Утвержден
Директор БУ «Музей Природы и Человека»
_____ Г.Б. Чечевин

Информационно-аналитический отчет
о работе Музея Природы и Человека за 2022 год

Оглавление

Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ 5

Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2022 ГОДУ 7

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг 10

2.2. Основные показатели деятельности БУ «Музей Природы и Человека» 13

Раздел 3. РЕСУРСЫ 14

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы 14

3.1.1. Управление музеем 14

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т. п.) 17

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика 18

3.1.4. Система повышения квалификации 20

3.2. Музейный фонд 20

3.2.1. Характеристики новых поступлений 22

3.2.2. Организация и управление фондом 25

3.2.3. Использование фонда 27

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда 28

3.3. Научно-справочный аппарат музея 31

3.4. Материально-техническая база 34

3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи 34

3.4.2. Оборудование 37

3.4.3. Технические средства 44

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения 47

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий 47

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года) 49

3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года) 50

Раздел 4. УСЛУГИ 56

4.1. Формы обслуживания населения 56

4.1.1. Стационарное обслуживание 57

4.1.2. Внестационарное обслуживание 59

4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам 63

4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей 63

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности 63

4.2.2. Работа с пожилыми гражданами 65

4.2.3. Работа с детьми и молодежью 66

4.2.4. Работа с полиэтническим, населением, религиозными конфессиями 69

Раздел 5. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением 71

5.1.1. Экологическое просвещение 71

5.1.2. Предоставление социально-значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально-значимой информации 74

5.1.3. Патриотическое воспитание 75

5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту 79

5.1.5. Эстетическое воспитание 82

5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона 83

5.1.7. Популяризация культуры коренных малочисленных народов Севера 86

5.2. Музейный маркетинг 86

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность 86

5.2.2. Связи с общественностью 87

5.2.3. Программно-проектная деятельность 88

5.3. Информационные технологии 89

5.3.1. Аппаратный комплекс 89

5.3.2. Программный комплекс 92

5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем 92

5.3.4. Работа с web-ресурсами 94

5.4. Научно-методическая деятельность 99

5.4.1. Методический мониторинг 99

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность 100

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация 102

5.5. Научно-исследовательская деятельность 104

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы 104

5.5.2. Предоставление и публикация результатов научно-исследовательской работы 110

5.6. Выставочная деятельность 116

5.6.1. Стационарные экспозиции 122

5.6.2. Временные выставки 124

5.7. Издательская деятельность 133

5.7.1. Традиционные виды изданий 133

5.7.2. Видео и мультимедиа проекты 133

Раздел 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

6.1. Объемы бюджетного финансирования 137

6.2. Реализация целевых программ 138

6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ 138

6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования 139

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности 139

6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т. п. 139

Раздел 7. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА

7.1. Научно-фондовая деятельность 139

7.2. Экспозиционная и выставочная работа 143

7.3. Культурно-образовательная деятельность 144

7.4. Научно-методическая деятельность 144

7.5. Научно-исследовательская деятельность 145

7.6. Информационно-рекламная деятельность 145

7.7. Финансово-экономическая деятельность 145

Раздел 8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ

8.1. Научно-фондовая деятельность 146

8.2. Экспозиционная и выставочная работа 146

8.3. Культурно-образовательная деятельность 146

8.4. Научно-методическая деятельность 147

8.5. Научно-исследовательская деятельность 147

8.6. Информационно-рекламная деятельность 148

8.7. Финансово-экономическая деятельность 148

Раздел 1. ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное официальное наименование учреждения: Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».
Сокращённое наименование: БУ «Музей Природы и Человека».
Юридический и почтовый адрес учреждения: 628011, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 11.
Телефон: 8 (3467)32-12-01, факс 8 (3467) 32-12-31
Официальный e-mail: mnm@umuseum.ru
Официальный сайт: www.ugramuseum.ru
Тип учреждения: бюджетное.
Вид учреждения: музей.
Обособленное структурное подразделение: 1. Музей-усадьба сельского купца Рязанцева, расположено по адресу: Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, дом 9а.
С 25.05.2021 года передан в оперативное управление БУ «Музей Природы и Человека» объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни», в составе: здания Никольской часовни (конец XIX века), могильник Никольский (вторая треть XVII века начало XIX века.
Уровень финансирования: бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
Изменение наименований музея:

Наименование музея	Основание
Окружной краеведческий музей в городе Остяко-Вогульске (ныне Ханты-Мансийск). Создан путем выделения из Тобольского краеведческого музея экспонатов, касающихся национального Остяко-Вогульского округа.	Постановление от 09.07.1932 № 2847 Малого Президиума Уральского областного исполнительного комитета.
Учреждение **Ханты-Мансийского автономного округа «Музей Природы и Человека»**. Создано на базе Окружного краеведческого музея.	Постановление Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа от 07.05.1998 № 189, распоряжение Комитета по управлению государственным имуществом от 02.11.1999 № 676-р.
Переименовано в учреждение Ханты-Мансийского автономного **округа – Югры** «Музей Природы и Человека».	Приказ Департамента государственной собственности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.07.2005 № 1335.
Переименовано в **бюджетное** учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».	Распоряжение Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.12.2011 № 06-2431/11-0.

Штатная численность работников: **104 человека**.
Количество образовательных программ: **34**
Технические характеристики зданий:

Общее число зданий (помещений) учреждения: 5
Общая площадь зданий учреждения: 6453,5 кв. м
Общая мощность зданий учреждений: 184 000 единиц хранения

Технические характеристики	Здание № 1	Здание № 2	Здание № 3	Здание № 4	Здание №5
Год ввода	1984	1880	1960	1960	1917
Адрес здания	г. Ханты-Мансийск, ул. Мира,11	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная 9а	г. Ханты-Мансийск, ул. Горького, 1
Назначение здания	музей	Амбар-завозня музея-усадьбы	музей-усадьба	Амбар музея-усадьбы	Объект культурного наследия регионального значения
Площадь здания (полезная)	5676.8	358,9	217,4	115,3	85,1
Материал здания	кирпич	деревянное	деревянное	деревянное	деревянное
Тип здания	типовое	типовое	типовое	типовое	приспособленное
Физический износ здания, %	14	73	12	13	-
Мощность здания, ед.хр.	184 000	-	-	-	-
Дата (год) последнего капитального ремонта или реконструкции	2004	-	-	-	-
Степень огнестойкости	1	4	4	4	4
Наличие выделенной линии Интернет	да	нет	нет	нет	нет

Показатели даны на основании технических паспортов зданий.

1.11. Показатели деятельности учреждений культуры **за 2022 год:**
– число предметов (экземпляров экспонатов) основного фонда **150 423**,
– число предметов (экземпляров экспонатов) научно-вспомогательного фонда **32 225**,
– количество представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов основного фонда **5500**,
– количество музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет – **96 558.**

Раздел 2. ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В 2022 ГОДУ

Приоритетные задачи деятельности музея в 2022 году

1. Реализация Национального проекта «Культура» в части поддержки добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, увеличения числа обращений к цифровым ресурсам, повышения квалификации и проектоориентированности сотрудников, модернизации и реновации пространств музея.

2. Выполнение в полном объёме показателей Государственного задания на оказание государственных услуг (работ).

3. Повышение качества обслуживания посетителей.

4. Реализация проекта «Пушкинская карта».

5. Развитие проектной деятельности.

Основные задачи по направлениям деятельности музея в 2022 году

1. Научно-исследовательская работа

1.1. Сохранение лидирующих позиций в области прикладных исследований среди музейного сообщества автономного округа и продолжение научных изысканий в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных исследований и музееведения.

1.2. Разработка и реализация научно-исследовательских программ в области палеонтологии, археологии, этнографии, региональной истории, естественно-научных дисциплин и музееведения. Введение в научный оборот и публикация результатов научно-исследовательских работ.

1.3. Проведение полевых разведок и научно-исследовательских экспедиций на территории Югры. Отражение их результатов в выставочной деятельности.

1.4. Научное описание фондовых коллекций.

1.5. Проведение мероприятий по сохранению и использованию объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.6. Публичное представление музейных исследований, предметов и музейных коллекций посредством подготовки к публикации и публикации печатных научных и научно-популярных материалов: сборников материалов Югорской полевой музейной биеннале, конференции «Великий подвиг народа», каталогов и буклетов.

2. Управление музейным собранием, научно-фондовая работа

2.1. Сохранение и комплектование музейного собрания.

2.2. Пополнение электронной базы данных виртуального музея «Великий подвиг народа» и виртуального музея «История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. 1920-1950-е гг.» материалами из фондов Музея Природы и Человека, муниципальных и общественных музеев.

2.3. Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, в соответствии с планом-графиком регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации Музея Природы и Человека, утвержденным на 2018-2025 годы (приказ от 17.07.2017 № 262/01-02).

2.4. Оцифровка музейных предметов и музейных коллекций.

3. Просвещение и популяризация исторического и природного наследия

3.1. Совершенствование форм и методов экспозиционной и выставочной работы, использование современных музейных и информационных технологий.

3.2. Изменение выставочной политики музея:

– ориентация на крупные интерактивные фондовые проекты музея интересные для широкой аудитории посетителей;

– расширение возможностей использования дополнительных площадей для экспонирования;

– проведение культурно-образовательных мероприятий музея с показом тематических музейных экспонатов и музейных коллекций, в том числе онлайн.

3.3. Привлечение волонтеров к участию в проводимых музеем мероприятиях, в том числе онлайн.

4. Культурно-образовательная деятельность

Всего в музее реализуется 34 культурно-образовательные программы:

1. Мы вместе, мы рядом.
2. Университет третьего возраста.
3. Музей – детям.
4. Музей без барьера.
5. Светлый мир.
6. В семейном кругу.
7. Волшебный песок.
8. Неизведанный мир музея.
9. История.
10. Этнография.
11. Биология – система наук.
12. Музей планета знаний.
13. Ростки Югры.
14. Арт-терапия музейными средствами.
15. Приходи в музей.
16. Праздник в музее.
17. Бери друзей – иди в музей.
18. Музейный абонемент.
19. Мозаика природы.
20. Знакомьтесь – археология.
21. Палеонтология Югры.
22. Каникулы с М@рошкой.
23. Каждый ребенок имеет право на праздник.
24. Музей online.
25. Экскурсии в тишине.
26. Музей едет к вам.
27. Фантазии в красках.
28. Музей глазами детей.
29. Пушкинская карта.
30. Пешеходные экскурсии «10000 шагов».
31. Проект по знакомству с культурой русских на основе коллекции Музея Природы и Человека – «На доброй Земле», представленный циклом мастер-классов «Северная Берегиня».
32. Музейный TALK (лекции, встречи, беседы с известными учёными, популяризаторами науки, лидерами мнений и т.д.).
33. Семейный фестиваль «Расскажи слону на ушко».
34. Спектакль-променад «Пух и перья» (совместно с Ханты-Мансийским театром кукол».

4.1. Мониторинг востребованности музейных образовательных и развлекательных программ.

4.2. Разработка индивидуальных музейных программ и проведение мероприятий по согласованию с органами социальной защиты, направленных на социокультурную реабилитацию инвалидов, в том числе детей-инвалидов, с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалидов. Реализация проекта «Приходи в музей».

4.3. Проведение в рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Десятилетия детства в Российской Федерации культурно-образовательных программ и тематических занятий для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту «Музей – детям».

4.4. Реализация музейных мероприятий проекта «Ростки Югры», приуроченных к памятным датам – официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

4.5. Реализация подпрограммы «Музей едет к вам» в форме выездных занятий для образовательных учреждений Ханты-Мансийска, в т.ч. в рамках Музейного абонемента.

4.6. Реализация в период каникулярного времени подпрограммы «Каникулы с Морошкой» проекта «Музейные каникулы».

4.7. Проведение для семейной аудитории акций «Бери друзей – иди в музей», проведение Дней открытых дверей музея.

4.8. Реализация Плана по комплексному сопровождению людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в учреждениях культуры ХМАО-Югры. Для подопечных Детского реабилитационного центра для детей и подростков «Лучик» города Ханты-Мансийска – проект «Арт-терапия музейными средствами».

4.9. Для пожилых людей на базе Комплексного центра социального обслуживания «Светлана» – «Университет третьего возраста» и программа музейных мероприятий «Мы вместе – мы рядом».

4.10. Реализация программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта».

4.11. Развитие проекта – пешеходные экскурсии «10000 шагов» с научными сотрудниками музея и приглашенными специалистами из разных сфер деятельности. Создание новых культурных продуктов на основе данного проекта.

4.12. Проект по знакомству с культурой русских на основе коллекции Музея Природы и Человека – «На доброй земле», представленный циклом мастер-классов «Северная Берегиня». Проект направлен на приобщение к истокам славянской культуры, изучение материальной культуры на примере предметов из коллекции ИБК музея, изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы, изучение фольклора, обучение навыкам работы с различными материалами, музейными предметами.

4.13. Научно-популярный проект «Музейный TALK», где спикеры-профи представляют авторские лекции на интереснейшие и актуальные темы, которые способны натолкнуть на переосмысление множества привычных вещей.

4.14. Партнёрский проект «Пух и перья» в новом формате спектакля-променада, совместно с Ханты-Мансийским театром кукол.

5. Научно-методическая работа

5.1. Оказание методической помощи муниципальным и общественным музеям в сфере образования автономного округа.

5.2. Участие в организации и проведении Окружного конкурса муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников на приз Департамента культуры ХМАО-Югры.

5.3. Сбор и формирование сводной информации по разным направлениям деятельности музеев автономного округа.

5.4. Проведение учебных практик для студентов ВУЗов, средних специальных учебных заведений, индивидуальных стажировок для учащихся средних общеобразовательных школ города Ханты-Мансийска.

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

На федеральном уровне (с учетом изменений и дополнений):

Конституция Российской Федерации.

Гражданский Кодекс Российской Федерации.

Бюджетный Кодекс Российской Федерации.

Трудовой Кодекс Российской Федерации.

Налоговый кодекс Российской Федерации.

Указ Президента Российской Федерации от 05.05.1992 №431 «О мерах по социальной поддержке многодетных семей».

Закон Российской Федерации от 09.10.1992 №3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Закон Российской Федерации от 15.01.1993 №4301-1 «О статусе Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы».

Закон Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

Федеральный закон Российской Федерации от 21.32.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах».

Федеральный закон Российской Федерации от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 09.01.1997 № 5-ФЗ «О предоставлении социальных гарантий Героям Социалистического Труда и полным кавалерам ордена Трудовой Славы».

Федеральный закон Российской Федерации от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне».

Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму».

Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 149-Ф «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Федеральный закон Российской Федерации от 23.11.2009 № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью и развитию».

Федеральный закон Российской Федерации от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами».

Федеральный закон Российской Федерации от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Федеральный закон от 03.07.2016 № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в сферах вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела» от 28.12.2017 N 435-ФЗ.

Постановление Правительства Российской Федерации от 12.02.1998 № 179 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

Приказ Минкультуры России от 23.07.2020 N 827 (ред. от 24.11.2020) Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций.

Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 № 513 «Об Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в Государственных музеях СССР».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2015 № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

Приказ Министерства культуры РФ от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации».

На окружном уровне: (с учетом изменений и дополнений):

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.07.2004 №45-оз «О поддержке семьи, материнства, отцовства и детства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 №109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 №17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.10.2011 № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 05.05.2012 № 152-п «Об установлении государственными организациями культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры льгот на посещение проводимых ими платных мероприятий для отдельных категорий граждан».

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.10.2013 № 427-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы».

Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.05.2017 № 327-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2017 – 2020 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 № 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство».

Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 №02/01-12 «Об утверждении положения о научно-методической деятельности государственных музеев и положения о научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.01.2013 №16/01-09 «Об утверждении перечня государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями, координацию

деятельности которых осуществляет Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности музея:

Устав учреждения.

Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на государственном хранении.

Положение о научно-исследовательской работе.

Положение о порядке организации выставок.

Положение о нормах для расчета рабочего времени и годовой нормы выхода научной продукции по основным видам деятельности.

Положение о Научно-методическом совете.

Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии.

Концепция комплектования музейного собрания бюджетного учреждения.

Положение о реставрационном совете.

План основных культурно-массовых мероприятий учреждения, планируемых к проведению/финансированию в рамках государственной программы на текущий год.

Локальные нормативные акты, регламентирующие финансово-экономическую деятельность музея:

Положение об учетной политике.

План финансово-хозяйственной деятельности.

Соглашение о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания.

Положение об оплате и стимулировании труда, работников бюджетных и муниципальных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Положение о платных услугах.

Прейскурант цен на услуги учреждения.

Штатное расписание.

Локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность по обеспечению безопасности учреждения:

Положение об организации охраны помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов.

Инструкция о пропускном и внутри объектном режиме.

Положение о ведении ключевого хозяйства.

План эвакуации музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в учреждении.

Список сотрудников, имеющих доступ в рабочие кабинеты, помещения фондохранилищ, лабораторий, реставрационных мастерских.

Пакет документов, регулирующих охрану труда и технику безопасности, пожарную безопасность объекта.

Пакет документов по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий.

Пакет документов, регулирующих защиту персональных данных при их обработке в учреждении.

Пакет документов, регламентирующих деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей.

Паспорт безопасности.

Паспорт энергоэффективности.

Паспорт «Дорожной безопасности».

Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры.

Локальные нормативные акты, регламентирующие организационную структуру учреждения:

Коллективный договор.
Положение о структурном подразделении.
Структура учреждения.
Правила внутреннего трудового распорядка.
Эффективные контракты сотрудников.

2.2. Основные показатели деятельности БУ «Музей Природы и Человека»

Основным показателем деятельности музея является исполнение показателей «Государственного задания на 2022 год и плановый 2023 и 2024 годы» за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», утвержденного Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, формы федерального статистического наблюдения № 8-НК «Сведения о деятельности музея за отчётный год» и реализация показателя «посещаемость» во исполнение Национального проекта «Культура».

№ п/п	Наименование показателя	Единицы измерения	2020	2021	2022 (отчетный период)
1	Сведения об оказываемых государственных услугах	X	X	X	X
1.1	Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций	X	X	X	X
1.1.1	Среднее число посещений музея на 1000 жителей (в стационарных условиях)	X	X	X	X
1.1.2	Доля оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет от общего объема основного фонда музея (вне стационара)	X	X	X	X
1.1.3	Среднее число посещений веб-сайта музея (удаленно через сеть Интернет)	визитов	24728	16 442	17 230
1.1.4	Число посетителей (в стационарных условиях)	человек	25982	84410	137,2 тыс.
1.1.5	Число посетителей (вне стационара)	человек	14200	17585	17,3 тыс.
1.1.6	Число посетителей (удаленно через сеть Интернет)	человек	7607	7190	8280
1.2	Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок	X	X	X	X
1.2.1	Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда (в стационарных условиях)	X	X	X	X
1.2.2	Среднее количество посетителей 1 передвижной выставки (вне	X	X	X	X

	стационара)				
1.2.3	Количество экспозиций (выставок) (в стационарных условиях)	единиц	31	31	32
1.2.4	Количество экспозиций (выставок) (вне стационара)	единиц	10	21	19
2	Сведения о выполняемых услугах	X	X	X	X
2.1	Осуществление реставрации и консервации музейных предметов	X	X	X	X
2.1.1	Доля отреставрированных музейных предметов в общем количестве музейных предметов, нуждающихся в реставрации	%	6,3	5,6	5,3
2.1.2	Количество отреставрированных, законсервированных предметов	единиц	256	365	375
2.2	Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций	X	X	X	X
2.2.1	Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог (автоматизированную музейную систему) от общего музейного фонда музея	%	100	100	100
2.2.2	Количество предметов музейного фонда (основного и научно-вспомогательного)	единиц	174000	179000	184000
2.3	Обеспечение сохранения и использования объектов культурного наследия	единиц	1	2	2
2.3.1	Доля проведенных научных исследований, завершившихся выявлением объектов культурного наследия об общего количество научных исследований	X	X	X	X
2.3.2	Количество выявленных объектов культурного наследия	X	X	X	X

Раздел 3. РЕСУРСЫ

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

Управление музеем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Функциональные обязанности и права структурных подразделений определены положениями об отделах, функциональные обязанности сотрудников – должностными инструкциями и эффективными контрактами.

В соответствии с Уставом учреждения, руководство музеем осуществляет директор музея. Основу организационной структуры учреждения составляют:

– заместитель директора по научной работе,

– заместитель директора по развитию,

– заместитель директора по эксплуатации зданий и безопасности;

– главный хранитель;
– ученый секретарь;
– структурное подразделение «Музей-усадьба сельского торговца» с. Селиярово»;
– контактно-правовая служба;
– информационно-аналитическая служба;
– административно-хозяйственная служба;
– отдел бухгалтерского учета и финансового обеспечения;
– отдел палеонтологии;
– отдел природы;
– отдел истории и этнографии;
– отдел археологии;
– отдел музейных фондов;
– отдел музейных программ и экскурсий;
– отдел музейного маркетинга и связи с общественностью;
– отдел музейных проектов;
– реставрационная мастерская;
– сектор методической работы;
– сектор музейного сервиса;
– сектор кадровой и организационной работы;
– заведующие службами, отделами и секторами музея.

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, регулирующим деятельность учреждения, является Устав Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», новая редакция которого зарегистрирована 19 июля 2016 г., государственный регистрационный номер 2168617408100 (с изменениями от 07.03.2017 ГРН 2178617129425, от 08.02.2018 ГРН 2188617158937).

В сфере управления основной деятельностью музея директор опирается на решения коллегиальных форм управления.

В музее созданы и на постоянной основе работают:

1. Единая комиссия по осуществлению закупок на поставку товаров, выполнение работ, оказания услуг для нужд БУ «Музей Природы и Человека».
2. Комиссия по установлению стимулирующих выплат работникам БУ «Музей Природы и Человека».
3. Экспертная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
4. Комиссия по списанию и приемке ТМЦ БУ «Музей Природы и Человека».
5. Комиссия по вводу в эксплуатацию и списанию объектов основных средств БУ «Музей Природы и Человека».
6. Научно-методический совет БУ «Музей Природы и Человека».
7. Экспертная фондово-закупочная комиссия БУ «Музей Природы и Человека».
8. Реставрационный совет БУ «Музей Природы и Человека».
9. Комиссия по рассмотрению вопросов соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка, Кодекса этики и служебного поведения работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

Все комиссии и советы БУ «Музей Природы и Человека» работают на основании утвержденных Положений, регламентирующих их деятельность.

В состав комиссий и советов входят представители Первичной Профсоюзной организации сотрудников БУ «Музей Природы и Человека».

№	Наименование коллегиальной формы управления	Количество заседаний	Количество утвержденных документов/ рассмотренных вопросов	Примечание
1	Научно-методический совет	4	8/13	Утвержден новый состав научно-методического совета. Обсуждение плана работы научно-методического совета на 2022 год. Утверждение концепций/методических разработок тематических занятий, тематических экскурсий. Утверждение темы научных сотрудников.
2	Экспертная фондово-закупочная комиссия	13	118	Рассмотрены вопросы о новых поступлениях, страховой оценке предметов для внешней выдачи, внесение изменений в учетную документацию, о продлении сроков экспонирования выставок и пр.
3	Реставрационный совет	14		акт внутримузейной выдачи (реставрация); акт внутримузейного возврата (реставрация); реставрационные паспорта, переданные в сектор учета музея; протокол реставрационного совета
4	Комиссия по установлению стимулирующих выплат работникам БУ «Музей Природы и Человека»			Протокол комиссии по установлению стимулирующих выплат; ходатайство об установлении стимулирующих выплат, оценочные листы.
	Комиссия по рассмотрению вопросов соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка, Кодекса этики и служебного поведения работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека»	2	5	Комиссия рассматривает вопросы, связанные с соблюдением работниками бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» Правил внутреннего трудового распорядка, Кодекса этики и служебного поведения. Оказывает содействие в осуществлении мер по предупреждению возникновения конфликта интересов.

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т. п.)

Планирование в музейном деле – один из методов стратегии управления музеем, направленный на достижение прогнозируемых результатов в будущем. Оно заключается в выборе оптимальной альтернативы текущего и перспективного развития, формулирования целей и разработке перечня конкретных мер по их достижению.

В рамках стратегического планирования, связанного с определением оптимального варианта развития музея на основе изучения его положения в меняющемся мире, формулированием его миссии, определением стратегических целей и задач проводится работа над проектом новой концепции развитии музея.

В повседневной работе использовались традиционные методы планирования: нормативно-целевое/обоснование плановых заданий с помощью норм и нормативов; программно-целевое планирование.

В процессе планирования учитывались три ключевых момента: аудитория (для кого создается план, проводится работа); выстраивание иерархии целей и задач (к чему стремится музей); выявление факторов, ограничивающих воплощение проекта (финансирование, человеческие ресурсы, оборудование, материалы).

В разработке масштабных программ развития музея участвовал основной состав сотрудников музея. Основным источником информации для планирования являлись сведения о проделанной работе, результатах. Другой источник идей – «мозговая атака», творческий процесс, ограниченный во времени.

Перспективное планирование предполагает постоянную корректировку. Стадии разработки плана: формулирование или переосмысление миссии музея; анализ существующего положения дел; определение общего направления (актуальность, приемлемость, реальность); разработка стратегии (конкретные задачи); финансовая база; разработка механизма мониторинга и оценки эффективности работы.

В настоящее время в сфере культуры и искусства интенсивно формируется глобальное культурное пространство. Представители различных культур с помощью современного туризма, информационных технологий, средств связи и телекоммуникации не только могут получить интересующую их информацию о музеях, выставках, экспозициях, но и посетить их в любой точке мира. В этих условиях развитие музейного дела заключается в повышении эффективности деятельности на основе поиска и реализации современных методов, форм и средств донесения социокультурной информации до аудитории.

Музею необходима гибкость и восприимчивость к изменениям на рынке, поведению партнеров и конкурентов. Иначе музей может превратиться в структуру, существующую в законсервированном виде. Нам необходимо помнить, что наш музей - лишь один из многих игроков на рынке музейного дела, тогда наша политика будет эффективной, а проекты оправданными, обоснованными и востребованными обществом.

Постоянное исследование рынка и позиционирование на нем с помощью пиар-деятельности - еще один способ саморегуляции, который использовал музей. Сеть Интернет - один из самых эффективных каналов связи с потенциальным посетителем музея через который осуществляется информационный обмен. В 2022 году за счет пиар-деятельности значительно выросло количество информационных поводов.

Уделялось внимание созданию эффективных регулятивных механизмов. Социальный эффект от деятельности музея поддерживался за счёт научно-исследовательской, выставочной и культурно-просветительской деятельности сотрудников музея.

Нельзя недооценивать роль бренда учреждения. Музейный бренд, создавая определенный набор ассоциаций, формирует имидж музея на национальном и

международных рынках. В перспективе музей развивается, включая свой бренд в глобальное культурное информационное и экономическое поле.

Сувенирная лавка музея претерпела инновацию, изменился ее дизайн, значительно расширился ассортимент. Велась работа по модернизации зоны гостеприимства.

Одним из основных направлений является культурно-просветительская деятельность, подразумевающая образование в пространстве музейной культуры. Функции образования и воспитания основываются на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета. Они обусловлены познавательными, культурными запросами общества и осуществляются в различных формах экспозиционной и культурно-образовательной работы музеев. Также, музею присуща функция организации свободного времени, которая обусловлена общественными потребностями в культурных формах досуга и эмоциональной разрядке. Она является производной от функции образования и воспитания, поскольку посещение музея в свободное время связано в основном с мотивами познавательно-культурного характера. Объединяет перечисленные выше направления музейной деятельности отдел музейных программ и экскурсий.

Существуют эффективные современные методы, которые позволяют проанализировать различные факторы музея и на основе результатов анализа добиться более успешного и эффективного функционирования в дальнейшем. Таким методом по праву можно считать SWOT-анализ. SWOT-анализ – это универсальная методика стратегического менеджмента. Она является обязательным предварительным этапом при составлении маркетинговых и стратегических планов. Объектом SWOT-анализа может быть музейное учреждение, производственная компания, продукт или услуга и даже человек. Данная методика – это эффективный инструмент в управлении рисками и принятии управленческих решений, т. к. она помогает оценить положение организации и начать необходимую работу в конкретном направлении, учитывая слабые и сильные стороны музея. Согласно рекомендациям, необходимо проводить SWOT-анализ минимум раз в год в период стратегического планирования и формирования бюджетов. Таким образом, применение маркетинговых методик, в частности SWOT-анализа, поможет руководству музея определить, в каком положении находится их учреждение в данный момент времени. После этого менеджер сможет, не теряя времени, приложить усилия на то, чтобы улучшить те сферы деятельности, которые помогут достичь более высокого результата.

Для того, чтобы развивать свое музейное учреждение, менеджерам нужно постоянно отслеживать тенденции рынка, достижения научно-технического прогресса и самое главное потребности своей целевой аудитории.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

Численность работников всего, чел.	Численность работников по штатному расписанию, чел.	Основной персонал (из общего числа)	Из них имеют образование			Из числа штатного персонала имеют музейный стаж			Из общей численности работников – количество сотрудников-инвалидов и лиц с	из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением
			высшее		среднее-профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
			всего	из них имеют ученую степень						
106	104	87	80	6	21	22	27	55	1	7

№	Награда (Почетное звание, Почетная грамота, Благодарность и т.д.)	Награжденный (Ф.И.О.)	Документ о награждении (с указанием даты и номера), при наличии
1	Награды Министерства культуры РФ, Президента РФ	-	-
2	Награды Губернатора ХМАО – Югры	-	-
3	Награды Думы ХМАО – Югры	9	-
4	Награды органов местного самоуправления	1	-
5	Награды партнеров учреждения	-	-
6	Награды учреждения	1	-

Через кадровую политику осуществляется реализация целей и задач управления персоналом, поэтому её считают ядром системы управления персоналом. Кадровая политика формируется руководством учреждения, реализуется кадровой службой в процессе выполнения работниками своих функций.

В Музее Природы и Человека действует открытая кадровая политика, характеризующаяся прозрачностью для потенциальных сотрудников на любом уровне, можно начать работать как с самой низовой должности, так и с должности на уровне высшего руководства. Для приема на работу необходимы наличие вакансий и соответствующая квалификация с опытом работы.

В целях соблюдения норм действующего законодательства с учетом условий труда работникам учреждения устанавливаются следующие компенсационные выплаты, в соответствии с коллективным договором:

– выплата работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда;

– выплата за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных (при выполнении работ различной квалификации, совмещении профессий (должностей), сверхурочной работе, работе в ночное время и при выполнении работ в других условиях, отклоняющихся от нормальных);

– выплата за работу в местностях с особыми климатическими условиями (районный коэффициент к заработной плате, а также процентная надбавка к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях).

А также следующие виды стимулирующих выплат:

– выплата за интенсивность и высокие результаты работы;

– выплата за качество выполняемых работ;

– выплата за выслугу лет;

– премиальная выплата по итогам работы.

Действуют Коллективный договор и Правила внутреннего трудового распорядка.

Количество рабочих мест с вредными условиями труда, в соответствии со специальной оценкой условий труда, проведенной в учреждении в 2018 году, равно 7.

На конец 2022 года штатная численность учреждения составляет 104 штатных единиц, свободных вакансий 6 единицы.

Основной персонал – 87 человек.

Имеют высшее образование – 76 человек.

Имеют ученую степень – 6 человека, еще 1 учатся в аспирантуре.

Имеют средне-профессиональное образование – 21

Музейный стаж свыше 10 лет имеют 55 сотрудника, от 3 до 10 лет – 27 сотрудников, до 3 лет – 22 сотрудников.

3.1.4. Система повышения квалификации

Переподготовка, повышение квалификации, участие в мастер-классах в отчетном периоде

№ п/п	Мастер-классы, семинары (Ф.И.О.)	Повышение квалификации (не менее 72 часов) (Ф.И.О.)	Переподготовка (не менее 500 часов) (Ф.И.О.)
	-	-	
	-	-	

Повышение квалификации работников

Категория работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Количество прошедших обучение
в учреждении				
-	-	-	-	-
за пределами учреждения				
Всего:	Всего:	Всего:	Всего:	Всего:

Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

№ п/п	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
1	Симкин В.Е.	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	1	История искусств	2022

В целях достижения более высокого уровня производительности и качества труда персонала, приобретения слушателями знаний и навыков, способствующих повышению уровня их профессиональной квалификации, повышения уровня трудовой мотивации персонала, в 2022 году сотрудники музея проходили разные виды обучения.

3.2. Музейный фонд

Одно из основополагающих направлений деятельности БУ «Музей Природы и Человека» – комплектование фондов, суть которого заключается в выявлении и сборе предметов музейного значения с целью пополнения музейного собрания.

Таблица 28

Краткая характеристика фондов музея

Число предметов основного фонда (ед. хр.)			Число предметов научно-вспомогательного фонда (ед. хр.)			Число предметов фонда массовых археологических поступлений	Число предметов основного фонда, требующих реставрации (ед. хр.)			Отреставрировано в течение отчетного периода (ед. хр.)		
2020	2021	2022	2020	2021	2022	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
142040	146864	150423	31960	32136	32225	1352	1970	6549	7121	256	365	375

В фондах Музея Природы и Человека по состоянию на 31 декабря 2022 года на хранении находится 18 400 предметов (ОФ – 150 423 ед. хр., НВФ – 32 225 ед. хр.), многие из которых по праву причислены к уникальным. Являясь по своему направлению краеведческим, музей объединяет под одной крышей собрания археологической, палеонтологической, исторической, этнографической, биологической коллекций, а также фотофонд, фонд письменных источников, фонды изобразительных источников, нумизматики, бонистики, редкой и старопечатной книги, истории техники, филателии и фалеристики.

Такой широкий спектр музейных интересов обуславливает тщательный коллекционный отбор предметов для музейного собрания, который направлен одновременно на удовлетворение как научных интересов исследователей, так и посетителей. Наличие у фондового предмета истории бытования, визуальной аттрактивности является важным фактором для формирования коллекции.

Прирост фонда за 2022 год составил 5000 единиц хранения, что составляет 100% по плану.

На временное хранение до рассмотрения фондово-закупочной комиссией принято – 7375 единиц хранения.

В области учета и хранения продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, поступающих на постоянное хранение в фонды музея.

Ведутся работы по инвентаризации коллекций. Основной целью этих работ является формирование поколлекционных инвентарных книг, а также подготовка предметов к выгрузке в Региональный и Государственный каталоги. С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Государственный каталог Музейного фонда РФ стал единой информационной системой учета музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации. В связи с этим работа с Государственным каталогом МФ РФ стала одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека».

Продолжается систематическая работа по корректной выгрузке данных и регистрации предметов основного фонда музейных коллекций в Государственном каталоге РФ. В рамках данной работы происходит сверка данных в актах поступлений, книгах поступлений фондов музея и в базе данных в КАМИС, вносятся корректировки в учетные данные и описания музейных предметов на основании решения ЭФЗК.

На 31 декабря 2022 года в Государственном каталоге РФ зарегистрировано 94 488 предметов, что составляет 63 % от общего объема основного музейного фонда (150423 ед.). Регистрация предметов в Государственном каталоге происходит своевременно и в полном объеме, в рамках утвержденного плана-графика.

В 2022 году также произошел прирост научно-вспомогательного фонда на 89 единиц хранения. Научно-вспомогательный фонд Музея Природы и Человека представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные материалы в неудовлетворительном состоянии сохранности, а также копии и научные реконструкции (реплики) различных предметов. К научно-вспомогательному фонду, в том числе, относятся подлинные биологические материалы.

В соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 23.07.2020 г. N 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», с изменениями от 01.09.2022 г.; п.2.1) также утверждены два новых фонда в Музее Природы и Человека с регистрацией поступивших предметов, и коллекций в Книгах поступлений: фонд сырьевых материалов и ФМАП (фонд массовых археологических предметов). Новые шифры были внедрены в БД КАМИС. Фонд МАП и фонд сырьевых материалов не подлежат инвентаризации и выгрузке в Государственный каталог. Музейные предметы фонда МАП могут подлежать исключению из учетной документации и из состава фонда только по разрешению Министерства культуры РФ. В 2022 году в фонд массовых археологических предметов принято на хранение 1352 единицы.

В учреждении действует научная концепция комплектования фондов, которая включает комплектование по темам и типологическим коллекциям, входящим в состав музейного собрания.

Пополнение фондов музея происходит путем безвозмездных поступлений (дарения предметов музейного значения от организаций и частных лиц города, округа и РФ в целом, экспедиционные сборы, передача от организаций и частных лиц) и путем приобретения предметов (закупка, заказ на изготовление реплик и т.д.). В 2022 году поступление предметов в фонды музея происходило по договорам передачи, дарения от частных лиц и экспедиционных сборов (сдатчики – сотрудники профильных научных отделов). Также в фонды в течение года принимались предметы из старых поступлений, длительного хранения, не принятые в фонды ранее и выявленные в ходе проверки коллекций. В 2022 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы интересными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания. Как и в предыдущие годы, основным массовым поступлением в фонды музея остаются археологические коллекции.

3.2.1. Характеристики новых поступлений

В 2022 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы редкими и очень информативными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания.

Комплектование фондов музея

Таблица 29

Закупка отдельных предметов (ед. хр.)			Принято от населения в дар			Предметы, привезенные из экспедиций			Прочие сборы (*в т. ч. из старых поступлений)		
2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
4	0	0	549	944	396	6390	3813	4483	60	243	121

Вопрос комплектования музейных фондов в последние годы стоит очень остро. В бюджете отсутствуют средства на плановое приобретение предметов, и если в 2020 году в фонды музея удалось приобрести несколько предметов из средств ПДД, то в 2021 году такой возможности не представилось, что еще и связано с частными лицами-сдатчиками, которые внепланово предлагают к закупке предметы и хотят получить финансовое вознаграждение «здесь и сейчас», что невозможно в бюджетном учреждении, требуется время на прохождение процедуры приема предмета на ПХ: ЭФЗК, договор, оплата и прочее.

