции на темы «Палеонтология Югры», «Как стать палеонтологом» и «Современные методы палеонтологических исследований».

6) **Биолого-этноботаническая экспедиция на Приполярный Урал** (21 июля – 3 августа, с. Саранпауль, Берёзовский район). Основной целью этноботанических исследований является фиксация информации о видах растений, используемых в быту коренными жителями Севера в прошлом и в настоящее время, а также их ботаническая атрибуция. В 2023 г. с помощью специально составленных опросных листов (анкет) среди жителей с. Саранпауль собраны сведения о пищевых и лекарственных растениях, используемых у манси и коми, зафиксированы данные о различном применении 49 видов местной флоры. Кроме названия и применения, отмечалась информация о времени и месте сбора растения, способах хранения, о поле и возрасте того, кто заготавливает травы, ягоды и пр., а также многое другое. В ходе общения с местными жителями были записаны интересные биографические данные, названия растений на родном языке, легенды, приметы.

7) **Этнолингвистическая экспедиция в Нижневартовский район** (7-23 августа, п. Корлики). Одной из задач поездки в село Корлики являлась перепроверка и дополнение каталога ваховской коллекции этнографических предметов, хранящихся в Музее Природы и Человека. Перед выездом была тщательно проверена информация о предыдущих экспедициях, сдатчиках, авторах изделий (мастерах) и единицах хранения в музее. Было выявлено, что на постоянном хранении находятся более 100 предметов ваховских хантов из с. Корлики, привезенных из двух экспедиций (1957, 2004 гг.). На основе полученных данных были подготовлены опросники. При помощи метода работы с таблицами узнавания, информантам предлагалось уточнить имеющиеся на русском и хантыйском языках сведения. В результате сверки были исправлены неточности и ошибки в хантыйских названиях, классификации предметов, вписаны хантыйские названия (при отсутствии таковых), получена информация об авторах (хантыйские мастера), чьи предметы хранятся в музее. В процессе экспедиции были собраны материалы по языку ваховских хантов (фольклорные и бытовые тексты), этнографические экспонаты (более **40 ед. хр.**, среди которых берестяная утварь, предметы одежды, щепковые олени, бисерные украшения), сведения по материальной и духовной культуре, произведён сбор гербария, сделано описание растительности и флоры посёлка.

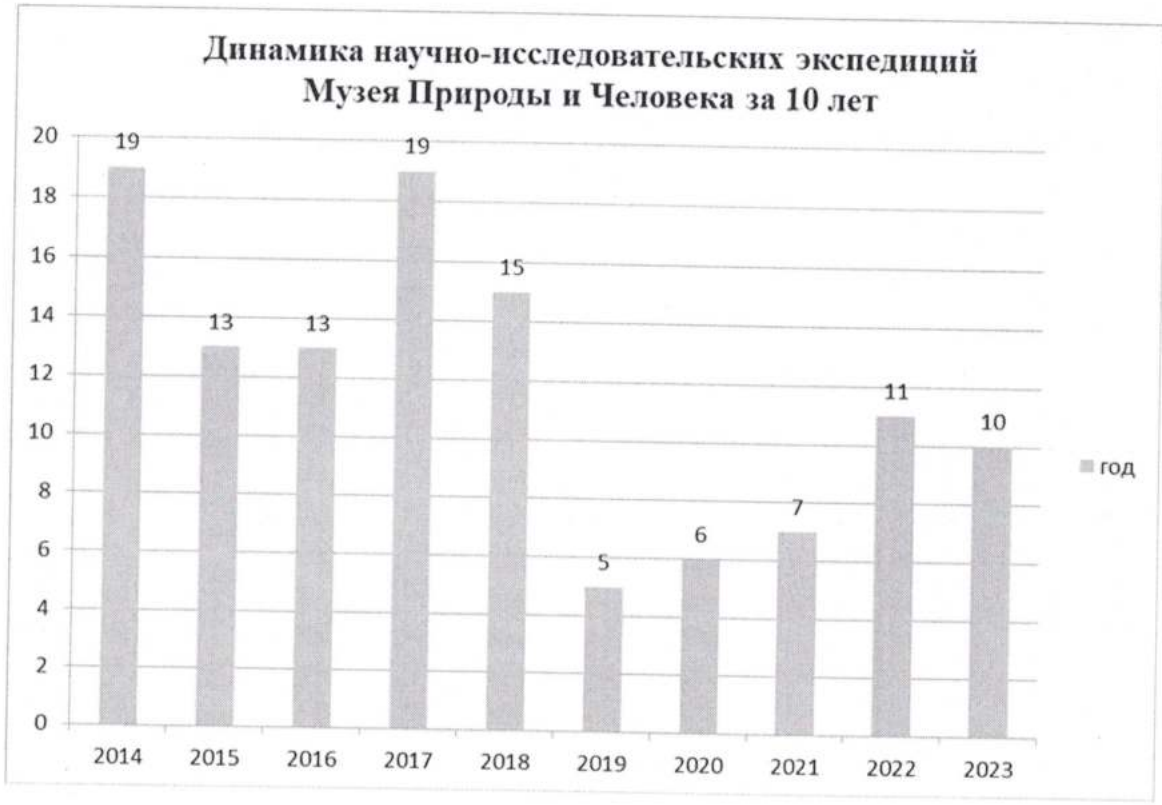
Полевые выезды и экспедиции вне гранта, проводились в 2023 г. сотрудниками отдела природы:

8) **Зоологические исследования в черте г. Ханты-Мансийска** (6-14 июля) включали в себя наблюдения по энтомологии и зоологии позвоночных (на территории природного парка Самаровский Чугас). В программу исследований входили фенологические и орнитологические исследования, в процессе которых было учтено 12 видов птиц в период

миграции; отснят фото/видео материал по 4 видам беспозвоночных, получены биологические материалы для выставочных проектов музея.

9) **Зоологические исследования в Ханты-Мансийском районе** (24-28 июля) проводились **в окрестностях п. Бобровский** где получены фото/видео материалы по 3 видам беспозвоночных, для выставочных проектов и научно-популярных публикаций.

10) **Комплексные биологические наблюдения на местонахождении Луговском** (04-21 сентября) по энтомологии и орнитологии. Была проведена фотосъемка 4 видов беспозвоночных, отмечено 15 видов птиц.



Результаты НИР сотрудники музея представляют в виде:
– научных публикаций (монографий, статей, материалов и тезисов, каталогов и др.);
– докладов на научных и научно-практических конференциях, конгрессах, семинарах и т.д.;
– выставочных проектов;
– авторских экскурсий;
– специальных музейных мероприятий;
– проектов для конкурсов грантов.

5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

Важным показателем научно-исследовательской работы являются научные и научно-популярные публикации, выступления (доклады и презентации) на научных форумах, научно-практических конференциях, научно-методических семинарах и т.д. Основная цель их – введение в научный оборот результатов исследований сотрудников. Кроме того, они повышают имидж и авторитет музея в научном и музейном сообществе.

Научными сотрудниками Музея Природы и Человека в 2023 г. подготовлено **18 публикаций,** среди которых автореферат диссертации, научные и научно-публицистические. Публикации посвящены различным аспектам истории севера Западной Сибири, культуре коренных малочисленных народов, пробелам биологии, палеонтологии, анализу и обобщению опыты реализации музейных проектов и выставок. Среди есть статьи, вышедшие в авторитетных научных изданиях, индексируемых в крупнейших БД Scopus и Web of Science, в Список журналов рецензируемых ВАК (Высшая

аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации), базу данных РИНЦ (Российский индекс научной цитируемости).

Перечень научных публикаций сотрудников Музея природы и Человека, опубликованные в 2023 г.

№ п/п	Автор, публикация, выходные данные
	Отдел археологии
1.	Собольникова Т.Н., Родионова А.В. Историко-краеведческое исследование легендарных мест южных хантов: Цингалы // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации: Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции XXI Югорские чтения (20 декабря 2022 г., Ханты-Мансийск). Тюмень: ФОРМАТ-72, 2023. С. 266-279.
2.	Кардаш О.В., Шмидт А.В. «Дар Харону»: использование персидских монет в погребальной практике могильника Священная Кедровая Роща // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края: сборник научных статей / гл. ред. А.А. Тишкин; Министерство науки и высшего образования РФ, Алтайский государственный университет. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2023. Вып. XXIX. С. 141-146.
3.	Собольникова Т.Н., Кузина А.В. Археологические памятники как объекты традиционной культуры // Древние и традиционные культуры во взаимодействии со средой обитания: проблемы исторической реконструкции: материалы II Междунар. междисциплинар. конф., Челябинск, Россия, 12-14 апреля 2023 г. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2023. С. 133-139.
4.	Шмидт А.В., Измайлова С.Ю., Галив Р.Б. Комплекс античной керамики из археологической коллекции МАУ «Экоцентр» // Современные решения актуальных проблем евразийской археологии: сб. науч. ст. / отв. ред. А.А. Тишкин. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2023. Вып. 3. С. 352-356.
5.	Кузина А.В., Собольникова Т.Н. Памятники древности Кондинской волости на карте С.К. Патканова: историко-археологические исследования // «Цехновские чтения – 2023»: Материалы пятой научной краеведческой конференции 21 февраля, 2023 / Тюмень: Типография «Печатник», 2023. С. 71-78.
6.	Собольникова Т.Н., Кузина А.В. Памятники древности Конды в письменных источниках XVIII-XIX вв. // «Цехновские чтения – 2023»: Материалы пятой научной краеведческой конференции 21 февраля, 2023 / Тюмень: Типография «Печатник», 2023. С.79-86.
7.	Собольникова Т.Н., Кузина А.В. Няксимвольский археологический комплекс: новые исследования // Меншиковские чтения – 2023: сборник докладов Всероссийской научной конференции. Вып. 14. Берёзово (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра), 17 ноября 2023 года. Тюмень: РИЦ «Айвекс», 2023. С. 37-41.
8.	Михеева О.В., Чечевин Г.Б., Шмидт А.В. Побывать на Чукотке, не выезжая из Ханты-Мансийска: новый выставочный проект в Музее Природы и Человека // Музейные чтения в Арсенале. Ижевск, 2023.
	Отдел природы
9.	Белогай О.И., Корикова Н.Н. Этноботанические исследования на Приполярном Урале: предварительные результаты // Меншиковские чтения – 2023: сборник докладов Всероссийской научной конференции. Вып. 14. Берёзово (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра), 17 ноября 2023 года. Тюмень: РИЦ «Айвекс», 2023. С. 48-52.
10.	Бородин А. В. Мелкие млекопитающие долинных комплексов слияния рек Оби и Иртыша: автореф. дис. … канд. биол. наук. – Новосибирск, 2023. - 25 с.
	Отдел истории и этнографии

11.	Тучкова Н.А. Квэльджут (kueldshut) – богатырские сказания селькупов: особенности повествования и ключевые моменты сюжета // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. 2023. 4(42). С. 127-148.
12.	Белов И.Ю. Участие коренных жителей Югры в Великой Отечественной войне: проблемы и перспективы исследования // Великий подвиг народа: Шестые военно-исторические чтения, посвящённые 75-летию Победы в Великой Отечественной войне: доклады и сообщения. 4 декабря 2020 г. /отв. Ред. О.И. Белогай-Ханты-Мансийск: Узор Мира, 2020. С. 59-65.
13.	Сурков Д.А. Организация домов инвалидов для ветеранов после Великой Отечественной войны // Меншиковские чтения – 2023: сборник докладов Всероссийской научной конференции. Вып. 14. Берёзово (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра), 17 ноября 2023 года. Тюмень: РИЦ «Айвекс», 2023. С. 33-35.
Отдел палеонтологии	
14.	Протодьяконов К.Е. Палеозоогеография пещерного льва в Якутии // ПАЛЕОСТРАТ-2023. Годичное собрание (научная конференция) секции палеонтологии МОИП и Московского отделения Палеонтологического сообщества при РАН. Москва, 30 января – 1 февраля 2023 г. Программа. Тезисы докладов. М.: Палентологический институт им. А.А. Борисяка РАН, 2023. С. 58-59.
15.	Макаров С.С., Лещинский С.В., Резвый А.С., Протодьяконов К.Е., Шмидт А.В. Полевые исследования местонахождения мамонтовой фауны и палеолита Луговское в 2023 г. Ежегодник «Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий». Том 29. С. 175-181.
Отдел проектов и выставок	
16.	Поршунова Л.С. «Мыс священной собаки». Этнографический выставочный проект. Музей Природы и Человека, г. Ханты-Мансийск // Музей. 2023. № 9. С. 7-12.
17.	Моисеева Д.В., Поршунова Л.С. «Прощание с будущим: «женская» коллекция Музея Природы и Человека» // Семейное, женское, повседневное в историко-антропологическом измерении. Материалы XVI Международной научной конференции РАИЖИ и ИЭА РАН, Кострома, 5-8 окт.2023 г./ отв. ред. Н.Л. Пушкарева; сост. А.И. Громова, А.В. Жидченко: в 2 ч. М.: ИЭА РАН, 2023. Ч. 2. С. 81-83.
Учёный секретарь музея	
18.	Сайнакова Н. В., Ковылин С. В., Белогай О. И., Корикова Н. Н. Междисциплинарная экспедиция к ваховским хантам в национальное село Корлики Нижневартовского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в августе 2023 г.: промежуточные результаты // Языки и фольклор коренных народов Сибири. 2023. № 4 (вып. 48). С. 89–106. (Scopus и Web of Science)

Диаграмма динамики публикационной активности за 5 лет наглядно демонстрирует ее повышение за 2023год. Следует отметить, что в отчете приводятся только изданные публикации, часть статей, подготовлены, но выйдут в свет в 2024 году.

Помимо публикаций в научных изданиях сотрудник отдела археологии готовят в соответствии с законодательно-нормативной базой, Отчёты проведенным археологическим полевым исследованиям, на основании выданных Министерством культуры Открытых листов для рецензирования в Институт Археологии РАН с последующей передачей их в научно-отраслевой архив.

В 2023 г. сотрудниками музея были подготовлены отчеты НИР:

– Кузина А.В. Археологическая разведка в низовьях р. Конды в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проведённая в полевом сезоне 2021 года. Ханты-Мансийск, 2023. 166 с. (по Открытому листу № 1453-2021 от 14.07.2021 г.)

– Собольникова Т.Н. Отчёт о НИР Археологическая разведка в Ханты-Мансийском и Кондинском районах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проведённая в полевом сезоне 2022 года. Ханты-Мансийск, 2023. 286 с. (по Открытому листу № 1080-2022 от 09.06.2022 г.)

Отчеты получили положительные заключения от отдела полевых исследований и были приняты и приняты в научно-отраслевой архив Института Археологии РАН.

В 2023 году сотрудники музея **приняли участие** (очно и онлайн) **в 38 научных и научно-практических мероприятиях** - конференциях, ассамблеях, форумах, круглых столах, семинарах и т.д. Из них: **11 международного и 11 всероссийского уровней.** География этих мероприятий обширна – Москва, Санкт-Петербург, Тула, Кострома, Челябинск, Ижевск, Томск, Новосибирск, Барнаул, Ханты-Мансийск, Сургут, Мегион, Берёзово, пгт. Кондинское. В общей сложности специалисты учреждения подготовили **44 докладов,** в которых профессиональному сообществу были представлены результаты фондовых, архивных, полевых исследований сотрудников, презентованы наиболее яркие музейные проекты и выставки.

Участие в конференциях, круглых столах, семинарах в 2023 году

№ п/п	Даты	Конференция	Темы докладов/участники
1.	26 января	«Северный семинар» Института этнологии и антропологии РАН (г. Москва) *В формате On-line*	«Так чья одежда утеряна?! Эмоциональные дискуссии по вопросам сохранения хантыйской материальной культуры» (Н.А. Тучкова)
2.	31 января – 02 февраля	Годичное собрание (научная конференция) секции палеонтологии МОИП и	Палеозоогеография пещерного льва в Якутии (Протодьяконов К.Е.)

		Московского отделения Палеонтологического общества при РАН (г. Москва)	
3.	17-21 февраля	V районная научно-практическая конференция «Цехновские чтения – 2023» (пгт. Кондинское, Кондинский р-н ХМАО–Югры)	Памятники древности с карты С.К. Патканова: новые поиски (Кузина А.В.)
			Археологические древности Конды в источниках XVIII-XIX вв. (Собольникова Т.Н.)
			К изучению флоры Кондинского района: материалы музейных экспедиций 2010, 2011, 2018-2020 гг. (Корикова Н.Н.)
4.	22-25 марта	«Тульская историческая весна-2023» (г. Тула, ТГПУ им. Л.Н. Толстого). *В формате On-line*	Историзм фольклорных произведений: методы верификации и датирования фольклора (Тучкова Н.А.)
5.	27 марта	Научно-методический семинар Экошколы ЮГУ (Югорский государственный университет)	Прослушана лекция Н.В. Матвеевой, д.и.н., лаборатории Арктики БИН РАН (Санкт-Петербург) о геоботанических исследованиях в Арктике (отдел природы)
6.	7 апреля	XXV Международный научный симпозиум студентов и молодых учёных им. академика М.А. Усова (г. Томск)	Тафономические особенности местонахождения позднего неоплейстоцена Юнюген (р.Яна, Северная Якутия) (Протодьяконов К.Е.) *Получен диплом 1 степени*
7.	12-14 апреля	II Международная междисциплинарная конференция «Древние и традиционные культуры во взаимодействии со средой обитания: проблемы исторической реконструкции» (г. Челябинск, Челябинская обл.)	Археологические ландшафты Нижней Конды как этнокультурные объекты (Собольникова Т.Н., Кузина А.В.)
8.	14 апреля	III региональная научно-практическая конференция «Здравоохранение Югры. История успеха» (г. Ханты-Мансийск)	Чуткий врач и человек большой души. К 140-летию Н.А. Потанина (Сурков Д.А.)
9.	18-19 апреля	XXIX Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и изучение культурного наследия Алтая» (г. Барнаул, Алтайский край)	«Дар Харону»: использование персидских монет в погребальной практике могильника Священная Кедровая Роща (Шмидт А.В.)
10.	20 апреля	XVI Межрегиональная научно-практическая конференция имени А.А. Дунина-Горкавича (ЮГУ, г. Ханты-Мансийск) *В формате On-line*	Особенности использования территории природного парка «Самаровский чугас» водоплавающими птицами (Бочков А.В.)
			Технология разработки квест-экскурии по г. Ханты-Мансийску (Сайнакова Н.В.)
			Среднеазиатские (тюркские, таджикские) и обско-угорские

			этнокультурные связи: направления исследовательского поиска (Тучкова Н.А.)
11.	17-22 апреля	XVII Международная студенческая научно-практическая конференция «Иностранный язык и межкультурная коммуникация». *В формате On-line*	Дидактические материалы как средство изучения пространственных представлений у иностранных студентов, изучающих РКИ (Сайнакова Н.В.)
12.	27 апреля	Межрегиональная научно-практическая конференция «Этнопедагогические ориентиры в поликультурной образовательной среде: традиции и новые вызовы» (Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок, г. Ханты-Мансийск)	В качестве слушателя (Тучкова Н.А.)
13.	24-26 мая	Заседание Научного совета исторических и краеведческих музеев РФ «Краеведение в Российских музеях» (Омский областной историко-краеведческий музей, г. Омск)	Краеведческая работа в Музее Природы и Человека: история и современность (Сурков Д.А.)
14.	26-27 мая	Круглый стол «Музейное экопросвещение» (в рамках XX Международной экологической акции «Спасти и сохранить», Государственный художественный музей, г. Ханты-Мансийск)	Экологическое просвещение населения – условие устойчивого развития цивилизации» (Корикова Н.Н.)
15.	01-02 июня	Окружное совещание «Особо охраняемые природные территории Югры» (Музей геологии нефти и газа, г. Ханты-Мансийск)	Местонахождение Луговское: перспективы исследования (Протодьяконов К.Е.)
16.	26-30 июня	XV Конгресс антропологов и этнологов России (Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, г. Санкт-Петербург)	Этноисторические связи селькупов, лесных ненцев и восточных хантов сквозь призму фольклорных контактов (Тучкова Н.А.) Анализ топонимического материала на территории расселения среднеобских селькупов (šöšqum/šöšqup). – (Сайнакова Н.В.)
17.	19 июля	Первый съезд Всероссийской Ассоциации патриотического туризма (Музей Победы, г. Москва)	В качестве слушателя (Белов И.Ю.)
18.	25 августа	Научно-практическая конференция «Югра – диалог поколений» (г. Мегион) *В формате On-line*	Классификация берестяной утвари народов Западной Сибири: общие принципы и подходы (Тучкова Н.А.)
19.	5 сентября	III Международная научная конференция «Современные решения актуальных проблем евразийской археологии» (г.	Комплекс античной керамики из археологической коллекции МАУ «Экоцентр» (Шмидт А.В.)

		Барнаул, Алтайский край)	
20.	6 сентября	II региональная научно-практическая конференция «Волдинские чтения» (Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок, г. Ханты-Мансийск)	Классификация берестяной утвари народов Западной Сибири: общие принципы и подходы (Тучкова Н.А.)
			Музей как проводник регионального опыта функциональной грамотности (Поршунова Л.С.)
21.	21-24 сентября	Международная научная конференция «30-е Дульзоновские чтения» (г. Томск)	Самоназвание локальных групп хантов и манси ХМАО-Югры и проблемы их этнической идентичности и консолидации (Тучкова Н.А.)
			История формирования ваховской коллекции этнографических предметов Музея Природы и Человека (Сайнакова Н.В.)
22.	4 октября	«Патриотический туризм 2023» (Музей Победы, г. Москва) *В формате On-line*	В качестве слушателя (Сурков Д.А.)
23.	5-8 октября	XVI Международная научная конференция «Семейное, женское, повседневное в историко-антропологическом измерении», Кострома. *В формате On-line*	Прощание с будущим: «женская» коллекция Музея Природы и Человека (Поршунова Л.С., в соавторстве с Моисеевой Д.В.).
24.	9-12 октября	Всероссийская научная конференция с международным участием «Языки народов Сибири и сопредельных регионов», г. Новосибирск. *В формате On-line*	Результаты междисциплинарной экспедиции к ваховским хантам 2023: этнолингвистический аспект – докл. Н.В. Сайнакова, в соавторстве с С.В. Ковылиным,
25.	19-23 октября	Memory Forum (Музей Гулага, г. Москва)	В качестве слушателя (Сурков Д.А.)
26.	26 октября	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музейные чтения в Арсенале» (г. Ижевск, Удмуртская республика) *В формате On-line*	Побывать на Чукотке, не выезжая из Ханты-Мансийска: новый выставочный проект в Музее Природы и Человека (Шмидт А.В.)
27.	28 октября	Городская научно-практическая конференции «Коренные народы в современном мире: актуальные проблемы сохранения этнокультурного достояния» (ЮГУ, г. Ханты-Мансийск).	Самоназвания локальных групп хантов и манси ХМАО-Югры» и проблемы их этнической идентичности и консолидации (Тучкова Н.А.)
			Сохранение семейных коллекций: из опыта музейного комплектования (Поршунова Л.С.)
			Опыт изучения и сохранения наследия КМНС на примере проекта «Про Югру: открытые исследования» (Сайнакова Н.В., в соавторстве с А.В. Родионовой)