Продолжает остро стоять проблема с принятием в фонды музея археологических коллекций. Руководствуясь нормами 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и решениями межведомственного совещания «Исполнение нормативных требований по передаче, регистрации в государственной части музейного фонда РФ и организации хранения археологических коллекций» Музей Природы и Человека является одним из немногих музеев региона, уполномоченных хранить археологические коллекции.

Коллекции по археологии, как правило, многочисленны и требуют длительной обработки (камеральные работы, шифровка, подготовка к реставрации, научная атрибуция, фотофиксация и т.д.). На сегодняшний день на временном хранении (до ЭФЗК) находятся более 140 тыс. единиц хранения. Все эти предметы необходимо принять в фонды музея до 2025 года и выгрузить данные о них в Государственный каталог в соответствии с требованиями Министерства культуры РФ.

В 2022 году также требовались дополнительные трудовые ресурсы по оцифровке археологических коллекций новых поступлений. Фотограф в штате один и выполнять плановый объем работы невозможно, учитывая также необходимость оцифровки предметов и других коллекций. Объем работы хранителя коллекции археологии значительно превышает необходимые нормы.

В течение года регистрируется в ГК более 7000 поступлений предметов до 1996 года и более 4000 предметов поступлений после 2017 года. Коллекции предметов на ВХ хранятся в огромном объеме и практически не обрабатываются. Для решения данного вопроса необходимы дополнительные единицы в штатном расписании учреждения. Этот вопрос частично решился в связи с заменой ставки внутри отдела музейных фондов – старший научный сотрудник Д.О. Стародумов занимается приемом предметов на ВХ и обработкой коллекций на ВХ ЭФЗК.

Также музей на данный момент не в состоянии обеспечивать должный уровень хранения коллекций ВХ. Все фондохранилища, лаборатории и помещения ВХ заполнены на 100%!

Формирование музейного собрания БУ «Музей Природы и Человека» носит систематический, тематический и комплексный характер. Культурные ценности, имеющие качество, особые признаки и соответствующие критериям, описанным Концепции, приобретают статус музейного предмета именно в ходе научного комплектования. Музейный предмет рассматривается включенным в общий контекст эпохи, которую отражает, с которой связан периодом бытования, а также имеет мемориальное значение, отсылая нас не только к конкретной эпохе, но и к судьбам людей, сыгравших решающую роль в жизни нашего региона.

По результатам работы 2022 года пополнение фондов велось по следующим коллекциям:

Таблица 30

Прием в ПП (по 8НК) за 2022 г.

Название пункта 8НК	Кол-во предметов	Из них			
		ОФ	НВФ	СР	ФМАП
Живопись	4	4	0		0
Графика	9	8	1		0
Скульптура	0	0	0		0
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	231	210	21		0
Предметы нумизматики	0	0	0		0
Предметы археологии	4354	3002	0		1352
Редкие книги	53	53	0		0
Оружие	0	0	0		0
Документы	95	83	12		0
Фотографии и негативы	43	43	0		0
Предметы естественно-научной коллекции	49	0	49		0
Предметы минералогической коллекции	0	0	0		0
Предметы истории техники	16	16	0		0
Предметы печатной продукции	135	135	0		0
Прочие	11	5	6		0
ИТОГО:	**5000**	**3559**	**89**		**1352**

Прием музейных фондов

В целях проведения учета предметов основного и научно-вспомогательного фондов музея в 2022 году состоялось 13 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК).

Экспертная фондово-закупочная комиссия является постоянно действующим совещательным органом музея и образуется с целью организации и проведения работы по экспертизе культурных ценностей, их оценке и отбору для включения в состав Музейного фонда Российской Федерации, а также для решения методических, организационных и научно-практических вопросов учетно-хранительской деятельности.

Таблица 31

Акты приема музейных предметов на временное хранение до ЭФЗК (количество номеров)		Протоколы заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (количество номеров)		Акты приема музейных фондов на постоянное хранение (количество номеров)	
Всего: документов	Всего: ед. хр.	Всего: документов	Всего: ед. хр.	Всего: документов	Всего: ед. хр.
73	7954	13	6497	32	5000

3.2.2. Организация и управление фондом.

Инвентаризация музейных предметов

Таблица 32

Наименование коллекции	**Общий объем коллекции (ед.хр.)**	**Составление карточек научного описания* (01.01.2023 г.)**	**Составление карточек научного описания* (ед.хр.) За все годы**	**Доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекции****
Живопись	884	4	884	100 %
Графика	679	8	679	100 %
Скульптура	51	0	51	100 %
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	15954	478	11259	74 %
Предметы нумизматики	5578	0	4616	73 %
Предметы археологии	79244	171	28378	36 %
Редкие книги	1596	53	1029	65 %
Оружие	113	0	75	66 %
Документы	15945	1099	9257	58 %
Фотографии и негативы	18804	48	6161	33 %
Предметы естественно-научной коллекции	3491	89	3346	96 %
Предметы минералогической коллекции	189	0	189	100 %
Предметы техники	574	16	533	93 %
Предметы печатной продукции	5467	135	1932	35 %
Прочие	1854	5	611	33 %
	Всего: 150423	Всего: 2021	Всего: 69000	Всего: 46 %

*только предметы основного фонда.

** по формуле: кол-во ед.хр., на которое составлено научное описание * 100 / общий объем коллекции

Научно-обоснованное комплектование музейных предметов имеет комплексный характер и осуществляется по следующим направлениям:

1. **Формирование коллекции археологических артефактов** имеет тематический характер, который соответствует направлениям научно-исследовательской работы отдела археологии. Также пополняется (часто не системно) за счет коллекций, поступающих в фонды музея посредством передачи по итогам проведения археологических научно-исследовательских экспедиций организациями и сотрудниками Музея, осуществляющими работы по Открытым листам на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2. Комплектование естественнонаучных коллекций:

Продолжается формирование коллекции биологических образцов, характеризующих флору и фауну современного Обь-Иртышского Севера. В ходе комплектования решается задача, связанная с полноценным формированием коллекции насекомых, обитающих на территории Югры. Осуществляется дальнейшая атрибуция и при необходимости переатрибуция предметов коллекции, внесение изменений и дополнений в описание музейных экспонатов.

Формирование коллекции палеонтологических материалов ведется по научно-исследовательским темам: «Ископаемая флора и фауна палеозоя и мезозоя Северного и Приполярного Урала»; «Ископаемая фауна позвоночных животных плейстоцена Тюменской области, с подразделами: а) исследование местонахождений Луговское и Комудваны; б) исследование остальной территории Тюменской области.

3. Комплектование этнографических коллекций:

Пополнение коллекции этнографических предметов непосредственно связано с изучением культуры и быта коренных малочисленных народов Севера.

На сегодняшний день фонд этнографических коллекций требует завершения научной инвентаризации и дальнейшего комплектования. Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность коллекции, которая является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к ее изучению и дальнейшему комплектованию. Ведется работа по каталогизации уникальной этнографической коллекции культовой атрибутики. Проведена работа по подготовке выявлению предметов культовой коллекции и составлению списка предметов для экспонирования в рамках крупных выставочных проектов в 2022 году.

Комплектование историко-бытовых предметов осуществляется по основным направлениям, отражающими историю Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

– предметы по истории и быту русского старожильческого населения Севера Западной Сибири II половины XVII-XIX веков;

– предметы по истории ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. 1920-1950-е годы;

– предметы периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и другие направления.

В последние три года ведется работа по комплектованию коллекции предметов периода Советского союза: это предметы быта, история техники, игры и игрушки.

4. Комплектование фонда письменных источников осуществляется по тематическим блокам, традиционно сформированным в структуре музейного собрания:

– документы по теме: «История ссылки и спецпереселений на территории Ханты-Мансийского автономного округа. 1920-1950-е гг.»

– документы личного происхождения по теме: «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (документы участников боевых действий, тружеников тыла и др.);

– документы личного происхождения, сформированные в персональные и семейные фонды знаковых семей и персоналий, внесших значительный вклад в развитие округа, в том числе исторических персоналий, деятелей здравоохранения, культуры, образования, нефтегазовой, лесной, рыбной промышленности и требующие дальнейшего комплектования.

– письменные источники, переданные предприятиями, учреждениями и организациями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и другие.

Особое место в структуре фонда письменных источников занимают коллекции редкой, старопечатной и рукописной книги, а также периодические издания.

5. Фонд фотографий, негативов, кино-видео-аудиоматериалов, который является одним из самых объемных музейных собраний – более 40 000 ед.хр. и нуждается в систематизации и научном описании в основном по аналогии с фондом письменных

источников. В первую очередь запланировано изучение материалов по одной из самых востребованных тем: «История города Ханты-Мансийска в XX-XXI веках».

6. Фонд ИЗО, имеющий разнообразную и разноплановую структуру, формируется по тематическим разделам:

– Пополнение коллекции икон.

– Комплектование коллекции живописи и графики произведениями 1960-х-1970-х гг. советских художников по теме Севера.

– Пополнение коллекции гравюр по истории Сибири XVIII-XIX вв.

– Комплектование произведений знаковых авторов, работы которых уже имеются в фонде, но их творчество отражено не полностью, представляющие художественную ценность и имеющие географическую, культурную, историческую связь с Югрой.

– Комплектование произведений авторов – участников художественного процесса современности в ХМАО-Югре.

В отчетном году сотрудниками отдела фондов музея проводилась большая работа по обработке, атрибуции, фотофиксации музейных предметов и музейных коллекций для выгрузки в сети Интернет на портале Музея Природы и Человека, в Базе данных «Великий подвиг народа», в Региональном каталоге на сводном портале «Музеи Югры», в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.

Движение музейных предметов (передача на ответственное хранение, внешняя и внутримузейная передачи) составило более 60 тысяч музейных предметов в год.

Внешняя выдача – 1120 ед.хр.

Внутримузейная – 4456 ед.хр.

Количественные показатели выше уровня прошлого года и ненамного превышают плановые значения показателей качества (объема) государственного задания на оказание государственной услуги «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций».

После проведения первичных процедур по атрибуции предмета (I ступень учета) музейный предмет проходит стадию полного научного описания и фотофиксации (II ступень учета, инвентаризация).

В целях проведения научной инвентаризации предметов в Музее Природы и Человека в отчетном году:

В систему КАМИС внесено 33565 единиц хранения (I ступень учета).

Научное описание составлено для 9129 единиц хранения (II ступень учета), внесены изменения и добавления в описания предметов – 15500 единиц хранения.

Цифровые изображения имеют 104 566 предметов (ОФ и НВФ), оцифровано за отчетный период 32764 предмета музейного значения.

Представлены в сети Интернет: музейных предметов 96558 ед.

3.2.3. Использование фонда

Популяризация культурного наследия – одно из важнейших направлений деятельности музея. Публичное представление (показ) населению музейных предметов и музейных коллекций является одной из основных государственных услуг, оказываемых музеем, в рамках исполнения государственного задания. Традиционно музейные коллекции используются для организации стационарных экспозиций и выставочной работы, образовательных проектов (культурно-массовые мероприятия, краеведческие гостиные, арт-мастерские, мастер-классы и т.д.), а также публикуются в виде каталогов и иных печатных и электронных изданиях.

За прошедший период, сотрудники отдела музейных фондов в полной мере выполнили Государственное задание на 100%. В труднодоступном режиме в связи с одновременной проверкой коллекций, сменой хранителей фондовых коллекций, продолжалась работа по регистрации предметов в Государственном каталоге,

осуществлялся прием предметов на постоянное и временное хранение, работа с фондами для подготовки выставочных проектов, массовых мероприятий, программ и пр., а также выполнена реставрация предметов музейного фонда и обеспечены условия безопасного хранения предметов в местах постоянного хранения и в экспозиционных и выставочных залах.

Результаты работы отдела музейных фондов можно было увидеть в представлении музейных коллекций и информации о них в цифровом формате в виде текстов, фотографий и видеоматериалов – на сайте музея, социальных сетях и других Интернет ресурсах.

В 2022 году музейный фонд активно использовался для организации выставочной деятельности, реализации образовательных программ, проведения лекций, массовых мероприятий, просветительских программах. Научными сотрудниками ведутся научно-исследовательские работы, где также изучаются предметы музейного фонда. Также в течении года отрабатывается большой объем запросов по предоставлению информации о предметах музейного фонда, их цифровых изображений. По обращениям граждан – частных лиц и организаций предоставлен информационный доступ к более чем 3000 предметам музейного собрания.

Таблица 33

	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.)	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения* (ед.)	Использование музейных предметов			
			Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикация музейных предметов** (ед.хр.)
2022	184 000	104 566	1 227	5 500 (ОФ)	96 558	94 488

**всего по состоянию за отчетный период.*

*** публикации в изданиях, СМИ и др. печатных носителях.*

Для оформления выставок и проведения мероприятий, лекций использовались 5 500 предметов основного фонда, в стационарной экспозиции экспонировалось – 4 134 ед.хр. основного фонда. Доля экспонирования основного фонда составила – 0,5 %.

Научные сотрудники вносят вклад в популяризацию фондовых собраний Музея Природы и Человека путем введения их в научный оборот с помощью научных и научно-популярных публикаций, представлений на семинарах и конференциях. Тем не менее, количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы невелико, поскольку в этом разделе фиксируется лишь внешняя выдача музейных предметов для изучения сторонними исследователями или организациями.

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

Деятельность музеев невозможна без обеспечения должного уровня безопасности музейного собрания. Законодательство в области музейного дела диктует определенные требования к состоянию систем безопасности и необходимым мероприятиям по сохранению культурного наследия (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций»; 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской

Федерации»; Федеральным законом от 03.07.2016 г. № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»).

С 1 января 2021 года в музее согласно Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» ведется учет научно-фондовой документации. Основные документы учета создаются как в рукописном виде (книги КП основного и научно-вспомогательного фонда заполняются, прошиваются и заверяются вышестоящим органом в соответствии с Правилами), так и в системе КАМИС, где формируется электронная база данных. Весь документооборот ведется в системе КАМИС и выводится (посредством печати) на аналоговые носители.

В БУ «Музей Природы и Человека» имеется техническое оснащение, которое позволяет, с учетом современных требований, хранить и экспонировать предметы музейного значения. Для безопасной работы учреждения предусмотрены следующие системы:

– система пожарной сигнализации;

– система противопожарной защиты – модульная установка ПТ «Тайфун» МУПТВ-60-ГВД;

– система оповещения о пожаре;

– система охранной сигнализации.

Система пожарной сигнализации обеспечивает своевременное однозначное обнаружение появления пожара в помещениях объекта и оповещение персонала в случаях возникновения пожара. В здании (фондохранилищах) предусмотрена спринкерная система пожаротушения, а также предусмотрено применение автоматических пожарных датчиков, а именно дымовые и термо-дифференциальные. Все помещения Музея Природы и Человека оборудованы системой автоматической охранно-пожарной сигнализацией, которая состоит из извещателей, установки ППК «Сигнал 20» и «ВК-4», с пультом управления С-2000. Приемная станция находится на посту охраны. Автоматические пожарные датчики установлены во всех фондохранилищах и экспозиционно-выставочных залах.

Обеспечение безопасного хранения музейного собрания – одна из приоритетных задач в работе музея. Порядок работы в этом направлении регламентирует база нормативно-правовых документов установленного образца:

– План эвакуации людей и имущества при пожаре, утвержденный территориальным подразделением Государственного пожарного надзора;

– План эвакуации культурных ценностей;

– Годовой план противопожарных мероприятий;

– Инструкция по пожарной безопасности (по применению первичных средств пожаротушения, общее требование по пожарной безопасности для всех работающих, ответственному лицу за пожарную безопасность), назначение лица, ответственного за противопожарную безопасность;

– Договор на обслуживание системы охранно-пожарной и тревожной сигнализации с уполномоченными организациями;

– Графики инструктажа сотрудников.

Для обеспечения сохранности предметов в 2022 году проводились следующие виды работ:

В течение всего календарного года научными сотрудниками – хранителями музейных коллекций проводятся работы по сверке и систематизации коллекций (первичной или ежегодной), в процессе выполнения указанных работ ведется мониторинг качества хранения предметов музейного значения. Производятся все необходимые

операции (согласно Правилам), необходимые для лучшей сохранности музейных экспонатов. Согласно утвержденного графика проводятся работы по санобработке и дератизации помещений фондохранилищ, лабораторий, выставочных залов.

К сожалению, не удается обеспечивать постоянный тмпературно-влажностный режим в фондохранилищах и экспозиционных залах в виду устаревшей вентиляционной системы помещений, действующей в музее с 2004 года и требующей незамедлительной замены, либо капитального ремонта. Некачественная работа системы приводит к резким колебаниям температуры и влажности в местах хранения и экспонирования предметов музейного фонда, что сказывается худшим образом на их физическом состоянии.

Для поддерживания нормального ТВР в помещениях приобретены передвижные увлажнители для создания микроклимата в небольших закрытых помещениях: выставочных залах, фондохранилищах на время экспонирования предметов, что конечно же не решает основной и серьезной проблемы по обеспечению сохранности предметов музейного фонда. Также в работе используются приобретенные в 2022 году ручные пылесосы для обработки мест хранения предметов (шкафы, лотки, полки, стеллажи) в фондохранилищах

Реставрационная мастерская, существующая при музее, обеспечивает сохранность предметов музейного значения и постоянно улучшает качественные и количественные показатели проведения реставрационных работ, что достигается повышением квалификации сотрудников реставрационной мастерской.

Все операции, предшествующие принятию предмета в музейные фонды, соответствуют предписаниям Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, а также внутренним инструкциям и установленному порядку. Перед постановкой на музейный учет предметы в обязательном порядке проходят процедуру чистки и дезинсекции. В дальнейшем, при размещении в фондохранилище предметы упаковываются и размещаются на стеллажах в соответствии с габаритами.

В течение года были выполнены все профилактические работы: профосмотры помещений для хранения с периодичностью не менее 1 раза в 3 месяца (4 раза в год);

Систематически проводилась дезинсекция помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов с периодичностью 1раз в 3 месяца (4 раз за год);

Дезинсекция помещений хранения репеллентами, дымовыми шашками периодичность – 1 раз в квартал (4 раза в год);

Влажная уборка в помещениях фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залах (под контролем ответственных хранителей) с периодичностью не реже чем 1 раз в сутки;

Контроль температурно-влажностного режима в помещениях хранения и выставочных залах (с заполнением соответствующих журналов), периодичность – не реже чем 2 раза в сутки;

Антипылевая обработка открытых стеллажей, витрин, периодичность – 2 раза в месяц (24 раза в год);

Санитарные дни в экспозиционных – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

Проветривание, сушка и антимолевая обработка предметов из текстиля и меха – периодичность: 1 раз в квартал (4 раза в год);

Впервые в 2022 году была проведена Дезинсекция помещений экспозиций и хранения репеллентами, дымовыми шашками в структурном подразделении музея с. Селиярово «Музей-усадьба сельского купца Рязанова»

Внимательное отношение к фондам музея, очевидная потребность в консервации и реставрации предметов, хранящихся в музейных коллекциях, обуславливают высокую занятость реставрационных мастерских Музея Природы и Человека.

В отчетном 2022 году было проведено 14 Реставрационных советов, общее количество предметов, прошедших реставрацию составило 375 ед. хранения.

Фонд	**Число единиц**
живопись	5
графика	6
скульптура	3
предметы прикладного искусства, быта и этнографии	94
предметы нумизматики	51
предметы археологии	50
оружие	-
документы	12
фотографии и негативы	38
редкие книги	-
предметы естественно-научной коллекции	
предметы минералогической коллекции	
предметы печатной продукции	
прочие	85+31
Всего:	**375**

Не смотря на трудности, реставраторы максимально качественно выполняют свою работу. Стараются возвратить предмету не только первоначальный внешний вид и первоначальные функции, но и художественный, исторический, этнографический смысл. Знание методов консервации, свойств материалов помогают успешно выполнять работу.

Сотрудники мастерской продолжают работать по своим обычным направлениям – реставрация ткани, бумаги, металла, дерева, кости, чучел, а также проводить консультации и мастер-классы. Также реставраторы повышают и свою квалификацию. С 26 сентября по 7 октября 2022 года прошла стажировку Л.А. Халтурина в мастерской реставрации фотодокументов Исторического музея. Руководитель стажировки – реставратор высшей категории, зав. мастерской реставрации фотодокументов Далибандо Маргарита Борисовна.

Также Л.А. Халтурина приняла участие в семинарах: «Автоматизированная информационная система в музее. Новые требования Единых правил и изменения в КАМИС» (21.02.2022), «Музейная система для посетителей: Экспозиционные, мобильные и интернет решения» (16.03.2022). Организатор Ассоциация музеев Дальнего Востока. Диплом, подтверждающий участие в мероприятии, подписанный генеральным директором В.С. Семенихиной.

В. Е. Симкин принял участие в Международной конференции «Реставрация, консервация и музеефикация археологического дерева и органических материалов». Доклад и статья «Полевая консервация органических находок памятника Шеркалы 1 в 2022 году». Симкин В.Е. принял участие в проектах: «Многовековая Югра. Связь времён и поколений» (Летняя археологическая школа), «В поисках древней Югры» (археологические раскопки городища «Шеркалы 1»). Выступал в качестве приглашенного специалиста от «Музея Природы и Человека», где прочитал лекции по полевой консервации кости и костеподобных материалов. Также выполнил полевую консервацию более 100 единиц предметов из органических материалов.

3.3. Научно-справочный аппарат музея

Каталогизация является одним из ведущих направлений музейной научно-исследовательской работы. Каталог дает наиболее полное представление о любом из музейных собраний, истории его возникновения и комплектования. На сегодняшний день

научно-справочный аппарат музея формируется с помощью КАМИС и доступен в электронном виде. В Музее Природы и Человека с 2002 года внедрен КАМИС3.0, в 2004 году модернизирован в КАМИС2000, который существенно облегчил учет музейных предметов, их движение, создание учетной документации, оперативный поиск и эффективное использование музейных предметов и учетной документации. Комплексная автоматизированная информационная система предназначена для компьютеризации учетно-хранительской, научной, выставочной, реставрационной, издательской и административной деятельности сотрудников музея. КАМИС представляет собой совокупность автоматизированных рабочих мест (АРМ): хранителей, научных сотрудников и работников отдела учета, объединенных в единую систему.

КАМИС разрабатывается под нужды каждого музея отдельно и на сегодняшний день имеет максимально расширенные функционал в варианте, на котором работает коллектив музея. Однако, учитывая большой объем базы данных музейных предметов и учетных документов, накопленный за 18 лет работы с программой, с 1 февраля 2019 года музей перешел на более усовершенствованную версию - КАМИС 5.0. В течение года, в процессе работы с системой были откорректированы и внесены новые поля для удобства работы с системой хранителям, реставраторам и сотрудникам сектора учета.

Создание карточки описания музейного предмета – трудоёмкий процесс, в особенности, если стремиться к заполнению всей информации, известной о предмете. КАМИС позволяет осуществить полное описание музейного предмета, по всем ступеням учёта, и даёт возможность составить полноценный паспорт предмета, инвентаризировать его. Любая создаваемая карточка описания (на предмет, персоналию, экспедицию) или запись в справочнике привязана к смежным частям системы, учетным документам.

В Музее Природы и Человека существует следующий ряд электронных справочников и каталогов, настроенных специально под специфику учетной деятельности Музея Природы и Человека.

1. Археологические культуры
2. Археологические памятники

2.1. Типы археологических памятников

3. Место создания (археология)
4. Период, эпоха (археология)
5. Назначение (археология)
6. Место находки
7. Автор находки
8. Назначение предмета
9. Датировка
10. Материалы
11. Техника изготовления
12. Организация-изготовитель
13. Место бытования
14. Персоналии
15. География:

15.1. Российская география (СССР, Советская Россия, Российская Федерация)

16. Тематический рубрикатор (исторические и этнографические коллекции)
17. Этническая принадлежность
18. Литература
19. Экспедиции (исторически и этнографические)
20. Систематические классификаторы (биологически, палеонтологические, геологические)
21. Предметные классификаторы (биология, палеонтология)
22. Латинское название
23. Коллектор (Собиратель)

24. Пол
26. Части скелета
28. Тип месторождения
29. Экспедиции (биологические, палеонтологические)
30. Жанры (ИЗО)
31. Школы/стили (ИЗО)
32. Иконография
33. Знаки монетного двора
34. Издатель (Издательство)
35. Типография
37. Тип документа
38. Форматы книг

Правильное структурирование позволяет формировать разветвленный справочный аппарат, упрощающий интеграцию коллекций в Интернет-пространство, в том числе в Региональный каталог музейных коллекций автономного округа, Государственный каталог музейного фонда РФ (в перспективе). В 2022 году продолжено формирование информационного банка данных о фондовых коллекциях. В течение года осуществлялся ввод данных о новых поступлениях, велась корректировка и пополнение информации о поступлениях прошлых лет, пополнялся банк изображений музейных предметов. По мере заполнения карточек предметов пополняется картотека музея. Постоянно корректируются информационные разделы в КАМИС, дополняются необходимые для учета и работы хранителей «поля» разделов системы: работает поле «Экспозиционная топография», «Коллекция», «Коллекция-комплекс», «Массовое присвоение учетных номеров», «Массовое проставление данных о сверке предметов» и пр.

Обязательные документы учета и соответствующие справочники ведутся Музеем Природы и Человека в обязательно порядке, вся документация формируется через КАМИС:

1. Заявление владельца;
2. Акты ВХ до ЭФЗК;
3. Заявки на приём старых поступлений;
4. Договоры дарения;
5. Договоры купли-продажи;
6. Протоколы ЭФЗК;
7. Акты приема на ПХ;
8. Акты передачи на ответственное хранение;
9. Акты внутримузейной выдачи;
10. Акты внутримузейного возврата;
11. Акты временной выдачи (внешней);
12. Акты обратного приема (после внешней выдачи);
13. Акты приёма на временное хранение;
14. Акты возврата владельцу.
15. Топографические описи постоянной экспозиции и временных выставок и пр.

Помимо ведения электронного документооборота посредством КАМИС в Музее Природы и Человека существуют традиционные рукописные записи в книгах регистрации поступлений основного и научно-вспомогательного фондов, в книгах регистрации разных видов актов. Для получения необходимых справок и проведения научной работы с фондами в музее ведутся специальные картотеки, позволяющие получить наиболее глубокие сведения о хранящихся памятниках естественной истории, материальной и духовной культуры. На каждый предмет составляется научная карточка в зависимости от типа источников. Карточки систематизируются и группируются в соответствии с принятой в музее систематизацией музейных предметов.

Согласно действующей инструкции, часть документов в обязательном порядке ведется рукописно, это:

1. Книга поступлений основного фонда;
2. Книга поступлений научно-вспомогательного фонда;
3. Книга регистрации актов внешней выдачи и возврата;
4. Книга регистрации актов внутримузейной выдачи и возврата;
5. Книга регистрации актов передачи на ответственное хранение.
6. Книга регистрации договор дарения;
7. Книга регистрации договоров купли –продажи;
8. Книга регистрации Актов на ВХ ЭФЗК;
9. Книга регистрации актов на ПХ;
10. Книга регистрации Актов поступлений на временное хранение;
11. Книга регистрации Актов возврата владельца после временного хранения;

В отчётном году осуществлялась формирование документов (полный цикл работ): подготовка документов к прошивке, прошивка папок, перепрошивка папок, оформление, нумерация – более 1700 документов.

В Музее Природы и Человека продолжают вести резервные копии основных учетных документов, которые хранятся в секторе учета.

3.4. Материально-техническая база

3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи

Кроме основного здания музея, БУ «Музей Природы и Человека» имеет одно обособленное структурное подразделение «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» и Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни, в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский», расположенные по следующим адресам:

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни, в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский», 628001, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Горького, д. 1.

«Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а.

БУ «Музей Природы и Человека» расположен в отдельно стоящем здании. Общая площадь земельного участка составляет 9237 кв. м. Здание музея – трёхэтажное, с подвалом и техническим этажом.

I этаж – кабинеты сотрудников, фондохранилище, вспомогательные помещения, экспозиционные залы.

II этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, конференц-зал, холл.

III этаж – выставочные площади, экспозиционные залы, кабинеты сотрудников, кабинет директора.

Подвал – фондохранилища, кабинеты сотрудников, технологические помещения.

Технический этаж – помещение вентиляционных систем.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 1984 год, реконструкция – 2001-2004 годы. Общая площадь – 5676,8 кв.м., в том числе:

– экспозиционная площадь – 1 972,16 кв. м;
– площадь фондохранилищ – 650,08 кв. м;
– реставрационные мастерские – 145,61 кв. м;
– административные площади (кабинеты) – 845,09 кв. м.

Прочие площади – 2063,86 кв. м.

Характеристика здания:

– материал перекрытия – железобетонные плиты;

– материал стен – кирпич, отделка мраморной плиткой;

– фундамент – бетонный ленточный;

– крыша – мягкая кровля.

Системы здания:

1. Два ввода электроэнергии, с собственным ВРУ.
2. Отопление – централизованное, с собственным ИТП.
3. Водопровод холодной воды.
4. Канализация.
5. Вентиляционные системы климат-контроля.
6. Слаботочные системы.
7. Система контроля доступа фондохранилищ PARSEC.
8. Система пожарной сигнализации.
9. Система автоматического пожаротушения фондохранилищ ДОЗОР-16.
10. Система охранной сигнализации с выходом на центральный пункт охраны ООО ЧОО «СКБ - Югра» (в соответствии с договором на 2022 год).
11. Телефонизация – 36 вводных линий, мини IP-АТС Panasonic KX-TDE200 RU/.
12. Локальная сеть с собственным DNS сервером и доменом.

Доступ в сеть Интернет БУ «Музей Природы и Человека» осуществляется по оптико-волоконной сети, с контролем Интернет соединения через аппаратно-программный комплекс ИКС. В сети учреждения находится 170 устройств, которые подключены к сети Интернет. Доступ в сеть Интернет в «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» осуществляется по технологии ADSL. В данном учреждении находится 4 устройства, которые подключены к сети Интернет.

Установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

Подъездные и пешеходные пути к зданию имеют беспрепятственный доступ для инвалидов и маломобильных групп населения. Вход к зданию приспособлен для беспрепятственного доступа инвалидов и маломобильных групп населения. Имеется пандус. Дверные проёмы входной группы широкие, пороги отсутствуют. В наличии туалет для инвалидов и маломобильных групп населения.

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни, в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский», расположенный по адресу: ул. Горького, д. 1, г. Ханты-Мансийск. Площадь земельного участка - 704 кв.м. Общая площадь здания – 85,1 кв.м. Передан в оперативное управление БУ «Музей Природы и Человека» 25.05.2021 года.

Объект включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 16.12.2011 № 465-п).

Объект поставлен на государственную охрану в результате проведенных архивных, архитектурных и археологических изысканий, проведенных специалистами. Получил положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни», в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский – это единственное сохранившееся до нашего времени в городе Ханты-Мансийске подлинное культовое здание и памятник регионального значения. Могильник Никольский вокруг здания часовни является местом погребения первопоселенцев села Самарово. Часовня построена на месте первого деревянного храма во имя Николая Мириклийского села Самарово. Время основания села Самарово – 1673 год. Объект представляет собой культурное наследие города Ханты-Мансийска (село Самарово).

Реставрация и приспособление «Ансамбля – Никольской часовни и некрополя» – проект, требующий значительных, регулярных и многолетних финансовых вложений для ведения работ, которые включают: археологические раскопки (без них невозможны никакие законные земляные работы на территории часовни); реконструкцию самого здания (проектирование и сам процесс реконструкции) – это первый этап.

И второй этап – это приспособление, а для этого – создание всей необходимой инфраструктуры: водо- и теплоснабжение, пожарной сигнализации, обустройство парковки и подъездного пути, ландшафтный дизайн территории, а также содержание поста круглосуточного поста охраны (так как объект деревянный и находится среди жилых домов улицы и имеет статус «жилого помещения»), систем пожарной безопасности, создание рабочих мест (в соответствии с нормативами) для штатных сотрудников, обеспечение безопасности посетителей и создание доступной среды для инвалидов.

Паспортные данные дома:	
Год ввода в эксплуатацию:	не установлен
Этажность:	1 этаж
Подъездов (отдельные входы):	1
Площадь (кв.м.):	85,1
Стены:	бревенчатые
Кровля:	металлический лист
Крыша:	четырехскатная, деревянная
Фасад	не обшит
Износ:	Не установлен
Год постройки и физический износ жилого дома №1 по ул. Горького г. Ханты-Мансийска не установлены, в связи с отсутствием подтверждающих документов. Со слов хозяйки дому более 300 лет. Дом бревенчатый, 1 –этажный, двух квартирный. Жилой дом неблагоустроенный с печным отоплением, имеет центральное энергоснабжение, состоит из 3-х жилых комнат, 2 кухонь, пристроенной веранды, имеется подвальное помещение. Естественная вытяжная вентиляция предусмотрена через створки оконных проемов.	

«Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» в с. Селиярово расположена в отдельно стоящих 3-х зданиях.

Общая площадь земельного участка составляет 1860,0 кв. м.

Застроенная площадь – 999,9 кв. м.

Здание музея имеет три строения:

I. Музей-усадьба – общая площадь – 263,5 кв. м.

Экспозиционные залы – 4, общей площадью – 110,8 кв. м.

Кабинеты сотрудников – 2, площадь – 29,1 кв. м.

Площадь фондохранилища – 11,7 кв. м.

Прочие площади – 65,8 кв. м.

Характеристика здания:

– материал перекрытия – деревянные;

– материал стен – деревянные, пристрой – кирпич;

– фундамент – бетонный;

– крыша – профнастил.

Системы здания:

1. Один ввод электроэнергии;
2. Отопление – автономное, электрическое;
3. Водопровод холодной воды;

4. Канализация;
5. Слаботочные системы,
6. Система пожарно-охранной сигнализации С2000КДЛ с пультом С-2000 и РИП-12;
7. Телефонизация – 1 вводная линия;
8. Доступ в Интернет – одна точка.

В музее установлены приборы учёта по всем входящим энергоносителям.

II. Амбар (новодел) – общая площадь 115,3 кв. м.

Экспозиционные залы – 115,3 кв. м.

Характеристика здания:

Материал перекрытия – деревянные;

Материал стен – деревянные;

Фундамент – бетонный;

Крыша – деревянная.

III. Амбар-завозня – площадь 300,5 кв. м.

Экспозиционные залы – 300,5 кв. м.

Характеристика здания:

– материал перекрытия – деревянные;

– материал стен – бревенчатые;

– фундамент – бетонный;

– крыша –деревянная.

Здание нежилое, культурно-просветительское. Дата ввода в эксплуатацию – 2007 год. Здание находится в аварийном состоянии.

3.4.2. Оборудование

3.4.2.1. Выставочное оборудование.

Выставочное оборудование, находящееся в БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, ул. Мира, 11, г. Ханты-Мансийск, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра;

Стационарные витрины:

1. Экспозиция «Историческое Время».

1.1. Зал «Древности»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	6 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные узкие	3 шт.
3	Вертикальные витрины встроенные	8 шт.
4	Горизонтальные витрины-подиумы	2 шт.

1.2. Зал «Сибирская летопись»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	11 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	2 шт.

1.3. Зал «XX век»:

1	Вертикальные витрины передвижные большие	5 шт.
2	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
3	Горизонтальные витрины – подиумы	9 шт.

2. Экспозиция «Ритм биосферы».

2.1. Зал «Времена изначальные»:

1	Вертикальные витрины встроенные	4 шт.
2	Горизонтальные витрины-подиумы	5 шт.

2.2. Зал «Ноосфера»:

1	Вертикальные витрины встроенные	11 шт.

3. Зал «Мифологическое время»:

1	Вертикальные витрины встроенные	21 шт.

Итого:
– вертикальные витрины передвижные, большие – 22 шт.
– вертикальные витрины передвижные, узкие – 3 шт.
– вертикальные витрины встроенные – 50 шт.
– горизонтальные витрины – подиумы – 16 шт.
Общее количество всех витрин в экспозиционно-выставочных залах: 91 шт.