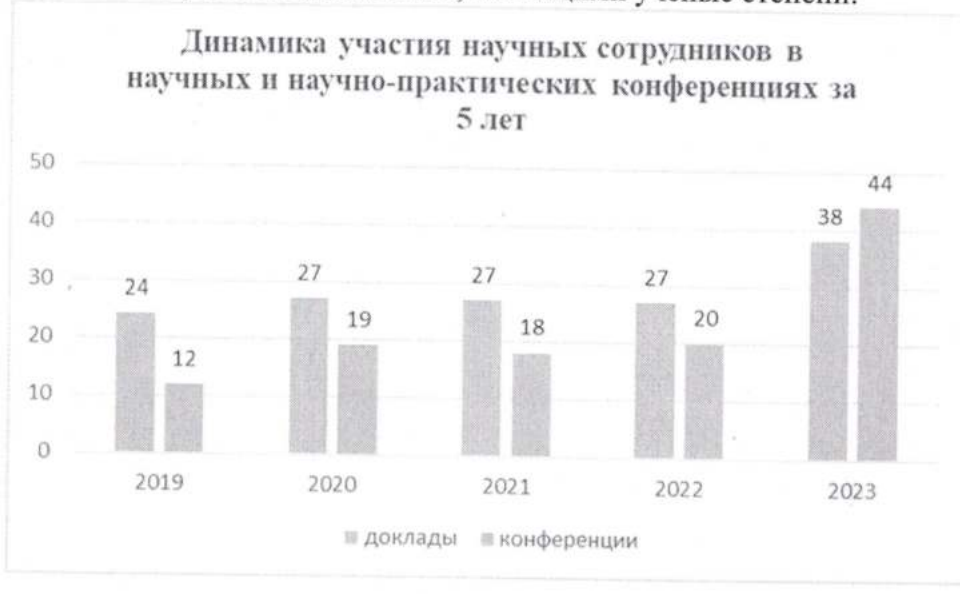
28.	27 октября	Конференция «Исследовательская работа в музее» (Музей обороны Москвы, г. Москва)	Ружейная болванка: материальные свидетельства трудового подвига Югры в годы Великой Отечественной войны (Сурков Д.А. в соавторстве в Родионовой А.В.)
29.	01-03 ноября	XI научно-практическая конференции с международным участием «Полярные чтения 2023» (ААНИИ г. Санкт-Петербург)	Развитие оленеводства в условиях современной Якутской Арктики (на примере СПК КРО «Омолой и К» Усть-Янского района) (Протодьяконов К.Е.)
30.	6-8 ноября	VIII научно-практическая конференция «Музей в городе — город в музее» Музей Москвы, 2023 года, г. Москва.	«Музей как проводник регионального опыта функциональной грамотности, на примере проекта «Money на реке Манье»» (Поршунова Л.С., доклад на проектной сессии «Чему музеи учат горожан? Образовательная миссия городских и краеведческих музеев»);
31.	12-16 ноября	VIII международная научная конференция «Музей и эпоха» в рамках программы «Наследие Содружества. Традиции для будущего» (Российский этнографический музей, г. Санкт-Петербург)	Кыргызстан: опыт реализации научного и музейного сотрудничества (Протодьяконов К.Е.)
32.	13-15 ноября	III Международной научной конференции «Интеракция. Интеграция. Инклюзия в эпоху кризиса социальности» (ВШЭ, г. Москва). *В формате On-line*	Ожившие экспозиции: из опыта работы Музея Природы и Человека, г. Ханты-Мансийск – (Поршунова Л.С., доклад на Круглом столе «Работа музеев с сообществами»)
33.	17 ноября	Реставрация памятников деревянной архитектуры в Санкт-Петербурге (г. Санкт-Петербург)	Участие в работе (Макаров С.С.)
34.	17 ноября	Российская научная конференция «Меншиковские чтения-2023» (пгт. Берёзово, Берёзовский р-н ХМАО–Югры) *В формате On-line*	Няксимвольский археологический комплекс: новые исследования (Собольникова Т.Н., Кузина А.В.)
			Этноботанические исследования на Приполярном Урале: предварительные итоги (Белогай О.И., Корикова Н.Н.)
			Организация домов инвалидов для ветеранов после Великой Отечественной войны (Сурков Д.А.)
35.	23 ноября	Круглый стол «Хранение, изучение и репрезентация коллекций декоративно-прикладного искусства» (Гос. Художественный музей, г. Ханты-Мансийск)	Участие в работе круглого стола (Белогай О.И.)
36.	27-28	V региональный форум	Выставки Банка России, как

	ноября	«Финансовая грамотность для всех»	инструмент повышения финансовой грамотности населения музейными средствами» (Поршунова Л.С., доклад на презентационной площадке «Лучшие практики финансового просвещения взрослого населения, в том числе социально уязвимых категорий населения»)
37.	29-30 ноября	IX региональные краеведческие Лопаревские чтения (ГБЮ, г. Ханты-Мансийск)	Из истории Кондинских экспедиций XIX–начала XX вв.: забытые имена и новые факт (Собольникова Т.Н.)
			Этноботанические сведения в работах исследователей Севера Западной Сибири конца XIX – начала XX в. (Белогай О.И.)
			Учётные карточки спецпереселенцев из фондов Музея Природы и Человека: история и состав (Сурков Д.А.)
			Художник Югры Михаил Бронников (Белов А.Ю.)

Диаграмма, представленная ниже наглядно отражает положительную и нарастающую динамику публикационной активности сотрудников музея. В 2023 г. она увеличилась по сравнению с предыдущими годами более чем в 2 раза. Такой рост можно объяснить 2-мя основными моментами:

– Участием в конкурсах грантов, в рамках которых финансируются экспедиции и архивные изыскания;

– Пополнение музея специалистами, имеющими ученые степени.



В 2023 году в Музее Природы и Человека д.и.н. Н.А. Тучковой о инициировано проведение **музейного научного семинара «Археология. Этнография. Фольклор»**, К участию в нем приглашались сотрудники музея, а также, учёные и специалисты из Югорского государственного университета, Обского-угорского института прикладных

исследований и разработок. В течении года было проведено 3 заседания научного семинара, на которых были заслушаны и обсуждены следующие доклады:

– «Феномен фольклорного историзма и основные способы его верификации и датирования», старший научный сотрудник отдела истории и этнографии, д.и.н., главный научный сотрудник отдела истории и этнографии Н.А. Тучкова (26.04.2023);

– «Археологические памятники Югры – объекты традиционной культуры», к.и.н., зам. директора по научной работе Собольникова Т.Н. (31.05.2023);

– «Реинкарнация в культуре обских угров», к.и.н., ведущий научный сотрудник Обско-угорского института прикладных исследований и разработок, Т.В. Волдина (20.09.2023).

Научные сотрудники учреждения регулярно выступают экспертами в рамках профильных в рамках осуществления научно-методической работы. В 2023 г. ими были подготовлены экспертных заключения (рецензии и отзывы) для научных изданий включая ведущие рецензируемые журналы РФ (5 рецензий); 2 отзыва на диссертационные исследования (д.и.н. Тучковой).

В рамках осуществления научно-методической работы в 2023 г. научными сотрудниками подготовлены и проведены научно-популярные лекции и практические занятия для учащихся школ, студентов СУЗов и ВУЗов ХМАО-Югры:

– «Мамонты и их окружение: история жизни и смерти гигантов Великой эпохи ледников» (СОШ пос. Горноправдинск, СОШ п. Бобровский, СОШ с. Цингалы – Ханты-Мансийский район ХМАО-Югры);

– «По следу Чупакабры» (СОШ п. Бобровский – Ханты-Мансийский район ХМАО-Югры);

– «Паспорт ископаемого» (СОШ п. Бобровский – Ханты-Мансийский район ХМАО-Югры;

– «Палеонтология Югры» (с. Цингалы, Ханты-Мансийский район ХМАО-Югры);

– «Как стать палеонтологом» (с. Цингалы, Ханты-Мансийский район ХМАО-Югры);

– «Современные методы палеонтологических исследований» (с. Цингалы, Ханты-Мансийский район ХМАО-Югры);

– «Междисциплинарные исследования палеонтолого-геоархеологических местонахождений» (Югорский государственный университет, направление «Туризм»);

На площадке комплексной научно-исследовательской экспедиции на местонахождении мамонтовой фауны Луговское проведены специальные мероприятия «ПалеоВыходной: откопай мамонта» для:

– студентов направления «Туризм» Югорского государственного университета;

– для учащихся Детского технопарка «Кванториум», г. Ханты-Мансийска;

– жителей г. Ханты-Мансийска.

Заведующий отделом палеонтологии К.Е. Протодьяконов в 2023 году принял участие в международном проекте «Мамонты Иссык-Кульской впадины: палеодетективное расследование» в рамках 15 Международной исследовательской школы (Республика Кыргызстан), где выступал в роли научного консультанта и педагога.

Популяризация науки и научных исследований Музея

Результаты научно-исследовательской работы сотрудников музея имеют не только научное значение, расширяют круг источников и знаний о природе, истории края, культурном наследии древних обществ и традиционной культуре народов Севера, они активно включены в музейную практику.

В 2023 г. научными сотрудниками по результатам научно-исследовательской работы подготовлены выставки:

– «Легенды южных хантов»;

– «Трогонтериевый слон: 30-летие находки»

– «Птицы»;

– «Таежные вампиры»;
– «Итоги полевого сезона 2023».

Популяризации науки и научных исследований музея посвящена целая серия специальных мероприятий, ориентированных на массовую аудиторию, школьников и студентов. В их организации и проведении ключевую роль играют научные сотрудники, которые используют свои полевые материалы, фото-видео-контент, музейные фонды, готовят презентации, дидактические материалы. В 2023 году проводились специальные мероприятия, целью которых являлась популяризация науки и научно-исследовательской деятельности

– «ПалеоДуэль» в рамках Международного дня ископаемых (National Fossil Day) в октябре (посетили 43 человека);
– «Ночь археологических ужасов»;
– «Ночь этнографии»;
– «Фестиваль «Мир грибов: осенние краски»;
– «Палеовыходной: откопай мамонта».

Последнее проводилось в рамках комплексной научно-исследовательской экспедиции на местонахождении мамонтовой фауны Луговское проведены «ПалеоВыходной: откопай мамонта». В нем приняли участие:
– студенты направления «Туризм» Югорского государственного университета;
– учащиеся Детского технопарка «Кванториум», г. Ханты-Мансийска;
– жители г. Ханты-Мансийска.

Мероприятие имело большой успех, было презентовано в рамках программы «Маршруты России». Наиболее значимым его результатом можно считать активный интерес к полевым исследования и музейным исследованиям со стороны студентов, школьников, побывавших на раскопках. Некоторые из них стали постоянными посетителями музейных мероприятий; подготовили по теме экспедиции свои ролики, публикации в соцсетях.

В рамках реализации грантовых проектов (Гранта Губернатора Югры, Гранта Президента), научные сотрудники музея Природы и Человека в 2023 г. провели ряд мероприятий (творческих встреч, выставок и т.д.) в муниципалитетах с целью знакомства местного сообщества отдалённых территорий с результатами своих исследований по различным направлениям: археология, история, этнография, палеонтология, ботаника, краеведение и т.д.

В марте 2023 года на площадке Районного краеведческого музея им. Н.С. Цехновой состоялись: презентация передвижной выставки «Музейная одиссея: маршрутами северных экспедиций» для жителей и гостей пгт. Кондинское (Грант Губернатора Югры); творческая встреча и презентация итогов проекта «Легенды южных хантов» (Грант Президента РФ). Татьяна Собольникова, руководитель Нижнекондинской археолого-этнографической экспедиции провела серию экскурсий по выставке для старожилов, школьников, посетителей музея.

Важным направлением работы научными сотрудниками является популяризация результатов научных исследований, природного и историко-культурного наследия Югры в СМИ, Интернет пространстве. Они регулярно выступают на местном телевидении, дают интервью, участвуют в научно-популярных роликах. Н. А. Тучкова д.и.н., главный научный является постоянным участником рубрики «Дневник этнографа» в эфире Радио «Югория». В 2023 году научные сотрудники музея подготовили для социальных сетей музея более 40 научно-популярных заметок. Историки музея готовят материалы об уникальных экспонатах для публикации на портале «КультураРФ». В 2023 г. была опубликована статья, подготовленная научными сотрудниками музея «Александр Меншиков в Югре: история опального соратника Петра I» (https://www.culture.ru/materials/257848/aleksandr-menshikov-v-yugre-istoriya-opalnogo-soratnika-petra-i)

5.6. Выставочная деятельность

Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период в стационарных условиях составило 5 292 единицы при плановом показателе 5 500 музейных предметов за год, что составляет 96% от годового плана. Основную часть объема составляют предметы, представленные в стационарной экспозиции музея «Связь времен» (2 676 музейных предметов основного фонда).

В стационарных условиях:

Название выставки, экспозиции	Реквизиты акта внешней/внутренней выдачи, приказа	Даты экспонирования	ОФ
Стационарная экспозиция «Ритм биосферы»		Постоянно с 2007 года	2 676
Стационарная экспозиция «Мифологическое время»		Постоянно с 2005 года	
Стационарная экспозиция «Историческое время»		Постоянно с 2005 года	
Стационарная экспозиция в структурном подразделении «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева»		Постоянно с 2007 года	608
Выставка «Мифы, запечатленные в металле»	Акт № 147 от 07.11.2022 Приказ № 221/01-02 от 03.11.2022	09.11.2022 - 31.01.2023	10
Выставка «Итоги полевого сезона - 2022»	Акт № 166 от 01.12.2022 Акт № 167 от 02.12.2022 Акт № 168 от 02.12.2022 Акт № 172 от 02.12.2022 Приказ № 228/01-02 от 11.11.2022	02.12.2022 - 31.01.2023	3 - 4 -
Выставка «Сердце пармы»	Акт № 176 от 05.12.2022 Приказ № 236/01-02 от 16.11.2022	05.12.2022 - 06.02.2023	5
Выставка «Мирас»	Приказ № 236/01-02 от 16.11.2022 Приказ № 252/01-02 от 05.12.2022	06.12.2022 - 12.01.2023	-
Выставка «Музей открывается»	Акт № 185 от 08.12.2022 Акт № 186 от 08.12.2022 Акт № 188 от 08.12.2022 Акт № 189 от 08.12.2022 Акт № 191 от 08.12.2022 Акт № 193 от 09.12.2022 Акт № 194 от 09.12.2022 Приказ № 210/01-02 от 21.10.2022	09.12.2022 - 15.01.2023	77

Выставка «Археология Vs История»	Акт № 114 от 28.09.2022 Акт № 115 от 28.09.2022 Акт № 116 от 28.09.2022 Приказ № 164/01-02 от 22.08.2022 Приказ № 182/01-02 от 14.09.2022 (изменение сроков выставки) Приказ № 2/01-02 от 10.01.2023 (изменение срока окончания выставки)	30.09.2022 - 19.02.2023	2 5 205
Выставка «Сибирь — Кыргызстан»	Акт № 6 от 20.01.2023 Приказ № 6/01-02 от 16.01.2023	20.01.2023 - 12.02.2023	1
Выставка «Время первых»	Акт № 13 от 01.02.2023 Приказ № 9/01-02 от 17.01.2023 Приказ № 60/01-02 от 02.03.2023 (изменение срока окончания выставки)	01.02.2023 - 03.03.2023	21
Выставка «Засушенному — верить»	Акт № 17 от 07.02.2023 Акт № 19 от 08.02.2023 Акт № 29 от 10.02.2023 Приказ№ 7/01-02 от 16.01.2023	10.02.2023 - 14.05.2023	3 1 12
Выставка «В небе над Югрой»	Акт № 27 от 09.02.2023 Приказ № 18/01-02 от 25.01.2023	09.02.2023 - 09.04.2023	1
Выставка «Родом из СССР»	Акт № 14 от 03.02.2023 Приказ № 27/01-02 от 31.01.2023	10.02.2023 - 10.04.2023	13
Выставка «Камни Приполярного Урала»	Акт № 15 от 07.02.2023 Приказ 34/01-02 от 07.02.2023 Приказ 53/01-02 от 28.02.2023 (изменение срока выставки)	10.02.2023- 01.03.2023	27
Выставка «Легенды южных хантов»	Акт № 30 от 16.02.2023 Акт № 31 от 16.02.2023 Акт № 32 от 16.02.2023 Акт № 33 от 16.02.2023 Приказ № 38/01-02 от 09.02.2023	16.02.2023 - 30.04.2023	1 - 9 1
Выставка «Ищите женщину»	Акт № 38 от 02.03.2023 Акт № 39 от 02.03.2023 Акт № 40 от 02.03.2023 Акт № 41 от 03.03.2023 (акт возврата № 42 от 06.03.2023) Акт № 91 от 05.06.2023 Приказ № 43/01-02 от 14.02.2023 Приказ № 137/01-02 от 22.05.2023 (изменение срока окончания выставки)	03.03.2023 - 11.06.2023	13 3 22 522 3
Выставка «Птица года 2023: Кроншнеп»	Акт № 34 от 16.02.2023 Приказ № 35/01-02 от 08.02.2023 Приказ № 59/01-02 от 02.03.2023 (изменение срока окончания)	16.02.2023 - 03.03.2023	3
Выставка «Счастлива та, у которой малыш за спиной»	Приказ № 46/01-02 от 16.02.2023	02.03.2023 - 19.05.2023	-

Выставка «Школа села Самарово»	Акт № 50 от 31.03.2023 Акт № 52 от 31.03.2023 Акт № 54 от 31.03.2023 Приказ № 84/01-02 от 30.03.2023	31.03.2023 - 28.05.2023	2 1 6
Выставка «Драгоценный мир живой природы»	Акт № 60 от 17.04.2023 Акт № 61 от 17.04.2023 Акт № 62 от 17.04.2023 Акт № 63 от 17.04.2023 Приказ № 91/01-02 от 12.04.2023	19.04.2023 - 21.05.2023	- 5 1 5
Выставка «В труде — как в бою!»	Акт № 70 от 03.05.2023 Акт № 71 от 03.05.2023 Акт № 72 от 03.05.2023 Акт № 73 от 03.05.2023 Акт № 74 от 03.05.2023 Приказ № 106/01-02 с 21.04.2023	05.05.2023 - 25.06.2023	- 11 3 9 5
Выставка «Жизнь. Кино. Югра»	Акт № 78 от 17.05.2023 Акт № 79 от 18.05.2023 Акт № 80 от 19.05.2023 Приказ № 110/01-02 от 25.04.2023	19.05.2023 - 28.07.2023	1 6 72
Выставка «Таежные вампиры»	Акт № 88 от 26.05.2023 Акт № 106 от 22.06.2023 Приказ № 130/01-02 от 12.05.2023 Приказ № 138/01-02 от 26.05.2023 (изменение срока начала выставки)	23.06.2023 - 02.07.2023	1
Выставка «Живопись в камне»	Акт № 95 от 09.06.2023 Акт № 96 от 09.06.2023 Акт № 97 от 09.06.2023 Акт № 103 от 21.06.2023 Акт № 118 от 26.09.2023 Приказ № 101/01-02 от 19.04.2023	09.06.2023 - 24.09.2023	18 1
Выставка «Старообрядцы русского Севера»	Акт № 98 от 15.06.2023 Акт № 99 от 15.06.2023 Акт № 100 от 16.06.2023 Акт № 101 от 16.06.2023 Акт № 102 от 16.06.2023 Приказ № 154/01-02 от 06.06.2023	16.06.2023 - 10.09.2023	23 7 4 3 2
Выставка «Деревья». Работы японского фотографа Сигэру Ёсиды»	Акт № 110 от 02.08.2023 Приказ № 166/01-02 от 03.07.2023	04.08.2023 - 06.10.2023	-
Выставка «Сибирское дефиле»	Акт № 117 от 18.09.2023 Приказ № 229/01-02 от 28.09.2023	06.10.2023 - 16.12.2023	-
Выставка «Птицы»	Акт № 119 от 27.09.2023 Акт № 120 от 27.09.2023 Приказ № 219/01-02 от 12.09.2023	22.09.2023 - 02.11.2023	3 2
Выставка «Трогонтериевый слон: 30-летие находки»	Акт № 121 от 06.10.2023 Акт № 122 от 06.10.2023	06.10.2023 - 29.10.2023	8 2
Выставка «Хурам сухта»	Акт № 123 от 09.10.2023	10.10.2023 -	2

	Приказ № 246/01-02 от 09.10.2023	22.10.2023	
«Время и деньги»	Акт № 142 от 27.10.2023 Приказ № 257/01-02 от 23.10.2023	27.10.2023 - 27.11.2023	723
«Художник Югры – Михаил Бронников»	Акт № 154 от 15.11.2023 Акт № 156 от 15.11.2023 Приказ № 258/01-02 от 24.10.2023	15.11.2023 - 03.12.2023	2 22
«Индустриальный пейзаж»	Акт № 155 от 15.11.2023 Приказ № 28/01-02 от 09.11.2023	17.11.2023 - 14.01.2024	63
«Итоги полевого сезона – 2023»	Акт № 161 от 30.11.2023 Акт № 164 от 01.12.2023 Приказ № 280/01-02 от 20.11.2023	01.12.2023 - 28.01.2024	- 12
«Нечеловеческих рук дело. Животные – строители»	Приказ № 261/01-02 от 24.10.2023	13.12.2023 -	6
«Пермские боги»	Приказ № 253/01-02 от 19.10.2023	15.12.2023 - 10.03.2024	10
		Итого	5292

Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения вне стационара составила 0,58% при плановом показателе 1%, утвержденного государственным заданием учреждения на 2023 год.

Количество музейных предметов, экспонировавшихся в течение отчетного периода вне стационара составляет 1 103 музейных предмета (таблица 2); общее количество музейных предметов музейного фонда учреждения – 189 000 музейных предметов музейного фонда.

100% х 1103 / 189 000 = 0,58%.

В результате выставочной деятельности проэкспонировано 5550 предметов музейного фонда в стационарных условиях и 736 предметов вне стационара.