Витрины передвижные, для временных выставок				
№ п/п	Наименование оборудования	Размеры, мм (Ш х Г х В)	Описание	Количество общее, шт.
1	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	1200 х 690 х 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм; Высота экспоната max ≦ 1760 мм	в витрине используется 8 мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – две; установлена сигнализация; – цвет – бежевый	3
2	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	700 х 700 х 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1790 мм; Высота экспоната max ≦ 1760 мм	– в витрине используется 8мм безопасное Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром; – герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности; – распашная дверь с пылезащитными прокладками; – энергосберегающее освещение с рассеивателем; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – две; – установлена сигнализация; – цвет – бежевый	4
3	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора	570 х 570 х 2000 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1810 мм;	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – два цилиндрических замка повышенной секретности;	2

		Высота экспоната max ≦ 1800 мм	– распашная дверь; – галогеновое освещение; – пол из МДФ, обтянут тканью; – максимальное кол-во полок – три; – цвет – бежевый	
4	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	590 х 590 х 1500 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 590 мм; Высота экспоната max ≦ 585 мм	– пылезащитное исполнение; – быстросъёмный герметичный колпак из 8 мм безопасного Float-стекла типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; – колпак закрывается двумя цилиндрическими замками повышенной секретности; – пол из МДФ, обтянут тканью; – цвет – бежевый; – две витрины оборудованы двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке	5, из них: - 2 с галогеновыми светильниками; - 3 – без внутреннего освещения
5	Витрина вертикальная четырёхгранная квадратная полного обзора на тумбе	590 х 590 х 950 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 300 мм; Высота экспоната max ≦ 295 мм	– пылезащитное исполнение; – откидной колпак изготовлен из 8 мм безопасного Float-стекло типа «триплекс» с УФ фильтром, герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полику; – в центральный профиль колпака установлен замок повышенной секретности; – пол из МДФ, обтянут тканью; – цвет – бежевый; – витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке	5
6	Витрина вертикальная четырёхгранная прямоугольная полного обзора	1000 х 500 х 1850 Высота внутреннего экспозиционного	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – раздвижная дверь;	4

		объёма – 1700 мм; Высота экспоната max ≦ 1680 мм	– галогеновое освещение; – возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески; – возможность установки вкладной задней стенки; – максимальное кол-во полок – три; – цвет серый	
7	Вертикальная четырёхгранная квадратная музейная витрина полного обзора	500 x 500 x 1850 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 1700 мм; Высота экспоната max ≦ 1680 мм	– в витрине используется 3 мм минеральное стекло; – не герметичное исполнение; – распашная дверь с цилиндрическим замком; – галогеновое освещение; – возможность крепления к потолку и полу витрины дополнительных крепежных элементов, а также лески; – возможность установки вкладной задней стенки; – максимальное кол-во полок – три; – цвет серый	Восемь
8	Витрина горизонтальная на ножках полного обзора	1200 x 600 x 950 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 200 мм; h (экспоната) max ≦ 195 мм	– витрина выполнена в пылезащищенном исполнении; – откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; – в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии; – пол из ЛДСП обтянут льняной тканью; – ножки витрины выполнены в виде цельносварного металлокаркаса и имеют четыре металлические регулируемые опоры; – цвет бежевый; – витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке	Шесть

9	Горизонтальная экспозиционная витрина на ножках	1190 х 390 х 1100 Высота внутреннего экспозиционного объёма – 190 мм; h (экспоната) max ≦ 185 мм	- выполнена в пылезащищенном исполнении; - откидной колпак изготовлен из 8 мм Float-стекла с УФ-фильтром герметично вклеен в алюминиевый профиль и плотно прилегает к полу; - в центральный профиль колпака установлен замок для фиксации его в закрытом состоянии; - пол из ЛДСП обтянут льняной тканью; - ножки витрины выполнены из минерального стекла толщиной 10 мм; - цвет серый; - витрина оборудована двумя галогеновыми светильниками на гибкой ножке.	Восемь
10	Стенд экспозиционный двусторонний	1200 х 200 х 2200	– возможность перемещения в пространстве экспозиционного зала; – лицевые фасады изготовлены из МДФ и обтянуты светлой тканью; – в верхней части стенда установлены два энергосберегающих светильника на гибкой ножке; – стенд укомплектован подвесной системой (для картин до 15 кг)	Шесть
11	Стенд экспозиционный двусторонний	840 х 2000	– цельная стеклянная конструкция; – материал – минеральное стекло толщиной 10 мм; – возможность наклейки на поверхность стенда самоклеящейся пленки	Четыре
12	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 х 940	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; - цвет серый	Девять

13	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 1630 х 1470	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	Два
14	Стенд мобильный двусторонний	Площадь полезной поверхности 870 х 1170 Максимальная высота стенда 1800	– полезная поверхность стенда выполнена из ДСП и обтянута тканью для возможности крепления на булавки; – стенд крепится на двух ножках; – цвет серый	Десять

1	Вертикальные витрины передвижные, широкие	3 шт.
2	Вертикальные витрины передвижные, узкие	8 шт.
3	Горизонтальные витрины	16 шт.
4	Вертикальные витрины передвижные, широкие	2 шт.
5	Вертикальные витрины передвижные, узкие	2 шт.
6	Вертикальные витрины высокие, кубы	3 шт.
7	Вертикальные витрины низкие, кубы	3 шт.
8	Горизонтальная витрина, широкая	1 шт.
	Итого:	38 шт.

Видеооборудование:

1	Плазменные панели (выставочные)	2 шт.
2	Плазменные панели (конференц-зал)	2 шт.
3	Медиацентры	9 шт.

Выставочное оборудование, находящееся в «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9а.

Состояние выставочного оборудования удовлетворительное. В рамках обновления выставочного оборудования, в 2014 г. приобретено 33 витрины, как стационарных, так и передвижных. В 2015 г. проведены работы по установке IV уровня охранной сигнализации витрин стационарной экспозиции музея «Связь времен» и витрин для временных выставок. IV уровень охранной сигнализации позволит экспонировать музейные предметы из драгоценных металлов и предметы из коллекции оружие, которое должно осуществляться в витринах, оснащенных охранной сигнализацией, включающей в себя датчики на разбитие стекла.

3.4.2.2. Экспозиционное оборудование

Экспозиционное оборудование экспозиции «Связь времён», модернизированное в 2019 г., включает в себя:

1. Систему управления работой экспозиций на базе процессора управления оборудованием.
2. Плазменные панели – 14 шт.
3. Проекторы – 9 шт.
4. Компьютеры, обеспечивающие выдачу медиаконтента экспозиций – 3 шт.

5. Системы звукового сопровождения экспозиций – аудиогиды – 48 шт.

6. Информационные киоски – 16 шт.

7. Прочие системы звуковых и световых эффектов.

Состояние экспозиционного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

3.4.2.3. Фондовое оборудование

1. Система климат-контроля фондохранилищ.

2. Система пожаротушения (в соответствии с требованиями об оснащении хранилищ).

3. База данных КАМИС, с обеспечением работников отдела фондов и реставрационной мастерской рабочими местами.

4. Системы шкафов, стеллажей, сеток для размещения фондов.

5. Система автоматического пожаротушения.

6. Широкоформатный сканер «Элар» для работы по сканированию предметов из фонда письменных источников, создания резервных копий документов.

7. Рабочие места сотрудников, работающих с фондами в количестве 12 шт.

8. Фондохранилище драгметаллов и оружия оборудовано в соответствие со всеми нормативными документами.

Состояние фондового оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке.

Офисное оборудование:

Все рабочие места сотрудников музея оборудованы персональными компьютерами, объединёнными в единую локальную сеть с поддержкой выхода в Интернет с использованием специализированного программно-аппаратного комплекса.

Состояние офисного оборудования в основном удовлетворительное, ремонт и замена производится в рабочем порядке. В прошедшем году было закуплено и произведена замена офисных кресел для сотрудников в количестве 29 штук, договор на общую сумму 226 780,0 руб.

Аудиовизуальное, мультимедийное, копировально-множительное оборудование соответствует задачам, на него возлагаемым. В процессе работы происходит ремонт и замены вышедших из строя компонентов оборудования и расходных материалов.

Оборудование для маломобильных граждан:

В БУ «Музей Природы и Человека» созданы все условия для его посещения маломобильными гражданами. В учреждении при поддержке Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на средства целевой программы «Комплексная реабилитация людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности» реализуется программа «Музей без барьера». Данная музейная долгосрочная программа направлена на формирование беспрепятственного доступа маломобильных групп населения, в том числе и детской аудитории, к объектам социальной инфраструктуры и историко-культурного наследия. Обеспечивая создание без барьерной информационной среды для посетителей, музей ведёт работу по расширению сферы предоставляемых услуг посетителям с ограниченными возможностями здоровья, благодаря целевому финансированию проекта.

Во исполнение Приказа Депкультуры Югры, в 2015 году было проведено обследование здания и прилегающей территории Музея Природы и Человека совместно с представителем РОДИК «Преобразование» на соответствие предъявляемым требованиям. По результатам обследования в 2015 обновлен и направлен в Депкультуры Югры Паспорт доступности БУ «Музей Природы и Человека» для маломобильных групп населения.

В соответствии с Паспортом, по доступность объектов для посетителей с ограниченными возможностями здоровья проведены мероприятия по созданию условий доступной среды. На сегодняшний момент достигнуты показатели по зданию БУ «Музей Природы и Человека» - ДП-В (акт с представителями организаций инвалидов), «Музей-

усадьба сельского купца Рязанцева» - ДП-И (К,О,С,Г,У) (акт с представителями организаций инвалидов).

С целью обеспечения доступа маломобильным гражданам в музей (на выставки, для просмотра экспозиций, для участия в мероприятиях), в учреждении имеются:

пандусы. В музее установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться маломобильным посетителям в здании музея и в экспозиции «Связь времен», занимающей три этажа музея, откуда посетитель-колясочник имеет беспрепятственный доступ в экспозиции и выставочные залы, объединяя все музейное пространство без порогов.

санузлы. Для удобства маломобильных посетителей, в музее оборудована специальная туалетная комната. В санузле установлены поручни и датчик, который, при включении света в туалете, издаёт звуковой сигнал, для ориентации слабовидящих и оповещения о занятости санузла.

технические средства. Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

интернет-клуб. Интернет-клуб музея оснащен дисплеем Брайля для прочтения информации слабовидящими и слепыми людьми.

Показ фильмов с тифлопереводом и субтитрами. В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

аудио-тактильный комплекс «Югра в древности». С 2009 года музей имеет возможность работать с аудио-тактильным комплексом, разработанном в тематическом поле экспозиции «Связь времен». Он включает в себя шесть рельефных планшетов с изображениями и информацией, выполненной как в крупно-шрифтовом, так и в рельефно-точечном формате, который может быть использован и как передвижная выставка, дающая возможность познакомиться с историко-культурным наследием Югры людям с ограниченными возможностями здоровья.

дидактический материал. В составе комплекса пятнадцать тактильных мини-копий музейных экспонатов археологической коллекции из фондов музея. Трехмерные модели копий предметов и реплик экспозиции позволяют знакомиться с фрагментами экспозиции музея слабовидящим и незрячим людям, кроме того в составе комплекса дидактических материалов 2 альбома Брайля, содержащих тексты и рисунки экспозиций: «Югра в древности», «Времена изначальные».

аудиогид, наушники. В рамках программы предлагаются экскурсии и творческие занятия, знакомство с уникальными археологическими и палеонтологическими экспонатами из коллекций БУ «Музей Природы и Человека».

Введено в пользование необходимое программное обеспечение, позволяющее работать людям с ограниченными возможностями зрения на персональном компьютере.

В экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением (для слабовидящих и слабослышащих посетителей).

В стационарной экспозиции «Связь времён» проводится цикл тематических занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием музейных средств: экспонатов, оборудования, дидактического материала.

3.4.3. Технические средства

Музей Природы и Человека имеет значительный опыт работы в различных сферах деятельности человека: культура, наука, просвещение. Накопленный опыт позволяет музею предлагать своим посетителям широкий спектр разнообразных услуг. А для того, чтобы услуги предоставлялись качественно, интересно, информативно и в современном

стиле, музей имеет крепкую материально-техническую базу. Для поддержания материально-технической базы музея в рабочем состоянии, ежегодно происходит модернизация информационно-технического комплекса, внедрение нового оборудования и программных компонентов (см. п.5.3 «Информационные технологии»)

В музее имеется 1 транспортное средство Mercedes-Benz Sprinter Classic 223212 (16 пассажирских мест), г/н М758АР86 2013 г.в., пробег 91300,0 км. Водитель – Кучук Владимир Викторович. На основании Распоряжения Департамента по управлению государственным имуществом ХМАО-Югры ри 13-Р-3185 о 01.12.2022 «Об изъятии и передаче имущества в оперативное управление» Автобус был передан по акту приема-передачи от 09.12.2023 г. в БУ ХМАО-Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий».

№ п/п	Наименование показателя	Показатель	Рекомендации к заполнению, примечания
1	**Наличие объектов:**		БУ «Музей Природы и Человека» размещается на двух территориально-удаленных площадках, расположенных по следующим адресам: – БУ «Музей Природы и Человека» по адресу: 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11; - Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни, в составе: здание Никольской часовни, могильник Никольский», 628001, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Горького, д. 1; – «Музей-усадьба сельского торговца» по адресу: 628506, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9 а. Объекты находятся в оперативном управлении
	Количество объектов учреждения	3	
2	**Вид охраны:**		
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0	
	Частное охранное предприятие (ЧОП)	2	договор
	Сторож-вахтер	1	
	Нет охраны	0	
3	**Имеющееся оборудование на посту охраны**	9	1. Система оповещения типа INTER-M –1 шт. оповещение: через стационарные громкоговорители (по всей территории здания), как в автоматическом, так и в ручном режиме (включение происходит на

			посту охраны). На посту охраны имеется ручной, переносной громкоговоритель. 2. Автономная сигнализация марки «Орион» (1 шт.), беспроводная сигнализация на базе «Астра» (1 шт.) с выводом на ПЦН ООО «Частное охранное предприятие «Оберег». 3. Беспроводная охранная сигнализация «Астра-РИ-М» – 1шт. 4. Стационарный металлоодетектор арочный VirtoScan A 600, металлообнаружитель арочный, установлен на центральном входе и ручной металлоискатель «SPHINX» BM611 – 2 ед. 5.Система автоматического пожарного оповещения состоит из информационно-технического комплекса «Интер-М» и прибора автоматического пожарного оповещения ОРФЕЙ.
4	**Наличие «Паспорта безопасности»**		
	имеется	1	В соответствии с Постановление Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. № 176 "Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)"
	дата последней корректировки	1	2022 г.
5	**Наличие систем экстренного вызова полиции**	2	На пульте охраны
6	**Наличие систем видеонаблюдения**: - срок хранения записи видеонаблюдения; - разрешение видеокамер; - количество видеокамер.	1	Система видеонаблюдения состоит из 104 видеокамер, 54 - цифровые и 50 - аналоговые, с возможность записи событий с фиксацией на электронный носитель, со сроком хранения 30 суток. Запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280*720);
7	**Наличие пожарной сигнализации**, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры противогазы, респираторы, носилки и др.)	2	Автоматическая система пожаротушения АУПТРВ «Тайфун», ППК «Сигнал 20», «ВК-4» с пультом управления С-2000, имеется, стойка звукового оповещения. Первичные средства пожаротушения и защитные средства в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 №390 «О противопожарном режиме» и Приказ МЧС России от 15.12.2002 N 583 «Об утверждении и

			введении в действие правил эксплуатации защитных сооружений гражданской обороны
8	**Наличие металлодетекторной аппаратуры:** - стационарная; - ручная.	2	Стационарный металлоодетектор арочный VirtoScan A 600, установлен на центральном входе с шириной проема позволяющей проезжать людям с ограниченными возможностями, ручные металлодетекторы «SPHINX» BM611
9	Наличие **автоматизированной пропускной системы** в здании.	1	пропускная система по прокис-картам для сотрудников учреждения
10	Наличие «Паспорта энергоэффективности»	1	имеется
	Дата проведения обследования	1	2020 г.

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0».

В учреждении имеется система видеонаблюдения (на данный момент установлено 104 видеокамеры), которая позволяет соответствовать предъявляемым требованиям безопасности и обеспечивать следующие функции:

– вести наблюдение за наружной территорией с фронтальной стороны и по периметру здания, внутреннем дворе, за входом в здание с возможностью идентификации (цветные видеокамеры), вести наблюдение за ситуацией в помещениях (в экспозиционных, выставочных залах, фондохранилищах, коридорах, лестничных маршах, аварийных выходах, вентиляционной, тепловом пункте) с возможностью идентификации (цветные видеокамеры).

– запись и воспроизведение событий с любой видеокамеры со скоростью 25 кадров на канал, разрешение HD (1280x720);

– возможность хранить информацию для последующего отображения не менее 30 календарных дней;

Имеется автоматизированная пропускная система в здание, 1 стационарный арочный металлодетектор и 2 ручных металлодетектора.

На посту охраны имеется: система автоматического пожарного оповещения; система автоматических противопожарных клапанов, телефон с прямой линией МЧС (01), пульты пожарного наблюдения, центральные блоки приборов приемно-контрольных охранно-пожарных и управления, пульт пожарной сигнализации ADEMCO со световым пожарным извещателем.

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

Музей соответствует требованиям безопасности (санитарно-эпидемиологической, пожарной, террористической, биологической и т. п.), предписаний от надзорных служб в 2022 году не было.

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Во исполнение Федерального закона от 6 марта 2006 года № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», Федерального закона от 21 декабря 1994 года № 69-ФЗ «О

пожарной безопасности», постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 года №390 «О противопожарном режиме» и в целях обеспечения безопасности граждан, во избежание несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий проводился комплекс мер по безопасности:

– были изданы приказы о мерах по обеспечению комплексной безопасности при подготовке и проведении новогодних и рождественских мероприятий, назначении ответственных лиц;

– разрабатывались и утверждались графики дежурства руководства и ответственных лиц БУ «Музей Природы и Человека» в период проведения праздничных мероприятий;

– разрабатывались и утверждались графики работы учреждения в период подготовки и проведения праздничных мероприятий;

– проводились проверки готовности объектов, степени их физической защищенности от несанкционированного проникновения, оснащения средствами сигнализации и экстренной связи с органами полиции, соблюдения требований антитеррористической и противопожарной безопасности при проведении праздничных мероприятий;

– организована эвакуация с территории, прилегающей к объектам строительных отходов, мусорных контейнеров и других предметов, которые могут быть использованы для закладки взрывных устройств;

– производились осмотры бытовых и подсобных помещений, используемого ремонтного оборудования и мест складирования строительных материалов на предмет выявления посторонних предметов.

– ужесточен контроль доступа в БУ «Музей Природы и Человека» в соответствии с инструкцией: для сотрудников учреждений – вход в здании строго при наличии пропуска или специальной аккредитации; для посетителей и участников массовых мероприятий – вход в здание по приобретенному (пригласительному) билету, аккредитации;

– допуск автотранспорта на территорию учреждения осуществлялся с письменного разрешения директора, заместителя директора по эксплуатации зданий и безопасности или лиц их замещающих, с обязательным указанием фамилий ответственных, времени нахождения автотранспорта на территории учреждения, цели нахождения;

– применялись инженерно-технические средства антитеррористической защищенности на площадках праздничных мероприятий, в соответствии с требованиями Антитеррористической комиссии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– своевременно принимались на пост централизованной охраны учреждения все помещения, оборудованные охранной сигнализацией, велась служебная и техническая документация, связанная с обеспечением охраны;

– осуществлялся постоянный контроль за работой систем автоматической пожарной сигнализации, установок пожаротушения, систем оповещения граждан при пожаре.

О мерах по сохранению культурных ценностей в период угрозы и возникновения ЧС и ГО

Во исполнение постановления Правительства автономного округа от 07 октября 2011 года № 359-п «О спасательных службах гражданской обороны Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и в соответствии с Федеральными законами от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне» и от 21.32.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», приказом МЧС России от 23.12.2005 № 999 «Об утверждении Порядка создания нештатных аварийно-спасательных формирований» в целях обеспечения мероприятий подготовки к защите культурных ценностей по гражданской обороне и защите культурных ценностей бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также при ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного

характера и террористических актов, актуализированы нормативно-правовые документы регламентирующих деятельность спасательной службы защиты культурных ценностей. Обновлен перечень культурных ценностей и проведены занятия и тренировки с сотрудниками учреждения. Все сотрудники учреждения принимали участие в учебных и практических мероприятиях по сохранению культурных и материальных ценностей при угрозе или возникновении ЧС и ГО. В период поведения учебных мероприятий по защите от ЧС или ликвидации их последствий принимались меры по предотвращению или уменьшению возможного ущерба культурных ценностей учреждения, по охране имущества и оборудования.

Весь персонал учреждения независимо от занимаемой должности показал достаточные знания и умения по выполнению установленного порядка действий при угрозе или возникновении ЧС природного и техногенного характера, а также опасностей, возникающих вследствие военных действий.

Все предпринимаемые меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий не позволили допустить несчастных случаев, чрезвычайных происшествий при подготовке и проведении праздничных мероприятий на объектах учреждения.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

В 2022 году проведены работы:

– по изготовлению проектно-сметной документации на Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль Никольской часовни (в составе: здание Никольской часовни; могильник Никольский)»,

– по установке входной двери из алюминиевого профиля на центральном входе в БУ «Музей Природы и Человека» ул. Мира, 11, договор на общую сумму 120 000,0 рублей;

– по замене окна в кабинете 3.25 БУ «Музей Природы и Человека» ул. Мира, 11, договор на общую сумму 45 891,0 рублей;

– по текущему ремонту пола кабинета 2,03 в здании БУ «Музей Природы и Человека», договор на общую сумму 130 000,0 руб.

В прошедшем году обеспечено исправное состояние систем и средств противопожарной защиты объекта (автоматических установок пожаротушения, автоматических установок пожарной сигнализации, системы оповещения людей о пожаре, средств пожарной сигнализации). Проведена плановая проверка огнетушителей, пожарных кранов внутреннего противопожарного водопровода, организована перекатка пожарных рукавов. Проведены инструктажи и тренировка по эвакуации работников объекта в случае пожара.

Проведены работы по проведению электроизмерений стационарного оборудования и электропроводки внутреннего и уличного освещения, испытание и измерение сопротивления изоляции проводов, кабелей и заземляющих устройств как в музее, так и в структурном подразделении «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» Ханты-Мансийский р-н, с. Селиярово, ул. Колхозная, 9а.

Наличие и реализация политики энергоэффективности:

В 2021 году в соответствии с Федеральным законом № 261 «Об энергосбережении и энергетической эффективности», Распоряжением Правительства РФ № 1830-р от 01.12.2009 проведена работа по проведению энергетического обследования в БУ «Музей Природы и Человека» и в структурном подразделении «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева» с составлением отчета по энергетическому обследованию, оформлением

энергетического паспорта и программы энергосбережения. В 2021 году истек срок действия энергетического паспорта и программы.

В рамках экономически правильного использования систем обогрева и вентиляции здания проведено выполнение работ по техническому обследованию и аэродинамическим испытаниям систем вентиляции и кондиционирования на объекте г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11. БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», договор на общую сумму 245 520,0 рублей.

В условиях роста тарифов на энергоносители, актуальность проблемы экономного использования энергоресурсов непрерывно повышается.

Здание БУ «Музей Природы и Человека» после реконструкции в 2004 г. полностью обеспечено приборами учета внешнего поступления энергоресурсов.

В наличии:

– счетчик тепловой энергии («ИМ 2300 Т» с GSM модулем, погрешность измерения 1%);
– счетчики электрической энергии (NP 545, NP-542, NP-523, класс точности 1%,);
– счетчик расхода воды (ВСКМ 90-32, погрешность измерения 5%).

3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Описание деятельности по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)

№ п/п	Показатель	Характеристика/ед. изм. показателя	Количество		Примечания
			2021 год	2022 год	
1	нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)	Наименование документа, дата, № (локальные акты, в том числе распорядительные документы)	Приказ «Об организации работы по охране труда» от 14 мая 2021г. № 95/01-02 Приказ «О назначении ответственных лиц за обеспечение соблюдения требований охраны труда и техники безопасности по структурным подразделениям» от 10 июня 2021г № 122/01-02 Приказ «О создании постоянно	Приказ «О создании постоянно действующей комиссии по проверки знаний требований охраны труда в БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» от 06.04.2022г № 69/01-02 Приказ «О проведении периодического медицинского осмотра работников БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» от 08.04.2022г № 75/01-02	

			действующей комиссии по охране труда» от 09 июня 2021г. № 120/01-02 Приказ «О создании постоянно действующей комиссии по проверки знаний требований охраны труда руководителей и сотрудников БУ «Музей Природы и Человека» от 9 июня 2021г № 121/01-02 Приказ «Об организации проведения инструктажей, обучения и проверки знаний требований охраны труда» от 30 декабря 2021г № 289/01-02 Приказ «О назначении лица, ответственного за организацию работы по охране труда» от 30 декабря 2021г № 286/01-02	Приказ «Об утверждении порядка учета микроповрежден ий (микротравм) работников БУ «Музей Природы и Человека» от 08.06.2022г № 118/01-02 Приказ «Об обеспечении работников БУ «Музей Природы и Человека» средствами индивидуальной защиты, смывающими и (или) обезвреживающ ими средствами» от 08.09.2022 № 180/01-02 Приказ «О прохождении обучения работников БУ «Музей Природы и Человека» от 03.11.2022 № 220/01-02 Приказ «Об утверждении Положения об идентификации опасностей, оценке, учете и анализе профессиональн ого риска причинения вреда здоровью и жизни работника в результате воздействия вредных и (или) опасных	

				производственных факторов в БУ «Музей Природы и Человека» от 11.11.2022 № 227/01-02 Приказ «Об утверждении методики оценки профессиональных рисков в БУ «Музей Природы и Человека» от 11.11.2022 № 229/01-02 Приказ «О введении в действие перечня состава аптечек» от 13.12.2022 № 258/01-02 Приказ «О назначении ответственного за организацию хранения медицинских аптечек в структурном подразделении БУ «Музей Природы и Человека» с. Селиярово от 14.12.2022 № 259/01-02	
2	наличие коллективных договоров	Наименование документа, дата, №	X	X	*«Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Музей Природы и Человека», (зарегистрирован 18.01.2018*

					г., регистрационный номер 131610 в Управлении экономического развития и инвестиций администрации г. Ханты-Мансийска)
3	Утвержденные инструкции по охране труда	Наименование документа, дата, №	Инструкция по охране труда при проведении массовых мероприятий (конференций, фестивалей, конкурсов, акций и др.) № ИОТ –МПЧ-01-2021 от 17.05.2021 Инструкция по охране труда для студентов, проходящих производственную практику в БУ «Музей Природы и Человека» № МПЧ -02-2021 от 17.05.2021 Инструкция по охране труда для водителя автобуса (микроавтобуса) № ИОТ-МПЧ-03-2021 от 17.05.2021 Инструкция по охране труда при погрузочно – разгрузочных работах и размещении грузов № ИОТ -04-2021 от 17.05.2021	Инструкция по охране труда при работе на копировально – множительных аппаратах в БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ-МПЧ-06-2022 от 22.03.2022 Инструкция по охране труда при работе на персональном компьютере для работников БУ «Музей природы и Человека» № ИОТ-МПЧ-07-2022 от 22.03.2022 Инструкция по охране труда для сторожа БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ-МПЧ-08-2022 от 22.03.2022 Инструкция по охране труда для офисных работников БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ-МПЧ-09-2022 от	Ежегодно

			Инструкция по охране труда при работе с электрифицированным инструментом № ИОТ-МПЧ-05-2021 от 17.05.2021	22.03.2022 Инструкция по охране труда для работников БУ «Музей Природы и Человека» направляемых в служебную командировку № ИОТ –МПЧ-10-2022 от 22.03.2022 Инструкция по оказанию первой помощи для работников БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ-МПЧ- 11-2022 от 22.03.2022 Инструкция по охране труда для смотрителя БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ-МПЧ-12-2022 от 25.12.2022 Инструкция по охране труда для художника – реставратора БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ-МПЧ-13-2022 от 25.12.2022 Инструкция по охране труда для сотрудников, работающих в фондохранилищах в БУ «Музей Природы и Человека» № ИОТ –МПЧ-14-2022 от	

				25.12.2022	
4	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	23	25	
5	Общая сумма средств на охрану труда	всего тыс. руб.	22,1	739.49	*(средства какого уровня привлечены – муниципального, районного, **окружного** и т.д.)*
6	Мероприятия по аттестации рабочих мест:				
	- дата последней аттестации рабочих мест		27.04.2018	-	*Отчет о проведении специальной оценки условий труда утвержден 27.04.2018*
	-количество аттестованных рабочих мест	штук	81/105	-	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на аттестацию рабочих мест:	тыс. руб.	0	0	
7	Проведение плановых медицинских осмотров				
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	7	периодические медицинские осмотры – 6 предварительные медицинские осмотры – 12	Проведение предварительных и периодических медицинских осмотров сотрудников, работающих при наличии вредных условий. Согласно карт аттестации рабочих мест – проведение периодических медицинских осмотров – 1 раз в год
	- общая сумма финансовых	тыс. руб.	17,7	периодические медицинские	

	средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров			осмотры – 49, 697	
8	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	- количество работников, прошедших обучение	человек	6	29	
	- общая сумма финансированных средств, направленная на обучение	тыс. руб.	-	33,8	
9	Уровень травматизма:				
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	Проводились внеплановые инструктажи и разъяснительная работ среди сотрудников			
10	Выводы	Условия труда в учреждении соответствуют нормативны требованиям			
11	Предложения				
12	Задачи на 2023 . (следующий год)	Проведение вакцинации, проведение обязательны предварительных, периодических медицинских осмотро работников учреждения, обеспечение работников молоком за работ во вредных условиях труда (по результатам спецоценки услови труда)			

Раздел 4. УСЛУГИ

4.1. Формы обслуживания населения

В рамках государственной услуги «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций», которую оказывает Музей Природы и Человека, можно выделить основные формы предоставления услуги:

– стационарное обслуживание;
– внестационарное обслуживание;
– удалённый доступ к собственным ресурсам;
– онлайн мероприятия.

БУ «Музей Природы и Человека» в 2022 году оказывал следующие виды услуг: экскурсионное обслуживание, лекционное обслуживание, обеспечение индивидуального

посещения стационарных экспозиций и временных выставок музея, консультации сотрудников, допуск к фотографированию экспозиционных залов и экспонатов, допуск к видеосъёмке экспозиций, работа в сети Интернет, допуск к фотографированию архивных документов. В течение года востребованными были такие платные услуги, как экскурсионное обслуживание, индивидуальное посещение музея, культурно-образовательные программы для детей, фестивали и презентации.

Каждое последнее воскресенье текущего месяца музей предоставляет возможность льготного посещения для следующих категорий посетителей:

– лиц, обучающихся основным профессиональным дисциплинам;

– лиц до 16 лет;

– членов многодетных семей.

Проследить динамику работы музея можно по следующим показателям:

Музей предоставляет дополнительные платные культурно-образовательные услуги, которые были реализованы в течение года.

Онлайн мероприятия проводились в виде мастер-классов, а также интерактивных программ и викторин для детей и взрослых. Всего участниками онлайн мероприятий, таких как мастер-классы, квесты, викторины и тематические занятия в 2022 году стали 21928 человек.

4.1.1. Стационарное обслуживание

К стационарному обслуживанию населения в музее относится экскурсионное, лекционное обслуживание, тематические занятия для детей дошкольного и школьного возрастов, культурно-образовательные и просветительские программы, презентация проектов, открытие выставок, культурно-массовые мероприятия.

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и объединяет три времени-пространства – природное, историческое и мифологическое. Первое измерение – экспозиция «Ритм биосферы» представляет древнюю флору и фауну, современные экосистемы Обь-Иртышья и процессы изменения человеком биосферы. Экспозиционное полотно выстраивается из сюжетов-композиций: «Времена изначальные», «Мозаика природы», «Ноосфера».

Второе измерение – «Мифологическое время», воспроизводит духовную реальность, сохранившуюся в глубинах сибирской тайги, где с древности развивалась культура обско-угорских народов.

Третье измерение – «Историческое время», знакомит с историей Обь-Иртышья от палеолита до наших дней. Экспозиция разделена на эпохи: «Древности» – праистория и история Обь-Иртышья с эпохи камня до позднего средневековья; «Сибирская летопись» – история края со времени присоединения Сибири к России (конец XVI в.) до начала XX в.; «Рубеж тысячелетий» – новейшая история с периода революций 1905 и 1917 гг. до сегодняшнего дня.

В Музее Природы и Человека представлены разные формы культурно-образовательной работы с посетителями:

Обзорные экскурсии, предназначены для посетителей, впервые пришедших в музей и желающих получить общее представление о его истории и коллекциях. Обзорная экскурсия по стационарной экспозиции «Связь времён» Музея Природы и Человека состоит из экскурсий по трём залам: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Композиции этих залов знакомят посетителя с эволюцией животного мира и природой Югры, историей, материальной культурой, мифологическими традициями населения, проживающего на территории современного Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Тематические экскурсии. Этот тип экскурсии, в отличие от обзорной, наиболее детально раскрывает одну тему или проблему. Тематические экскурсии наиболее подробно раскрывают тему выставки или экспозиции «Связь времён». Такая экскурсия, как правило,

заказывается для определённой целевой группы. В эту же категорию можно отнести авторские экскурсии по временным выставкам, которые проводят сотрудники Музея Природы и Человека.

Тематические занятия представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности для изучения конкретной темы. Тематические занятия, рассчитанные на разную аудиторию, содержат дополнительный материал по основным дисциплинам, адаптированный для восприятия, подающийся на основе представленных в экспозиции музея или фондовых предметов, содержащий интерактивные элементы и, часто, организованный в специальной форме с элементами игр, загадок, викторин.

В Музее Природы и Человека разработаны тематические занятия с интерактивными элементами в рамках которых происходит знакомство с палеонтологией, этнографией, историей и природой Югры.

Игровые программы и конкурсы представлены специальными игровыми и конкурсными программами для детей младшего и среднего школьного возраста. Принципиальное отличие таких программ – наличие соревновательных элементов и принцип командной работы. В этом случае образовательные элементы в большей степени подчинены самому процессу подачи материала и ребятам приходится самостоятельно извлекать новые знания, демонстрировать свои навыки и эрудицию.

Лекции принадлежат к числу давних и традиционных форм культурно-образовательной деятельности. Лектории рассчитаны на широкую аудиторию. Лекции могут быть адаптированы как для среднего школьного возраста, так и для студенчества, взрослой аудитории. Например, в рамках программы «Университет третьего возраста» проводятся лекции для подопечных Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения.

Онлайн мероприятия. На сайте музея был создан раздел «Онлайн мероприятия». Для посетителей стали доступны мероприятия проекта «Музей online». В 2022 году в 46 мероприятиях музея приняли участие 21928 человек.

Программы интерактивного научно-образовательного парка «Музейная планета», где посетителям предоставлена возможность в интерактивной форме получать знания о историко-культурном наследии региона. Это первый в Ханты-Мансийске интерактивно-познавательный центр для детей и взрослых где в интерактивной форме можно узнавать все самое интересное о истории земли и человечества. Мероприятия центра рассчитаны для посетителей от четырех лет и старше.

Занятия в студии музея проходят для индивидуальных посетителей, согласно ежемесячных афиш мероприятий музея, либо по специальным программам.

Занятия и экскурсии с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

1. «Музей без барьера» – программа по созданию без барьерной среды для маломобильных групп населения.
2. «Арт-терапия музейными средствами» - программа для организованных детей с ОВЗ.
3. «Приходи в музей» – программа для детей и взрослых с РАС и другими ментальными нарушениями.
4. «Волшебный песок» – арт-терапевтические занятия для индивидуальных посетителей всех категорий.
5. «Экскурсии в тишине» – для слабослышащих и глухих посетителей.
6. «Светлый мир» – для слепых и слабовидящих посетителей.

Занятия и экскурсии для людей пенсионного возраста. В 2022 году музей продолжил работу с посетителями продолжил реализацию долгосрочной программы работы с пожилыми людьми «Мы вместе – мы рядом», включающую не только экскурсии, но и презентации выставок. Программа направлена на вовлечение в активное участие пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга пожилых людей.

БУ «Музей Природы и Человека» предлагает широкий спектр дополнительных платных услуг для различных категорий посетителей:

Для детской аудитории:

1. Обзорные и тематические экскурсии;
2. Тематические занятия;
3. Культурно-образовательные мероприятия;
4. Игровые образовательные программы;
5. Специальные авторские экскурсии/программы.
6. Детский интерактивный центр «Музейная планета»
7. Онлайн мероприятия

Для взрослой аудитории:

1. Обзорные и тематические экскурсии;
2. Культурно-образовательные мероприятия;
3. Специальные авторские экскурсии/программы.
4. Творческие занятия и мастер-классы.
5. Научные консультации, лекции.
6. Онлайн мероприятия

Для семейной аудитории:

1. Интерактивные занятия научно-образовательного центра «Музейная планета»
2. Арт-терапевтические занятия в рамках проекта «Волшебный песок»
3. Фестивали, праздники, специальные акции
4. Тематические занятия детской студии музея «Клуб друзей Музейки»
5. Занятия мультстудии «Югрушка»
6. Онлайн мероприятия

Доступность музейных услуг для населения обеспечивалась следующими факторами: удобным месторасположением музея – в центре города, вблизи парка им. Б. Лосева; удобным для населения режимом работы музея (с 11.00 до 19.00), предусматривающим работу в выходные и праздничные дни; финансовой доступностью предоставляемых услуг для всех категорий населения.

4.1.2. Внестационарное обслуживание

Вне стационарного обслуживания предполагает организацию и проведение вне музея передвижных выставочных проектов, выездных тематических занятий, мастер-классов.

Количество музейных предметов, экспонировавшихся в течение отчетного периода вне стационара составляет **911 музейных предметов,** общее количество музейных предметов музейного фонда учреждения – 184 000 музейных предметов музейного фонда.

100% х 911 / 184 000 = 0,5%.

Число посетителей вне стационара на платной основе за отчетный период составило 1269 человек при плановом показателе за отчетный период 1300 человек. Исполнение показателя государственного задания на отчетную дату составило 97,6%. Показатель включает в себя посещение:

- выставки Музея Природы и Человека «Сибирское дефиле», показанной на площадке этнокультурного фестиваля «Середина лета», организованного Объединенной первичной профсоюзной организацией ООО «РН-Юганскнефтегаз» Общероссийского профессионального союза работников нефтяной, газовой отраслей промышленности и строительства в г. Нефтеюганске, организованной Музеем Природы и Человека на основании договора № 123/2022 на оказание услуг от 23.06.2022 (1 181 человек);
- специального мероприятия «Музыкальный променад «Ритмы города» с саксофонистом Олегом Боровковым, проходившего на платной основе вне стационара с показом музейных предметов (35 человек);
- выставки «Береста, брусника, уголек», представленной на стенде Музея Природы

и Человека в рамках специализированной выставки Туристский форум «ЮграТур - 2022» на платной основе с показом музейных предметов (53 человека).