Вне стационара:

Название выставки, экспозиции	Реквизиты акта внешней/внутренней выдачи, приказа	Даты экспонирования	ОФ	НВФ	Итого: ОФ+НВФ
Выставка «Презентация ХМАО-Югры в УрФО»	Акт № 2 от 10.03.2021 Приказ № 288/01-02 от 30.12.2021 Приказ № 273/01-02 от 30.12.2022 (продление) Приказ № 12/05-02 от 01.06.2023 (продление)	10.03.2021 - 31.12.2023	15	14	29
Выставка «Вокруг света»	Акт № 11 от 21.11.2022 Приказ № 231/01-02 от 15.11.2022	14.12.2022 - 30.01.2023	26	5	31
Выставка «Мыс священной собаки»	Акт № от 15.12.2023 Приказ № 257/01-02 от 13.12.2022	17.01.2023 - 21.02.2023	165	41	206

Выставка «Дыхание близкой земли»	Акт № 1 от 25.01.2023 Приказ № 8/01-02 от 17.01.2023	27.01.2023 - 24.02.2023	68	10	78
Выставка «Сибирское дефиле»	Акт № 3 от 15.02.2023 Приказ № 20/01-02 от 31.01.2023	17.02.2023 - 10.05.2023	-	22	22
Выставка «Все о рыбе и рыбалке»	Акт № 2 от 15.02.2023 Приказ № 21/01-02 от 31.01.2023	17.02.2023 - 10.05.2023	64	14	78
Выставка «Остров детства»	Акт № 5 от 15.03.2023 Акт № 7 от 20.03.2023 Приказ № 72/01-02 от 15.03.2023	20.03.2023 - 10.06.2023	18 -	17 2	37
Выставка «Сердце пармы»	Акт № 6 от 17.03.2023 Приказ № 70/01-02 от 15.03.2023	20.03.2023 - 21.03.2023	-	5	5
Выставка «Сердце пармы»	Акт № 8 от 23.03.2023 Приказ № 74/01-02 от 16.03.2023	27.03.2023 - 15.06.2023	-	5	5
Выставка «Чемоданное настроение»	Акт № 4 от 27.02.2023 Приказ № 37/01-02 от 09.02.2023 Приказ № 81/01-02 от 27.03.2023	01.03.2023 - 28.04.2024	40	6	46
Выставка «Хранительница жемчужного слова»	Акт № 9 от 10.04.2023 Приказ № 37/01-02 от 09.02.2023	21.04.2023 - 21.05.2023	-	27	27
Выставка «От девона до дивана»	Акт № 10 от 28.04.2023 Приказ № 111 от 26.04.2023	15.05.2023 - 15.07.2023	75	19	94
Выставка «На доброй земле»	Акт № 11 от 12.05.2023 Приказ № 114/01-02 от 26.04.2023	15.05.2023 - 15.08.2023	-	2	2
Выставка «Сибирское дефиле»	Акт № 12 от 12.05.2023 Приказ № 112 от 26.04.2023	15.05.2023 - 12.06.2023	-	22	22
Выставка «Бисер в культуре народов Сибири»	Акт № 13 от 12.06.2023 Приказ № 148/01-02 от 01.06.2023	14.06.2023 - 17.06.2023	7	5	12
Выставка «Березовское городище 16-18 веков: уникальная локация отражения русского освоения Западной Сибири»	Акт № 15 от 21.07.2023 Приказ № 170/01-02 от 06.07.2023	24.08.2023 - 24.02.2024	300	-	300
Выставка «Жизнь. Кино. Югра»	Акт № 16 от 03.08.2023 Приказ № 200/01-02 от 14.08.2023	25.08.2023 - 29.10.2024	-	22	22
Выставка «Все о рыбе и рыбалке»	Акт № 29 от 20.09.2023 Приказ № 192/01-02 от 03.08.2023	25.09.2023 - 25.11.2024	59	14	73

Выставка «Северный путь»	Акт № 32 от 25.09.2023 Приказ № 193/01-02 от 03.08.2023	29.09.2023 - 06.11.2023	14	-	14
		ИТОГО:	**851**	**252**	**1103**

5.6.1. Стационарные экспозиции

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и включает экспозицию «Ритм биосферы», «Мифологическое время» и «Историческое время», связанных воедино концептуально.

Сегодня экспозиция является одной из достопримечательностей города и автономного округа в целом. Ежегодно через залы Музея Природы и Человека проходят тысячи посетителей разных возрастов. Неизменный интерес как вызывают живые экспонаты – скаты, так и реконструированные скелеты редчайшего трогонтериевого слона и шерстистого мамонта и др. В залах постоянной экспозиции регулярно проводятся экскурсии, тематические лекции, занятия для разных возрастных групп, массовые культурно-познавательные мероприятия такие как «Ночь в музее», «Грибной фестиваль», «День науки», «Ночь искусств», новогодние программы для школьников.

Стационарная экспозиция «Связь времен» уникальная по своему замыслу и решению. Под общим названием объединены три постоянных экспозиции, представляющие культуру и природу края в трехмерности различных концепций времени. Первая, «Ритм биосферы», знакомит с палеонтологией и природой края, две других представляют линейное и цикличное измерения времени – «Историческое время» (с основой на хронологии и событийно-сюжетной истории края) и «Мифологическое время» (с основой на мировоззрении и религиозно-ритуальных практиках коренных народов).

В связи с постоянным пополнением фондов возникает необходимость реэкспозиции зала «Мозаика природы» в целях дополнения не вошедшими в концепцию экспозиции материалами. На сегодняшний день научными сотрудниками музея накоплен богатый материал, готовый к демонстрации. Он проходит апробацию на временных выставках. Мини-выставки также размещаются непосредственно в тематических разделах экспозиции залов «Древности» и «Времена изначальные».

Не меньший интерес вызывает и экспозиция «Мифологическое время». Необычный дизайн, уникальные экспонаты, психоэмоциональная многогранность восприятия образов «Мифологического времени» сделали эту выставку брендом Музея Природы и Человека. В залах экспозиции регулярно проводятся экскурсии и образовательные мероприятия. В 2021 году главным хранителем музейных фондов Просяник Л.Я. и заместителем директора по научной работе Белогай О.И., хранителем коллекции и реставраторами был проведена работа по выявлению в экспозиции предметов, требующих срочной реставрации или замены, в связи с их физическим состоянием. За 16 лет экспонирования многие предметы деформировались, выцвели и требуют отдыха в фондохранилищах и приведения их в экспозиционный вид. В 2022 году произведена замена предметов в экспозиции на идентичные.

Третья часть экспозиции «Историческое время» – отражает историю Югры с древнейших времён и по сей день. В трёх залах экспозиции проводятся экскурсии, в том числе тематические и иные образовательные мероприятия. Залы экспозиции часто становятся площадкой для съёмки сюжетов регионального и российского телевидения. В экспозиции «Историческое время» необходима реэкспозиция, обоснованная накопленным материалом по археологии и истории. Необходимо пересмотреть и систему крепления экспонатов – в настоящее время для безопасного размещения предметов в витринах возможно использовать другие, более современные модификации креплений, позволяющие регулярно беспрепятственно менять экспонаты.

В целом вся все экспозиционные залы нуждаются в обновлении как экспозиционного ряда предметов, так и оборудования. Необходимо обновление информационного сопровождения экспонатов – этикетажа, более объемного по тексту, с

правильным корректным переводом с русского языка на английский и выполненным на более современных материалах.

Продолжается реализация долгосрочной подпрограммы «Музей без барьера» в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре». В залах экспозиции «Связь времен» осуществлялось экспонирование реплик и тактильных экспонатов для лиц с нарушением зрения. В музее функционирует более 30 трехмерных моделей копий предметов и реплик, среди которых текстильные книги ручного ткачества, иконы и картины из фондов музея в тактильном изображении 3D и 2D формата. Теперь в Музее Природы и Человека наряду с традиционными вспомогательными способами знакомства с музейными коллекциями 3D-технологии помогают заглянуть в историю тем, кто был не в состоянии это сделать и расширить свое познание о мире.

Три электронных звуковых комплекса с надписями по системе Брайля, позволяющие маломобильным группам населения тактильно осматривать экспозицию: «Звуки в мире насекомых», «Звуки в мире животных», «Звуки в мире птиц» установлены в зале «Мозаика природы». Предметы из экспозиции тактильного доступа изготовлены из натуральных материалов, что легко идентифицируется слабовидящим и незрячими посетителям. Технические возможности пространства, масштаб мультимедиа и размеры реквизита позволяют «особым» посетителям быть активными участниками образовательных программ музея.

Для удобства посетителей в музее действуют современные аудиогиды, позволяющие улучшить качество индивидуального обслуживания. Комплект современных аудиогидов с возможностью показа мультимедиа контента реализован на трёх языках: русском, английском и китайском, что дает возможность иностранным посетителям в полной мере погрузиться в богатое культурное наследие Югорской земли.

Приложение дополненной реальности AR-ugramuseum работает в нашем музее уже не первый год. С его помощью можно «погрузиться» даже на дно доисторического моря.

Посетители могут скачать медиа-гид на свой смартфон и начать исследовать прошлое и настоящее, увидеть доисторическое море и его обитателей, «оживить» предметы археологии. Программа также поможет познакомиться с бытом и культурой коренных народов Югры, открыть для себя историю сотворения мира по версии древних угров. Приложение доступно на платформах App Store и Google Play.

Музей Природы и Человека также входит в базу мобильного приложения «Артефакт». Его разработали для Министерства культуры России. Оно даёт доступ к фактам, которые раньше были известны только музейным хранителям. В программу встроены исторические справки о музейных экспонатах, дополненная реальность и аудиогид. Интерактивный музей можно посетить онлайн.

В целом, постоянная экспозиция «Связь времён» выполняет в полном объёме свою основную миссию – знакомит посетителей музея с региональной историей и природой Югры посредством демонстрации подлинных экспонатов из фондов Музея Природы и Человека. На площадях стационарной экспозиции ежегодно проводятся сменные выставки, залы задействованы в ходе массовых мероприятий для проведения тематических занятий и мастер-классов.

5.6.2. Временные выставки

Временные выставки проводятся в стационарных условиях, как в специальных залах, так и в холлах, в специально выделенных местах в залах основных экспозиций. Среди них есть выставки фондовые, авторами(кураторами) которых являются научные сотрудники музея, так и привозные, дополненные, в ряде случаев, экспонатами из фондов музея. Организация данных мероприятий осуществляется в рамках соглашений о взаимодействии, некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности.

В 2023 году Музеем Природы и Человека согласно государственному заданию, проведено 30 временных выставок: 28 – в основном здании музея, 2 – в филиале, в Музей-усадьбе сельского купца Рязанцева в с. Селиярово.

Перечень выставок БУ «Музей Природы и Человека» 2023 год, в стационарных условиях

№ п/п	Название выставки	Сроки	Количество Посетителей (информация взята из системы TicketNet, кроме, тех, что помечены *- выставки филиала)		
			платно	беспла-тно	общее
1.	Засушенному – верить (из фондов Биологического музея им. К.А. Тимирязева)	10.02.2023 – 14.05.2023	179	156	335
2.	Сибирь – Кыргызстан (совместно с РО ТСХР по ХМАО-Югре с международного пленэра в Киргизии 2021 г.)	20.01.2023 – 26.02.2023	38	0	38
3.	Время первых	01.02.2023 – 03.03.2023	1089	476	1565
4.	В небе над Югрой	09.02.2023 – 09.04.2023	0	983	983
5.	Родом из СССР*	10.02.2023 – 10.04.2023	8	73	81
6.	Камни Приполярного Урала	10.02.2023 – 01.03.2023	890	398	1288
7.	Птица года 2023: Кроншнеп	16.02.2023 – 03.03.2023	724	335	1059
8.	Легенды южных хантов	16.02.2023 – 30.04.2023	2501	1831	4332
9.	Ищите женщину	03.03.2023 – 11.06.2023	162	73	240
10.	Счастлива та, у которой малыш за спиной – фотовыставка Владимира Галкина	02.03.2023 – 19.05.2023	64	0	64
11.	Школы села Самарово	31.03.2023 – 28.05.2023	1715	1488	3203
12.	Драгоценный мир живой природы	19.04.2023 – 21.05.2023	1019	1639	2658
13.	Никольская часовня	14.04.2023 – 14.05.2023	1035	1167	2202

14.	Живопись в камне (совместно с Институтом Археологии Российской академии наук г. Москва)	09.06.2023 – 06.11.2023	2095	59	2154
15.	В труде –как в бою!	05.05.2023 – 25.06.2023	1560	1373	2933
16.	Жизнь. Кино. Югра (совместно с киностудией «Ленфильм», посвященная 95-летию режиссера В.В.Мельникова)	19.05.2023 – 28.07.2023	682	99	781
17.	Старообрядцы русского Севера (совместно с Музеем антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук (г. Санкт-Петербург)	16.06.2023 – 24.09.2023	957	0	957
18.	Таёжные вампиры	23.06.2023 – 02.07.2023	364	210	574
19.	Деревья – фотовыставка японского фотографа Сигэру Ёсида	04.08.2023 – 06.10.2023	734	69	803
20.	Птицы – фотовыставка с орнитологами-фотографами Югры	29.09.2023 – 02.11.2023	739	1	740
21.	Донбасс – Россия. История и современность	10.10.2023 – 12.10.2023	0	3409	3409
22.	Сибирское дефиле	06.10.2023 – 16.12.2023	0	94	94
23.	Трогонтериевый слон – 30-летие находки	06.10.2023 – 29.10.2023	690	612	1302
24.	Хурам сухта: женской души хранитель	10.10.2023 – 22.10.2023	0	587	587
25.	Пермские боги (из фондов Пермской государственной художественной галереи)	15.12.2023 – 31.12.2023 (до 10.03.2024)	130	0	130
26.	Время и деньги	27.10.2023 – 15.11.2023	0	955	955
27.	Художник Югры – Михаил Бронников (к 95-летию мастера)	15.11.2023 – 03.12.2023	250	0	250
28.	Животные–строители». Нечеловеческих рук дело (интерактивная выставка)	13.12.2023 – 31.12.2023	0	60	60
29.	Индустриальный пейзаж (фотовыставка из корпоративного музея пермского предприятия «Уралкалий»)	17.11.2023 – 14.01.2024	0	1541	1541
30.	Выставка «Итоги полевого сезона – 2023»	01.12.2023 –	0	1527	1527

		28.01.2024			

5.7. Издательская деятельность

В июне 2023 г. между музеем и Институтом истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург) было заключено Соглашение о сотрудничестве, связанное с подготовкой совместного издания материалов археологической экспедиции С.К. Патканова, проведенной на территории ХМАО-Югры в 1887-88 гг. В 2023 г. проводилась работа по разработке структуры издания, оцифровка архивного дела; начата расшифровка и набор рукописи. Завершение подготовки архивного дела к изданию, составление научных комментариев, указателей, создание оригинал-макета издания научными сотрудниками музея в сотрудничестве с специалистами ИИМК планируется в 2024 г. (инициатор и исполнитель проекта – заместитель директора по научной работе, к.и.н. Собольникова Т.Н.).

5.7.1. Традиционные виды изданий

К традиционным видам изданий в Музее относятся сборники материалов научно-практической конференций «Великий подвиг народа»; тезисов докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры». В 2023 г. они не проводились. Проведение Югорской полевой музейной биеннале запланировано в 2024 г., издание сборник тезисов запланировано в смете мероприятия.

5.7.2 Видео и мультимедиа проекты

Национальный проект «Культура», разработанный в рамках реализации президентского Указа «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» задал основные векторы в развитие информационного пространства музейной работы.

За отчетный период сотрудниками информационно-аналитической службы было организовано 7 онлайн-трансляции мероприятий.

- Встреча «Музейный talk со Станиславом Дробышевским» состоялась 26 февраля 2023 года.

https://www.culture.ru/live/broadcast/47430/vstrecha-muzeinyi-talk-so-stanislavom-drobyshevskim

- 5 мая 2023 года состоялась прямая трансляция концерта группы «АН-3» в социальны сети музея и на платформу Культура.РФ.

https://www.culture.ru/live/broadcast/52824/v-nebe-nad-yugroi-kvartirnik-gruppy-an-3

- 22 мая состоялась прямая трансляция научно-популярной лекции «Колонизация Марса» от астрофизика Сергея Назарова.

https://www.culture.ru/live/broadcast/55149/tvorcheskaya-vstrecha-s-astrofizikom-sergeem-nazarovym-kolonizaciya-marsa

- 23 мая – презентация книги «Легенды Ленфильма» от журналиста Артемия Аграфенина.

https://www.culture.ru/live/broadcast/55151/prezentaciya-knigi-legendy-lenfilma

- 23 мая - творческая встреча с Елизаветой Пахомовой, начальником цеха подготовки съемок киностудии «Ленфильм».

https://www.culture.ru/live/broadcast/55150/tvorcheskaya-vstrecha-s-elizavetoi-pakhomovoi

- 23 мая - творческая встреча с актрисой Натальей Ткаченко.

https://www.culture.ru/live/broadcast/55152/tvorcheskaya-vstrecha-s-aktrisoi-natalei-tkachenko

- 17 сентября состоялась прямая трансляция научно-популярной лекции Музейный Толк «Стили и стиляги» со Станиславом Дробышевским.

https://www.culture.ru/live/broadcast/62908/muzeinyi-tolk-stili-i-stilyagi

Начата работа по созданию гида в формате дополненной реальности «Мифологическое время» на платформе Минкультуры РФ Артефакт. Сформирована рабочая группа

проекта. Старший научный сотрудник отдела истории и этнографии Тучкова Н. А. зарегистрирована на платформе. Осуществлено описание 40 экспонатов экспозиции.

В 4 квартале 2023 года была осуществлена модернизация мультимедийного гида в формате дополненной реальности «AR-ugramuseum» с размещением обновленной версии приложения в магазинах AppStore, GooglePlay, RuStore, AppGallery.

Раздел 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

6.1. Объемы бюджетного финансирования

(л/сч. 240.31.639.0; л/сч. 240.32.639.0, 240.33.639.0)

Источниками финансирования БУ «Музей Природы и Человека» в 2023 году являлись:
1. Субсидия на обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг;
2. Субсидия на иные цели;
3. Приносящая доход деятельность.

№ п/п	Показатель	План, руб.	Факт, руб.	Исполнение плана, %
1	2	3	4	5
1	Заработная плата	120 706 500,00	120 700 646,75	100
1.1.	*в том числе выплаты персоналу социальных пособий*	529 103,41	523 250,16	98,9
2	Иные выплаты персоналу	2 931 000,00	2 324 809,28	79,3
3	Начисления и выплаты по оплате труда	35 770 300,00	35 770 300,00	100
4	Услуги связи	761 658,98	761 658,98	100
5	Транспортные расходы	25 514,00	25 514,00	100
6	Коммунальные услуги	7 341 160,16	7 341 160,16	100
7	Работы, услуги по содержанию имущества	6 661 044,48	6 661 044,48	100
8	Прочие работы, услуги	10 834 027,58	6 003 680,03	55,4
9				
10	Расходы на приобретение основных средств	5 650 300,00	5 650 300,00	100
11	Расходы на приобретение материальных запасов	1 335 724,80	1 335 724,80	100
12	Оплата налогов, сборов и иных платежей	3 501 270,00	3 501 270,00	100
	Итого	**195 518 500,00**	**190 076 108,48**	**97,2**

6.2.Реализация целевых программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование услуги	План на год (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения (к плану)
1	Субсидия в целях обеспечения комплексной безопасности в государственных учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	2 975 000,00	2 975 000,00	100

6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ

Музей Природы и Человека в 2023 году не принимал участие в реализации федеральных программ.

6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования

Для достижение своих целей, Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности осуществляет иную, приносящую доход деятельность.
Доход от иной, приносящей доход деятельность в 2023 году составил 8 689 629,21 рублей.

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т. п.

В бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» приказом № 52/01-02 от 19.03.2020 утверждено Положение об установлении системы оплаты труда работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».
Финансирование производится согласно заключенным соглашениям с учредителем на предоставление субсидии на выполнение государственного задания.
Показатели по заработной плате 2023г.:
Штатное расписание учреждения утверждено в количестве 104 штатных единиц. Все сотрудники учреждения соответствуют профстандартам.
Среднесписочная численность составляет 98,0 ед.
Средняя заработная плата по учреждению в 2023 году составляет 103,17 тыс.руб.

Раздел 7. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА

7.1. Научно-фондовая деятельность

Музей Природы и Человека является одним из старейших и крупнейших бюджетных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. На сегодняшний день музей обеспечивает хранение и государственный учет 189 000 единиц хранения музейных предметов и коллекций: 153 624 ед.хр. – основной фонд, 32 384 ед.хр. – научно-вспомогательный фонд, фонд массовых археологических предметов – 2992 ед.хр., на базе музея осуществляется реставрация 375 музейных предметов в год. В соответствии с отчетом по Госзаданию на 01.01.2024г. в сети Интернет представлено 114 685 музейных предметов, внесено в электронный каталог 189 тысяч ед.хр., оцифровано 120 505 предметов, выгружено в Государственный каталог МФ РФ – 110 634 ед.хр. Движение музейных предметов (прием на постоянное хранение, внешняя и внутримузейная выдачи) за 2023 год составило более 66 тысяч музейных предметов в год.

Объемное музейное собрание и интенсивная работа по обеспечению его физической сохранности и безопасности невозможна без научного подхода к изучению тематических и типологически разноплановых коллекций, а также по его научно-обоснованному комплектованию.

Фондовое собрание включает в себя основной, научно-вспомогательный, сырьевой фонды и фонд массовых археологических материалов. Музейные коллекции разделены по типологическому принципу и имеют следующую структуру: -археология, -биология, -бонистика, -видео-кино-аудиоматериалы, -геология, -документы, -периодика, -ИЗО, -иконопись, -историко-бытовые коллекции, -история техники, -нумизматика, -фалеристика, -оружие, -палеонтология, -редкая книга, -старопечатная и рукописная книга, -фотографии и негативы, -этнография.

В связи с этим в области учета и хранения продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, находящихся на хранении и вновь поступивших в фонды музея.

Работа с Государственным каталогом МФ РФ оставалась одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Государственный каталог Музейного фонда РФ стал единой информационной системой учета музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации. С января 2018 года ведется систематическая работа по корректной выгрузке данных и регистрации предметов основного фонда музейных коллекций в Государственном каталоге. В рамках данной работы происходит сверка данных с актами поступлений, книгами поступлений фондов музея и базой данных КАМИС, вносятся корректировки в учетные данные и описания музейных предметов на основании решений ЭФЗК. На 31 декабря 2023 года в Государственном каталоге РФ зарегистрировано 10 634 предмета, что составляет 73,5 % от общего объема основного музейного фонда (153 624 ед.). Регистрация предметов в Государственном каталоге происходит своевременно и в полном объеме, в рамках утвержденного графика.

В 2023 году также произошел прирост научно-вспомогательного фонда на 159 единиц хранения. Научно-вспомогательный фонд Музея Природы и Человека представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные материалы в неудовлетворительном состоянии сохранности, а также копии и научные реконструкции (реплики) различных предметов. К научно-вспомогательному фонду, в том числе, относятся подлинные биологические материалы.

В учреждении действует научная концепция комплектования фондов, которая включает комплектование по темам и типологическим коллекциям, входящим в состав музейного собрания.

Пополнение фондов музея происходит путем безвозмездных поступлений (дарения предметов музейного значения от организаций и частных лиц города, округа и РФ в целом, экспедиционные сборы, передача от организаций и частных лиц) и путем приобретения предметов (закупка, заказ на изготовление реплик и т.д.). В 2023 году поступление предметов в фонды музея происходило по договорам передачи, дарения от частных лиц и экспедиционных сборов (сдатчики – сотрудники профильных научных отделов). Также в фонды в течение года принимались предметы из старых поступлений, длительного хранения, не принятые в фонды ранее и выявленные в ходе проверки коллекций. В 2023 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы интересными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания.

По итогам 2023 года состав музейного фонда пополнился на 5000 ед.хр., из них ОФ - 3201 ед.хр, НВФ - 159 ед.хр., ФМАП - 1640 ед.хр.