Число посетителей вне стационара за 2022 года составило **16077 человек** при плановом показателе за 2022 год 15700 человек. Исполнение показателя государственного задания составило 102,4%. Показатель включает в себя число посетителей выставок Музея Природы и Человека, организованных вне стационара и экспонируемых в отчетном периоде.

Выставки из фондов музея, экспонировавшиеся вне музея (передвижные)					
№ п/п	**Название выставки**	**Принимающая сторона**	**Кол-во предметов**	**Сроки реализации**	**Кол-во посетителей**
1	Выставка «Презентация ХМАО – Югры в УрФО»	Резиденции полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе, г. Екатеринбург	29	19.11.2019 – 31.12.2022	93
2	Выставка «Северный путь»	Филиал БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей» - «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», г. Ханты-Мансийск	17	20.10.2021 – 25.01.2022	292
3	Выставка «Немецкие спецпереселенцы»	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей геологии, нефти и газа»	45	10.12.2021-20.04.2022	1666
4	Выставка «Праздник на Севере»	Международный аэропорт г. Ханты-Мансийск, 2 этаж, АО «Югравиа»	42	08.12.2021-10.03.2022	2283
5	Выставка «Лукоморье»	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей геологии, нефти и газа»	2	15.12.2021-17.05.2022	2523
6	Выставка	Арабская Республика	-	24.01.2022-	150

	«Тобольский Север»	Египет, Русский Дом в Каире		27.01.2022	
7	Выставка «А.Д. Сахаров – человек эпохи»	Муниципальное учреждение культуры «Кондинская межпоселенческая централизованная библиотечная система» пгт. Междуреченское	-	21.03.2022-18.04.2022	60
8	Выставка «На доброй земле» в рамках мероприятия «Народный калейдоскоп. Открытие года культурного наследия народов России в Югре»	КТЦ «Югракласcик»	3	24.03.2022-25.03.2022	750
9	Выставка «Все о рыбе и рыбалке»	МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск	144	30.04.2022-27.07.2022	845
10	Выставка «Кондинский философ»	МУК «Районный краеведческий музей им. Н.С. Цехновой», ХМАО – Югра, Кондинский район, пгт Кондинское	-	30.04.2022-31.12.2022	2512
11	Выставка «Андрей Дмитриевич Сахаров– человек эпохи»	Муниципальное автономное учреждение «Культура» г. Урай	-	05.05.2022-01.06.2022	883
12	Выставка «Сердце Югры»	Автономное учреждение ХМАО – Югры «Центр Открытый регион», ФГБУК «Российский этнографический музей», г. Санкт-Петербург	10	06.06.2022 – 22.06.2022	1204
13	Выставка «Дыхание близкой земли»	АО «Курганфармация» санаторий «Озеро Медвежье», г. Курган	78	24.06.2022 – 18.09.2022	417
14	«Наивное искусство к 90-летию художника П.С. Бахлыкова»	Сургутский художественный музей		04.02.2022-27.03.2022	120

15	Выставка «Сибирское дефиле» ***платная***	Объединенная первичная профсоюзная организация ООО «РН - Юганснефтегаз» Общественного профсоюзного союза работников нефтяной, газовой отраслей промышленности и строительства (ОППО ООО) Нефтегазстройпрофсоюза России), территория старого аэропорта г. Нефтеюганск	32	09.07.2022	1181
16	Выставка «Тобольский север»	МАУ «Экоцентр», г. Мигион	-	05.07.2022 – 25.12.2022	450
17	Выставка «Геолог на войне»	ХМАО – Югры, Березовский район, с. Саранпауль	-	10.08.2022 – 10.08.2023	234
18	Выставка «Югра средневековая»	Гостиница «Олимпийская», г. Ханты-Мансийск		10.09.2022 – 13.09.2022	42
19	Выставка «Пойковский клад»	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», г. Ханты-Манскийск	87	25.09.2022 – 25.10.2022	97
20	Выставка «Мыс священной собаки»	ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева», г. Йошка-Ола	206	25.10.2022 – 10.01.2023	1308
21	Выставка «Береста, брусника, уголек» платная	Конгрессно-выставочный центр ООО «Югра-Экспо», г. Ханты-Мансийск	10	11.11.2022 – 12.11.2022	
22	Выставка «Вокруг света»	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск	31	14.12.2022 – 30.01.2023	139
23	Выставка «На доброй земле»	БУ «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана», г. Ханты-Мансийск»	2	20.12.2022 – 25.12.2022	30

24	Выставка «Там, где елка в старой вате»	БУ «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана», г. Ханты-Мансийск»	168	20.12.2022 – 25.12.2022	30
25	Выставка «Сердце Пармы»	АУ ХМАО – Югры «Югорский кинопрокат», г. Ханты-Мансийск	5	14.12.2022 – 23.12.2022	69
			911		**16077**

4.1.3. Удалённый доступ к собственным ресурсам

Как известно, большая часть бизнес-процессов современного учреждения культуры связана с цифровизацией и информационно-коммуникационными технологиями. Благодаря наличию профессиональной команды IT-специалистов и мощного комплекса ИКТ, Музей природы и Человека вошёл в 2022 год подготовленным для работы в рамках деятельности учреждения.

Сотрудниками информационно-аналитической службы поддерживается инфраструктура для удаленной работы на случай непредвиденных обстоятельств, связанных с возможным введением ограничительных мер. Данной инфраструктурой пользуются сотрудники, находящиеся в командировках. Всего реализовано несколько мер, позволяющих сотрудникам музея исполнять свои должностные обязанности удаленно:

- Возможность входа в корпоративную почту из любой точки мира. В рамках автоматизации внутренних рассылок, создана структура в официальной почте учреждения на домене @umuseum.ru. Созданы списки рассылок. Теперь при необходимости разослать письма сотрудникам определённого структурного подразделения, в адресной строке достаточно ввести название структурного подразделения.
- Возможность удаленного подключения к виртуальным рабочим местам сотрудникам информационно-аналитической службы, контрактно-правовой службы, бухгалтерии.

Пристальное внимание оказывается музейным web-ресурсам: официальному сайту учреждения www.ugramuseum.ru и сводному региональному Интернет-ресурсу «Музеи Югры» www.hmao-museums.ru.

В целом, благодаря слаженной и профессиональной работе сотрудников информационно-аналитической службы, основные музейные процессы работали в бесперебойном режиме, что позволило учреждению добиться поставленных целей и исполнить все показатели в рамках стоящих перед музеем задач.

4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

Программы и мероприятия музея рассчитаны на все социальные и возрастные категории посетителей. Каждая имеет свою специфику и нуждается в применении специальных форм и методов работы.

При подсчете культурно-образовательных онлайн мероприятий (тематических занятий, квестов, викторин и тп.) за показатель берется кол-во участников мероприятия, т.е. прошедших полностью квест, ответивших на вопросы викторины или выполнивших тематические задания.

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

Для посетителей с ограниченными возможностями здоровья в Музее Природы и Человека реализуется долгосрочная программа **«Музей без барьера».** В рамках программы решен вопрос, непосредственно, доступности музея для посетителей с ОВЗ, а для знакомства с экспозицией музея в залах установлены аудио тактильные экспонаты, благодаря которым слабослышащие и слабовидящие посетители знакомятся с экспозицией музея.

Для слабослышащих посетителей в экспозиционных залах установлено технологическое оборудование для показа фильмов с тифлопереводом и субтитрами с соответствующим программным обеспечением. Для беспроводной передачи аудио-сигнала в слуховой аппарат используется информационно-индукционная переносная система «Исток». Она применяется в местах скопления посетителей, при наличии посторонних шумов. Конструкция предусматривает аудиовход, через который можно подключить звуковоспроизводящую аппаратуру. Обеспечивает зону уверенного приема сигнала от 0,5 до 2 метров. Система «Исток А2» используется при индивидуальном общении со слабослышащим посетителем, ставится на стол, на кассовые стойки и в других вариантах использования в качестве персонального устройства для передачи звука при проведении мероприятий. Звук (голос с микрофона, аудио-сигнал с звуковоспроизводящего устройства) посредством индукционного сигнала передается непосредственно на динамик слухового аппарата или кохлеарного имплантата. За счет этого слабослышащие люди могут разборчиво слышать звук даже в сложных акустических условиях.

Для слабослышащих и глухих людей реализуется проект **«Экскурсии в тишине»,** направленный на формирование условий для беспрепятственного доступа инвалидов по слуху не только к приоритетным объектам и услугам в сфере культуры, но и к одной из традиционных музейных услуг – экскурсии. В рамках проекта были созданы видеогиды с экскурсиями на русском жестовом языке. В первом полугодии 2022 г. проведено 1 мероприятие для 10 человек, во втором полугодии с помощью видеогида с экспозицией музея познакомились 2 человека. Услуга экскурсии с помощью видеогида включена в прейскурант музея на безвозмездной основе.

Музей уделяет большое внимание вовлечению в музейную среду посетителей с самыми разными физическими возможностями и делится опытом реализации специальных программ с коллегами. Несомненно, что инклюзия в учреждениях культуры идет успешнее, чем в образовательных. Это не удивительно, так как музей является психологически более комфортной площадкой потому, что посещать его можно по желанию если тебе понравилось, а не для получения аттестации.

С 2019 года ведется работа в рамках проекта **«Приходи в музей»** для детей и молодежи с РАС и другими метальными нарушениями. Проект направлен на практическое применение музейных ресурсов для интеграции людей с расстройством аутистического спектра (РАС). Посещение музейных мероприятий способствует пополнению словарного запаса людей с РАС новыми словами и терминами, которые можно будет применить в обычной жизни. Общение с артефактами может стать для таких детей, их родителей и близких тем духовным стержнем и фундаментом, на который в будущем они смогут опираться, на который будут нанизываться все остальные достижения, открытия, события этого человека. В 2022 году в мероприятиях проекта приняли участие 118 человек. Мероприятия проходили с посещением «Интерактивного музейного научно-образовательного парка «Музейная планета». Виртуальное пространство сенсорной зоны создается при помощи видеопроектора и специальной программы, где внимание посетителя больше не ограничивается рамками экрана. События музейного занятия буквально стирают границы между миром юного посетителя и изучаемым материалом. Занятия в тёмной сенсорной комнате, оборудованной виртуальной средой, воспринимаются детьми как захватывающее приключение. Сторителлинг способствует концентрации внимания детей, включению их в работу, развитию воображения и

коммуникативных навыков, тренируют память. Кроме тематических занятий с детьми, установленное проекционное оборудование позволяет проводить интерактивные спортивные мероприятия для детей и взрослых. Знакомые нам с детства спортивные игры, реализованные безопасным образом на любой поверхности, помогают в развитии тактильной чувствительности и координации движений при ДЦП и моторных нарушениях; обеспечивают тренировку зрительного внимания и памяти, что так необходимо при построении коррекционного маршрута при СДВГ, ЗПР, ЗРР. Коррекцию нарушений концентрации внимания и памяти, задержек психического, речевого и моторного развития.

Музей продолжает реализацию давних проектов. С 2009 года реализуется **подпрограмма «Арт-терапия музейными средствами»** – одна из составляющих частей программы «Музей без барьера». Она направлена на социокультурную реабилитацию детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. В основном, это организованные дети – воспитанники Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа Югры Ханты-Мансийский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями. Для них составлена специальная программа, которая знакомит с историческим наследием и природой округа. Музейные занятия способствуют формированию исторического сознания, уважения к культуре народов Севера, знакомят с их бытом, обрядами и легендами. С помощью музейных средств происходит развитие творческой активности детей и их образного мышления.

В дополнение к программе «Арт-терапия музейными средствами» с 2018 года реализуется **программа «Волшебный песок».** Песочная терапия является одним из наиболее продуктивных и действенных методов обучения, развития и организации коррекционной работы с детьми. Игра с песком – это естественная и доступная для ребенка с ограниченными возможностями здоровья форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Благодаря проекту «Волшебный песок» у детей и подростков с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психологического развития, с ограниченными возможностями здоровья появилась возможность обретения новых навыков, личностного развития, уверенности в себе. В текущем году занятия проводились с использованием новой формы работы с песком в музее – аппликацией, а также с использованием кинетического песка. В 2022 году данной услугой воспользовались 232 человека, в том числе 57 с ОВЗ.

Ежегодно музей проводит Акцию **«Музей для всех»**, приуроченную к Международному дню инвалида. В 2022 году мероприятия проходили в первой декаде декабря. Посетителям были предложены тематические экскурсии, мастер-классы и интерактивные занятия. В мероприятии приняли участие 47 человек, в том числе тактильную экскурсию для слабовидящих и незрячих посетили 6 человек. С помощью тактильных картин экскурсанты «увидели» произведения местных художников и лики православных святых, прикоснулись к керамическим горшкам эпохи средневековья, а при помощи аудио-тактильных панелей и макетов животных смогли познакомиться с различными представителями фауны Югры.

Всего в 2022 году в Музее Природы и Человека проведено более 30 мероприятий для людей с ОВЗ с общим кол-вом участников 181. Общее количество посетителей с ОВЗ за 2022 г. – 893.

4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основная задача Музея Природы и Человека при работе с посетителями старшего поколения – это содействие активному участию пожилых людей в жизни общества, создание условий для организации культурного досуга. В данном направлении используются разные формы музейной работы: экскурсионное обслуживание в стационарных экспозициях и временных выставках; проведение творческих вечеров,

торжественных церемоний; тематические конференции, лекции; специальные тематические экскурсионные программы.

В целях организации удобного пространства для пожилых граждан в залах музея используются дополнительные технические средства, разработанные для маломобильных групп населения. Установлены пандусы и поручни, позволяющие беспрепятственно передвигаться по этажам стационарной экспозиции «Связь времён», занимающей три этажа музея. На этажах размещены мягкие пуфы и кулеры с питьевой водой.

Музей Природы и Человека уже несколько лет ведёт сотрудничество с учреждениями города, занимающимися проблемами людей старшего поколения. Партнерами музея являются Ханты-Мансийский центр обслуживания населения, Ханты-Мансийский районный Дом-интернат для престарелых и инвалидов. Кроме того, музей является участником реализации мероприятий в рамках федерального проекта «Старшее поколение».

В целях реализации второго этапа Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации на 2021–2025 годы музеем проведен комплекс мероприятий по созданию условий для активного долголетия, ведения здорового образа жизни, досуга и вовлечения в общественную жизнь граждан старшего поколения, а именно:

- В рамках совершенствования доступности услуг культуры (в том числе и ценовой) для граждан старшего поколения с 22 июля по 14 сентября 2022 г. скидку на посещение выставки работ художника Никаса Сафронова "Ожившие полотна" по желанию самого художника получили 470 пенсионеров. Скидка составила 43 % от начальной стоимости билета. В рамках программы «Университет третьего возраста» было проведено два мероприятия с общим кол-вом участников – 39.
- В целях увеличение числа граждан старшего поколения, посещающих культурно-массовые мероприятия проведено 12 мероприятий. Стационарную экспозицию «Связь времен» посетили 4603 человека, временные выставки – 189, презентации выставок – 189.
- В рамках программы мероприятий по развитию туризма в субъектах Российской Федерации для граждан старшего поколения было проведено две тематические экскурсии по экспозиции «Мифологическое время» с общим кол-вом слушателей - 27, а также пять обзорных экскурсий по стационарной экспозиции «Связь времен» с общим кол-вом участников – 97.

В целях формирования уважительного отношения к гражданам старшего поколения, пропаганды семейных ценностей, сохранения традиций правопреемственности поколений музей ежегодно проводит культурно-массовые мероприятия и занятия в рамках календарных праздников для семейной аудитории. В 2022 году было проведено культурно-массовых мероприятия с общим кол-м участников – 418. Творческие занятия в рамках календарных праздников посетили 30 человек.

Всего в 2022 году, в рамках мероприятий по созданию условий для активного долголетия, ведения здорового образа жизни, досуга и вовлечения в общественную жизнь граждан старшего поколения поведено 14 мероприятий с общим кол-вом участников 5023 чел. Мероприятий, направленных на развитие общества с учетом интересов, потребностей и возможностей граждан старшего поколения – 7 с общим кол-вом участников 448.

4.2.3. Работа с детьми и молодёжью

Одним из приоритетных направлений деятельности музея по работе с посетителями является работа с детьми и молодёжью. Основной целью работы с данной категорией является гражданское воспитание, реализация просветительской, культурно-образовательной, эстетической функций музея.

Основные задачи работы по направлению:

– знакомство с историей, эволюцией животного мира, материальной и духовной культурой;

– развитие патриотического сознания, чувства любви к Родине, ощущения генетической связи с предшествующими поколениями.

– формирование гражданственности, чувства гордости за свою страну;

– формирование толерантности в общении с представителями других культур.

– расширение общекультурного кругозора учащихся, углубление представлений об исторических событиях, быте и хозяйственной деятельности народа региона.

В 2022 году в Музее Природы и Человека была продолжена работа с детьми и молодёжью по специальной комплексной образовательной программе «Музей – детям». Дети посетили: экскурсии (все виды) – 3686 чел.; интерактивные/творческие программы – 1085 чел.; музейные занятия и мастер- классы – 540 чел.; праздничные мероприятия – 1805 чел. Мероприятия интерактивного центра – 250 чел.

В структуру комплексной программы «Музей – детям» входят следующие подпрограммы:

«Арт-терапия музейными средствами для детей с ограниченными возможностями здоровья». Дифференцированная программа для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья составляет комплексный проект психологической реабилитации, реализуемый Музеем Природы и Человека с 2006 года. В программных мероприятиях принимают участие родители, педагоги, сотрудники музея и партнеры музея по работе с маломобильными группами населения. Реализация программы ведется согласно трех модулей: 1 модуль – занятия для организованных групп по заранее утвержденной программе в начале учебного года – 57 чел.; 2 модуль – индивидуальное посещение творческих занятий детской студии музея «Клуб Музей-ки» – 251 чел.; 3 модуль – специальные проекты: «Волшебный песок» и «Приходи в музей» – 373 чел.

«Ростки Югры» – программа музейных мероприятий, приуроченных к памятным датам, официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества. Все занятия проекта в игровой форме знакомят с историей России и культурой народов в ней проживающих. Дети знакомятся с экспозициями музея и участвуют в мастер-классах. Мероприятия проводятся на безвозмездной основе для организованных групп детей от 5 до 14 лет по предварительным заявкам, а также для одиночных посетителей по записи в группы. Все занятия проекта проходили в формате квестов и тематических онлайн занятий. Проведено 21 мероприятие с общим кол-вом участников – 13701 чел. Участников мероприятий в музее – 314 человек. Самым массовым стало тематическое занятие к Дню государственного флага РФ с общим кол-вом участников 5847 человек.

Проект «Музей – планета знаний» направлен на вовлечение в музейные образовательные программы как можно большего кол-ва учащихся школ города с целью активизации самостоятельной деятельности, апробация профессиональных навыков, развития творческих способностей, развития навыков коммуникативного общения, формирования нравственных ценностей, любви к своей малой Родине. В рамках онлайн программы проводились: тематические экскурсии, занятия, мастер-классы, квесты. Непосредственно, в музее проводились мероприятия для школьников с общим количеством участников – 1879. В том числе, школьники посетили: тематические занятия – *747 чел.,* Мастер-классы – *33 чел.,* Интерактивные программы – *1099 чел.*

«Музейные каникулы» – программа реализуется с целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени и направлена на организованные группы пришкольных лагерей, учреждений дополнительного образования г. Ханты-Мансийска, а также одиночных посетителей по записи в группы. В период летней кампании 22 года для пришкольных лагерей и образовательных центров проведено: Экскурсия по экспозиции «Мифологическое время» – для 96 человек, в том

числе дети – 89; Экскурсия по экспозиции «Ритм биосферы» – 264 чел., в том числе дети – 229; Реализация проекта «Волшебный песок» – 42 чел.; Интерактивная программа – 442 чел.; Посещение интерактивного научно-образовательного центра – 15 чел.; Мультстудия «Югрушка» – 7 чел.; Программа «Приходи в музей» – 78 чел.; Тематический мастер-класс – 111 чел.; Тематическое занятие – 419 чел.; Квест – 18 чел.

«Праздник в музее» – комплексная форма работы с музейной аудиторией, включающая в себя, объединенные единой темой элементы экскурсии, тематического вечера, театрализованного представления, проводимые на основе сценария с использованием экспозиций и музейных коллекций». В зависимости от содержания праздник подразделяется на два основных вида: 1) дни рождения в музее и 2) календарные праздники и вечера. В 2022 году участниками мероприятий стали: Выпускной – *25 участников;* День рождения в музее – *846 участников;* Новогодние утренники «Щелкунчик. Новогодняя история» – *377 чел.*

Сравнительный анализ по работе с детьми и молодёжью

Наименование	Кол-во участников мероприятий						
	2019	2020		2021		2022	
		офлайн	онлайн	офлайн	онлайн	офлайн	онлайн
Экскурсии	1683	730	1241	800	-	3686	-
Тематические занятия	2925	508	11217	195	16382	557	12823
Мастер-классы	666	38	418	185	-	540	-
Мероприятия к памятным датам	160	160	13690	41	19827	314	13701
Интерактивные программы	691	295	5267	636	245	1085	-
Праздники, Лекции, специальные мероприятия, кинопоказы, квесты, диктанты	900	-	Без учета	648	15251	1805	8404
Мероприятия для детей с ОВЗ	187	16	Без учета	188	Без учета	181	Без учета
Ежегодные музейные акции для семейной аудитории	1492	-	Без учета	1051	Без учета	953	Без учета

Мероприятия интерактивного научно-образовательного центра «Музейная планета»	-			311	-	250	-
Итого:	**8704**	**1747**	**31833**	**4058**	**75222+**	**9371**	**34928**
Всего:	**8704**	**33580**					

Большинство культурно-массовых мероприятий музея теперь нацелены, прежде всего, на семейную аудиторию. Например, грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски», культурно-образовательные программы в рамках международных акций «Ночь искусств» и «Ночь в музее», мероприятия к календарным праздникам.

Организация посещения стационарной экспозиции музея. Стационарная экспозиция «Связь времен» Музея Природы и Человека включает в себя три зала: «Ритм биосферы», «Историческое время», «Мифологическое время». Стационарную экспозицию в 2022 посетили более 4994 детей.

Музей участвует в *программе по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних* на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, которая планомерно встроена в план работы музея. В рамках профилактических мероприятий среди несовершеннолетних проведены онлайн акции к календарным праздникам. Кроме мероприятий, направленных на организацию занятости детей и сближения их с родителями, музей организует льготное посещение временных выставок детьми, студентами и членами многодетных семей. Так, в 2022 году музей посетили более 41988 детей и подростков, а также студентов более 721. Льготным посещением воспользовались 5767 посетителей, в том числе представителей многодетных семей 534.

4.2.4. Работа с полиэтническим, населением, религиозными конфессиями

Постоянно растущая миграция населения и стремительное развитие технологий увеличивают остроту полиэтнических проблем общества. Современные музеи, выполняя образовательные функции, проводят мероприятия, направленные на формирование идей межнационального согласия и развитие активной гражданской позиции у подрастающего поколения. Музеи на своем уровне, ставят своей главной задачей содействовать развитию и укреплению межкультурного диалога у этих народов, что является залогом социальной стабильности в регионе.

С целью укрепления единства российской нации, гармонизации межэтнических отношений, этнокультурного развития и взаимодействия с общественными объединениями, созданными с целью сохранения и развития этнических традиций, музей реализовал ряд онлайн мероприятий, направленных на знакомство с культурой народов РФ:

День России отмечается как один из важнейших праздников, который стал символом национального единения и гражданского мира, а также мира и согласия людей. Ежегодно в музее проходят тематические мероприятия для воспитанников летних лагерей. В 2022 году тематическое занятие в музее посетили 27 человек. Кроме того, 820 школьников со всей России стали участниками онлайн квеста «Мы живем в России». В онлайн-викторине «Город на семи холмах» приняли участие 127 человек.

В День славянской письменности и культуры 24 мая для детей было проведено онлайн мероприятие для детей. Ребята познакомились с историей создания славянской азбуки и русского алфавита. Участники узнали о значении научного и просветительского

подвига святых Кирилла и Мефодия – создателей азбуки, решили кроссворд и выполнили задания. В онлайн занятии приняли участие 300 человек. Тематическое занятие в музее посетили 2 человека.

День Семьи, Любви и Верности или День Петра и Февронии, православных покровителей семьи и брака. Специально к памятной дате сотрудники музея разработали тематическое онлайн занятие для семейной аудитории. 189 участников мероприятия узнали о русских святых - покровителях брака, а также некоторых семейных традициях. Для посетителей музея в этот день был организован семейный фестиваль «Расскажи слону на ушко». Участниками мероприятия стали 49 человек. Мастер-класс «Раз ромашка, два ромашка» посетили 4 человека.

День Крещения Руси празднуют сегодня миллионы людей по всему миру. Точной даты Крещения Руси нет, но с 2010 года этот праздник отмечается на государственном уровне в России в день памяти святого князя Владимира, крестившего в 988 году Русь. Участниками тематического онлайн занятия «28 июля – день Крещения Руси» из цикла «Музей –планета знаний» стали 438 человек.

3 сентября – памятная дата в российском календаре. В этот день Россия вспоминает жертв террористической атаки на Беслан и склоняет головы в **память обо всех жертвах террористической агрессии,** с которой когда-либо сталкивался наш многонациональный народ. Ежегодно музей организует мероприятия для школьников, посвящённые этой трагической дате. Подобные мероприятия способствуют формированию позиции нравственного и правового отрицания терроризма среди подрастающего поколения, как явления, неприятия идей ксенофобии, нетерпимости к проявлениям экстремистской идеологии». В этом 2022 году музейное мероприятие прошло в онлайн формате в форме тематического занятия с общим количеством участников 2010 человек. Дети узнали о самых крупных терактах современности. В игровой форме закрепили правила поведения в подобных ситуациях, разобрались в понятийном аппарате по данной тематике.

Международный день коренных народов мира учрежден Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций и отмечается 9 августа во всем мире. В 2022 году музейные мероприятия, направленные на знакомство с культурой коренных народов мира, посетили 52 человека. Онлайн мероприятия по знакомству с культурой ханты и манси набрали: «Пумасипа» – 1065 чел., «Эви» – 62 чел.

16 ноября – Международный день, посвященный терпимости. Проявлять толерантность (терпимость) – это значит бережно относиться ко всему живому на нашей планете, вместе бороться с насилием, понимать друг друга, чтобы строить мирное будущее. В этот день для 195 юного подписчика сотрудники музея провели онлайн занятие «Мы разные, но мы вместе». Нетерпимость общества является результатом нетерпимости отдельных его членов. Для борьбы с нетерпимостью люди должны понимать связь между своим поведением и порочным кругом недоверия и насилия в обществе. Каждый из нас должен начать с того, что задаст себе вопрос: являюсь ли я терпимым человеком? Сторонюсь ли я тех, кто отличается от меня? Обвиняю ли я их в своих проблемах? Ведь проявлять толерантность – это значит понимать друг друга, помогать друг другу, относиться друг к другу терпимо, чтобы строить мирное будущее. Для взрослых был проведен тематический онлайн опрос, в котором пожелали принять участие 17 человек.

Ежегодно в **День народного единства музей** проводит мероприятие для семейной аудитории в рамках Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств». В 2022 году мероприятие посетили 706 человек.

2022 год был объявлен годом культурного наследия народов России с целью популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации. К году культурного наследия

музей подготовил цикл мини-выставок проекта «На доброй земле». Всего организовано 4 выставки, в том числе 2 вне стационара.

В последние два года музей реализует **проект «Знакомство с культурой русских»,** направленный на изучение материальной культуры на примере предметов из коллекции ИБК музея, изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы, изучение фольклора, обучение навыкам работы с различными материалами, музейными предметами. В 2022 году было проведено 8 тематических мастер-классов с общим кол-вом участников 40 человек. Кроме того, участников тематического онлайн занятия «Русская изба» зарегистрировано 1387 человек.

Также, музей участвует в реализации проекта по социальной и культурной адаптации мигрантов. Созданы условия для посещения ими музея с целью формирования знаний об истории, традициях и духовных ценностях жителей автономного округа и укреплению у них уважительного отношения к культуре Югры.

5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

5.1.1. Экологическое просвещение

Миссия экообразования и экопросвещении заключается в ее влиянии на развитие экологической культуры общества, что является одним из важных моментов устойчивого развития цивилизации и в данном контексте музей выступает проводником между современной наукой и посетителями, предметно, научно и популярно представляя необходимую и актуальную информацию.

-Представление природного наследия, истории его изучения в Югре для жителей и гостей округа.

-Развитие экологической культуры населения при помощи организации экокультурной музейной среды: проведение экскурсий, занятий, организация выставок, мероприятий, печать литературно-художественных, научно-популярных изданий о природе.

-Привлечение интереса к экологическим проблемам и способам их решения.

В музее действует система экообразования и просвещения населения. Отдельные ее блоки учитывают интересы самых разных групп населения. Выставки, экскурсии, занятия для досуга и развития семьи, дошкольников и школьников, молодёжи. Программы, подготовленные на материалах экспедиций для школьных лесничеств, юннатов, для студентов эколого-биологических специальностей. Конференции, семинары, лаборатории для коллег. Система состоит из нескольких взаимосвязанных частей: программы экообразования, включая биологический блок в цикле занятий «Музей – детям», годового плана экомероприятий, в котором большое место занимают мероприятия Международной экологической акции «Спасти и сохранить», тематических экскурсий о природе и экологических проблемах края. Все научные отделы музея, в большей мере отдел природы, палеонтологии в силу своей специализации, отдел по работе с посетителями принимают участие в организации особой экокультурной музейной среды.

Музей развивает связи с особо охраняемыми природными территориями округа (Юганский заповедник, заповедник «Малая Сосьва», природный парк «Самаровский чугас», природный парк «Кондинские озера» и другие), университетами (Югорский университет, Сургутский университет), Департаментом недропользования, Городской централизованной библиотечной системой г. Ханты-Мансийска, общественными организациями в деятельности охраны природы и экологического просвещения.

1.Выставочная деятельность.

1. «Итоги полевого сезона: Маршрутами северных экспедиций». Одна из частей посвящена природе округа.
   - выставка в музее п. Берёзово, п. Саранпауль и на турбазе Неройка о Приполярном Урале: «Луговые альпийские травы», «Растения горных тундр», о природе Урала.
2. «Опасный зонтик» - выставка из информлистов и фотогербария
3. «Хвойные – зимой» - новогодняя выставка фотогербария
4. «Лето на заповедном Негусьяхе» выставка к 40-летию заповедника Юганский
5. «Музей открывается» к 90-летию окружного музея. О Ю.И. Гордееве первом научном сотруднике музея о первых биологических экспонатах и естественнонаучных коллекциях.

2. Поддержка общественных инициатив.

Ханты-Мансийское региональное отделение СОПР. Проект «Дни птиц в Югре».

Проект направлен на знакомство с птицами нашего округа, их отличительными признаками и экологией. Подробно рассматриваются вопросы сезонности в жизни птиц, миграций, охраны. Посетители узнают о птицах, которых можно увидеть в городском лесу и о том, как их наблюдать и определить в природе. Для посетителей оформлен раздел о перелетных птица округа, минивыставка «Воробей– Птица года-2022» в экспозиции «Мозаика природы». Проведение акции, приуроченной к Всемирному Дню учета птиц. В России координатором выступает Союз охраны птиц в России (СОПР), в Югре – Ханты-Мансийское региональное отделение СОПР. Учеты птиц направлены на мониторинг биоразнообразия и изменений климата, привлечение внимания общества к экологическим вопросам. Маршрут по городским лесам позволяет собрать информацию о птицах, обитающих в городе Ханты-Мансийске, дополнив Общероссийскую базу данных по перелетным птицам, научить участников наблюдательности и познакомить с основными обитателями наших лесов.

- Минивыставка в экспозиции «Мозаика природы» «Воробей домовый - птица 2022 года». работа на выставке, проведение занятий: «Птицы в современном мире», интервью ГТРК Югория, 6 экскурсий «Животный мир нашего края»
- Участие в Международных днях учетов птиц: в апреле, октябре.
- Организация экскурсий в лес, на пойму.

Сибирское микологическое общество.

Окружной **«Грибной фестиваль** «Мир грибов: осенние краски».

Впервые проводился с партнёрами на трёх площадках: в музее и в Шапше культурно-образовательный центр Шапшинские кедровники Природного парка Самаровский чугас и генетическая лаборатория и музей грибов Югорского университета. Каждый участник разработал свою программу мероприятий, которая вошла в общую программу фестиваля. Продавался единый билет на все мероприятия.

- Разработан новый дизайн афиши. Использован в соцсетях в рекламной компании, в печати программы и афиши. Используется новый дизайн дипломов, благодарственных писем.

За подготовительный период и дни фестиваля проведено 12 мероприятий. Всего в мероприятиях приняли участие: на фестивале в музее – 110 человек. В экскурсии в Шапше – 16 человек. На всех площадках фестиваля посетители получали открытки и магниты с разными видами грибов, в качестве поощрительных призов.

Ведение экскурсии на выставке, на двух научных площадках. Программа в Шапше. Проведено открытие и закрытие фестиваля. Работа со СМИ и в соцсетях Выступление в ОТРК Югра в программе «с 7до10»

на радио Югория о Грибном фестивале и о фотоконкурсе-два интервью. В соцсетях размещение материалов фестиваля. Реклама фестиваля, фотоконкурса их размещение в

соцсетях, с аннотациями, ролики о фестивале, осенних грибах – 2, подкаст «Как собирать грибы». опубликовано послесловие и заметка на грибную тему.
Партнеры фестиваля: Югорский государственный университет. Природный парк Самаровский чугас. Сургутский государственный университет.
Фотоконкурс «Грибной мир» приняло участие 51 человек. Оформлена выставка фотографий 9 фотографий призёров и 9 лучших участников. Подготовлены, вручены и отправлены почтой подарки, дипломы призёрам и участникам.
3.Ежегодные мероприятия:
-Артмаёвка мероприятие Гос. Художественного музея в рамках Международного экологического фестиваля «Спасти и сохранить». Площадка МПиЧ с экопроектами: «10 000 шагов» городские экскурсии в природу и «Король мусора».
-День науки научная площадка «О тех, кто меньше зайца»
-День палеонтолога. Презентация об экологических проблемах «Пластик в океане»
- **«Ночь искусств»** Тематическая площадка «От морозов до морозов». О фенологии, по материалам отдела природы.
- **«Ночь в музее»** научно-просветительские занятия, игра, эксперимент и беседа на тему «Роль игры в жизни животных
4.Экскурсии в природу в рамках проекта «10 000 шагов»
Проведено 9 экскурсий: 165 чел.
5.Экскурсии по временным выставкам
- для общества краеведов 10 уч
-Для журналистов газеты «Новости Югры» 2 уч.
- Для старожилов с. Самарово 2 уч.
- для общества краеведов 15 участников
- студентам 1 курса экологам ЮГУ 25 участников
-для школьников приюта – 12 чел.
- куратору ботанических садов Москвы 1 уч.
6.Экскурсии в экспозиции «Мозаика природы».
Проведено 6 экскурсий «Животный мир нашего края»
7.Экопросвещение онлайн, IT технологии. Научно-популярные заметки:
1. «Лесная мышовка»
2. «Птица года-домовый воробей»
3. «День заповедников»
4. «День леса».
5. «Год воробья в России»
6. «К 90-летию Ю.И. Гордеева»
7. Прессрелиз «Международный день птиц»
8. Пострелиз «Птичий день – 1 апреля»
9. «Как считают птиц»
10. «22 мая – Международный день биоразнообразия»;
11.9 июня – 350 лет со Дня рождения Петра I
12.Музейная одиссея – 2022 «Лето на заповедном Негусьяхе»
13. «Жаркое лето Одиссеи, флористический сюжет с Неройки»
14. «День фотографа»
15. «Озеро Маныч»
16. «Одиссея: «В гостях у небесных странников» 2 части.
17. «Изготавливаем кормушки»
18. «День защиты животных»

Проект «Мозаика природы»

Задачи: показать природное разнообразие окружающего мира через знакомство с отдельными группами организмов – животными, растениями, грибами; обратить внимание учащихся на необходимость ответственного отношения к природе.

Программа включает следующие занятия:

Знакомьтесь, насекомые. На занятии ребята познакомятся с многообразием этих удивительных животных, узнают об их строении и образе жизни, подумают о том, могут ли быть насекомые домашними животными и увидят некоторых из них.

Изучаем насекомых. Занятие включает знакомство с основными отрядами насекомых и их яркими представителями, рассказ о методах коллектирования и научного изучения насекомых с демонстрацией инструментария ученого, наблюдение за их поведением.

Ребятам о зверятах. В ходе занятий дети узнают, кто такие млекопитающие и почему они так называются, запомнят разницу между словами «животные» и «звери» и научатся правильно их употреблять, познакомятся со зверями и особенностями их образа жизни.

Грибной календарь. Занятие включает презентацию и рассказ о грибах, их разнообразии и особенностях. Вы узнаете, почему «грибы» – это особое царство живых организмов. Познакомитесь со съедобными и ядовитыми грибами нашего леса.

Музейная ботаника. Знакомство с растительностью ХМАО (северная, средняя тайга, пойма, горная тундра, верховые болота), с отдельными широко распространенными растениями. Рассказ о флоре Западной Сибири, Югры. Практическое значение научного гербария музея.

По страницам Красной книги. В ходе занятия мы расскажем о том, что такое Красная книга, о чем она и почему так называется, для чего и кем она создается. Мы вместе перелистаем страницы Красной книги Югры и познакомимся с отдельными представителями животного и растительного мира нашего округа, которые находятся в опасности. Подумаем вместе над вопросом: «человек для природы или природа для человека?»

Экокультурная музейная среда

Сотрудники научных отделов музея, в большей степени отдела природы, палеонтологии в силу своей специализации, но и историки, этнографы, археологи, а также педагоги и экскурсоводы отдела по работе с посетителями, дизайнеры выставочного отдела, менеджеры отдела развития, сотрудники научно-методического отдела принимают участие в организации особой экокультурной музейной среды. Она выражается в комплексном подходе в реализации проектов, во взаимообогащении информацией, в открытости, толерантности, плюрализме, партнерских взаимоотношениях.

Примерами экокультурного подхода в организации деятельности могут послужить все музейные мероприятия.

Музейные партнерские проекты – площадка для коммуникации по разным экологическим темам

Комплексные экспедиции по изучению природы округа проходят во взаимодействии с местным населением

Музейные издания: брошюры, информлисты, книги

Сувениры: тематические открытки, магниты, календари

Доступная музейная среда: Программа социокультурной реабилитации «Приходи в музей» Для слабовидящих людей представлены предметы в экспозиции «Ритмы биосферы»

Коллектив музея – участник экологических проектов: Экосубботник, Чистый берег, Посади своё дерево, Раздельный сбор и сдача отходов: макулатура, батарейки, крышечки.

5.1.2. Предоставление социально-значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально-значимой информации

В музее с 2012 г. функционировал Центр общественного доступа (ЦОД), работа которого регламентируется утвержденным 07.09.2012 Положением «О Центре общественного доступа к социально значимой информации».

Для обеспечения необходимых технологических процессов ЦОД был оборудован 2-мя ПК (моноблок), многофункциональным устройством (принтер, сканер, копир). Кроме того, ЦОД был оборудован лифтовым столом и цифровым увеличителем, которые обеспечивали возможность обслуживания посетителей ЦОД с ограниченными возможностями здоровья. ЦОД был расположен на 2-ом этаже Музея Природы и Человека в читальном зале библиотеки. За 2021 год (как и за 2020год) услугами ЦОД не воспользовался ни один человек (1 - в 2019 году). Ежегодное уменьшение количества посетителей ЦОД обусловлено хорошим уровнем компьютерной грамотности населения, повсеместным использованием мобильных гаджетов, даже среди возрастной аудитории сети Интернет.

В целях исполнения показателя «Количество экспозиций и выставок в стационарных условиях» государственного задания БУ «Музей Природы и Человека» на 2022 год, а также в связи с окончанием реализации Государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011 – 2020 годы)» и Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Информационное общество Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2014-2020 годы», износом материально-технической базы Центра общественного доступа БУ «Музей Природы и Человека» (далее - ЦОД) и отсутствием востребованности услуг ЦОД, приказом от 09.11.2021г. №247/01-02 «Центр общественного доступа к социально значимой информации» в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» был ликвидирован. Оборудование ЦОД, срок службы которого составляет уже более 10 лет вышло из строя и будет списано и утилизировано в 2022 году в соответствии с действующим законодательством РФ.

5.1.3. Патриотическое воспитание

Задача патриотического воспитания одна из актуальных задач как всего Музея Природы и Человека, так и отдела истории и этнографии. За прошедшее время получили развитие разнообразные формы и методы научно-просветительной работы, цель которых – всеми музейными средствами содействовать патриотическому, нравственному воспитанию населения.

Особая роль в патриотическом воспитании молодежи отведена сфере культуры. Именно она помогает приобщиться ребятам к культурным и моральным ценностям своего народа, узнать о событиях, традициях, истории родного края, и государства в целом. Открытие новых музейных экспозиций, оформление стендов памяти, различные творческие мероприятия, посвященные государственным дням, и многое другое вызывают интерес у молодежи, приобщая к истории своего народа.

Сотрудниками музея в 2022 году проведено 67 мероприятий по патриотическому воспитанию детей и молодежи – это акции, культурно-образовательные программы, тематические экскурсии, фестивали, лекции. В рамках проекта «Культура для школьников» некоторые мероприятия проводятся в онлайн формате.

№ пп	Показатели	год					
		2020		2021		2022	
		офлайн	онлайн	офлайн	онлайн	офлайн	онлайн
1.	Количество проведенных	15	57	15	-	20	17

	мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан						
2.	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания	6872	172141	-	17546	14401	12306
3.	Количество организованных выставок патриотической и военно-патриотической тематики	17	6	-	-	11	4

Основными мероприятиями музея в этом направлении стали:
Выставки патриотической и военно-патриотической тематики.

№	Наименование	Кол-во, чел.
1	«Вернулись с Победой!»	43
2	«Волшебное кружево балканской филиграни»	318
3	«Полевые истории: Музейные экспедиции 2021»	763
4	«АрхеологияVsИстория»	167
5	«Битва за Москву»	1822
6	«Жители села Самарова»	36
7	«Летопись народной войны»	6028
8	«Музей открывается»	39
9	«Петр Первый – перестройщик»	2513
10	«Сердце пармы»	568
11	«Тульские конструкторы-оружейники. Вклад в Великую Победу»	4897

В 2022 году сотрудниками отдела были организованы пять выставок, посвященных истории Великой Отечественной войны. Три выставки представлены в мультимедийном формате – «Тульские конструкторы – оружейники. Вклад в Великую Победу», «Летопись народной войны», и «Н.Ф. Ватутин. Полководец Победы». Отметим, что выставка «тульские конструкторы…» была дополнена предметами из фонда Музея Природы и Человека. Одна выставка («Без срока давности: суды истории») была представлена на сайте учреждения.

Выставка «Вернулись с Победой» (основана на фондах Музея Природы и Человека), подготовлена ко Дню Победы в Великой Отечественной войне, была посвящена жизни фронтовиков, вернувшихся домой.

В прошлом году для популяризации подвига наших ветеранов сотрудники отдела подготовили материалы для выставки «Герои Советского Союза – Герои Югры». Она может экспонироваться в виде напечатанных планшетах либо в мультимедийном формате. Данная выставка подготовлена в рамках сотрудничества с «Центральным музеем Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (Музей Победы) г. Москва (Договор 269 от 15.12.2017 г.).

Добавим, что 4 декабря Музей вступил во Всероссийскую Ассоциацию патриотического туризма, организованную Музеем Победы.

Отметим, что, как на временных выставках, так и на постоянной экспозиции, посвященной Великой Отечественной войны, сотрудниками отдела проводились экскурсии:3 экскурсии по выставке «Тульские конструкторы – оружейники. Вклад в Великую Победу» (36 человек); 3 экскурсии по выставке «Вернулись с Победой» (26 человек); 1 экскурсия по экспозиции «Рубеж эпох» об участии жителей Ханты-Мансийского округа в Великой Отечественной войне (11 человек).

В 2022 году в рамках проекта «10000 шагов» состоялись 2 уличные экскурсии по Парку Победы г. Ханты-Мансийска – «Парк Победы: история и современность» (23 человек).

Кроме того, по выставке «Вернулись с Победой» был подготовлен видеоролик, который участвовал в Международном конкурсе видеороликов «Музеи о Победе».

В прошлом году сотрудники отдела организовали кинолекторий «На войне как на войне» в рамках участия Акции ко Дню защитника Отечества «Гордость Отчизны» (10 человек) и провели занятие «Дедушкины медали» для 15 детей, которое знакомит подрастающее поколение с орденами и медалями времен Великой Отечественной войны.

В День Победы, 9 мая, сотрудники Музея организовали, уже ставшую традиционной, всероссийскую акцию «Письма с фронта». Целью проекта является ознакомление современников с подлинными письмами бойцов и командиров Красной Армии, которые они писали родным и близким с фронта. В Музее и на праздничных площадках города было роздано около 2 тыс. копий фронтовых писем.

Работа по популяризации и увековечиванию подвига в Великой Отечественной войне велась в сети Интернет. В частности, на официальной странице музея в социальной сети Вконтакте подготовлены 4 научно-популярные заметки: «День, когда началась война», «День снятия блокады Ленинграда», «День окончания Второй мировой войны», «Случай в Праге».

Также в интервью СМИ было рассказано о жителях края, которые были участниками Сталинградской битвы.

Сотрудниками отдела истории и этнографии продолжилась работа по улучшению Базы данных «Великий подвиг народа» (). Ресурс представляет собой банк данных о жителях нашего края участниках Великой Отечественной войны. На начало 2023 года в нем содержится информация о 1022 человек, а также представлено почти 4 тыс. ед. предметов, фотографий и документов, относящихся к воинам-югорчанам.

В 2022 году, согласно счётчику Яндекс метрики, было зафиксировано около 2 тыс. обращений при 44 тыс. просмотров сайта.

В прошлом году сотрудники отдела выступили в качестве экспертов в комиссии отделения ПФР по ХМАО – Югре, посвященной отбору и уничтожению выплатных дел участников Великой Отечественной войны с истёкшим сроком хранения, и в рабочей группе по присвоению городу Ханты-Мансийску почётного звания «Город трудовой доблести», организованную администрацией города.

В 2023 году сотрудниками отдела также запланированы выставки и мероприятия, посвященные популяризации и увековечиванию Победы в Великой Отечественной войне. Так, весной будет открыта выставка, посвященная трудовой доблести жителей округа. В октябре откроется выставка «Донбасс – Россия. История и современность», которая приурочена к 80-летию освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, а также раскрывает политическое, экономическое и культурное значение Донбасса в истории России с середины XIX века по настоящее время и отвечает актуальному запросу российского общества на получение достоверной информации о регионе в связи с проводимой специальной военной операцией (СВО). Проект реализуется совместно с «Государственным центральным музеем современной истории России» (г. Москва).

Кроме этого, запланированы мультимедийные выставки, кинолектории и занятия, посвященные воинским памятным датам.

Отметим также, что патриотическая работа музея не сводится только к популяризации и увековечиванию памяти о Великой Отечественной войне. Сотрудники музея проводят большую краеведческую, этнографическую, естественно-научную (палеонтология, биология) и другую работу, направленную на изучение и популяризацию знаний о многогранных сторонах не только Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, но и России в целом.

Так, специалисты Музея принимают участие в научно-краеведческих грантах (в 2022-2023 гг. это – «Легенды южных хантов: историко-краеведческое расследование» – поддержанного Фондом президентских грантов и «Музейная одиссея: маршрутами северных экспедиций», реализуемый благодаря гранту губернатора Югры), направленных на популяризацию историко-культурного и природного наследия Югры. В рамках проекта проводятся выставки, экскурсии, беседы со специалистами-учёными Музея (археологами, историками, этнографами, палеонтологами, биологами, музейному делу). Это способствуют развитию интереса к изучению их малой Родины, её познанию, а также к большему уважению и любви к своей Отчизны.

Программа музейных мероприятий, приуроченных к памятным датам – официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества успешно реализуется в музее. Все занятия проекта в игровой форме знакомят с историей России и культурой народов в ней проживающих. Так, к Дню защитника Отечества для 77 школьников были проведены тематические занятия и **развлекательно-образовательная программа «Миссия выполнима»**, организованы мастер-классы, направленные на формирование высоких нравственных качеств. Дети смогли познакомиться с воинскими специальностями, элитными подразделениями войск России. В ходе мероприятий дети выполняли специальные задания, смогли окунуться в военную атмосферу, собирали занимательные пазлы, а главное получили заряд бодрости и хорошего настроения.

В апреле-мае в рамках реализации программы патриотического воспитания подрастающего поколения сотрудниками музея были проведены **тематические занятия «Дедушкины медали»** для учащихся школ города. На занятиях юные ханты-мансийцы познакомились с историей создания наград. На примере боевых подвигов жителей края узнали о том, за какие заслуги их вручали. Для проверки и закрепления знаний среди учащихся была проведена викторина, самые внимательные смогли верно определить награды по изображениям. Итогом занятий стали мастер-классы, на которых учащиеся создали аппликации к Дню Победы.

С целью расширения представлений детей о дружбе между народами России и Белоруссии были проведены тематические занятия **«Мы вместе» к Дню единения народов Белоруссии и России.** Дети познакомились с основными сведениями о Республике Беларусь, могли выявить общее в истории и культуре России и Белоруссии. В практической части изготовили поделку из бумаги.

15 мая в **День славянской письменности и культуры** для школьников Ханты-Мансийска сотрудники отдела музейных программ и экскурсий мастер-класс «Славянская письменность» и тематическое занятие «Кириллица». Во время уроков ребята познакомились с историей создания славянской азбуки и русского алфавита. Участники узнали о значении научного и просветительского подвига святых Кирилла и Мефодия – создателей азбуки. В практической части занятия дети при помощи пера и туши написали свои имена в старославянском стиле.

Сотрудники Музея Природы и Человека провели для школьников Ханты-Мансийска тематические занятия, приуроченные к празднованию **Дня России**. 12 июня наша страна отметила важный государственный праздник – День России. Это один из самых «молодых» официальных праздников. Музей Природы и Человека не остался в стороне от этой значимой даты. В музее было проведено тематическое занятие **«Мы**

живём в России». Ребята посмотрели мультфильмы «О России», «О Москве». Для закрепления материала после просмотра дети ответили на вопросы о столице России, а также государственных символах и географии страны. Затем детей разделили на две команды, и они приняли участие в викторине «День России». По наибольшему количеству баллов был определен победитель. Завершилась праздничная программа мастер-классом «Я люблю Россию».

«Ростки Югры» – программа музейных мероприятий, приуроченных к памятным датам – официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества. Все занятия проекта в игровой форме знакомят с историей России и культурой народов в ней проживающих. Дети знакомятся с экспозициями музея и участвуют в мастер-классах. Мероприятия проводятся на безвозмездной основе для организованных групп детей от 5 до 14 лет по предварительным заявкам, а также для одиночных посетителей по записи в группы. Мероприятия проводились на бесплатной основе: День Победы, День защиты детей, День России, День памяти скорби, День археолога, День государственного флага России, День коренных народов мира. В 2022 году **в рамках программы «Ростки Югры»** проведено 19 офлайн мероприятий программы для 303 школьников и сопровождающих их взрослых. В период пандемии была продолжена реализация программы. Все занятия проекта проходили в формате квестов и тематических онлайн-занятий. Проведено 18 онлайн-мероприятий программы с общим количеством участников 12306. Самым массовым стало тематическое занятие к Дню государственного флага РФ с общим количеством участников 5847 человек.

5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

В целях исполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690, одним из приоритетных направлений музея является работа по пропаганде здорового образа жизни.

Главной целью направления является содействие в существенном сокращении незаконного распространения и немедицинского потребления наркотиков, масштабов последствий их незаконного оборота для безопасности и здоровья личности, общества и государства музейными средствами.

Достижение цели осуществляется на основе сбалансированного и поэтапного выполнения следующих поставленных задач:

а) разработка и экспонирование тематических выставочных проектов, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

б) разработка и проведение тематических занятий для детей и молодёжи, направленных на организацию альтернативного досуга, пропаганду здорового образа жизни и мер противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту;

в) организация культурно-образовательных и семейно-развлекательных мероприятий для совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи;

г) проведение лекций научными сотрудниками Музея Природы и Человека на безвозмездной основе с целью привлечения детей и молодёжи к участию в мероприятиях культурно-образовательных учреждений, воспитания любви к родному краю и формирования устойчивого интереса к научно-исследовательской деятельности;

д) организация «Дня открытых дверей» с бесплатным посещением Музея Природы и Человека, посвящённых праздничным и памятным датам в Российской Федерации для

формирования совместного досуга всех членов семей, организованных групп детей и молодёжи.

Проводится мониторинг мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействие потреблению табака.

Для семейной аудитории наиболее востребованы культурно-массовые мероприятия, которые активизируют всю семью и нацелены на разные возрастные и социальные категории, являясь, прежде всего, интересной и познавательной формой семейного досуга.

Новый 2022 год начался с серии мероприятий, организованных **в дни новогодних каникул:** онлайн квест «В поисках нового года» – 1506 чел.; мастер-класс «Песочная аппликация. Новогодняя открытка» – 17 чел.; интерактивная программа «Песочные миры» – 5 чел.

В двух **Международному женскому дню** приняли 20 человек. Мероприятия проводились в форме мастер-классы и интерактивных программ.

В рамках **всероссийской акции «Ночь музеев»** только на одну ночь музей превратился в огромную игровую площадку. Здесь посетители всех возрастов смогли поиграть в настольные игры вместе с клубом «Чердак», вспомнить игры детства, такие как «пятнашки», «классики», «крестики-нолики», «резиночки»; проверить себя в интеллектуальных играх, узнать, в какие игры играют животные, посетить интересные мастер-классы, пройти квесты, а также отправиться в фантастическую страну. Дотронуться до музейного предмета смогут только смельчаки, которые не побоятся оказаться в полной темноте в окружении не только экспонатов, но и других предметов или живых существ. В эту ночь музей был наполнен смехом детей и взрослых, а также музыкой разных стилей. Мероприятие посетили 936 человек.

31 мая во всех странах мира, в том числе в России, проводят **День без табака.** В 2022 году музей провел два мероприятия данной тематики. Для детей был проведен онлайн квест «Дело табак» с целью формирования представления о причинах этой вредной привычки и углубления знаний воздействия табака на растущий детский организм. Все ключи к заданиям квеста были спрятаны в мультфильме, с которого он и начался – «Иван Царевич и табакерка» от режиссёра Евгения Тишкина. Это социальный антитабачный мультипликационный фильм, сделанный по заказу Департамента семейной и молодёжной политики города Москвы и Комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской городской Думы. В основу фильма взяты персонажи русских народных сказок. Каждый герой имеет свою ярко выраженную индивидуальность. Простая и доходчивая история в доступной форме объясняет подрастающему поколению, что курить плохо. 850 человек стали участниками мероприятия и выполнили задания квеста. Для молодежи был проведен тематический опрос «Что ты знаешь о табакокурении?» с целью просвещения и содействия принятия решения в пользу отказа от вредной привычки. В опросе приняли участие 351 человек.

В летний период музей посетили 37009 человек. В июне и июле прошел семейный **фестиваль «Расскажи слону на ушко»,** посвященный различным явлениям природы. На примузейной территории для участников работали игровые и познавательные площадки, где все узнали: Почему идет дождь? Можно ли собрать все лучи солнца в один «пучок»? Как образуется ветер? Работал детский СВОП-маркет и семейная мастерская «Вулканы». Участниками мероприятий стали 70 человек.

Для тех, кто лето провел в Ханты-Мансийске, музей организовал серию пеших экскурсий в рамках **проекта «#10000шагов».** Югорчане познакомились с особенностями культуры народов ханты и манси, научились правильно собирать грибы, узнали о растениях и погрузились в историю средневековой Сибири. Участниками проекта стали 261 человек.

26 июня в **Международный день борьбы с наркоманией** и незаконным оборотом наркотиков, имеющий всемирное значение, музей провел для своих онлайн посетителей категории 10+ квест «Lollipop». Квест основан на просмотре и анализе психологического мультфильма «Леденец», созданного в качестве одной из серий антинаркотического сериала «Реанимация» фонда «Губерния», при поддержке Министерства культуры РФ. В мультфильме три главных героя: сыночек, мамочка и чудо-леденец. Мультипликационная драма разворачивается очень динамично, а надрывная музыка волшебно дополняет картину и слегка нагоняет жуть. Фильм направлен не только на детей, но и призван заставить взрослых, которые беспечно и благодушно отпускают своих чад в бесконтрольное взаимодействие с «улицей». История, рассказанная образами и символами, повествует о взаимоотношениях невнимательного родителя и его дитя, которое под воздействием «тёмной стороны» окружающей действительности, начинает, как бы, «терять себя». Беспечный родитель, сконцентрирован на быте и мелочах. Обнаружит ли он свою ошибку? Помогут ли предпринятые попытки вернуть целостность ребёнка? Все ответы на вопросы квеста необходимо было найди в мультике. Задания даны достаточно серьезные, но интересные, что вызвало большой интерес. В нем приняли участие 2438 человек. Думаем, что дети при прохождении квеста разобрали причины страшных последствий, приводящих к наркотической зависимости, а думающих родителей данный квест понудил сделать верные выводы.

В начале сентября посетители музея узнали о царстве грибов, его видовом разнообразии, пообщались с любителями «Тихой охоты» на ежегодном музейном **фестивале «Мир грибов: осенние краски».** Главным событием фестиваля стала выставка живых грибов, на которой специалисты представили виды, как известные, так и не очень, с научным определением и описанием, с рассказом об их особенностях и практическом применении. В рамках фестиваля прошли интерактивные выставки, научные площадки, творческие мастерские, экскурсии в природу, был подведен итог фотоконкурса «Грибной мир». В мероприятиях фестиваля приняли участие 101 человека.

11 сентября во **Всероссийский день трезвости** юным подписчикам музея предложили принять участие в онлайн квесте «Опасное погружение» который направлен на формирование ценности здорового образа жизни. Основная целевая аудитория квеста дети от 6 до 12 лет. Квест создан на основе серии эпизодов мультфильма, передающих юному зрителю информацию о различных вредных последствиях употребления алкоголя: влияние алкоголя на кровь, вред алкоголя для сердца, пищевода, сосудов, мозга. Разбираются некоторые аспекты строения организма человека. В мероприятии приняли участие 671 человека.

Семейный мини–фестиваль фантастики «290 млн. лет назад и далее» объединил 28 человек. Участники встретились с писателем-фантастом Николаем Пономарёвым, поиграли в интеллектуальные игры, мастер-классы, познакомились с книжными новинками из раздела «фантастика» Государственной библиотеки Югры.

Международный день ископаемых (National Fossil Day) в октябре посетил 71 человек, а уже в 4 ноября музей собрал всех желающих в рамках **Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств – 2022»** с общим количеством участников 706.

Продолжает работу **Интерактивный научно-образовательный парк «Музейная планета».** Это первый интерактивный парк в Югре, созданный на базе музея и новая форма активного метода работы с посетителями, направленного на развитие взаимодействия, сотрудничества, поиск, диалог, игру между посетителем и музейно-информационной средой. Используя активные и интерактивные методы работы с посетителями музей, безусловно, стал более привлекательным и для семейной аудитории. Более 60 % посетителей центра, а центр посетили в текущем году более 400 человек, именно семейная аудитория. Особенно приятно что это полные семьи, т.е. папы тоже с удовольствием приходили в музей на занятия.

Традиционные музейные акции **«Бери друзей, иди в музей», «Каждый ребенок имеет право на праздник», «Музей для всех»** собрали 110 человек. Кроме того, были организованы презентации 13 выставочных проектов с общим кол-вом участников 538 человек.

5.1.5. Эстетическое воспитание

Музеи как хранители культурных ценностей, обладают огромным художественно-нравственным, эстетическим потенциалом. В предметах, экспонатах, содержащихся в музеях, ярко проявляется живая душа народа, его национальные особенности, исторически сформировавшиеся представления об окружающем предметном мире, художественных и оценочных критериях и оценочных категориях.

Любое культурно-образовательное мероприятие, проходящее на базе Музея Природы и Человека, включает в себя эстетическую составляющую. Уже само здание музея с его необычной архитектурой задаёт определённое настроение гостям музея. Внутренне убранство здания, чистота и вежливый персонал создают благоприятное впечатление и располагают посетителя к долгой прогулке по экспозициям и выставкам. Наиболее яркие проекты 2022 года: «Бисер в культуре народов Сибири», «Кварц: многоликий и необходимый», «Обские угры: Дом и Космос», «Самолет - хорошо, а олени - лучше!», «Волшебное кружево балканской филиграни», выставка работ художника Никаса Сафронова «Ожившие полотна», выставка «SAMURAI FOTO», выставка «К Полярной звезде», «Береста многоликая», «Искусство орнамента: учимся у древних мастеров».

Какие памятники и скульптуры встречаются нам ежедневно? Как они становятся отражением истории, культуры и мифологии Югры? И многое другое, участники проекта «10000 шагов» обсудили во время тематической прогулки по Ханты-Мансийску «Да кто ж его посадит, он же памятник!».

Всемирный день гармонии – добрый и позитивный праздник, направленный на самосовершенствование людей, в том числе с помощью проявления взаимного уважения и доброты к окружающим. Проводится ежегодно 18 июня. День гармонии является всемирным праздником, и участие в нем тем или иным образом может принять каждый житель планеты, не зависимо от каких-либо факторов (возраст, пол, раса, социальное положение в обществе и т.д.). Любой человек, совершивший в этот день добрый поступок по отношению к другим или же сделавший шаг в сторону собственного духовного или физического развития сможет смело сказать, что принял участие в праздновании Международного Дня Гармонии, а для юной аудитории музея сотрудники провели онлайн мероприятие «В поисках гармонии» с общим кол-вом участников – 69.

В течение года проводилась программа **«Фантазии в красках».** Творческий мастер-класс знакомит детей с искусством рисования на воде. От рисования на твердых поверхностях — бумаге, холсте, дереве или керамики техника рисования на воде отличается загадочностью, эфемерностью и зыбкостью. Созерцание способствует релаксации через творчество и наполнению положительными эмоциями. У детей подобная техника рисования укрепляет моторику, а также учит концентрации и достижению результата без эмоционального напряжения. На занятиях все участники приобретают навыки рисования, которые позволят развиваться в различных творческих направлениях.

Продолжается реализация программы **«Волшебный песок».** Песочные игры для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке. Песок является универсальным строительным материалом, с его помощью можно быстро реализовать свои идеи, выстроить замок, слепить фигуру, придумать и воплотить в жизнь новую идею. Пескография развивает сенсорно – перцептивную сферу, раскрывает творческий потенциал, формирует

коммуникативные навыки. Манипуляции с кинетическим песком также оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка. С помощью интерактивной песочницы посетители интерактивных программ имеют возможность создания на песке различных объектов, а регулируя высоту выпуклости или глубину вдавленности – раскрашивать их в различные цвета. Например, в процессе освоения режима «Художник» формируются представления: об объектах изображения, их форме, расцветке; о контуре и объеме; о фоне и окраске; о цветовой палитре; об изображении отдельных объектов и сюжете; о видах изобразительного искусства. Формируются навыки: творческого отражения личного опыта; ручной деятельности; достижения поставленной внутренней задачи, задумки. В процессе освоения режима «Художник» расширяются и укрепляются знания: о богатстве окружающего пространства; о личных предпочтениях выбора объекта и его цветового решения; об эстетическом и гармоничном отражении окружающего мира. Приобретаются умения: внутренней творческой активности; внешней созидательной деятельности; рекреации (проведение свободного времени); вербализации процесса деятельности и его результата. Проявляются и укрепляются навыки: коллективной и индивидуальной творческой деятельности. В 2022 году участниками занятий стали 232 человека.

Также, интерактивный научно-образовательный парк «Музейная планета» **позволил «оживлять» рисунки детей** при помощи современных технологий. Стало возможно создание мультфильма-сказки. Дети разукрашивают понравившегося героя и кладут его во встроенный сканер, нажимают на кнопку, и через мгновение, их герой, в точности такой, каким они его изобразили, появляется в одной из красочных тематических сцен. Сцены и раскрашенные герои живые и объемные. Герои могут улыбаться, убегать, весело шевелиться или исчезать от касаний или попаданий игровых мячиков. Дети приходят в восторг, когда их герои появляются на экране и быстрее стараются взаимодействовать с ними! При этом, дети, не просто весело проводят время - они развивают наблюдательность, воображение, образные представления, способность анализировать, сравнивать, находить сходства и различия, обобщать; совершенствует чувство цвета, формы, пропорций. В подобных мероприятиях центра приняли участие более 400 человек.

5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона

Сложно найти человека, который не мечтает отправиться в интересное путешествие и повидать красивые места нашей планеты. Натура каждого из нас, это постоянное перемещение. Если мы даже не можем себе позволить заграничную поездку, то обязательно будем перемещаться по соседним городам, деревням и поселкам. Таким образом, наше мировоззрение постепенно расширяется, так как получает больше информации об окружающем мире, видим иной склад жизни и получаем новый опыт. Именно с этой целью совершались все паломничества и простые поездки.

Ханты-Мансийск, в связи со своим местоположением, не является приоритетным направлением отдыха среди граждан Российской Федерации, однако привлекает жителей округа и гостей из относительно близких городов, таких как Екатеринбург, Тюмень, Уфа и других. Мероприятия международного и федерального уровня, проводимые в округе, собирают гостей из разных точек мира и предлагают участникам широкую культурную программу.

Современные музеи успешно встраиваются в туристическую систему, предлагают максимально удобные, яркие проекты и мероприятия, которые привлекают людей из разных уголков мира. В XXI веке инновации перестали быть предметом одних лишь научных изысканий и сделались чем-то бытовым и привычным. Высокие технологии все больше проникают не только в деловую сферу, но и в культурное пространство. Музей Природы и Человека идет в ногу со временем. В 2022 году музей изыскал средства на

модернизацию билетной системы, что позволяет решить целый спектр задач, связанных с продажей билетов и обслуживанием посетителей.

Создана возможность продажи билетов в структурном подразделении – музее-усадьбе сельского торговца (с. Селиярово) через систему продажи билетов и учета посетителей TicketNet. С 2022 года сотрудники музея могут оперативно получать данные о посещаемости удаленного структурного подразделения в режиме реального времени.

Успешно реализовывался проект «10 000 шагов» – цикл пешеходных экскурсий по городу в сопровождении научных сотрудников. Количество маршрутов по сравнению с 2021 годом было увеличено с 7 до 15. Новыми маршрутами стали: «История первой экологической тропы», «С севера на юг», «Ритмы города с саксофонистом Олегом Боровковым», «Вестники весны», «Искусство в городе», «Парк Победы: история и современность», «Самарово: времена и люди», «Пух и перья», «Ароматы лета». Экскурсии захватывают различные районы города и открывают, как культурно-историческое наследие региона, так и его природное богатство. Проект привлекает гостей и жителей города, формирует идентичность современного горожанина. За время реализации проекта в 2022 году его посетили 469 человек (в 2021 году – 141 человек).

11 и 12 ноября 2022 года Музей Природы и Человека принимал участие в Туристском форуме «ЮграТур 2022». Мероприятие прошло на площадке Конгрессно-выставочного центра «Югра-Экспо» и собрало гостей и жителей окружной столицы для наглядной демонстрации привлекательности и огромного потенциала туристских ресурсов нашего региона. География участников форума охватила всю Россию. В нём приняли участие представители семи регионов РФ, 19 муниципальных образований Югры, товаропроизводители и мастера автономного округа, представители предприятий туриндустрии, санаторно-курортных учреждений, музейщики и рестораторы. Темой выставки была определена презентация тура выходного дня. Наш музей совместно с директором ООО «Ягоды Югры» Натальей Вахрушевой-Чайниковой презентовали музейно-плантационный ягодный тур «Ароматы лета». В рамках данного проекта работала выставка «Береста. Брусника. Уголёк». На ней были представлены подлинные экспонаты из фонда этнографии Музея Природы и Человека – предметы, связанные со сбором, обработкой и употреблением дикоросов. Участники мероприятия приобрели на память различные сувениры, смастерили яркие песочные аппликации и глиняные медальоны, а главное наметили курс на культурный выходной в Музее Природы и Человека.

Музей Природы и Человека стал одной из самых ярких и посещаемых площадок в регионе в рамках акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств». В ночь на 22 мая (с шести часов вечера и до часу ночи) Музей Природы и был открыт для посетителей. Встречали гостей две шахматные королевы – Черная и Белая. Более 1000 человек побывали на двадцати одной площадке в нашем музее. Всем удалось окунуться с головой в мастер-классы, попробовать себя в роли актера театра. Многие преодолели большую очередь на площадку игры «Блэкаут». Дети смогли отправиться в невероятное «Путешествие в фантастическую страну». Интерактивная площадка «Когда деревья были большими» перенесла гостей музея в советское детство, где они смогли поиграть в песочнице под «грибком», в домино, шашки, «змейку» и кубик Рубика. Клуб настольных игр «Чердак» разместился именно на чердаке музея. Множество настольных игр от «Хоккея» до «Мафии» были представлены посетителям. Рядом расположилась площадка с дворовыми играми: «классики», «крестики-нолики», «набрось кольцо», «огромные кубики» и т.д. Традиционные русские игры, игры прошлого и будущего, игры животных, бисероплетение и многое другое увидели гости на «Ночи музеев» «Человек играющий». В конференц-зале весь вечер звучала живая музыка. Музыканты ВИА «8 рота» заставили весь музей подпевать им в унисон. А Эдуард Бургардт и Олег Боровков зарядили энергией на всю оставшуюся ночь. Ночь музеев стала временем открытий. 4 ноября более 700

человек стали участниками специального мероприятия «Согретые солнцем», в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств».

Стратегическим решением музея в 2021 году было расширение сотрудничества с федеральными музеями и презентация коллекций, демонстрирующих точки пересечения между локальной идентичностью и идентичностью мест, находящихся далеко за пределами региона. Туристическая привлекательность создавалась за счет нескольких выставочных проектов:

- Персональная выставка Никаса Сафронова «Ожившие полотна». В активе автора около трехсот персональных выставок только за последние 10 лет. Их посетили десятки тысяч человек. Записи в книгах посетителей свидетельствуют о том, что картины Никаса Сафронова не просто нравятся, а вызывают гордость за страну и ее культуру. Его работы находятся во многих музеях России. Количество посетителей выставки «Ожившие полотна» – 1771 человек.
- «Бисер в культуре народов Сибири» – выставочный проект музея, куратором которого стала Наталья Тучкова, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии, доктор исторических наук, этнограф, специалист по обско-угорским и самодийским народам. В экспозиции представлены разнообразные бисерные изделия коренных народов Сибири из фондов Музея Природы и Человека и Томского областного краеведческого музея и частных коллекций. Выставка рассказывала о том, как и где появилось стекло, первые стеклянные бусы и бисер. Как возникло искусство бисероплетения. Когда оно проникло в Сибирь. Где народы Сибири брали бисер. Весь комплекс собранных экспонатов позволил с разных сторон осветить любовь людей к стеклу и украшению себя мелкими изделиями из него, нанизанными на нить или пришитыми к одежде. Амбассодором выставки стала Вера Кондратьева, актриса, певица, член Общественной палаты Югры, председатель городской общественной организации хантыйской культуры «Ма мэхэм», председатель лянторского городского отделения общественной организации «Спасение Югры». Выставку посетило – 1104 человека.
- «Диалог морей» – выставка-лаборатория из Пермского музея древностей. Ханты-Мансийский автономный округ – Югру и Пермский край объединяет одна из древнейших геологических эпох, о которой и рассказывает выставка. «Есть реальная возможность переместиться на 300 миллионов лет назад – в далекие времена, когда первые предки динозавров ходили по нашей планете. Во время путешествия-познакомиться с обитателями древнего моря. И сегодня можно обнаружить их у себя под ногами – и в родном Ханты-Мансийске, и в городе-миллионнике Перми: за столько лет эти вымершие существа уже успели превратиться в самые обыкновенные камни. Которые, однако умеют рассказывать необыкновенные истории. Они являются свидетелями геологических процессов планетарного масштаба: образование единого суперконтинента, движения гор, великих вымираний». На выставке можно было увидеть и потрогать аммониты (древние головоногие моллюски), кораллы и отпечаток древних рыб. Была также представлена коллекция песка с пляжей мира: России, Испании, Турции, Болгарии и других стран. Узнать, чем болгарские песчинки отличаются от российских, можно было с помощью микроскопа. Сотрудниками музея были подготовлены мероприятия, которые интересны как детям, так и взрослым. С помощью лабораторного оборудования каждый мог провести собственное палеорасследование и разгадать тайны морских обитателей пермского периода. Выставку «Диалог морей», а также мероприятия для детской и взрослой аудитории на базе данной выставки посетили 4194 человека.

Важно отметить, что наряду с популярностью мероприятий для разных групп посетителей, музей занимает важное место в научной сфере. Регулярно в течении года на его площадке происходят профессиональнее встречи, организовываются стажировки для специалистов.

Таким образом можно смело сказать, Музей Природы и Человека вносит большой вклад в развитии туристической привлекательности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

5.1.7. Популяризация традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре

Музей Природы и Человека ежегодно проводит мероприятия, направленные на сохранение и популяризацию самобытной культуры коренных малочисленных народов Севера, участвует в региональных акциях по сохранению родных языков. Для повышения у детей интереса к изучению культуры коренных народов, населяющих Югру Музей Природы и Человека, ежегодно проводит открытые мероприятия, лектории, интегрированные экскурсии, встречи местного сообщества, экспедиции, интервью, статьи, выступления на конференциях и семинарах.

В Югре сейчас проживает около 30 тысяч аборигенов – ханты и манси. 9 августа 2022 года – в **Международный день коренных народов мира** музей, в очередной, раз подготовил специальную культурно - познавательную программу мероприятий, не только в офлайн, но и в онлайн формате. 1065 человек познакомились с культурой одного из коренных народов Югры – манси, на тематическом занятии «Пумасипа».

11 октября отмечается Международный день девочек. Инициатива проведения такого дня появилась в рамках просветительской кампании «Потому что я девочка», призванной рассказать, как можно большему количеству людей о важности воспитания детей женского пола во всем мире. Сотрудники музея познакомили школьников с особенностями воспитания девочек ханты и манси на **тематическом онлайн мероприятии «Эви»** с общим кол-вом участников – 62.

Кроме стационарной экспозиции «Мифологическое время», которая знакомит с культурой обских угров, в 2022 году были открыты для посещения три выставки этнокультурной тематики:

«Бисер в культуре народов Сибири» – 75 чел.
«Обские угры: Дом и Космос» – 687 чел.
«Береста многоликая» – 3112 чел.
«Искусство орнамента: учимся у древних мастеров» – 3756 чел.

В рамках пешеходных экскурсий проекта «10000 шагов» была проведена этнокультурная экскурсия «Боги и Духи Югорской земли» и две авторские экскурсии «Три городища Белогорского княжества» с общим кол-вом участников 53. В рамках стационара проведены экскурсии, направленные на знакомство с культурой КМНС Югры:
Экскурсионная путевка на экспозицию «Мифологическое время» – 1237 человек.
«Бисер в культуре народов Сибири» – 11 человек.
«Обские угры: Дом и Космос» – 20 чел.
«Самолет – хорошо, а олени – лучше!» – 5 чел.

5.2. Музейный маркетинг

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

Для формирование позитивной оценки и создания положительного имиджа музея за отчетный период были проведены крупные рекламные кампании, освещающие акции и мероприятия: Дни открытых дверей, «Ночь музеев – 2022», Проект «10 000» шагов, VIII ежегодный грибной фестиваль «Мир грибов: Осенние краски», квест «Инсайд», специальное мероприятие «Ночь в музее», конкурс «Новогоднее вдохновение 2022».

Для формирование позитивной оценки и создания положительного имиджа музея за отчетный период были проведены крупные рекламные кампании, освещающие акции и мероприятия: Дни открытых дверей, «Ночь музеев – 2022», Проект «10 000» шагов, VIII ежегодный грибной фестиваль «Мир грибов: Осенние краски», квест «Инсайд», специальное мероприятие «Ночь в музее», конкурс «Новогоднее вдохновение 2022», новогодняя программа «Щелкунчик. Новогодняя история», акции дарения, специальные мероприятия для молодежной аудитории по Пушкинской карте. Осуществлялась информационная поддержка выставочной деятельности музея, мероприятий и услуг, направленных на индивидуальных посетителей - авторские экскурсии по постоянным экспозициям, пешеходные экскурсии, семейные программы.

Несмотря на то, что музей потерял самые популярные и привычные каналы коммуникации для продвижения музейных продуктов: аккаунт Instagram, направленный на семейную аудиторию с детьми от 3 до 11 лет; аккаунт Instagram, направленный молодежную аудиторию; YouTube – канал музея, где аккумулировались все видео, связанные с деятельностью музея и Twitter, отдел маркетинга и связей с общественностью продолжил свою работу в полном объеме в доступных в России мессенджерах и социальных сетях. Активно популяризировалась официальная страница Музея в ВКонтакте. Видеоконтент был перемещен в RuTube. Продолжило функционировать сообщество Viber для родителей, учителей и организаторов детского группового досуга; Telegram канал для молодежи 14-22 лет.

5.2.2. Связи с общественностью

В 2022 году систематически обновлялась новостная информация в средствах массовой информации, готовились анонсы, пресс- и пост-релизы к мероприятиям музея, записывались выступления на радио и телевидении, шла организация внешней и внутренней рекламы. В рамках освещения деятельности БУ «Музей Природы и Человека» были размещены публикации в федеральных СМИ, в том числе: на радио «Культура», федеральном еженедельнике «АИФ-Югра», федеральном телеканале «ОТР», федеральном сетевом издании «МК» и другие публикации. Учреждение попало в подборку «Лучше пять точек для туризма в Югре» от портала INFOXru. Также Музей поучил наклейку «Хорошее место» от Яндекс Групп. Сотрудники учреждения участвовали в теле- и радиоэфирах, давали комментарии и создавали информационные поводы для региональных СМИ, за отчетный период музей упоминался в изданиях округа в более, чем 150 публикациях.

Новости музея освещались и в других региональных СМИ, таких как «Новости Югры», «Русское радио ХМ», РИЦ «Югра», «Открытый регион Югра», ОТРК «Югра», ВГТРК «Югория». Отдельной категорией освещались мероприятия по Пушкинской карте. Большое количество блогеров посетило экспозиции музея и опубликовало свои отзывы в социальных сетях и видеохостингах.

Велась работа по размещению актуальной информации на сайте учреждения (http://ugramuseum.ru/). За прошедший год сайт набрал более 60 тыс. просмотров. Также сотрудниками музея сопровождался информационный ресурс «Музеи Югры» (http://www.hmao-museums.ru/), где систематично размещалась актуальная информация о деятельности музеев округа. За прошедший год портал набрал почти 60 тыс. просмотров. На платформу «Культура. РФ» было загружено 87 мероприятий, продолжилась работа с платформой «VisitUgra». Данные о количестве подписчиков за 2022 год в сравнении с предыдущим годом:

ВКонтакте: 4 618 подписчиков (+1 700) (4 группы Музея Природы и Человека)
Одноклассники: 681 подписчика (+159)
Viber: 182 участника (+19)
Telegram: 69 участников (+21) Информационные партнеры:

КТЦ «Югра-Классик»;
ОТРК «Югра»;
ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»;
«Городское телевидение. Новая студия»;
Журнал «Югра»;
Радио «Югра»;
Радио «Югория»;
«Русское радио»;
Газета «Новости Югры»;
Газета «АиФ» Югра»;
Газета «Самарово – Ханты-Мансйск»;
«Городское телевидение. Новая студия»;
Интернет-газета «Югра-Информ»;
Информационно-аналитический интернет портал «ugra-news.ru»;
Региональный информационный центр «Югра»;
Объединенная редакция национальных газет «Ханты ясанг» и «Луима сэрипос»;
Корреспондентские пункты и филиалы федеральных средств массовой информации;
Ханты-Мансийск – Новогодняя столица Сибири;
Городской паблик «Типичный Ханты-Мансийск»;
Туристско-информационный центр - Ханты-Мансийск;
Туристический гид по ХМАО – Югре «Visit Ugra».

Информация о мероприятиях и деятельности музея также регулярно направляется в органы исполнительной власти – Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

5.2.3. Программно-проектная деятельность.

Проектная деятельность в музее продолжилась в 2022 году в рамках работы отдела музейных проектов, объединяющего для ее реализации музейных специалистов, волонтеров, партнеров и других заинтересованных лиц.

Проект «Кампус музейных волонтеров» реализуется на Всероссийской добровольческой платформе Добро.ру с 2018 года с целью привлечения волонтеров культуры на проекты музея. На декабрь 2022 года 187-ю волонтерами отработано 2642 часа на 43-х добрых делах Музея Природы и Человека. В 2022 году создано и отработано 6 новых добрых дел. Волонтерами культуры была оказана помощь на следующих музейных мероприятиях: экскурсионной тур на юрты Чайниковых в Ханты-Мансийском районе «Ароматы лета», монтаж и открытие выставки «Мыс священной собаки» в г. Йошкар-Ола, Международная образовательная акция «Большой этнографический диктант», смешанные онлайн-оффлайн мероприятия совместно с башкирской диаспорой «День башкирского языка», «Нардуган», «Мирас». Аккаунт Музея Природы и Человека заканчивает официальную верификацию на платформе Добро.ру. Подана заявка на получение бесплатной Социальной франшизы «Добро.Центр».

Межрегиональный проект «Money на р. Манье: специфика финансового поведения коренного населения Югры». Реализация проекта продолжается, он рассчитан на 2020-2025 гг. Проведены открытые мероприятия по проекту в рамках Всероссийской недели финансовой грамотности 22-28 марта и Недели сбережений 24-31 октября, 87 участников. Всероссийская конференция «Финансовая грамотность на Енисее», в рамках Международной научно-практической конференции «XXXIII Мартьяновские краеведческие чтения», Круглый стол «Финансовая грамотность сквозь призму времени» (Красноярский край, Минусинск, Мемориальный читальный зал МБУК «Минусинский региональный краеведческий музей им. Н. М. Мартьянова», 14-15.12.2022 г.).

Представили доклад и презентацию «Опыт Музея Природы и Человека в формировании финансовой грамотности населения региона». Проект «Money на р. Манье: специфика финансового поведения коренного населения Югры» представлен в Региональном центре Финансовой грамотности ХМАО-Югры 21-22.11.2022, СурГУ, в рамках презентации лучших практик по обучению финансовой грамотности средствами сферы культуры, г. Сургут, IV региональный форум «Финансовая грамотность для всех». Получен Сертификат, Благодарственное письмо. Установлен контакт с Банком России (филиал г. Тюмень), намечены 2 совместные выставки в 2023 году.

Международная образовательная акция Большой этнографический диктант.

Организатором Большого этнографического диктанта является Федеральное агентство по делам национальностей. Диктант проводился в канун Дня народного Единства в онлайн и офлайн форматах. Региональным куратором Акции в Югре в 2022 году являлся БУ «Музей Природы и Человека». Были подготовлены региональные вопросы, организована работа по вовлечению в акцию, создан чат для руководителей площадок в Югре. Всего на территории Югры было зарегистрировано 16 площадок в учреждениях культуры и образования в Ханты-Мансийске, Лангепасе, Нягани, Югорске, Сургуте, Советском, Нефтеюганске, Белоярском, Покачах, Пионерском, Октябрьском, Пыть-Яхе, Нарыкарах, Мегионе. 8 из них являлись открытыми. Посетителями площадок стали 799 человек, 482 женщины и 317 мужчин. Средний возраст участника акции — 26 лет. Самый старший участник — 87 лет из г. Югорск, самый младший — 6 лет, г.Пыть-Ях. Средний балл диктанта — 73. Онлайн диктант написали 34 145 участников из Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. В Музее диктант написали 187 человек.Вручены Сертификаты участников, отмечены Благодарственными письмами активные организации.

Публикация в сборнике «Этнодиалоги». Научно-информационный альманах. 2022. № 1 (67). - 256 с. «Бабушки 3.0»: международные проекты на новый лад. С. 95-101.

Литературная гостиная «Бродячая собака»: Концерт «Музыкальная ривьера Алексея Пасечника». 20, 24 мая 2022. Трансляция концерта на портале Культура.РФ. 15 участников в зале. Трансляция концерта на портале Культура.РФ, охват 817 просмотров.

Литературная гостиная «Бродячая собака» Презентация повести Маленький принц на мансийском языке. Творческая встреча с Кондиной Галиной Рудольфовной. 29 апреля 2022. 37 гостей в студии, 988 просмотров.

Волонтерское культурно-массовое мероприятие «Брусника FEST». Выездное гибридное мероприятие в д. Ярки, совместно с ИП Чайникова. Летняя музейная экскурсия «Ароматы лета» (музейные услуги на выезде, платно, 10 чел.). Экскурсия в МПиЧ для Архангельской группы ученых-ягодников, 8 чел. Презентация программы на ЮграТур 2022, (57 чел. Платно) Подготовка и сопровождение на протяжении года: июнь, июль, сентябрь, ноябрь).

В 2023 году музей продолжит проектную деятельность на базе отдела музейных проектов.

5.3. Информационные технологии

5.3.1. Аппаратный комплекс

Аппаратный комплекс музея насчитывает более 1 000 единиц цифровых устройств, включающих компьютерную технику, периферийное оборудование, мультимедиа оборудование.

В течении отчетного периода на ежедневной основе проводилась техническая поддержка автоматизированных рабочих мест пользователей музея. Осуществлялось исправление ошибок, связанных с их текущей работой. Велась работа по управлению

правами доступа к основным сетевым ресурсам. Производились ремонт и модернизация офисного оборудования.

Проведены работы по восстановлению работоспособности интерактивной песочницы, являющейся частью комплекса оборудования интерактивного центра «Музейная планета». В целом, в связи с экспонированием выставки работ художника Никаса Сафронова, всё оборудование интерактивного центра было демонтировано, затем смонтировано обратно и настроено.

Состоялось приобретение 1 компьютера – моноблока для ведущего бухгалтера Пачгановой Е. М. Таким образом, за отчетный период, из 93х рабочих мест удалось обновить только одно (2021 – 18, 2020 – 7, 2019 – 10, 2018 – 6). Всего за последние 5 лет музею удалось обновить лишь 50% автоматизированных рабочих мест сотрудников. При этом, срок полезного использования компьютера составляет 5-7 лет. Таким образом, 50% компьютерной техники находится в неактуальном состоянии, что сказывается на быстродействии ЭВМ и производительности труда сотрудников учреждения.

В первом квартале 2022 года, сотрудниками информационно-аналитической службы был настроен сервер для работы информационной системы КАМИС_5. База данных была перенесена на новую программно-аппаратную платформу. Таким образом, база стала более отказоустойчивой. Скорость доступа к данным в КАМИС увеличилась.

В результате аппаратной ошибки жесткого диска в феврале 2022 года вышел из строя сервер управления доменной инфраструктурой учреждения. Сотрудниками ИАС были заменены жесткие диски, установлена операционная система Windows Server 2012, а также настроен новый домен и необходимые службы. В рамках данного вида работ на каждом компьютере в музее создан новый пользователь и перенесены данные сотрудников.

Всего за 2022 год перенастроено 71 рабочее место сотрудников музея.

На ежеквартальной основе создавались копии виртуальных машин – рабочих мест сотрудников бухгалтерии, информационно-аналитической службы, места выгрузки отчетов обращений граждан.

В отчетном периоде 7 единиц печатающей оргтехники было отремонтировано:

- Монохромная МФУ в кабинете 1.20;
- Цветная МФУ в кабинете 3.17;
- Монохромная МФУ в кабинете 3.16;
- Цветной принтер А4 в кабинете 3.05;
- Цветной принтер А3 в кабинете 3.06;
- Цветной принтер А3 в кабинете 3.15;
- Цветная МФУ в кабинете 3.13.

Перед музеем в ближайшей перспективе стоит задача по обновлению парка печатающей оргтехники. В первую очередь необходимо обновить 35,5% оборудования (16 устройств). За год объем печати в учреждении составляет около 75 000 листов.

В 2019 году Музей Природы и Человека модернизировал комплекс мультимедиа оборудования стационарной экспозиции «Связь времен». В рамках модернизации произведена замена устаревшего и вышедшего из строя оборудования, такого как проекторы, жидкокристаллические панели, источники сигналов, система коммутации и управления оборудованием. Таким образом, всё аналоговое оборудование, проработавшее в музейной экспозиции от 12 до 15 лет, заменено современным цифровым. Современные ЖК панели с высоким разрешением дают возможность демонстрации видео в формате 4К, что даёт запас мощности и толчок к обновлению цифрового контента экспозиции в перспективе ближайших 3-5 лет.

В 2022 году начата масштабная работа, связанная с разукомплектованием особо-ценных основных средств – комплексов оборудования стационарной экспозиции «Связь времен» (Видеоаккустическое оборудование 01360698), поставленных на баланс учреждения в 2004 году, с целью их последующего списания и утилизации. Комплекс

мультимедиа оборудования был описан и подготовлен список его составляющих. Всего в комплексе 462 единицы оборудования.

В конце декабря 2019 года в холле музея появилась современная видеостена, диагональю 92 дюйма, состоящая из четырех сверх ярких жидкокристаллических панелей корейского производства. Видеостена оснащена саундбаром и медиаплеером. Digital Signage технология позволяет централизованно закачивать контент и рекламировать свою продукцию. В течении отчетного периода, сотрудниками информационно-аналитической службы регулярно обновлялся контент видеостены.

В 2020 году произошла замена 16 информационных киосков, установленных в залах стационарной экспозиции музея. Современные киоски оснащены 19 дюймовыми экранами (против 15 дюймов в существующих киосках) и легким сенсорным дисплеем, позволяющим получать мгновенный отклик на касание посетителя, тем самым сделав пребывание в музее более комфортным.

Конференц-зал музея, являющийся площадкой для проведения региональных, всероссийских и международных мероприятий, впервые за 15 лет, существенно обновлен. Помимо текущего ремонта интерьера, обновлено мультимедиа оборудование: современный видеопроектор, ЖК панели, микрофоны, конференц-система. При проведении мероприятий возможно выводить мультимедиа контент на экраны непосредственно с мобильных устройств, также участники будущих мероприятий смогут видеть мультимедиа контент не только на сверх ярких экранов конференц-зала, но и экранах своих мобильных устройств. Новые поворотные управляемые камеры дают возможность записывать видео в высоком разрешении и при необходимости исполнять роль основного источника видеосигнала при проведении мероприятий в режиме видео-конференц-связи. В 2020 году в зале появилась современная мебель президиума, позволяющая менять конфигурацию президиума в зависимости от формата мероприятия. В течении года, в обновленном конференц-зале проведено несколько мероприятий в том числе в формате видео-конференц связи.

Презентационный зал музея оснащен мультимедийным оборудованием: 55 дюймовой плазменной панелью; аудиосистемой с объемным звуком; современным ПК, позволяющим выводить аудио и видео сигналы всех форматов; беспроводным доступом в сеть Интернет. На данный момент в зале возможно проведение семинаров, презентаций, круглых столов, совещаний с использованием любой аудиовизуальной информации.

С 2019 года в Музей Природы и Человека появились современные аудиогиды, позволяющие улучшить качество обслуживания индивидуальных посетителей. Комплект современных аудиогидов с возможностью показа мультимедиа контента реализован на трёх языках: русском, английском и китайском, что даёт возможность иностранным посетителям в полной мере погрузиться в богатое культурное наследие Югорской земли. В комплекте с 44 аудиогидами приобретен специализированный шкаф, выполняющий роль зарядного устройства для гидов и их дезинфекции, а также кейс для переноса аудиогидов и загрузки контента. Запуск аудиогидов состоялся в 2020 году. Закупленные аудиогиды являются мощным инструментом, позволяющим усилить восприятие от посещения стационарной экспозиции музея. Также данные аудиогиды активно используются на временных выставках музея. В связи с окончанием гарантийного срока, ремонтом вышедших из строя аудиогидов занимаются сотрудники информационно-аналитической служб музея.

В рамках направления работы по созданию без барьерной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья, в 2020 году осуществлено приобретение восьми медиа гидов с жидкокристаллическими экранами, позволяющих посетителям с ограничениями по слуху смотреть экскурсию по стационарной экспозиции «Связь времен» с сурдопереводом, которые использовались на мероприятиях в отчетном периоде.

5.3.2. Программный комплекс

Серверы музея управляются, преимущественно, операционными системами семейства Linux. Также, присутствует пара серверов, управляемых ОС Windows Server.

89 АРМ управляются операционными системами Windows (7, 10), 3 АРМ – MacOS, 1 АРМ – RedHat. Переход на бесплатное программное обеспечение, предпринятый в учреждении в 2018 году и продолжавшийся в течении 2 лет был остановлен в 2020 году. Это обусловлено тем, что операционная система XUbuntu, созданная базе ОС Linux не поддерживает ПО, необходимое для работы учреждения. Так КАМИС_5 полноценно функционирует лишь на АРМ под управлением ОС семейства Windows. Также, переходу на свободное программное обеспечение препятствует внедрение системы электронного документооборота ДЕЛО. Это обусловлено тем, что сопутствующее программное обеспечение (Карма) работает только под ОС Windows. Это касается и многих других программных продуктов, которые музей обязан использовать в своей работе.

В связи с отсутствием возможности перехода на бесплатные ОС, пере музеем вновь остро стоит проблема по легализации операционных систем Windows, установленных на АРМ сотрудников музея. Для этого необходима единоразовая закупка лицензий для операционной системы Windows 10 Pro x64 в количестве 75 лицензий.

На всех АРМ установлен пакет MS Office 2013.

В 2022 году музей перешёл преимущественно на российское ПО и онлайн сервисы. Так Skype и ZOOM были заменены на Яндекс телемост, все формы Google были заменены на Яндекс. Музей использует отечественный Яндекс браузер и почтовый сервис. Преимущественно, в учреждении используется бесплатное программное обеспечение.

В наличии 150 лицензий для отечественной программы удаленного администрирования узлов локально-вычислительной сети учреждения.

С 2017 года в музее функционирует Мультимедийный музейно-образовательный эколого-просветительский проект «Природа Югры». Информационная система в интерактивной форме демонстрирует многообразие богатства Югорского края: климат, флору, фауну. Этим проектом музей демонстрирует, что благодаря информационным технологиям, даже сложные природные процессы можно представить в доступной для любого посетителя форме. Проект является частью глобального образовательного пространства, реализуемого музеем Природы и Человека в сфере экологического образования и просвещения «Человек для природы и природа для человека». Мультимедийное оборудование расширяет информативную среду экспозиции «Мозаика природы», позволяя проводить работу с посетителями на принципиально новом уровне, используя все каналы связи. Аудиовизуальный ряд позволяет наглядно представить природные процессы и связи, существующие в биосфере, а элемент интерактивности способствует активному участию обучающихся в процессе познания и, таким образом, ведет к наиболее эффективному усвоению содержания занятия.

В 2020 году музей провел аттестацию 13 рабочих мест сотрудников, занимающихся сбором, хранением, обработкой персональных данных сотрудников музея и сдатчиков предметов в фонды музея. Также, аттестован сервер хранения БД КАМИС и сервер хранения БД 1С: Предприятие. На АРМ установлены системы защиты SecretNet Studio 8, на серверы Dallas Lock Linux. В 2023 году предстоит задача по приведению в актуальное состояние ОРД учреждения в части защиты ПДН в соответствии с действующим законодательством РФ.

5.3.3. Автоматизация процессов, использование АИС

На сегодняшний основной музейной информационной системой является комплексная автоматизированная музейная информационная система КАМИС 5. Доступ к базе данных осуществляется через web-интерфейс, что существенно ускоряет работу с базой данных музейных предметов и музейных коллекций. В 2021 году в связи с переходом на дистанционную форму работу, наличие современной версии КАМИС

позволило сотрудникам информационно-аналитической службы привести работу с базой данных в удаленный режим. Частично этот функционал используется и по сей день.

В настоящее время с помощью системы КАМИС оснащены основные учетно-хранительские процессы:

– Создание электронной БД музейных предметов, в том числе БД «Великий подвиг народа»;

– Сверки наличия фондов с учетной документацией;

– Создание БД реставрационных процессов;

– Сбор статистических данных о хранящихся в фондах музея предметах;

– Регулирование процессов внутренней передачи и внешней выдачи музейных предметов;

– Создание WEB-приложений;

– Работа с библиотечным и архивным фондом;

– Передача предметов в Информационно-справочную систему музея, в Региональный каталог, а также Госкаталог.

В 2022 году, как и в предыдущие периоды был заключен договор на сопровождение ИС со стороны разработчика (ООО «КАМИС»).

В 2022 году в связи с отказом базы данных она была перенесена на новый сервер с большим объемом вычислительной мощности. Новый современный сервер позволил организовать отказоустойчивость и безопасность при хранении данных и доступа к ним.

В связи с тем, что всё большее количество процессов автоматизируется, в работу с БД КАМИС вовлекается всё большее количество сотрудников учреждения. В настоящий момент музей столкнулся с нехваткой лицензий на рабочие места в ИС КАМИС_5. В 2023 году, музею предстоит решить вопрос с увеличением количества лицензий. На сегодняшний день, к 33м существующим лицензиям необходимо приобрести ещё 9.

В декабре 2021 года музеем заключен договор на поставку модуля «Мониторинг (расширенный Аудит» для информационной системы КАМИС_5, что позволяет отслеживать вредоносные действия со стороны пользователей системы. Модуль предназначен специально для отслеживания изменений и восстановления значений основных учетных атрибутов в карточке предмета, отслеживания удаления и восстановления значений в справочниках, формирования статистических отчетов по созданию карточек и изменению значений в них. Таким образом, музейная база данных защищена от внутренних угроз.

Автоматизированы процессы бухгалтерского учета: АМБА «Заработная плата»; "Контур Экстерн"; 1С «Бухгалтерия»; 1С "Зарплата"; "ВебКонсолидация"; "ВебИсполнение".

Для поддержки пользователей музея и доступа к актуальному списку правовых документов, музей подключен к справочно-правовой системе «Консультант Плюс».

В настоящее время в музее используется автоматизированная билетная система TicketNet, введенная в эксплуатацию в 2012 году. Данная система позволяет обеспечить комплексную автоматизацию деятельности музея в части: продажи билетов и услуг; управления доступом посетителей, ведением финансового учета в соответствии с существующими стандартами и нормами, получением статистических данных.

В 2020 году, ограничительные меры, направленные на сдерживание распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 подстегнули развитие информационной системы TicketNet в части продажи билетов на сайте учреждения. Для этого, в ноябре 2020 года было обновлено ПО TicketNet, установлен модуль продажи билетов через WEB-службы, взята в аренду облачная ККТ с фискальным накопителем, заключены договора с оператором фискальных данных и оператором эквайринга – Сбербанком. В 2021 году:

- Заключен договор на сопровождение ИС со стороны разработчика (ООО «ИТ-Сервис»). Разработчиком отработаны все заявки, созданы точки восстановления системы.
- Внедрена система продажи билетов на сайте учреждения в глобальной сети Интернет. Занесены мероприятия для web-продаж. Пройдено обучение по работе с web-модулем.
- Создана возможность продажи билетов на сайте музея. Эквайринг Сбербанка: приведение страниц сайта к требованиям поставщика услуг.
- Созданы горячие клавиш на кассе для ускорения процесса формирования заказа кассиром и обслуживания посетителей.
- Создана возможности продажи билетов и учета посетителей в рамках исполнения мероприятий Пушкинской карты. За 2022 год реализовано 2288 билетов (365 в 2021 году) на сумму 588 000 рублей (103 350 рублей в 2021 году).
- Создана возможность продажи билетов в структурном подразделении – музее-усадьбе сельского торговца (с. Селиярово) через систему продажи билетов и учета посетителей TicketNet. С 2022 года сотрудники музея могут оперативно получать данные о посещаемости удаленного структурного подразделения в режиме реального времени.

В 2022 году музей изыскал средства на модернизацию билетной системы, что позволяет решить целый спектр задач, связанных с продажей билетов и обслуживанием посетителей.

В 2021 году музей подключен к Государственной информационной системе **ГИИС ДМДК** для учета экспонатов, содержащих драгоценные металлы.

В отчетном периоде в учреждении также действовали информационные системы контроля доступа в помещения **(СКУД)** – Болид и Perco. Сотрудниками информационно-аналитической службы:

Болид – система контроля управления доступом в помещения

- Загрузка идентификаторов сотрудников в информационную систему, настройка прав доступа в помещения.

Perco – система контроля доступа (турникет).

- Выполнены работы по переносу системы контроля управления доступом Perco (турникет) на служебный вход. Создан сегмент локально-вычислительной сети для подключения турникета к сети предприятия.
- Загрузка идентификаторов сотрудников в информационную систему.
- Устранение неполадок в работе оборудования.
- Предоставление отчетности по запросам администрации учреждения.

СЭД – Дело – система электронного документооборота

Осуществление информационная поддержка пользователей.

Решение технических проблем при работе VPN-подключения с сети органов власти ХМАО-Югры.

5.3.4. Работа с web-ресурсами

– **Информационное и web-обслуживание**

На базе Музея Природы и Человека функционирует техническо-методический центр по работе с веб-ресурсами учреждения и сводным региональным порталом «Музеи Югры», в работе принимают участие сотрудники информационно-аналитической службы музея. Структурирование информации и формирование контента осуществляется сотрудниками научных отделов и отдела по связям с общественностью и СМИ.

Формирование контента базы данных Каталога музейных предметов (портал МПЧ) и Регионального каталога музейных предметов и коллекций (портал «Музеи Югры» подраздел МПЧ) осуществляется сотрудниками отдела музейных фондов под контролем главного хранителя музея.

Модерирование и администрирование веб-ресурсов, а также базы данных Регионального каталога музейных предметов и коллекций непосредственно осуществляется сотрудниками информационно-аналитической службы, куда в свою очередь поступает вся собранная для наполнения веб-ресурсов информация.

Сотрудниками ИАС систематически проводятся мероприятия по контролю доменных имён обслуживаемых веб-ресурсов, информационной безопасности, услуг хостинга и телематики, а также обслуживание прокси-сервера, на котором физически находится часть контента, представленного на веб-ресурсах.

Работа с вверенными веб-ресурсами осуществляется по средствам специально организованной, отдельной волоконно-оптической линии связи (ВОЛС), что даёт преимущества в части информационной безопасности, отсутствия её чрезмерной загруженности и, как следствие, обеспечивает необходимую пропускную способность канала связи.

В Музее Природы и Человека на постоянной основе в течение 2022 года развиваются два Интернет-ресурса.

По адресу www.ugramuseum.ru расположен официальный сайт бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека». Информация расположена в 5 разделах и представлена в 40 подразделах ресурса, информирующих посетителя об истории становления и развития музея, основных исторических вехах развития округа, а также жизнедеятельности учреждения от стационарных экспозиционных мероприятий и выставок до международных событий.

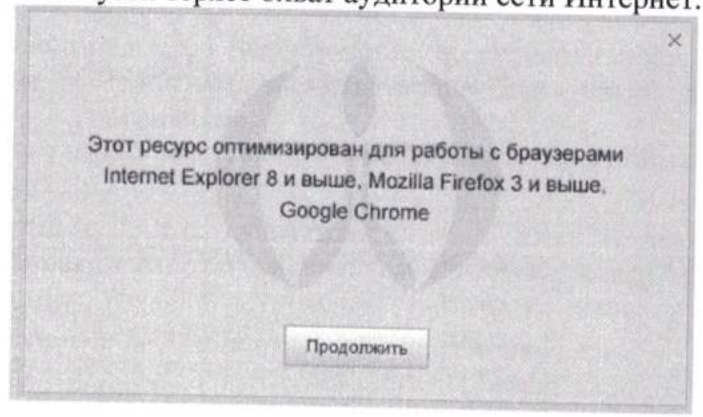
На сайте музея представлены:

- Каталог музейных предметов (Информационно-справочная система по коллекциям. База Музея Природы и Человека), насчитывающая 21613 экспонатов, 27 этносов, 5 выставок,13 альбомов, 52 персоналии.
- 13 интерактивных веб-игр для детей, созданных в тематическом поле экспозиции музея «Связь времен»;
- 45 3D изображений музейных предметов.

В связи с остановкой работы Adobe Flash Player по всему Миру в 2021 году, на сайте перестали работать разделы «Виртуальный тур», «Игротека», «Видео». Принято решение о закрытии данных разделов сайта для посетителей.

Портал Музея Природы и Человека (ugramuseum.ru) адаптирован для слабовидящих. На главной странице музея появилась ссылка «Версия для слабовидящих», при переходе на которую открываются страницы, составленные согласно основным требованиям ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению». Таким образом, инвалиды по зрению могут получить исчерпывающую информацию об учреждении и всех актуальных мероприятиях.

С 2022 года при входе на официальный сайт учреждения посетители видят предупреждение от браузера о том, что сайт устарел. Данное предупреждение игнорируется лишь частью пользователей. Остальные закрывают сайт. Таким образом, ввиду устаревания сайта музей теряет охват аудитории сети Интернет.



Неоднозначны является показатель визитов на официальном сайте учреждения в сети Интернет. По данным сервиса Яндекс.Метрики, количество визитов ежегодно уменьшается.

Уменьшение посещаемости официального сайта можно связать с несколькими тенденциями: глобальное усиление влияния социальных сетей в жизни людей, развитие рекламных агломератов, предоставляющих основную информацию об учреждении прямо в поисковых системах.

Сотрудниками информационно-аналитической службы размещаются новости на официальном сайте учреждения в сети Интернет.

В целях исполнения плана по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества предоставляемых услуг, на сайте актуализирован раздел «Часто задаваемые вопросы».

В рамках исполнения федеральной программы «Пушкинская карта» создан одноименный раздел, в котором размещена информация по выставкам и мероприятиям. Ведется подраздел сайта с продажей билетов по Пушкинской карте.

В течении отчётного периода непрерывно производилась своевременная актуализация представленной информации на официальном сайте БУ «Музей Природы и Человека».

Заполнен раздел «Сведения об учреждении»:

- Отчёт о выполнении Гос. задания за 3 квартал 2021 г.
- Предотчёт о выполнении Гос. задания за 2021 г.
- Отчёт о выполнении Гос. задания за 2021 г., согласованный.
- План основных культурно-массовых мероприятий на 2022 г.
- Размещение приказа об учётной политики для целей бухгалтерского и налогового учёта.
- Годовой отчет о деятельности учреждения за 2021 г.
- Отчёт о выполнении Гос. задания за 1 квартал 2022 г.
- Приказ об изменении прейскуранта цен 79/01-02 от 11.04.2022 г.
- Создан раздел Охрана труда (добавлено 7 документов).
- Создан раздел Культура для школьников.
- Сведения о доходах руководителя за 2021 г.
- Актуализация раздела Пушкинская карта.
- Актуализация Календаря событий. Добавлено 69 событий (из них 20 выставок).
- Актуализация раздела Обращения граждан.

Добавление в раздел Награды:

- Благодарственное письмо за участие в культурной программе проекта «Русский север» в Русском доме в Каире в рамках Перекрестного Года гуманитарного сотрудничества между Россией и Египтом. Передвижная выставка «Тобольский Север».
- Благодарственное письмо от Югорского государственного университета за активное участие в организации мероприятий, посвященных празднованию Дня Российской науки.

Работа со структурой ресурса:

- Обновление раздела: «Меню на главной»;
- Обновление раздела: «Посетителю». В разделе «Режим работы и цены» добавление и удаление графика работы музея в праздничные дни.
- Прейскурант цен.
- Обновление раздела «Музей детям» (Афиша мероприятий и Музейная планета).

Добавление конкурсов в раздел Конкурсы:

- Фотоконкурс «Исторические кадры».
- Конкурс рисунков «С днём рождения, Музей!».

- Фотоконкурс «Грибной мир».
- Конкурс ёлочных игрушек «Новогоднее вдохновение» 2022 г.

В 2015 году был запущен в промышленное использование виртуальный Музей истории ссылки и спецпереселения на территории Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, размещенный в сети Интернет http:hesr.ugramuseum.ru, а также на официальном сайте Музея Природы и Человека www.umuseum.ru. Виртуальный музей реализован как мультимедиа ресурс, состоящий из 7 базовых разделов: «Нормативно-правовая база», «Жизнь в ссылке», «Политические репрессии и ссылка», «Крестьянская ссылка», «Этническая ссылка», «Вклад спецпереселенцев в развитие округа», «Реабилитация». В рамках информационного ресурса представлены цифровые изображения более 1000 музейных предметов: документов, воспоминаний, писем и фотографий спецпереселенцев, а также бытовыми предметами спецпереселенцев 1930-1950гг. их фондовых коллекций музея.

Начиная с 2012 года Музей Природы и Человека реализует проект по созданию электронного каталога «Великий подвиг народа». Одним из направлений научной работы является пополнение электронной базы данных «Великий подвиг народов» биографиями участников Великой Отечественной войны, призванных с территории Югры. В 2019 году удалось обновить платформу БД «Великий подвиг народа». На сегодняшний день, дизайн базы данных стал более приятным и понятным, а скорость работы ИСС увеличилась многократно.

Сайт учреждения, при всех его положительных сторонах, имеет огромное число недостатков. Внешний вид ресурса устарел и не является функциональным и привлекательным. В 2023 году музею предстоит изыскать возможность финансирования создания современного сайта на современном движке. Рассматривается возможность перехода на платформу «ГОС WEB».

По адресу: www.hmao-museums.ru – расположен сводный региональный портал «Музеи Югры» - музейная информационная система публичного доступа.

Разделы портала представлены в виде отдельных веб-страниц музеев округа, которые в свою очередь лаконично и обстоятельно информируют потенциальных посетителей о месте нахождения, режиме работы, контактах музеев, времени начала и продолжительности мероприятий и выставок.

Непрерывно продолжается развитие сводного регионального Интернет-ресурса «Музеи Югры». Так на 31 декабря 2022 года количество государственных и муниципальных музеев региона на портале представлено 44 сетевыми единицами, ведомственных музеев 20, школьных музеев 86. Всего, на сегодняшний день, на ресурсе представлено 150 страниц музеев региона. В 2022 году выявлен и добавлен 1 музей «Музей черного лиса».

В связи с увеличением численности музеев на портале изменилась навигация. Претерпела значительные изменения и главная страница ресурса (карта стала более интерактивной). Теперь у посетителя появилась возможность увидеть количество музеев в каждом населенном пункте региона.

Событийная и новостная ленты актуально отражают направления деятельности каждого учреждения на основе линейки отдельно рассматриваемых мероприятий, а также дают возможность посетителям выбрать интересующее их культурное направление в перспективе на основании календаря событий.

За отчетный период сотрудниками ИАС на сайт размещено 69 событий, 473 новости. В Региональный каталог музейных предметов и музейных коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры специалистами службы выгружено 16 075 музейных предметов. На 31 декабря 2022 года в Регкаталоге представлено 278 954 карточки музейных предметов, 292 050 предметов.

В рамках исполнения резолюции круглого стола «Музеи Югры в 2021 году. Цифровизация и национальная идентификация» 17-ой Ассамблеи деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на сводном региональном интернет ресурсе «Музеи Югры» были размещены ссылки на покупку билетов в музеи Югры онлайн. Из 43 сетевых единиц государственных и муниципальных музеев автономного округа, у 37 есть возможность покупки билетов онлайн на портале «Музеи Югры» (86%). В 2022 году возможность купить билеты онлайн отсутствовала только у 6 муниципальных музеев.

С 2019 года портал «Музеи Югры» является частью региональной составляющей Нацпроекта «Культура». Так к 2024 году необходимо увеличить количество посещений портала в 5 раз.

Статистика по посещениям за 2022 год:

№	Адрес сайта	Просмотры[1]	Визиты[2]	Посетители[3]
1	www.hmao-museums.ru	59 786	**33 288**	26 090

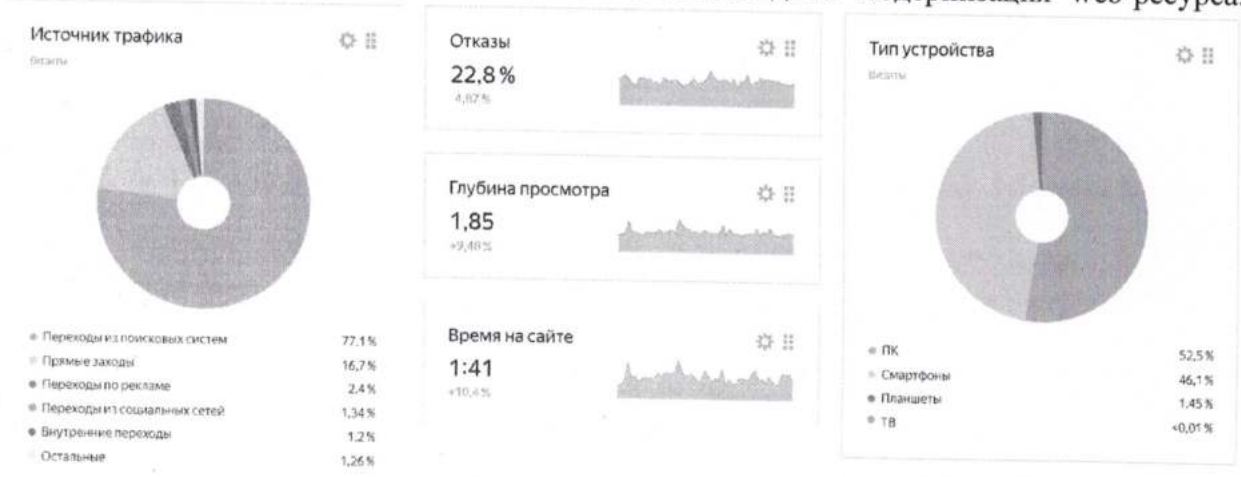
[1] **Просмотр** — загрузка страницы сайта при переходе посетителя на нее.

[2] **Визит** – последовательность действий (активность) одного посетителя на сайте (на одном счетчике).

[3] **Посетитель** – пользователь интернета, который зашел на сайт в определенный период времени.

На портал «Музеи Югры» размещен цифровой счетчик Минкультуры.РФ, позволяющий органам исполнительной власти самостоятельно оценивать показатели посещаемости портала.

Аналитика посещаемости ресурса показывает, что более 45% (!) визитов осуществляется с мобильных устройств. При этом, портал не адаптирован под мобильные устройства и не имеет мобильной версии, что ведет к большому количеству отказов (уходов с сайта в первые несколько секунд). В перспективе, необходимо создание мобильной версии портала «Музеи Югры». Ещё одним фактором, отрицательно сказывающимся на посещаемости, является устаревшая платформа 1С-Bitrix, на которой написан сайт. Она очень уязвима для внешних атак. Так в ноябре 2020 года портал был заражен вирусом, который создавал ошибки в работе ресурса и выводил пользователям диалоговые окна с ошибками. Такие инциденты приводят к снижению рейтинга ресурса и отрицательно сказываются на посещаемости. Необходима модернизация web-ресурса.



Для достижения показателей Нацпроекта в 2022г. и последующих, необходимо финансирование на работы по мониторингу, SEO-оптимизации и продвижению ресурса. Достичь уровня увеличения посещаемости ресурса к 2024 году до 110 985 визитов невозможно без финансирования работ по популяризации ресурса.

5.4. Научно-методическая деятельность

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 № 02/01-12 БУ «Музей Природы и Человека» является методическим центром для исторических и краеведческих музеев автономного округа и координирует их работу в вопросах музееведения, истории музейного дела, информатизации, реставрации и консервации, а также осуществляет методическую работу по отношению к общественным музеям в сфере образования. Научно-методическая деятельность музея (далее – НМД) в 2022 году осуществлялась в соответствии с планом работы музея. Кроме того, осуществлялись внеплановые мероприятия. В структуре музея функционирует сектор методической работы (далее – сектор МР).

Основные направления и функции научно-методической деятельности в 2022 году:

1. Координация работы с заинтересованными ведомствами, учреждениями для оказания методической помощи муниципальным и государственным музеям в области музейного дела.
2. Организация сбора, анализа и теоретического обобщения методической информации в сфере музейного дела в автономном округе.
3. Организация и проведение аналитико-информационной работы с государственными и муниципальными музеями, расположенными на территории автономного округа.
4. Организация оказания консультационных услуг по всем видам музейной работы.
5. Организация обучающих курсов, научно-методических семинаров, мастер-классов для сотрудников музеев автономного округа по всем видам музейной деятельности.
6. Осуществление процесса взаимодействия в целях эффективного сотрудничества музея и образовательных учреждений автономного округа.
7. Сбор и формирование сводной информации по различным направлениям деятельности музеев автономного округа.
8. Сбор, обработка, подготовка сводной информации по формам федеральной статистической отчетности Музея Природы и Человека, а также государственных и муниципальных музеев, расположенных на территории автономного округа (8-НК, 4-экспонаты, мониторинг национального проекта «Культура»); подготовка сводных годовых информационно-аналитических отчетов и иных отчетов музеев, расположенных на территории автономного округа.
9. Организация и проведение учебных практик для студентов учебных заведений, стажировок на базе Музея Природы и Человека.

5.4.1. Методический мониторинг

За сбор, обработку, хранение и подготовку сводной информации по мониторингу 1-Культура, мониторингу Национального проекта «Культура», формам федерального статистического наблюдения, информационно-аналитических отчетов муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры отвечает сектор методической работы Музея. В планово-отчетный период декабрь 2021 года – март 2022 года сектор методической работы взаимодействовал с музеями автономного округа по вопросу заполнения форм федерального статистического наблюдения №№ 8-НК и 4-экспонаты.

В 2022 году были собраны сводные отчеты музеев Югры:

1. Сводный статистический отчет по форме статистического наблюдения № 8-НК. Сбор, проверка, корректировка заполненных форм музеев автономного округа, сводная информация. Данные сводной формы федерального статистического наблюдения № 8-НК направлены в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2. Сводный статистический отчет по форме статистического наблюдения № 4-экспонаты. Сбор, проверка, корректировка заполненных форм музеев автономного округа, сводная информация. Данные сводной формы федерального статистического наблюдения № 4-экспонаты внесены в АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России.

Одними из основных направлений деятельности сектора методической работы музея в течение 2022 года были: сбор, мониторинг, корректировки, анализ, свод информации от государственных и муниципальных музеев автономного округа по запросу различных ведомств, Департамента культуры ХМАО–Югры по направлениям музейной деятельности. В течение 2022 года Музеем было собрано, проанализировано и направлено по месту назначения около 70 ответов на запросы Департамента культуры автономного округа, Министерства культуры Российской Федерации, различных департаментов и учреждений автономного округа.

Музеем ежемесячно заполняется форма ежемесячного мониторинга национальных целей № 1 Культура. Музеи в АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России (посещаемость) и проводится мониторинг заполнения данного показателя муниципальными и государственными музеями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Музеем ежемесячно проводится сбор, свод и анализ целевых показателей социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (музейное дело).

Музеем ежеквартально проводится сбор, свод и предоставление в Депкультуры автономного округа информации по реализации единой государственной политики, оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере культуры, историко-культурного наследия и кинематографии (в части качающейся музейной деятельности).

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

Консультационно-методическая деятельность Музея Природы и Человека заключается в оказании методической помощи государственным, муниципальным, общественным музеям, организациям и частным лицам на основе поступающих запросов по проблемам теории и практики музейной деятельности. В данное направление деятельности входит организация работ по информатизации музеев округа, помощь и участие в проведении научно-исследовательских конференций, а также сотрудничество с другими музеями по различным вопросам музейного дела. Консультационно-методическая деятельность осуществляется силами всех структурных подразделений БУ «Музей Природы и Человека».

В 2022 году специалистами Музея были даны более 70 консультаций специалистам и директорам муниципальных и государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по вопросам:

– учета, хранения музейных предметов;

– организации выставочной деятельности;

– получения логина и пароля для зарегистрированных структурных единиц музея с целью входа в АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России;

– заполнения формы статистического наблюдения №№ 8-НК и 4-экспонаты за 2021 год, форм мониторинга посещаемости музеев на АИС «Статистика»;

– реставрации музейных предметов.

29 марта 2022 года Музеем Природы и Человека организован и проведен семинар в формате видеоконференцсвязи с муниципальными и государственными музеями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по теме: «Регистрация государственных и муниципальных музеев автономного округа в государственной интегрированной системе в сфере контроля за оборотом драгоценных металлов, камней и изделий из них на всех

этапах этого оборота (ГИИС ДМДК)» в соответствии с подготовленным приказом № 39/01-02 от 03.03. Были рассмотрены вопросы: технические особенности подключения к ГИИС ДМДК, регистрация в ГИИС ДМДК, выдача предметов, взаимодействие Пробирной палатой, оформление сделки на платформе Госкаталога музейного фонда РФ. На совещании присутствовало более 26 человек.

11 и 12 октября 2022 года Музеем Природы и Человека организован и проведен семинар по теме: «Формирование, учет, изучение, обеспечение физической сохранности и безопасности музейных предметов и музейных коллекций» в очном формате (конференц-зал Музея) с трансляцией по видеоконференцсвязи (далее – ВКС). Семинар провел главный хранитель ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина» Ратнер Анна Иосифовна. Приказ № 190/01-02 от 26.09.2022. На семинаре присутствовали: онлайн – 29 человек, офлайн – 29 человек. Подготовлена анкета для музеев, принявших участие в семинаре, подготовлен анализ по результатам мероприятия.

В рамках осуществления научно-методической работы сотрудниками отдела истории и этнографии:

–подготовлена рецензия на монографию д.и.н. В.В. Напольских «Названия соли в уральских языках»;

– подготовлена научная редакция Каталога «Этнографическая коллекция народов ханты, манси и лесных ненцев в музейном собрании г. Мегион» / Авторы-составители: Сергеева Е.А., Ибраева Р.А., Колотилова О.С. Научный редактор: Н.А. Тучкова. Часть 2. Мегион-Екатеринбург, 2021. 160 с.;

– принято участие в работе в составе жюри конкурса Регионального фестиваля музеев образовательных учреждений «Без срока давности». Произведена проверка и оценка материалов 8 претендентов;

– принято участие в качестве эксперта на заседании, посвященному отбору и уничтожению выплатных дел участников Великой Отечественной войны с истёкшим сроком хранения Экспертная комиссии отделения ПФР по ХМАО – Югре;

– подготовлены 10 тестов-вопросов по истории Югры для аттестации экскурсоводов (гидов) в Департаменте промышленности ХМАО – Югры;

– подготовлена научная редакция и отбор статей для двух выпусков Томского журнала лингвистических и антропологических исследований (рецензируемый журнал из списка ВАК);

– проведены методические разработки планов экскурсий: «Парк Победы: история и современность», «Свидание с городом», «Боги и Духи Югорской земли».

В рамках осуществления научно-методической работы сотрудниками отдела палеонтологии:

– оказана научно-методическая помощь научному сотруднику Тюменского государственного университета Мирзабаеву Д.А. в изучении коллекций ископаемых рыб олигоценового возраста из палеонтологического фонда Музея Природы и Человека;

– проведены научно-методические консультации музеев по определению и изучению палеонтологического материала;

– проведено научно-методическое сопровождение экспедиции школьников МБОУ «Петропавловская СОШ» Усть-Майского района Республики Саха (Якутия);

– проведено научно-методическое сопровождение экспресс-проекта по палеонтологии «Палеозоогеография пещерного льва в Якутии»;

– проведена лекция на тему «Мамонты и их спутники» для студентов и преподавателей Сургутского государственного университета;

– организована каучно-методическая помощь в организации палеонтологического туризма. Подготовлены информационные листы для ООПТ «Луговские мамонты».

В рамках осуществления научно-методической работы сотрудниками отдела археологии осуществляется деятельность:

– Собольникова Т.Н. является председателем общественного совета при Службе Госкультохраны Югры;

– Шмидт А.А. на 2 года избран в наблюдательный совет автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны культурного наследия»;

– проведена работа над методическими рекомендациями «Учёт, камеральная обработка и хранение археологических коллекций. Методические рекомендации» – Ханты-Мансийск, 2014. Внесение правок в методические рекомендации;

– принято участие в качестве члена жюри, по заочной оценке, исследовательских работ на XII открытом районном конкурсе исследовательских работ «Юный изыскатель». Просмотрено и оценено 9 работ. Подготовлены и переданы для награждения две грамоты в номинациях: «Изучение исторического и природного наследия ХМАО-Югры», «История семьи в истории страны»;

– проведена работа в составе экспертной комиссии региональной олимпиады школьников «Умники и умницы Югры» (полуфинал) в 2021/2022 учебном году.

Музей Природы и Человека постоянно организовывает и проводит учебные практики студентов учебных заведений. В 2022 году в Музее прошли производственную практику четырнадцать студентов Югорского государственного университета по направлению «Туризм»:

– с 23.05.2022 по 19.06.2022 – 11 студентов 2 курса: Бутко Д.Д., Ефимова Р.А., Затирахина Н.А., Захаровой В.С., Карповой С.А., Касаевой А.М., Кинжигулова С.М., Коротких В.А., Кугуш В.Б., Поповой А.Е., Терновой А.А.;

– с 03.10.2022 по 30.10.2022 – 2 студента: Федюшин В.А. и Дусамбиева А.С.;

– с 31.10.2022 по 13.11.2022 – 1 студент: Ярмаметов И.Н.

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

Конкурсы окружного значения

В рамках методической деятельности Музей Природы и Человека в 2022 году, как и в предыдущие годы, руководствуясь приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 21.02.2022 № 09-ОД-42/01-09 «О конкурсе на предоставление грантов в форме субсидии из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на государственную поддержку лучших муниципальных учреждений культуры, осуществляющих свою деятельность на территориях сельских поселений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, и лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в том числе за счет средств федерального бюджета в 2022 году» организовал и провел конкурс среди муниципальных учреждений культуры и работников данных учреждений (информационное письмо от 25.02.2022 № 09/03-Исх-118, приказ Музея Природы и Человека от 28.02.2022 № 36/01-02). По итогам рассмотрения конкурсных материалов Экспертным заключением от 22.03.2022:

– рекомендованы конкурсные материалы: Айпиной Евгении Эдуардовны, экскурсовода муниципального казенного учреждения «Этнографический парк-музей с. Варьёган», с. Варьёган Нижневартовский район и Байдельдиновой Кристины Алексеевны, заведующего отделом передвижных выставок муниципального казенного учреждения «Краеведческий музей имени Т.В. Великородовой», д. Вата Нижневартовский район.

По итогам конкурса грант выделен работникам, рекомендованным членами экспертной группы. 04.04.2022 в Депкультуры Югры направлены пакеты документов победителей конкурса для выплаты гранта.

Участие в научно-практических конференциях, совещаниях, мастер-классах в рамках научно-просветительских мероприятий

8 февраля 2022 года состоялась онлайн музейная конференция «Арктические конвои: общая история. Сломаем лед: новые связи на Севере». Организатором данного диалога специалистов британских и российских музеев выступил Отдел культуры и образования Посольства Великобритании в Москве (Британский Совет).

От Ханты-Мансийского автономного округа – Югры с докладом на конференции в секции (круглом столе) «Арктика будущего: изменения климата и устойчивые решения» участвовал директор Музея Природы и Человека Чечевин Г.Б. Тема доклада «Опыт Музея Природы и Человека в изучении и сохранении культурного и природного наследия в районах Крайнего Севера в Югре». Всего в конференции приняли участие более 30 спикеров с докладами и презентациями. Онлайн трансляция конференции шла на youtube.

В начале августа на севере Томской области в Парабельском районе, где издревле проживают коренные малочисленные народы Севера, прошёл XV Межрегиональный этнический фестиваль «Этюды Севера». Мероприятие собрало несколько тысяч человек, среди которых были гости из Горного Алтая, Бурятии, Хакасии, Тывы и Кузбасса. Представителем от Музея Природы и Человека и участником стала Наталья Тучкова, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии, доктор исторических наук, специалист по самодийским и обско-угорским народам. Наталья Анатольевна провела авторскую экскурсию почётному гостю фестиваля Мазуру Владимиру Владимировичу, исполняющему обязанности губернатора Томской области.

3 и 4 сентября в Музее Природы и Человека прошёл VIII Грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски». Двухдневный фестиваль был наполнен насыщенной программой: выставка живых грибов, фотовыставка, научные лаборатории, мастер-классы, экскурсии, открытие Музея грибов Югры, выставка-ярмарка и много другое. Фестиваля собрал 101 участника.

8 и 9 сентября в Гамбургском Университете Германии на факультете Гуманитарных наук в Институте Финно-Угристики/Уралистики (HU IFUU) состоялась научная конференция (рабочая встреча) специалистов, занимающихся вопросами самодийских языков и культур. На конференции Югру представила Наталья Тучкова, доктор исторических наук, старший научный сотрудник Музея Природы и Человека с онлайн-докладом «Селькупские героические песни (записи А. Кастрена) и сказания южных хантов (записи К. Карьялайнена): есть ли сходство сюжетов и мотивов?».

Музей Природы и Человека выступил региональным куратором по организации и проведению в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре VI Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант», прошедшей с 03.11.2022 по 08.11.2021 в офлайн и онлайн форматах. Были подготовлены региональные вопросы, организована работа по вовлечению в акцию, создан чат для руководителей площадок в Югре. Всего на территории Югры было зарегистрировано 16 площадок в учреждениях культуры и образования в Ханты-Мансийске, Лангепасе, Нягани, Югорске, Сургуте, Советском, Нефтеюганске, Белоярском, Покачах, Пионерском, Октябрьском, Пыть-Яхе, Нарыкарах, Мегионе. Восемь из них являлись открытыми. Посетителями площадок стали 799 человек, 482 женщины и 317 мужчин. Средний возраст участника акции — 26 лет. Самый старший участник – 87 лет из г. Югорск, самый младший – 6 лет, г.Пыть-Ях. Средний балл диктанта – 73. Онлайн диктант написали 34 145 участников из Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. На площадке Музея Природы и Человека диктант написали 187 человек, самый старший – 60 лет, самый младший – 15 лет, средний возраст участников – 19 лет, средний балл – 70,3. Вручены Сертификаты участников, отмечены Благодарственными письмами активные организации.

Специалисты Музея Природы и Человека приняли участие в работе Межрегионального музейного форума Приволжского федерального округа (ПФО), прошедшего в г. Йошкар-Ола, Марий-Эл в Музее имени Евсеева и провели презентацию передвижной Выставки «Мыс священной собаки», охват 96 участников. 4 интервью на

прямых эфирах СМИ республики Марий Эл. В рамках форума в Музей им. Евсеева в библиотеку и профильные отделы учреждения передан комплект печатной и сувенирной продукции Музея Природы и Человека.

5-8 декабря 2022 специалисты Музея Природы и Человека приняли участие в официальной программе Межрегионального форума «Грани наследия» с проектами «Экскурсии в тишине» и «Мирас». Провели презентацию мероприятий Акции «Музей для всех» на базе Музея Природы и Человека, в том числе с тремя приглашенными экспертами, и новым видеороликом на РЖЯ, подготовленным волонтером – Нагиевым Нурлан Баги оглы, Председателем Нижневартовского местного отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих».

Специалисты Музея Природы и Человека 14-15.12.2022 приняли участие во Всероссийской конференции «Финансовая грамотность на Енисее» Международной научно-практической конференция XXXIII Мартьяновские краеведческие чтения, в круглом столе «Финансовая грамотность сквозь призму времени» с докладом и презентацией «Опыт Музея Природы и Человека в формировании финансовой грамотности населения региона».

Специалист Музея Природы и Человека Поршунова Л.С. приняла участие в конкурсных и обучающих мероприятиях Всероссийского профессионального конкурса «Мастера гостеприимства» президентской платформы «Россия – страна возможностей». Получен Сертификат.

Музеем Природы и Человека в рамках Кочующего семинара организована передвижная образовательная платформа для отдалённых учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и регионов-партнёров. Проведено 3 программы, охват составил порядка 180 слушателей.

5.5. Научно-исследовательская деятельность

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа (НИР) в музее является одним из основных направлений деятельности.

Научно-исследовательская работа в музее осуществляется в области профильных дисциплин по следующим направлениям:

– археология;

– этнография коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– региональная история;

– естественнонаучные дисциплины – палеонтология, геология, биология;

– музееведение.

Состояние НИР музея отражено в следующих документах:

План научно-исследовательской работы музея на 2021-2023 гг.;

Научные обоснования индивидуальных планов научно-исследовательской работы;

Индивидуальные планы работы научных сотрудников музея на 2021-2023 гг.;

План работы музея на 2022 год;

Индивидуальные планы работы сотрудников на 2022 год;

Информационно-аналитический отчет о деятельности Музея Природы и Человека за год;

Информационно-аналитические отчеты о выполнении НИР по утвержденной тематике за год, за три года;

Научно-исследовательская работа в музее организована в соответствии с утвержденным Перспективным планом НИР на 2021-2023 гг., Планом работы учреждения на 2022 г. в

части научно-исследовательской работы, индивидуальными планами НИР работы сотрудников научно-исследовательских отделов на 2021-2023 гг.

В 2022 г. были разработаны и утверждены на НМС музея планы научно-исследовательской работы для научных отделов и индивидуальные научные планы сотрудников на 2021-2023 гг.

Формы научно-исследовательской работы в музее:

– полевые исследования;

– научные командировки;

– научные публикации в виде статей в научных сборниках, докладов и сообщений на конгрессах, научных и научно-практических конференциях, научно-методических семинарах;

– научное описание музейных предметов и музейных коллекций;

– создание каталогов музейных коллекций и выставок;

– создание экспозиций и выставок из музейных фондов;

– договорные научно-исследовательские работы на проведение естественно-научных анализов в научных центрах России и зарубежом;

– организация и проведение научно-практических конференций и семинаров всероссийского, регионального уровня, а также участие в них;

– работа по грантам.

В структуре Музея Природы и Человека выделено 4 научных отдела: отдел археологии, отдел палеонтологии, отдел природы, отдел истории и этнографии.

Общая штатная численность научных сотрудников в 4-х научных отделах на конец года – **16** человек. Количество ставок – **18**. Удалённо по совместительству работает **4** человек. Вакансия – **1**.

Отделы	**Штатных единиц**		
	Заведующий отделом/сектором	**Научный сотрудник**	**Лаборант**
Отдел археологии	2	3	–
Отдел истории и этнографии	1	4	–
Отдел природы	1	3	–
Отдел палеонтологии	1	2	1

В 2022 г. в научных отделах произошли кадровые изменения:

Из отдела палеонтологии в марте 2022 г. по собственному желанию уволилась С.Н. Телегина, а в июне – лаборант Л.П. Григорьева. На ставку последней в отдел была принята О.П. Бутковская, которая работает ведущим менеджером музея. Кроме того, из отдела природы в отдел переведены с.н.с. А.С. Резвый и С.С. Макаров.

В отдел природы на должность старшего научного сотрудника перешла О.И. Белогай, ранее занимавшую должность заместителя директора по научной работе.

В отделах археологии, истории и этнографии кадровых изменений не произошло.

Темы научных исследований в 2022 году

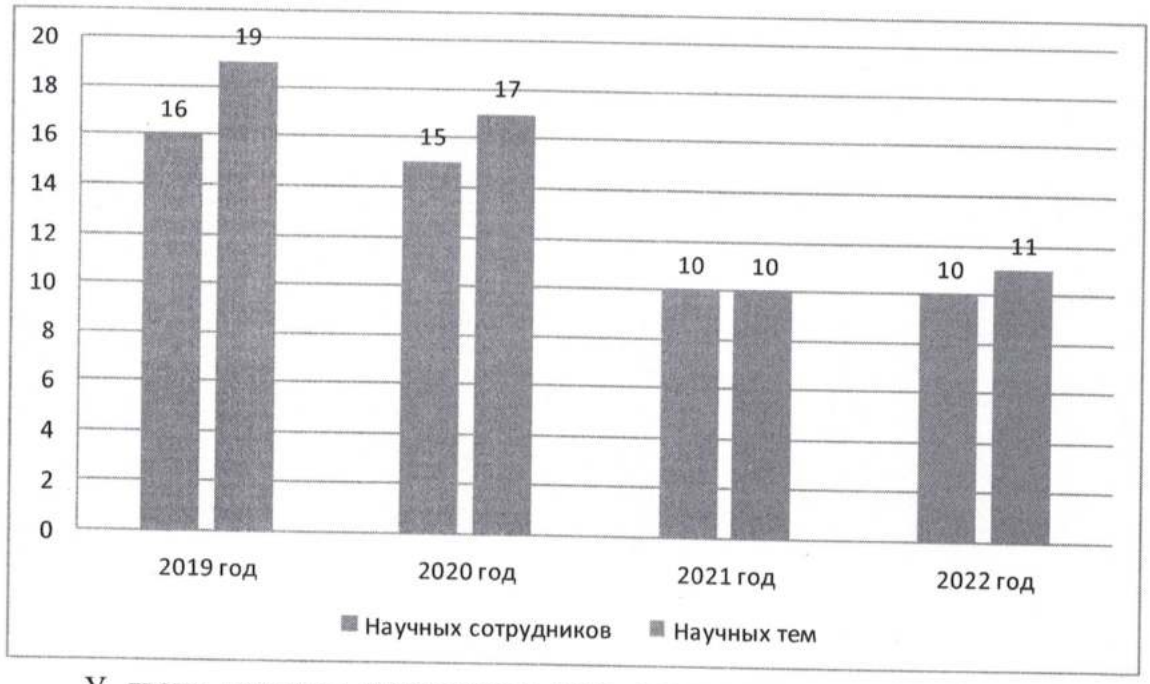
№	Ф.И.О., должность	Тема научного исследования
Отдел палеонтологии		
1	Протодьяконов К.Е., заведующий	Комплексные палеонтолого-стратиграфические исследования четвертичных отложений центральной части Западно-Сибирской равнины
		Исследование мемориального фонда Г.И. Бардина (*не утверждена НМС*)
Отдел природы		

2	Корикова Н.Н., заведующая	Исследование флоры округа: составление научного гербария высших растений. История ботанических исследований в Югре.
3	Бородин А. В., старший научный сотрудник	Изучение териофауны Ханты-Мансийского автономного округа. Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии рек Обь и Иртыш.
	Отдел археологии	
4	Шмидт А.В., заведующий отделом археологии	Неолит Югры (по материалам археологического фонда Музея Природы и Человека).
5	Собольникова Т.Н., заведующая сектором по сохранению объектов культурного наследия отдела археологии	Археологические комплексы Нижнего Прииртышья.
6	Кузина А.В., старший научный сотрудник отдела археологии	Изучение средневековых археологических комплексов таежной зоны Западной Сибири.
7	Захарова В.Ф., старший научный сотрудник отдела археологии	Берестяные изделия из археологического фонда Музея Природы и Человека
	Отдел истории и этнографии	
8	Сурков Д.А., заведующий	История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе. 1930-1950-ее гг.
9	Белов И.Ю., старший научный сотрудник	Выявление, обработка и систематизация персональных данных участников Великой Отечественной войны, призванных с территории ХМАО
10	Тучкова Н.А., старший научный сотрудник	Этнолокальная классификация этнографической коллекции Музея Природы и Человека

За 2022 год:

В течение отчётного периода **10** научных сотрудников занимались исследованиями по **11** темам НИР. (в 2021 г. – 10 сотрудников, 10 тем; в 2020 г. – 15 сотрудников, 17 тем).

Количество научных тем и научных сотрудников, ведущих темы, в 2019-2022 годы



У двоих научных сотрудников тема отсутствует: у хранителя археологической коллекции, с.н.с. А.В. Попковой и у м.н.с. отдела истории и этнографии В.Л. Ласкова.

Среди научных сотрудников из постоянного штата работают два кандидата исторических наук Т.Н. Собольникова, А.В. Шмидт и один доктор исторических наук Н.А. Тучкова.

А.В. Бородин готовится к защите кандидатской диссертации, руководитель д.б.н. В.П. Стариков, тема «Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии рек Обь и Иртыш», Сургутский государственный университет.

В аспирантуре Сургутского государственного университета, на кафедре философии и права, проходит обучение О.И. Белогай (2-й год обучения).

К.Е. Протодьяконов обучается в магистратуре Томского государственного университета.

Д.А. Сурков стал экспертом культурных ценностей Минкульта РФ (приказ Минкульта РФ №2514 от 8 декабря 2022 г.).

Научные сотрудники Музея Природы и Человека являются не только квалифицированными специалистами, но и активными членами различных обществ и советов:

А.В. Бородин, Русское географическое общество.

Н.Н Корикова, Союз охраны птиц России, Уральское орнитологическое общество, Сибирское микологическое общество.

О.И. Белогай, Н.Н. Корикова, Д.А. Сурков: Краеведческое общество города Ханты-Мансийска.

О.И. Белогай, Н.Н. Корикова: члены Совета по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры при Губернаторе Югры.

Т.Н. Собольникова: общественный совет при Службе государственной охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры Югры.

Т.Н. Собольникова, А.В. Кузина: общественный инспектор Службы охраны объектов культурного наследия ХМАО-Югры.

Д.А. Сурков, А.В. Шмидт: наблюдательный совет автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны культурного наследия».

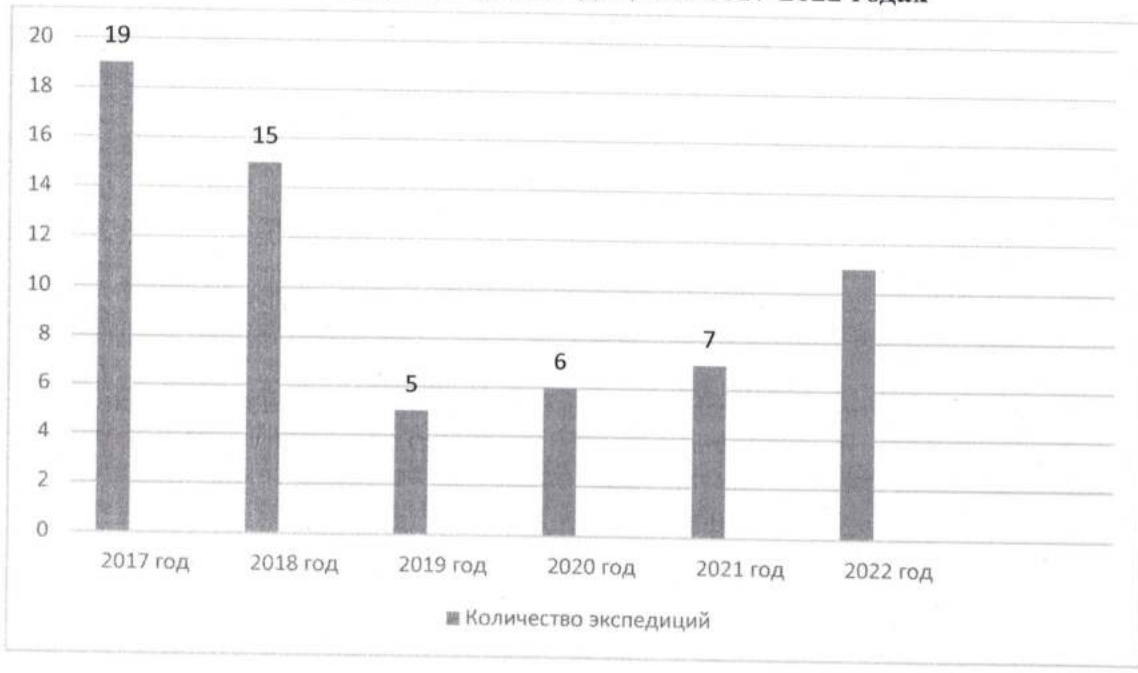
К.Е. Протодьяконов, Резвый А.С.: Всероссийское палеонтологическое общество при РАН.

Научные экспедиции

В 2022 г. было организовано **11** научно-исследовательских экспедиций (в 2019 – 5, 2021 г. – 7). Проводились не только однодневные полевые выходы, но и долгосрочные поездки.

Экспедиции проходили на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в Берёзовском, Октябрьском, Советском, Ханты-Мансийском и Кондинском районах. Итог экспедиций: собрано в общей сложности **220 ед. хр.** для передачи на государственное хранение в Музей Природы и Человека. Выявлено и поставлено на государственный учёт **21** объект культурного наследия (памятников археологии). Материалы научных поездок 2022 г. были представлены на выставке «Итоги полевого сезона – 2022», а также в выступлениях на конференциях второго полугодия.

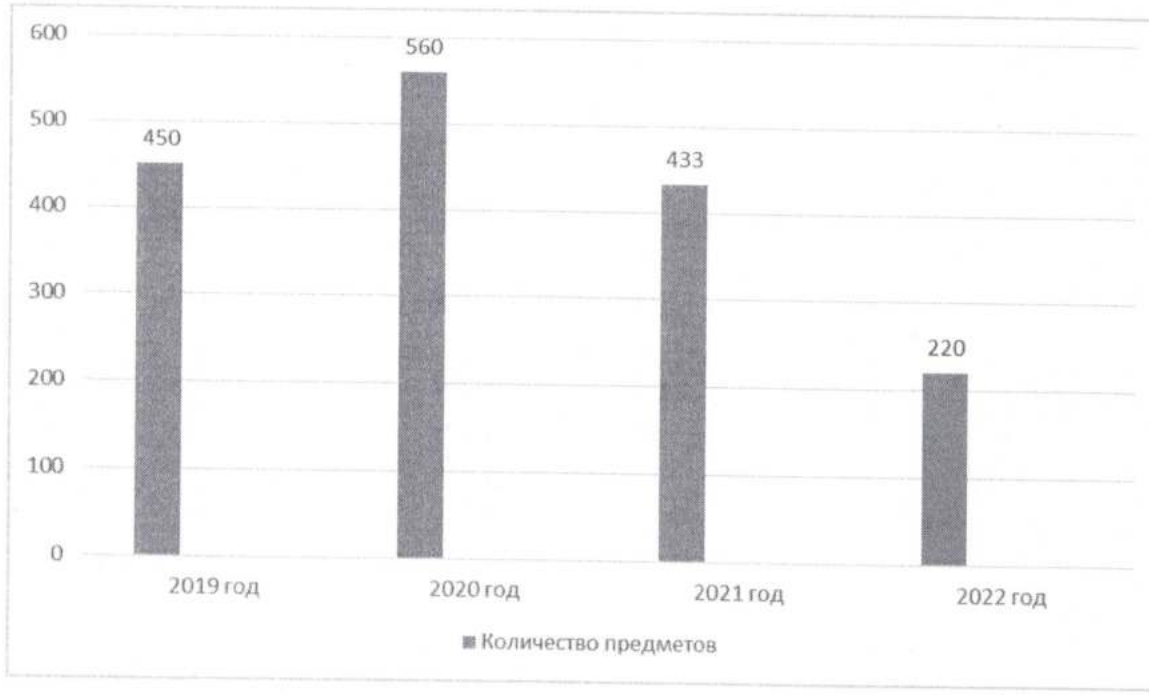
Количество экспедиций в 2017-2022 годах



Количество экспедиций за 10 лет по данным годовых отчётов Музея Природы и Человека

Год	Количество экспедиций
2012	19
2013	18
2014	19
2015	13
2016	13
2017	19
2018	15
2019	5
2020	6
2021	7
2022	11

Количество предметов, привезённых из экспедиций за 2019-2021 годы (ед.хр.)



Комплексные экспедиции

Археолого-краеведческие экспедиций в Ханты-Мансийском районе ХМАО–Югры

- 15-20 мая – Экспедиция в Ханты-Мансийский район: в процессе поездки в окрестностях п. Бобровского было проведено обследование исторических мест (бывшие юрты Чиликанские – летние и зимние, юрты Ячинские). В п. Цингалы проведены встречи и беседы со старожильческим населением; обследован городок Тяпар-вош, расположенный в черте посёлка на территории Ближнего Чугаса и известный по материалам С.К. Патканова; обследованы территория бывшего сельского поселения Черемхово и урочище Дальний Чугас;
- 17-20 июня – Экспедиция в Ханты-Мансийский район: Обследован участок изготовления в годы Великой Отечественной войны ружболванок (заготовок оружейных прикладов) (окрестности н.п. Бобровский). 5 ружболванок передано в фонды МПиЧ.
- 18-20 июля – Экспедиция в Ханты-Мансийский район: в процессе поездки в окрестностях п. Согом проведены рекогносцировочные разведки в устье р. Томхи, в урочищах Трифонов Мыс («Турым-яхм» на картах 1926 г.), Щучий Бор в левобережье р. Согом. В процессе обследования выявлены памятники археологии, составлено описание ландшафтной ситуации, произведена фото- и топо-съёмка территории выявленных памятников, а также сборы подъёмного материала. Выявлено 9 объектов археологического наследия
- 13 сентября – Экспедиция в Ханты-Мансийский район: в окрестностях с. Батово проведено археологическое обследование исторических мест, где ранее располагались населённые пункты – юрты Сотниковы и Саргачёвы, проведена их фото. Также в ходе поездки были проверены рабочие версии о местах возможного расположения археологических памятников, сведения о которых содержатся в фольклоре южных хантов, записанном учёными и путешественниками в конце XIX-начале XX вв.

Археолого-краеведческие экспедиций в Кондинском районе ХМАО–Югры

- 07-20 июня – Экспедиция в Кондинский район: в ходе поездки было обследованы окрестности старых селений, существовавших в XVIII – начале XX вв.: д. Мокровка, юрты Зимние Пуштинские, юрты Кельсинские, д. Нюркой; подтверждены сведения о памятниках древности, которые содержатся в письменных источниках XIX-XX вв. Выявлены, картографированы и сняты планы 12 памятников археологии.

- 25-31 августа – Экспедиция в Кондинский район: в ходе экспедиции проведено археологическое обследование урочищ, по которым ранее были получены сведения (из архивных материалов, краеведческой литературы, по устным данным местных жителей) о возможном расположении там памятников древности: в районе озера Светлый Сор, в устье рек Пуштинская, Хешма, Хайбадрон, у бывшей д. Зимняя Пушта. В урочище «Зимний Сор», расположенном у истока р. Магатки, выявлено и обследовано 2 поселения. В процессе археологической разведки на выявленных в 2021-2022 гг. в экспедициях музея памятниках с целью установления их датировки и культурной принадлежности заложено 5 шурфов. В результате была получена коллекция археологических артефактов (фрагменты керамики, изделий из глины). В сельском центре культуры с. Болчары 25 августа проведена встреча с членами совета ветеранов, работниками клуба. На ней были представлены результаты исследования этой территории специалистами музея, а также новые проекты, реализуемые в 2022 г. В ходе встречи также были рассмотрены и обсуждены архивные источники, фотографии, карты. Кроме того, проведён ряд отдельных встреч со старожилами села, собраны и уточнены сведения по истории края, топонимике. От одной из жительниц с. Болчары получено в дар 23 предмета для историко-бытовой коллекции музея.

Полевые исследования в окрестностях города Ханты-Мансийска

Работы проводились сотрудниками отдела природы в августе в окрестностях города, в том числе, на территории памятника природы «Луговские мамонты» и природного парка «Самаровский чугас».

Краеведческо-биологическая экспедиция в Сургутском районе ХМАО–Югры

На территории заповедника «Юганский» по р. Негусьях проводился сбор гербария высших растений (60 листов). Научная фото- и видеосъемка отдельных объектов живой природы и ландшафтов (более 1500 фотографий и видео).

Комплексная экспедиция на Приполярный Урал (Березовский район ХМАО–Югры)

Работы проводились в районах пос. Неройки, Березово и Саранпауля. Проведена фото и видеосъемка живой природы, ландшафтов, космических явлений. Результаты: сбор гербария около 100 листов, зоологических коллекций, 2000 фотографий и видео горных ландшафтов.

Историко-этнографические экспедиции

Экспедиция в Октябрьском района ХМАО–Югры (н.п. Шеркалы, Н. Нарыкары). Опрошено более 30 человек, записано около 13 часов аудио-интервью. В фонды МПиЧ передано 10 ед. хр.

Экспедиция в Березовском районе ХМАО–Югры. Целью работ было дальнейшее изучение религиозно-обрядовой практики северных групп обских угров, а также мониторинг ряда священных мест манси, расположенных в бассейнах рек Ляпин и Северная Сосьва.

В ходе экспедиционных работ для фондов музея было собрано 28 предметов, относящихся к культовым атрибутам конца XIX – начала XX вв., отснят фотоматериал.

Все экспедиции были проведены благодаря грантовой поддержке. В 2022 г. совместно с АНО «Малая Родина» (руководитель А.В. Родионова) реализовали два гранта: «Легенды южных хантов: историко-краеведческое расследование», поддержанного Фондом президентских грантов, и «Музейная одиссея: маршрутами северных экспедиций», реализуемого в рамках гранта Губернатора Югры.

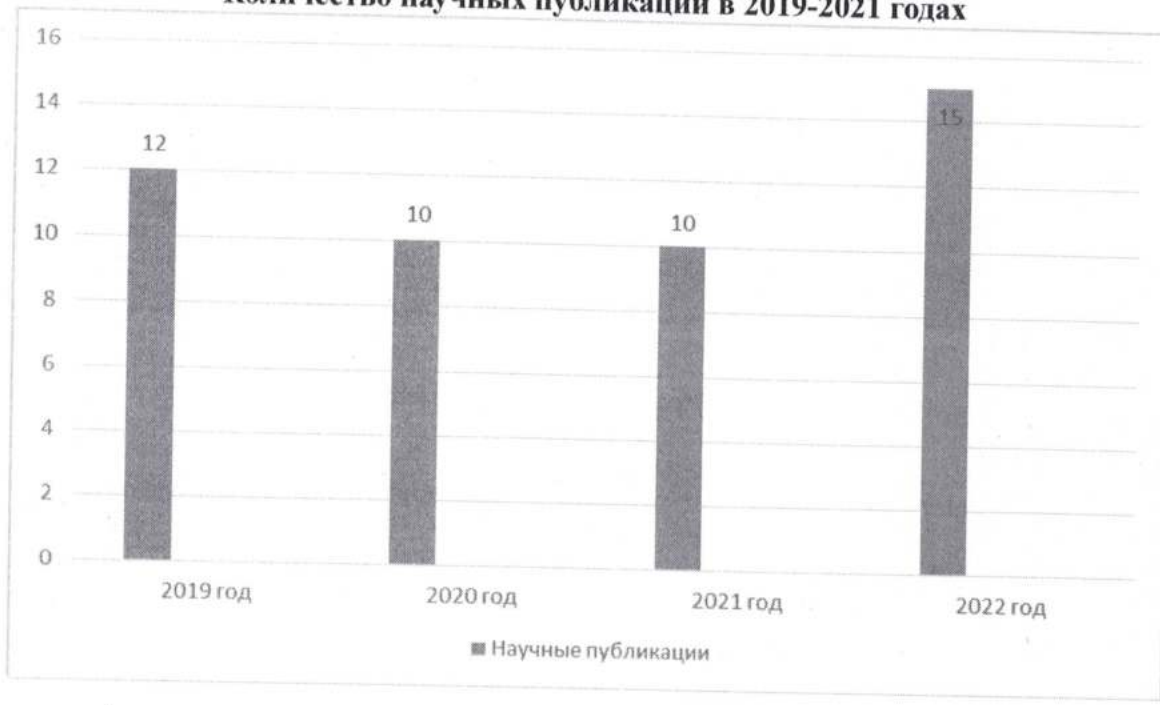
5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

Важнейшим показателем уровня научно-исследовательской работы в музее является активное введение в научный оборот результатов научных исследований в виде докладов и сообщений на научно-практических конференциях, научно-методических семинарах, а

также научные публикации в сборниках научных трудов, каталогов музейных коллекций и выставок:

Научными сотрудниками Музея Природы и Человека опубликовано **15** статей в научных изданиях Югры и РФ (в 2021 г. – 10, 2020 г. – 10), 7 находится в печати. В социальных сетях музея размещено более 68 научно-популярных заметок.

Количество научных публикаций в 2019-2021 годах



Отдел археологии

1. Шмидт А.В. Шлифованные наконечники стрел (по материалам археологической коллекции БУ «Музей Природы и Человека») // XXII Уральское археологическое совещание: материалы Всероссийской научной конференции. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2022. – 56-59 с.
2. Собольникова Т.Н., Кузина А.В. Материалы экспедиций С. К. Патканова к южным хантам как источник для археолого-этнографических исследований // Интеграция археологических и этнографических исследований: сборник научных трудов. – Омск; Тюмень: «Издатель–Полиграфист», 2022. – С. 48-52.

Отдел истории и этнографии

3. Бауло А. В., Тучкова Н. А. «Так получилось…»: офицер, кочегар, профессор (к 80-летию со дня рождения И. Н. Гемуева) // Этнография, 2022, №3, стр. 274–290. *Рецензируемый журнал из списка ВАК.*
4. Белов И.Ю. Без права на ошибку. / Материалы VI и VII Лопаревских чтений (Ханты-Мансийск 18-19 октября 2017 г., 17-18 октября 2019 г.) Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры- [и др.]; сост. А.В. Кенинг; ред. А.В. Пуртова. – Томск: ИП Завгородний Е.А.,2020. стр. 156-163.
5. Сурков. Д.А. К 110-летию со дня рождения В.Г. Балина: неизвестные страницы биографии / Материалы VI и VII Лопаревских чтений (Ханты-Мансийск 18-19 октября 2017 г., 17-18 октября 2019 г.) Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры- [и др.]; сост. А.В. Кенинг; ред. А.В. Пуртова. – Томск: ИП Завгородний Е.А.,2020. стр. 184-191.
6. Яшков И.А., Сурков Д.А. Ханты-Мансийский автономный округ – в зеркале исторической географии: обзор тематических карт второй половины XX в. из коллекции

Музея геологии, нефти и газа // Историко-географический журнал № 2. Т. 1. 2022. С 110-121.

7. Белов И. Ю., «Фронтовые пути трёх командиров из Ханты-Мансийского национального округа». / Военно-исторические аспекты жизни Юга России XVII–XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации [Текст]: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., приуроченной к 80-летию начала контрнаступления советских войск под Сталинградом, Волгоград, 29–30 сент. 2022 г. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2022. – с.142-146.

Отдел палеонтологии

8. Протодьяконов К.Е. Четвертичные хищные млекопитающие бассейна р.Яна. ПАЛЕОСТРАТ-2022. Годичное собрание (научная конференция) секции палеонтологии МОИП и Московского отделения Палеонтологического общества при РАН. Москва, 31 января – 2 февраля 2022 г. Голубев В.К. и Назарова В.М. (ред.). М.: Палеонтологический ин-т им. А.А. Борисяка РАН, 2022. – С.54.

9. Макаров С.С., Зольников И.Д., Резвый А.С., Анойкин А.А., Зенин В.Н., Лещинский С.В., Васильев А.В. Стоянка финального палеолита Комудваны в долине нижней Оби: геоморфология, палеонтология, археология // Археология, этнография и антропология Евразии. Том 50 № 1 2022. С.29-38.

Отдел природы

10. Lapshina E. D., Filippov I. V., Fedosov V. E., Skuchas Yu. V., Lamkowski P., Pospelov I. N. 2021. The vegetation of the class Scheuchzerio–CariceteafuscaeTx. 1937 in the Yanganape mountain massif area (Eastern macroslope of the Polar Urals) // Rastitel'nost' Rossii. 41: 113–149. https://doi.org/10.31111/vegrus/2021.41.113

11. Зольников И.Д., Анойкин А.А., Выборнов А.В., Резвый А.С., Макаров С.С., Пархомчук Е.В., Растигеев С.А., Пархомчук В.В., Постнов А.В., Филатов Е.А., Васильев А.В. Новые данные о заселении долины Нижней Оби в позднем неоплейстоцене // II Международная конференция «Археология Арктики». Тезисы докладов. – Салехард. 2022, стр. 9-10.

12. N.V. Filippovaet all. Crowdsourcing fungal biodiversity: revision of iNaturalist observations in Northwestern Siberia // Nature Conservation Research 7 (Suppl.1), 2022, pp. 1-15.

13. Бородин А.В., Петухов В.А. тезисы: «Обыкновенная бурозубка в слиянии рек Оби и Иртыша» к Международному совещанию «Териофауна России и сопредельных территорий» (XI Съезд Териологического общества при РАН) состоится в марте 2022 г.

14. Стариков В.П. Сообщества мелких млекопитающих левобережья средней Оби / В.П. Стариков, К.А. Берников, А.В. Бородин, Н.В. Наконечный, Е.С. Сарапульцева, В.А. Петухов // Изв. Сарат. Ун-та. Нов. Сер. Сер.: Химия. Биология. Экология. 2022. Т. 22, вып. 1 С. 80 – 88.

15. Бородин А.В., Петухов В.А., Стариков В.П. Красная полёвка (MYODES RUTILUS) в слиянии рек Оби и Иртыша//СурГПИ, г. Сургут Лаборатория исторических исследований. Международная конференция «Земля воды: антропоценовые реки Сибири».

Отчёты по открытым листам в Отдел полевых исследований Института археологии РАН

В 2022 году сотрудник отдела Т.Н. Собольникова получила Открытый лист (№1080-2022 от 09.06.2022 г.), дающий право на проведение археологических разведок и раскопок.

Собольникова Т.Н. Отчет о научно-исследовательской работе: археологические раскопки на территории с. Няксимволь в Берёзовском районе Ханты-Мансийского автономного

округа – Югры, проведённые в полевом сезоне 2020 г. – Ханты-Мансийск, 2022: 92 с., 2 текст. приложения, 56 граф. прил.
Кузина А.В. Отчет о разведке в 2021 г. на основании открытого листа № 1453-2021 от 14.07.2021 г., выданного на имя Кузиной А.В. (отчет в процессе доработки).
Шмидт А.В. Отчет о разведке в районе деревни Няксимволь в 2019 г. на основании Открытого листа № 1521-2019 от 25.07.2019 г. (отчет в процессе доработки).

Участие в конференциях, круглых столах, семинарах в 2022 году

	Мероприятие	Форма участия
	Конференции	
1	Международная научная конференция «VI Всероссийский археологический съезд». (г. Самара, 5-9 июня)	1. Шмидт А.В. «Реконструкция неолитического костюма: по материалам погребальных комплексов юга Западной Сибири» Онлайн.
2	VI научно-практическая конференция «Югра – диалог поколений». Тема конференции «Живая культура Югры». (Мегион, 26 августа 2022)	2 Шмидт А.В. «Лень-матушка»: внедрение новых технологий в каменную индустрию раннего голоцена. Очно.
		3. Шмидт А.В. Комплекс античной керамики из археологической коллекции МАУ «ЭКОЦЕНТР» Очно.
		4. Тучкова Н.А. «Коллекция бисерных нагрудных украшений обских угров в фондах Музея Природы и Человека» Очно.
3	Международная научная конференция «Этнокультурное наследие коренных народов как ресурс устойчивого развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (Ханты-Мансийск, 28.09.2022)	5. Собольникова Т.Н. «Фольклор южных хантов как источник для археологических поисков». Очно.
4	II Тюменский музейный форум (Тюмень, 20-21 октября 2022)	6. Кузина А.В. «По следам Кондинской экспедиции С.К. Патканова» Онлайн.
		7. Захарова В.Ф. «Археологическая коллекция Ю.И. Гордеева из фондов Музея природы и человека (г. Ханты-Мансийск)» Онлайн.
5	III Международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое». г. Ханты-Мансийск, 25–27 октября 2022 года	8. Шмидт А.В. «Изготовление и применение щирвы северными хантами». Очно.
		9. Тучкова Н.А. «Коллекция нагрудных украшений обских угров в Музее Природы и Человека: их классификация, этническая и субэтническая маркировка элементов». Очно.
6	Всероссийский научно-практический форум с международным участием «IX Бахлыковские чтения». (Сургут,	10. Шмидт А.В. «Профильное изображение оленя с памятника Няксимволь». Стендовый доклад.

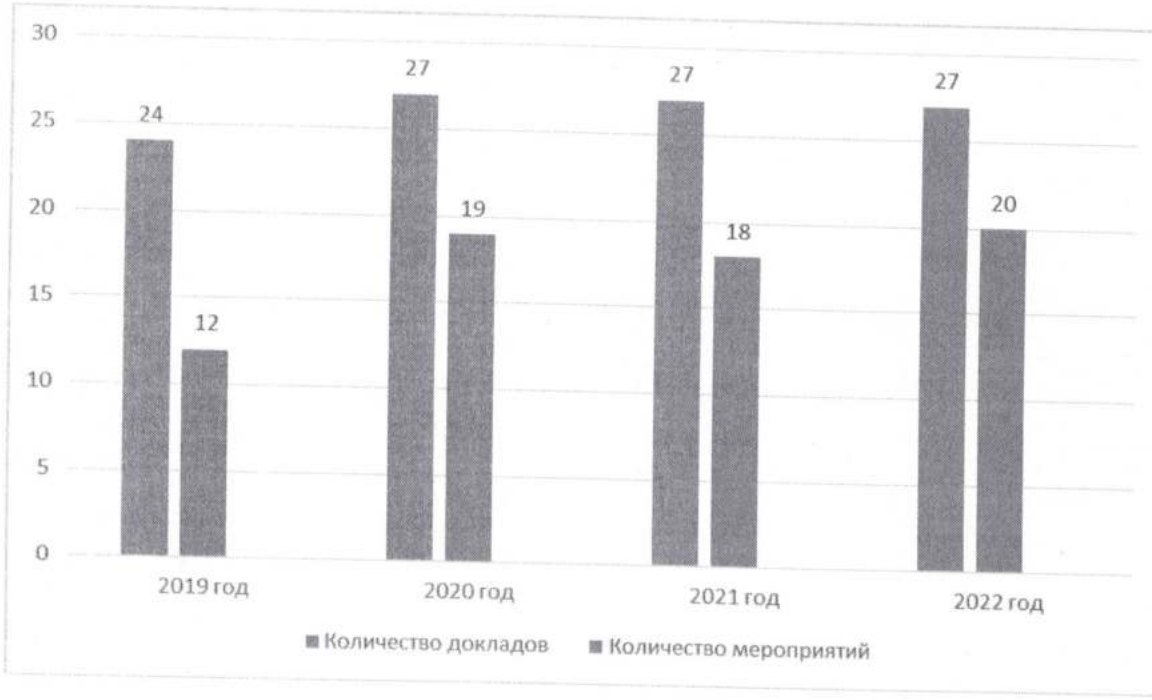
	28–29 октября 2022 года)	11. Тучкова Н.А. «Тюркские и обско-угорские связи в материальной культуре и мировоззрении: направления поиска и контакты». Очно.
7	XXIII международный научный симпозиум «Интеграция археологических и этнографических исследований» (Тюмень. 26-27 октября 2022).	11. Собольникова Т.Н., Кузина А.В. «Материалы экспедиций С.К. Патканова к южным хантам как источник для археолого-этнографических исследований». Очно.
8	Всероссийская научная конференция «XXII Уральское археологическое совещание» (Курган, 21–25 ноября 2022 г.)	12. Шмидт А.В. Выступление с докладом «Шлифованные наконечники стрел (по материалам археологической коллекции БУ «Музей Природы и Человека»)» Очно.
9	Региональная научно-практическая конференция на хантыйском языке «Тёпəң яснэм» (Мой родной язык) (Мегион, 21-23 февраля 2022 г.)	13. Тучкова Н.А. «Три народа – один этноним: о возможных исторических причинах высокой степени диалектной раздробленности хантыйского языка». Онлайн
10	Международная конференция «Самодийские языки и культуры» (WORKSHOP ON SAMOYEDIC LANGUAGES AND CULTURES) (Институт финно-угроведения и уралистики, г. Гамбург ФРГ., 8-9 сентября 2022 г.)	14. Тучкова Н.А. «Селькупские героические песни (записи А. Кастрена) и сказания южных хантов (записи К. Карьялайнена, С Патканова): есть ли сходство сюжетов и мотивов?» Онлайн.
11	IV Международная научно-практическая конференция «Военно-исторические аспекты жизни Юга России XVII-XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации» (г. Волгоград, 30 сентября 2022 г.)	15. Белов И.Ю. «Фронтовые пути трёх командиров из Ханты-Мансийского национального округа». Очно.
12	XXI Санкт-Петербургские этнографические чтения «Советская эпоха в этнокультурном измерении» (г. Санкт-Петербург, 7-11 ноября 2022 г.)	16. Тучкова Н.А., Чечевин Г.Б. «Спасение богов или разорение культовых мест? (из истории формирования культовой коллекции Музея Природы и Человека г. Ханты-Мансийска в XX в.)». Очно.
13	Международная конференция «Наследие Евразии в музеях СНГ», Музей истории Тимуридов (Ташкент, Узбекистан, 29 ноября – 3 сентября 2022 г.)	17. Тучкова Н.А. «Тюркские и таджикские этнокультурные связи в бисерных украшениях обских угров». Очно.
14	II Образовательные чтения Ханты-Мансийского района «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» (н.п. Ярки, 17 декабря 2022 г.)	18. Белов И.Ю. «Ханты-Мансийский район: вехи истории». Очно.

15	ПАЛЕОСТРАТ- 2022. Годичное собрание (научная конференция) секции палеонтологии МОИП и Московского отделения Палеонтологического общества при РАН (г. Москва)	19. Протодьяконов К.Е. «Четвертичные хищные млекопитающие бассейна р.Яна (Северная Якутия)». Онлайн.
16	V Всероссийская научно-практическая конференция «Теория и методика проведения практик по географическим дисциплинам (г. Краснодар)	20. Протодьяконов К.Е. «Методика организации и проведения палеонтологических экспедиций в условиях летнего школьного лагеря»
	Семинары	
17	Семинар в Обско-угорский институт прикладных исследований (Ханты-Мансийск, 26.05.2022)	21. Собольникова Т.Н. «Игра как форма организации внеклассной работы». Очно.
18	Круглый стол «Хранение и изучение палеонтологических коллекций» (г. Кемерово)	22. Протодьяконов К.Е. «Палеонтологические коллекции в Музее Природы и Человека г. Ханты-Мансийск». Онлайн.
		23. Протодьяконов К.Е. «Мамонтовая фауна Сибири: уникальные находки, исследование и перспективы сотрудничества». Онлайн.
	Круглые столы, советы, общественные организации	
19	Круглый стол «Фольклор и современная детская аудитория: проблемы освоения и актуализации», посвященного Единому дню чтения в Югре. (Ханты-Мансийск, Государственная библиотека Югры, 25 февраля 2022 г.)	24. Собольникова Т.Н., Кузина А.В. «Опыт работы с детской аудиторией в рамках музейных экспедиций». Очно.
20	Школа краеведа. (Ханты-Мансийск, Окружная библиотека Югры, 27 марта 2022 г.)	25. Сурков Д.А. «Музейные фонды – источник информации для краеведческого исследования». Очно.
21	Совет при Правительстве Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. 25.12.2022 г. Ханты-Мансийск.	26. Сурков Д.А. Археологические исследования Музея Природы и Человека в 2022 году. Онлайн.
22	Краеведческое общество г. Ханты-Мансийска. В течение года	Корикова Н.Н. (доклады), Сурков Д.А. (доклад), Белов И.Ю., Скучас Ю.В., Резвый А.С., Белогай О.И.
23	Общественный совет при Службе государственной охраны объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.	Собольникова Т.Н., онлайн

	В течение года	
24	Наблюдательный совет АУ «Центр охраны культурного наследия». В течение года	Шмидт А.В., Сурков Д.А. онлайн

27 докладов на **20** мероприятиях (27 докладов – 2021 г. на 18 мероприятиях; 27 доклада – 2020 г. на 19 мероприятиях). Из них очных 16.

Количество выступлений научных сотрудников и мероприятий в 2019-2021 годах



Создание выставок из фондов Музея Природы и Человека, в том числе выставок, подготовленных по результатам научно-исследовательской работы специалистов музея является одним из направлений научной работы.

В 2022 г. научными сотрудниками было открыто 34 выставочных проекта, в том числе 3 выставки с использованием научных материалов, в том числе, собранных в экспедициях и научных командировках сотрудников музея, по итогам работы по темам НИР:

Название выставки, экспозиции	**Даты экспонирования**	**Количество предметов, собранных в экспедициях**
Выставка «Итоги полевого сезона - 2022»		**15**
Выставка «Лето на заповедном Негусьяхе»		**30**
Выставка «Мир грибов»		**35**
	ИТОГО:	**80**

5.6. Выставочная деятельность

В результате выставочной деятельности проэкспонировано 5550 предметов музейного фонда в стационарных условиях и 736 предметов вне стационара.

В стационарных условиях:

Название выставки, экспозиции	Реквизиты акта внешней/внутренней выдачи, приказа	Даты экспонирования	ОФ
Стационарная экспозиция «Ритм биосфера»		Постоянно с 2007 года	3 459
Стационарная экспозиция «Мифологическое время»		Постоянно с 2005 года	
Стационарная экспозиция «Историческое время»		Постоянно с 2005 года	
Стационарная экспозиция в структурном подразделении «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева»		Постоянно с 2007 года	675
Выставка «Самаровский останец»	Акт № 122 от 20.08.2021 Приказ № 190/01-02 от 19.08.2021 Приказ № 264/01-02 от 29.11.2021	**25.08.2021** – 28.11.2021 Продление до **31.01.2022**	49
Выставка «SAMURAI FOTO. Мастера современной японской фотографии»	Приказ № 225/01-02 от 04.10.2021 Приказ № 261/01-02 от 26.11.2021	**20.10.2021** – 28.11.2021 Продление до **16.01.2022 включительно**	–
Выставка «Битва за Москву»	Акт №№ 153, 154, 155, 156 от 27.10.2021 Приказ № 229/01-02 от 19.10.2021	29.10.2021 – 27.02.2022	11
Выставка «Волшебное кружево балканской филиграни»	Приказ № 231/01-02 от 20.10.2021	21.11.2021 – 13.02.2022	–
Выставка «Неолит: Няксимвольская стоянка»	Акт № 171 от 02.12.2021 Приказ № 267/01-02 от 30.11.2021	01.12.2021 – 02.02.2022	37
Выставка «Полевые истории: Музейные экспедиции – 2021»	Акт № от Приказ № 271/01-02 от 02.12.2021 Приказ № 14/01-02 от 01.02.2022 (продление)	**17.12.2021** – 31.01.2022 Продление до **20.02.2022**	43
Выставка «Искусство орнамента: учимся у древних мастеров»	Акт № 17 от 02.02.2022 Приказ № 12/01-02 от 31.01.2022	02.02.2022 – 01.05.2022	23
Выставка «Кварц:	Акт № 16 от 02.02.2022	**02.02.2022 –**	25

многоликий и необходимый»	Приказ № 13/01-02 от 01.02.2022 Приказ № 58/01-02 от 28.03.2022 (изменение срока окончания выставки)	20.03.2022 **по 15.04.2022**	
Выставка «Тульские конструкторы-оружейники. Вклад в Великую Победу»	Акт № 18 от 10.02.2022 Приказ № 17/01-02 от 10.02.2022	11.02.2022 – 03.06.2022	–
Выставка «Птица года: Домовый воробей»	Акт № 20 от 21.02.2022 Приказ № 26/01-02 от 16.02.2022	24.02.2022 – 31.12.2022	4
Выставка «Всё о бивне»	Акт № 21 от 22.02.2022 (ОФ – 40) Акт № 29 от 11.03.2022 (ОФ – 17) Акт № 30 от 11.03.2022 (ОФ – 10, НВФ – 15) Приказ № 32/01-02 от 18.02.2022	11.03.2022 – 17.04.2022	67
Выставка «К Полярной звезде»	Акт № 32 от 16.03.2022 Приказ № 49/01-02 от 14.03.2022 Приказ № 103 от 06.05.2022 (изменение срока окончания)	**16.03.2022 –** 22.05.2022 16.03.2022 – **06.05.2022**	25
Выставка «Самолёт – хорошо, а олени – лучше!»	Акт № 40 от 24.03.2022 Акт № 41 от 25.03.2022 Приказ № 48/01-02 от 10.03.2022	25.03.2022 – 29.05.2022	8 17
Выставка «Жители села Самарова»	Акт № 44 от 08.04.2022 Приказ № 61/01-02 от 30.03.2022	08.04.2022 – 04.05.2022	25
Выставка «Аммониты: ископаемые субмарины»	Акт № 55 от 27.04.2022 Приказ № 76/01-02 от 08.04.2022	25.04.2022 – 31.07.2022	11
Выставка «Бисер в культуре народов Сибири»	Акт № 60 от 29.04.2022 Акт № 61 от 29.04.2022 Приказ № 73/01-02 от 08.04.2022 Приказ № 129/01-02 от 20.06.2022 (продление)	**29.04.2022 –** 19.06.2022 20.06.2022 – **07.07.2022**	414 33
Выставка «Вернулись с Победой!»	Акт № 64 от 04.05.2022 Акт № 65 от 06.05.2022 Акт № 66 от 06.05.2022 Приказ № 80/01-02 от 12.04.2022 Приказ № 131/01-02 от 21.06.2022	**06.05.2022 –** 22.06.2022 23.06.2022 – **05.07.2022**	46 18 7
Выставка «Обские угры: Дом	Акт № 75 от 24.05.2022	03.06.2022 –	1

и Космос»	Акт № 79 от 31.05.2022 Акт № 80 от 31.05.2022 Акт № 81 от 31.05.2022 Акт № 82 от 03.06.2022 Приказ № 72/01-02 от 06.04.2022	04.09.2022	4 2 1 194
Выставка «Полотна многих земель…»	Акт № 63 от 04.05.2022 Приказ № 95/01-02 от 27.04.2022	04.05.2022 – 02.08.2022	5
Выставка «Летопись народной войны»	Акт № 83 от 07.06.2022 Приказ № 117/01-02 от 06.06.2022	08.06.2022 – 18.09.2022	–
Выставка одного экспоната к 350-летию со дня рождения Петра Первого «Петр Первый – перестройщик»	Акт № 87 от 08.06.2022 г. Приказ № 113 от 30.05.2022	09.06.2022 – 17.07.2022	1
Выставка «Лето на заповедном Негусьяхе»	Акт № 93 от 07.07.2022 Приказ № 138/01-02 от 28.06.2022 Приказ № 170/01-02 от 25.08.2022 (изменение срока окончания)	**08.07.2022** – 31.08.2022 31.08.2022 – **04.09.2022**	2
Выставка работ художника Никаса Сафронова «Ожившие полотна»	Акт №98 от 22.07.2022 Приказ № 152/01-02 от 13.07.2022 Приказ № 165/01-02 от 22.08.2022 (изменение срока окончания)	**22.07.2022** – 28.08.2022 28.08.2022 – **14.09.2022**	9
Выставка «Береста многоликая»	Акт № 99 от 03.08.2022 Приказ № 122/01-02 от 10.06.2022 Приказ № 196/01-02 от 03.10.2022 (изменение срока окончания)	**03.08.2022** – 08.11.202 03.08.2022 – **04.10.2022**	11
Выставка «Патологии прошлого»	Акт № 100 от 12.08.2022 Приказ № 159/01-02 от 08.08.2022 Приказ № 186/01-02 от 10.09.2022 (изменение срока выставки) Приказ № 198/01-02 от 03.10.2022 (изменение срока окончания)	**12.08.2022** – 02.10.2022 12.08.2022 – 01.12.2022 12.08.2022 – **04.10.2022**	7
Выставка «Грибы из фонда музея»	Акт № 103 от 31.08.2022 Акт № 104 от 02.09.2022 Приказ № 168/01-02 от 24.08.2022 (приложение 2 к приказу)	03.09.2022 – 04.09.2022	5
Выставка «Археология VsИстория»	Акт № 114 от 28.09.2022 Акт № 115 от 28.09.2022 Акт № 116	22.09.2022 – 06.11.2022	212

	Приказ №164/01-02 от 22.08.2022 Приказ № 182/01-02 от 14.09.2022 (изменение сроков выставки)	**30.09.2022 – 08.01.2023**	
Выставка «Н.Ф. Ватутин. Полководец Победы»	Акт № 111 от 22.09.2022 Приказ № 188/01-02 от 20.09.2022	23.09.2022 – 19.12.2022	4
Выставка предметов из фондов БУ «Музей Природы и Человека» и работ учащихся, студентов, преподавателей БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера «Художественное отделение»	Акт № 126 от 07.10.2022 Приказ № 199/01-02 от 05.10.2022	07.10.2022 – 23.10.2022	1
Выставка «Палеонтологический квадрат»	Акт № 131 от 14.10.2022 Приказ № 209/01-02 от 19.10.2022	26.10.2022 – 09.01.2023	6
Выставка «Мифы, запечатленные в металле»	Акт № 147 от 07.11.2022 Приказ № 221/01-02 от 03.11.2022	09.11.2022 – 31.01.2023	10
Выставка «Итоги полевого сезона – 2022»	Акт № 166 от 01.12.2022 Акт № 167 от 02.12.2022 Приказ № 228/01-02 от 11.11.2022	02.12.2022 – 31.01.2023	3 4
Выставка «Сердце Пармы»	Акт № 176 от 05.12.2022 Приказ № 236/01-02 от 16.11.2022	05.12.2022 – 06.02.2023	5
Выставка Музей открывается»	Акт № 193 от 09.12.2022 Приказ № 210/01-02 от 21.10.2022	09.12.2022 – 15.01.2023	70
		ИТОГО	5 550

Вне стационара:

Название выставки, экспозиции	Реквизиты акта внешней/внутренней выдачи, приказа	Даты экспонирования	ОФ	НВФ	Итого: ОФ+НВФ
Выставка «Презентация ХМАО – Югры в УрФО»	Акт № 2 от 10.03.2021 Письмо Депкультуры Югры о согласовании продления выставки до 31.12.2022 от 27.12.2021 № 09-Исх-6441 Приказ № 288/01-02 от 30.12.2021	**10.03.2021** – 31.12.2021 **Продление с** 31.12.2021 **по 31.12.2022**	15	14	29
Выставка «Северный	Акт № 10	20.10.2021 –	17	–	17

путь»	от 13.10.2021 Приказ № 217/01-02 от 24.09.2021	25.01.2022			
Выставка «Немецкие спецпереселенцы»	Акт № 11 от 18.11.2021 Приказ № 242/01-02 от 29.10.2021	22.11.2021 – 20.04.2022	45	–	45
Выставка «Праздник на Севере»	Акт № 12 от 08.12.2021 Приказ № 259/01-02 от 25.11.2021	08.12.2021 – 10.03.2022	41	1	42
Выставка «Лукоморье»	Акт № 13 от 13.12.2021 Приказ №276-1/01-02 от 10.12.2021	15.12.2021 – 17.05.2022	2	–	2
Выставка «Тобольский Север»	Приказ № 2/01-02 от 17.01.2022	24.01.2022 – 27.01.2022	–	–	–
Выставка «А.Д.Сахаров – человек эпохи»	Приказ № 52/01-02 от 16.03.2022	21.03.2022 – 18.04.2022	–	–	–
Выставка «На доброй земле» в рамках мероприятия «Народный калейдоскоп. Открытие года культурного наследия народов России в Югре»	Акт № 1 от 23.03.2022 Приказ № 15/01-02 от 23.03.2022	24.03.2022 – 25.03.2022	–	3	3
Выставка «Всё о рыбе и рыбалке»	Акт № 2 от 11.04.2022 Приказ № 74/01-02 от 08.04.2022	30.04.2022 – 27.07.2022	130	14	144
Выставка «Кондинский философ»	Приказ № 97/01-02 от 30.04.2022	30.04.2022 – 31.12.2022	–	–	–
Выставка «Андрей Дмитриевич Сахаров – человек эпохи»	Приказ № 98/01-02 от 04.05.2022	05.05.2022 – 01.06.2022	–	–	–
Выставка «Сердце Югры – город Санкт-Петербург»	Акт № 3 от 07.06.3022 Приказ № 117-1/01-02 от 06.06.2022	07.06.2022 – 22.06.2022	–	10	10
Выставка «Дыхание близкой земли»	Акт № 4 от 22.06.2022 Приказ № 123/01-02 от 14.06.2022	24.06.2022 – 18.09.2022	68	10	78
Выставка «Сибирское дефиле» платная	Акт № 5 от 07.07.2022 Приказ № 137/01-02 от 28.06.2022	09.07.2022	–	32	32
Выставка «Тобольский север»	Приказ № 143/01-02 от 04.07.2022	05.07.2022 – 25.12.2022	–	–	–
Выставка «Геолог на войне»	Приказ № 161/01-02 от 10.08.2022	10.08.2022 – 10.08.2023	–	–	–
Выставка	Акт № 7 от 26.09.2022	25.09.2022 –	87	–	87

«Пойковский клад»	Приказ № 184/01-02 от 15.09.2022	25.10.2022			
Выставка «Югра средневековая»	Приказ № 179/01-02 от 08.09.2022	10.09.2022 – 13.09.2022	–	–	–
Выставка «Мыс священной собаки»	Акт № 9 от 13.10.2022 Приказ № 206/01-02 от 18.10.2022	25.10.2022 – 10.01.2023	165	41	206
Выставка «Береста, брусника, уголек» платная	Акт № 10 от 10.11.2022 Приказ № 225/01-02 от 09.11.2022	11.11.2022 – 12.11.2022	–	10	10
Выставка «Вокруг света»	Акт № 11 от 21.11.2022 Приказ № 231/01-02 от 15.11.2022	14.12.2022 – 30.01.2023	26	5	31
		ИТОГО:	596	140	736

5.6.1. Стационарные экспозиции

Экспозиция «Связь времён» состоит из трёх частей и включает экспозицию «Ритм биосферы», «Мифологическое время» и «Историческое время», связанных воедино концептуально.

Сегодня экспозиция является одной из достопримечательностей города и автономного округа в целом. Ежегодно через залы Музея Природы и Человека проходят тысячи посетителей разных возрастов. Неизменный интерес как вызывают живые экспонаты – скаты, так и реконструированные скелеты редчайшего трогонтериевого слона и шерстистого мамонта и др. В залах постоянной экспозиции регулярно проводятся экскурсии, тематические лекции, занятия для разных возрастных групп, массовые культурно-познавательные мероприятия такие как «Ночь в музее», «Грибной фестиваль», «День науки», «Ночь искусств», новогодние программы для школьников.

Стационарная экспозиция «Связь времен» уникальная по своему замыслу и решению. Под общим названием объединены три постоянных экспозиции, представляющие культуру и природу края в трехмерности различных концепций времени. Первая, «Ритм биосферы», знакомит с палеонтологией и природой края, две других представляют линейное и цикличное измерения времени – «Историческое время» (с основой на хронологии и событийно-сюжетной истории края) и «Мифологическое время» (