В том числе:

живопись:	ОФ - 13 ед.,	НВФ - 0 ед.
графика:	ОФ - 3 ед.,	НВФ - 0 ед.
скульптура:	ОФ - 1 ед.,	НВФ - 0 ед.
предметы ДПИ, быта и этнографии:	ОФ - 220 ед.,	НВФ - 43 ед.
нумизматика:	ОФ - 70 ед.,	НВФ - 0 ед.
археология:	ОФ - 2779 ед.,	НВФ - 0 ед.
редкая книга:	ОФ - 9 ед.,	НВФ - 0 ед.
оружие:	ОФ - 0 ед.,	НВФ - 0 ед.
документы:	ОФ - 75 ед.,	НВФ - 4 ед.
фотографии и негативы:	ОФ - 9 ед.,	НВФ - 1 ед.
предметы ЕНК:	ОФ - 0 ед.,	НВФ - 34 ед.
предметы минералогической коллекции:	ОФ - 0 ед.,	НВФ - 0 ед.
предметы техники:	ОФ - 15 ед.,	НВФ - 0 ед.
предметы печатной продукции:	ОФ - 4* ед.,	НВФ - 27 ед.
прочее:	ОФ - 3 ед.,	НВФ - 50 ед.

из них: предметы, содержащие драгоценные металлы и камни - 0 ед.

фонд массовых археологических поступлений: 1640 ед.
фонд сырьевых материалов: 0 ед.
* По итогам 9 месяцев 2023 г. было принято 7 ед.хр. предметов печатной продукции; Протоколом ЭФЗК № 10 от 30.10.2023 г. 3 ед.хр. переведены в пункт «Прочее».

В целом необходимо отметить, что залог успешной работы учетно-хранительского направления деятельности в стабильности. Сотрудники отдела музейных фондов в 2023 году успешно выполнили все показатели государственного задания: приняли в фонды 5000 ед.хр. новых поступлений, в том числе уникальные этнографические предметы, документы, бонистика и другие, выгрузили в Госкаталог МФ РФ 15503 ед.хр., составили в программе КАМИС карточки более чем на 21000 предметов, провели описание по 2-й ступени учета более 5500 ед.хр., оцифровали более 18000 музейных предметов, выдали на музейные выставки более 3000 ед.хр., из них на передвижные — более 1000 ед.хр.
Отлично отработали на всероссийских мероприятиях «Ночь музеев» (площадка «Колесо истории»), «Ночь искусств» (площадки «Этностиль», «Стиль Богатыря», «В стиле советского кино» и другие), курировали ряда выставочных проектов: «Сибирь-Кыргыстан», «Деревья» (выставка работ японского художника Сигэру Йосида»), «Северный путь» (работы В.А. Игошева), «Художники Югры —Михаил Бронников».

7.2. Экспозиционная и выставочная работа

Подробно информация по выставочным проектам музея см. разделы 5.6 и 4.1.2.

Наиболее яркими и значимыми событиями музея в 2023 год стали выставочные проекты:

– **«Живопись в камне»**, реализован музеем совместно с Институтом археологии РАН, г. Москва (июнь-ноябрь, посетило —2157 человек);

– **«Жизнь. Кино. Югра»**, реализован в сотрудничестве с Ленфильмом, Березовским краеведческим музеем (май-август, посетило 781 человек);

– **«Пермские боги»**, проект в рамках сотрудничества ХМАО-Югры и Пермского края (декабрь-март 2024, посетило более 1500 человек);

– **«Нечеловеческих рук дело. Животные строители»**, в декабре 2023 состоялось торжественное открытие нового интерактивного игрового выставочного пространства, дальнейшее развитие и обустройство которого планируется завершить в 2024 г.

7.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2023 году музей продолжил реализацию арт-терапевтических занятий для детей и взрослых **«Арт-терапия музейными средствами для детей»,** в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Общее количество посетителей с ОВЗ за 2023 г. – 452 чел. Мероприятия, направленные на социокультурную реабилитацию, посетили 148 человек, в том числе 91 – дети.

Мероприятия в рамках календарных праздников реализовывались в рамках проекта **«Ростки Югры».** Проведено 18 мероприятий с общим кол-вом участников – 12376 чел. Участников мероприятий в музее – 238 человек. Самым массовым ежегодно является тематическое онлайн занятие к Дню государственного флага РФ с общим кол-вом участников 4045 человек.

Продолжил реализацию **проект «Музей – планета знаний»**, направленный на работу с образовательными учреждениями города. В рамках онлайн программы проводились: тематические экскурсии, занятия, мастер-классы, квесты. Непосредственно, в музее проводились мероприятия для школьников: тематические занятия – *169 чел.,* Мастер-классы – *42 чел.,* Интерактивные/творческие программы, квесты – *980 чел.* Тематические экскурсии по экспозиции «Ритм биосферы» и «Мифологическое время» посетили *5388 чел.*

Участниками **ежегодных музейных акций для семейной аудитории** (Грибной фестиваль, ночь искусств и ночь в музее, день ископаемых и пр.) стали более 797 человек. В течение года музей организовывал льготное посещение выставок детьми, студентами и членами многодетных семей. Так, в 2023 году музей посетили более 54238 детей и подростков, а также студентов 10923. Представителей многодетных семей 496.

Продолжил работу **Интерактивный научно-образовательный центр «Музейная планета»**. Используя активные и интерактивные методы работы с посетителями музей, безусловно, стал более привлекательным и для семейной аудитории. Более 60 % посетителей центра, а тематические мероприятия центра посетили в текущем году 348 человек, именно семейная аудитория. Для индивидуальных посетителей была расширена программа работы музейной студии «Клуб друзей Музей-ки». С целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени в период летней кампании была реализована программа **«Музейные каникулы»**.

В летний период музей организовал серию пеших экскурсий для жителей и гостей Ханты-Мансийска в рамках **проекта «#10000шагов»,** участниками которого стали более 500 человек.

7.4. Научно-методическая деятельность

Музей Природы и Человека на протяжении многих лет продолжает активно участвовать в конференциях, семинарах, организовывает на своей базе большое количество научно-практических конференций, мастер-классов, семинаров. Специалисты Музея, постоянно повышая свой профессиональный уровень, активно консультируют музеи округа в части музейной деятельности.

В ноябре 2024 Музей Природы и Человека проводит масштабное мероприятие – юбилейную X Югорскую полевую музейную биеннале. В качестве спикеров, модераторов, лекторов привлекаются авторитетные учёные и ведущие специалисты в области музейного дела. Информационные письма были разосланы во все музеи округа. Для сотрудников муниципальных музеев будет представлена возможность поучаствовать в конференции, круглых столах, семинарах, мастер классов, послушать лекции специалистов, обменятся и получить опыт, наладить межмузейное и межведомственное сотрудничество.

Ежегодно происходит увеличение объема предоставляемых методических консультаций для муниципальных и государственных музеев автономного округа, увеличение объема исполнения запросов от вышестоящих органов исполнительной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

7.5. Научно-исследовательская деятельность

К наиболее значимым достижениям 2023 года в сфере научно-исследовательской деятельности, внесшим реальный вклад в изучение и сохранение природного и культурного наследия Югры, задавшим векторы и перспективы дальнейшего развития можно отнести следующие события:

– получение гранта Губернатора в сотрудничестве с АНО «Малая Родина «Про Югры: открытые исследования», в рамках которого были реализованы комплексные научно-исследовательских экспедиции в Берёзовском, Кондинском, Нижневартовском, Ханты-Мансийском районах ХМАО-Югры, фонды музея пополнены археологическими, этнографическими, историко-бытовыми коллекциями;

– заключение Соглашений о сотрудничестве с ведущими научно-исследовательскими центрами РФ - Институтом археологии РАН (Москва), Институтом истории материальной кульутры РАН (Санкт-Петербург);

– открытие 38 новых памятников археологии, внесение их в Список вновь выявленных объектов культурного наследия ХМАО-Югры;

– проведение комплексной научно-исследовательской экспедиции на местонахождении мамонтовой фауны и памятнике археологии «Луговское» и получение новых источников по геологии, палеонтологии, археологии края.

7.6. Информационно-рекламная деятельность

За 2023 год учреждение было упомянуто в различных СМИ 223 раза. Более 400 упоминаний в социальных сетях. Также, 94 упоминания на федеральной информационной платформе Культура РФ.

На официальном сайте Центрального банка Российской Федерации вышла статья о выставке «Драгоценный мир живой природы», экспонирующейся в Музее Природы и Человека совместно с ПАО «Сбербанк». На сайте федерального сетевого издания INFOX.ru вышел журналистский материал об открытии филиала туристического информационного центра на базе Музея Природы и Человека. На сайте информационного агентства ТАСС опубликована статья об участии Музея Природы и Человека во Всероссийском проекте «Музейные маршруты России». На официальном сайте киностудии «Ленфильм» опубликован ряд статей про совместный выставочный проект с Музеем Природы и Человека «Жизнь. Кино. Югра».

В ноябре 2023 года директор музея принял участие в пресс-конференции в представительстве в Санкт-Петербурге Пресс-центра ТАСС, посвященной празднованию юбилея государственного и военного деятеля России, первого генерал-губернатора Санкт-Петербурга Александра Меншикова.

На официальном сайте «Литературной газеты» вышла статья о презентации проекта «Ленинградская ласточка» с материалами и комментариями научных сотрудников музея.

На официальном сайте «Российской газеты» опубликована статья о выставке «Жизнь. Кино» на киностудии «Ленфильм» в сотрудничестве с БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека».

Новости музея освещались и в других региональных и Федеральных СМИ, таких как «Новости Югры», «Русское радио ХМ», РИЦ «Югра», «Открытый регион Югра», ОТРК «Югра», ВГТРК «Югория» и Информационное агентство «Мангазея». Помимо эфиров в программе «С 7 до 10» ОТРК Югра сотрудники музея принимали участие в прямых эфирах радио «Югра» и «Югория», а также «Русское радио в Ханты-Мансийске».

Новости Музея Природы и Человека систематически публикуются на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в разделе «Культурная жизнь регионов».

Ведется совместная работа с порталом «Культура РФ», где была опубликована статья научных сотрудников музея «Александр Меншиков в Югре: история опального соратника Петра I». На сегодняшний день в работе находятся еще 2 научные статьи для публикации на портале.

Также музеем в средствах массовой информации активно освещались события для семейной аудитории и анонсировались мероприятия по Пушкинской карте.

В рейтинге учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на портале «PROКультура» Музей Природы и Человека находится в Лидерах и занимает 6 строчку в рейтинге за год.

В 2023 году Музей Природы и Человека провел 8 трансляций на портале Культура РФ.

7.7. Финансово-экономическая деятельность

1. Субсидия на обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг – 195 518,50 тыс. рублей;
2. Субсидия на иные цели – 2 975,00 тыс. рублей;
3. Приносящая доход деятельность с исполненным объемом доходной части (с учётом остатка на начало года 2 384,72) – 11 074,35 тыс. рублей.

В течение года в план финансово-хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ), были внесены изменения, вызванные увеличением объема платных услуг, в том числе в части реализации сувенирной и полиграфической продукции.

Раздел 8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ

8.1. Научно-фондовая деятельность

В ближайшей перспективе одними из основных направлений научно-фондовой деятельности музея станет завершение научной инвентаризации коллекций, а также дальнейшее научно-обоснованное комплектование музейного собрания. В 2024 году планируется завершить сверку наличия этнографической коллекции, будет продолжена работа по сверке больших и самых сложных коллекций: археологическая коллекция, фонд письменных источников, фонд фотографий и негативов, коллекция видео-кино-аудиоматериалов, историко-бытовая коллекция, история техники. Будет проводиться дальнейшее заполнение инвентарных данных в учетных карточках предметов, выведение на печать инвентарных книг. Большая работа будет продолжена по выявлению коллекций фотографий и негативов, составлению коллекционных описей и полной инвентаризации фотофонда. Планируется завершение сверки коллекции редкой книги и периодики, а также дальнейшая систематизация (фондирование) коллекции документов, работа с групповыми записями, созданными в ноябре-декабре 2023 года, их поединичное описание и создание коллекционных описей с внесением изменений в КП.

Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность музейного собрания, которое является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к его изучению и дальнейшему комплектованию. Необходимо продолжить, начатое в 2018 году комплектование коллекции советского периода: документы, фотографии, предметы быта. Большой опыт, накопленный в ходе формирования, изучения фондов с целью обновления стационарных экспозиций музея, также требует анализа и переосмысления для определения дальнейшего вектора формирования коллекций.

В 2024 году будет проведена большая работа по сверке наличия историко-бытовой коллекции и коллекции истории техники: систематизация предметов в фондохранилищах, составление топографических описей. Практически будет закончена регистрация предметов историко-бытовой и этнографической коллекций в Государственном каталоге РФ.

Большое внимание будет уделено исполнению Федерального закона от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ» в части работы с Государственным каталогом музейного фонда РФ. Данное направление

стало одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». Работа будет происходить в соответствии с приказом Музея Природа и Человека от 17 июля 2017 года № 262/01-02 «Об утверждении Плана-графика регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

Также в 2024 году, в связи с утвержденными и вступившими в силу «Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» Приказ Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 г. № 827, требует пересмотра «Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в БУ «Музей Природы и Человека», утвержденная приказом директора № 172/01-02 от 07.10.2019г.

В 2024 году базовые направления деятельности по учету и хранению фондов: выгрузка в Госкаталог МФ РФ, сверка наличия коллекций с учетной документацией, инвентаризация основного фонда музейного собрания, закреплены приказами по учреждению. Научно-фондовая работа на 2024 год регламентирована также планами работы отдела музейных фондов и реставрационной мастерской музея.

8.2. Экспозиционная и выставочная работа

Всего, согласно Календарному плану и топографии выставок в БУ «Музей Природы и Человека» в 2024 г. запланировано 30 выставок в стационарных условиях.

2024 год в России объявлен годом семьи. В Музее Природы и Человека планируется создание и реализация большого интерактивного выставочного проекта «Ретро. Кино, Мода».

Знаковым датам и событиям истории России, общероссийским календарным праздникам в стационарных условиях в музее в 2024 г. будут посвящены выставки:

– «Путь к звездам», к дню космонавтики и 90-летию Ю. Гагарина (апрель);

– «Уроки жизни», к 9 мая;

– «Археологические игрушки», к 1 июня, дню защиты детей;

– «Что мы празднуем в Новый год?», интерактивная выставка.

В рамках Плана окружного значения, приуроченных к юбилейным датам приурочено 2 выставки в стационаре: «Истоки» к 90-летию Г. Райшева (апрель) и «Город на Иртыше» к 100-летию М. А. Тебетева.

В план выставок в стационаре 2024 включены несколько проектов связанных с региональной историей, памятными датам и персоналиями, в том, числе, и историей самого музея:

– «50+», к 25-летию отделов археологии и палеонтологии музея; выставка о развитии спорта в Югре;

– «Легенды югорской лыжни», приуроченная к 10-летию 22 Зимних Олимпийских игр в Сочи и участию в них югорских спортсменов (март);

– историко-краеведческая выставка, посвященная 180-летию сибирского пароходства и юбилею выдающегося исследователя Тобольского севера А.А. Дунина-Горкавича (июнь-август);

– выставка к 90-летию Медакадемии (ноябрь-декабрь).

В 2024 году в стационарных условиях планируется реализация нескольких внешних выставочных проектов:

– «День света», фотовыставка Чо Ин Чжин (Ю. Корея) куратора А.В. Мартынова, г. Москва (февраль);

– «Дагестан. Головные женские украшения: чохто, платок, серебро» из фондов Национального музея республики Дагестан, Махачкала (март);

– «Магия клинка» из фондов Музея-заповедника истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева, г. Владивосток (сентябрь);

– «Почему я человек?», авторская выставка Н. Пантюлиной; Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева (сентябрь).

Вне стационарных условий в 2024 году запланировано экспонирование 20 выставок с показом музейных предметов, в музеях муниципальных образований автономного округа (г.Покачи, Югорск, Лянтор, Мегион, Нефтеюганск), а также за пределами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (г. Владивосток, Санкт-Петербург, Красноярск).

Наиболее востребованными передвижными выставками в 2024 году являются: «Остров детства моего», «В труде – как в бою!», «Птицы», «Таёжные вампиры», «Мыс священной собаки», «Тобольский Север».

8.3. Культурно-образовательная деятельность

В рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2024-2027 годы Десятилетия детства в Российской Федерации будут проводиться культурно-образовательные программы и тематические занятия для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту «Музей — детям». Продолжится реализация музейных мероприятий проекта «Ростки Югры», приуроченных к памятным датам - официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

Подпрограмма «Музей едет к вам» проекта «Музей планета знаний» будет реализована в форме выездных занятий для образовательных учреждений Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района. Сотрудники музея постараются возобновить реализацию проекта «Музейный абонемент».

С целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени в течение года будет реализован проект «Музейные каникулы». Будет продолжено развитие проекта «Знакомство с культурой русских», направленного на изучение материальной культуры русских на примере предметов из коллекции ИБК музея.

Для подопечных Детского реабилитационного центра для детей и подростков города Ханты-Мансийска продолжится реализация проекта «Арт-терапия музейными средствами». Работу проекта «Приходи в музей» в рамках комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями планируется продолжить в студийной форме. Для слабослышащих и глухих людей будет реализовываться проект «Экскурсии в тишине».

Для пожилых людей на базе Комплексного центра социального обслуживания продолжит работу «Университет третьего возраста» и программа музейных мероприятий «Мы вместе – мы рядом». Для жителей и гостей Ханты-Мансийска в рамках проекта «#10000шагов продолжатся пешеходные экскурсии.

Кроме реализации текущих образовательных проектов, в 2024 году продолжится методическая разработка новых культурно-просветительских проектов и специальных мероприятий для всех категорий посетителей.

Продолжится расширение спектра образовательных программ в рамках работы Детской музейной студии «Клуб друзей Музей-ки» для индивидуальных посетителей.

С марта 2024 года в рамках культурно-образовательной деятельности будут реализованы новые программы - «10 горячих фактов про лёд» (рабочее название) познавательная и развлекательная программа, где можно узнать много интересных фактов про лёд, провести эксперименты и детективный познавательный квест «Дело о музейном слоне: следствие ведет мини-пиг».

В рамках создания в Музее лингвоклуба планируется цикл тематических занятий «English chats among artifacts» («Беседы на английском среди экспонатов») на английском языке с активным включением музейного компонента.

В рамках расширения спектра образовательных программ для детей с ОВЗ планируется цикл тематических занятий «Природный мир Югры».

8.4. Научно-методическая деятельность

Музей Природы и Человека продолжит вести научно-методическую деятельность по направлениям 2023 года. Планируется проведение консультаций и семинаров для муниципальных и государственных музеев автономного округа, в том числе, серия командировок научных сотрудников в муниципальные музеи для проведения специализированных научно-методических консультаций в области палеонтологии, археологии, этнологии и т.д.

В 2024 г. планируется сотрудничество в рамках грантовой деятельности: подача на конкурс «Культурная мозаика малых городов и сел Югры» «Богатырские места Конды», в котором музей выступит партнером, а научные сотрудники музея выступят в роли исполнителей и экспертов.

В 2024 г. Музей Природы и Человека остается площадкой для проведение учебных практик для студентов учебных заведений Югорского государственного университета и Сургутского государственного педагогического университета.

8.5. Научно-исследовательская деятельность

Приоритетными направлениями в научно-исследовательской деятельности Музея Природы и Человека будут являться:

– проведение серии научно-исследовательских и краеведческих экспедиций на территории Югры (в Нижневартовском, Березовском, Нефтеюганском, Кондинском, Ханты-Мансийском районах) в рамках проекта «Про Югру: открытые исследования» (Грант Губернатора);

– организация полевых исследований и наблюдений по изучению природы края (в области орнитологии и териологии, ботаники и др.);

– историко-краеведческие и архивные исследования по участникам ВОВ, сбор данных для БД «Великий подвиг народа»;

– историко-архивные поиски по истории первых экспедиций на территории Югры;

– атрибуция и научной описание археологических, палеонтологических, историко-бытовых и биологических коллекций из фондов Музея;

Научные сотрудники музея примут активное участие в крупнейшем научном форуме, который пройдет в октябре 2024 г. в Югре (г. Сургут) – «VI Международном Северном археологическом конгрессе». В ноябре 2024 году Музей Природы и Человека организует крупное мероприятие – X Юбилейное музейное биеннале, целью которого является «создание творческого пространства для укрепления и развития музейных связей, межотраслевых коммуникаций в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры». В его программу входит научно-практическая конференция «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры и России», где научные сотрудники представят доклады, подготовленные по результатам экспедиций последних лет.

В 2024 г. научными сотрудниками запланировано участие (очно и он-онлайн) в нескольких международных, всероссийских, региональных научных и научно-практических конференциях и форумах в Санкт-Петербурге, Москве, гг. Барнауле, Владивостоке, Кемь (Архангельская область, Соловецкий музей-заповедник), Томске, Новосибирске, Сургуте и др.

Кроме того, итоги научно-исследовательской работы будут отражены в музейных мероприятиях и выставках, направленных на популяризацию науки, научных исследований, природного и историко-культурного наследия Югры В 2024 года запланирована серия масштабных мероприятий, в рамках которых научные сотрудники познакомят широкую аудиторию со своими исследованиями и открытиями: «День ископаемых», «Фестиваль науки» в рамках всероссийской акции «День науки» и др.

В стационарных залах музея в 2024 г. планируется проведение нескольких выставок, созданных на основе научно-исследовательской работы сотрудников:

– «Жуки» и «Про грибы» (отдел природы);

– «Берестяная утварь» (отдел истории и этнографии);

– «Про Югру: открытые исследования» (все научные отделы, по итогам экспедиций 2023-2024, проведенных в рамках грантового проекта);

– «В царстве Посейдона» и «Фоссилии (ископаемые формы) (отдела палеонтологии)

В 2024 г. запланировано повышение квалификации научного сотрудника отдела природы в Дарвиновский музей (г. Москва).

8.6. Информационно-рекламная деятельность

В целях продвижения и информационного освещения деятельности Музея Природы и Человека, планируется в 2024 году:

- увеличение числа подписчиков в социальных сетях;
- разработка и реализация медиа-проектов (подкастов, видеороликов, фотопроектов и др.);
- разработка и реализация медиа-проектов с другими учреждениями культуры округа.
- подготовка и рассылка пресс- и пост-релизов в СМИ, а также участникам выставок мероприятий, конференций, семинаров и пр.;
- активное взаимодействие со СМИ, включая участие сотрудников в телепередачах, радиопередачах, публикация в печатных и электронных СМИ информационных материалов о проектах и деятельности учреждения.
- проведение активной работы по информационному сопровождению мероприятий на электронных ресурсах Музея Природы и Человека: официальный сайт, портал «Музеи Югры», страницы в социальных сетях;
- подготовка и печать рекламно-информационной продукции к выставкам и мероприятиям музея;
- участие в крупных мероприятиях Всероссийского и регионального уровня;
- проведение PR-акций.

8.7. Финансово-экономическая деятельность

Для достижения своих целей Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности, осуществляет иную, приносящую доход деятельность. Планом финансово-хозяйственной деятельности на ближнесрочную перспективу предусмотрено повышение доли источников поступления от оказания учреждением услуг, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе.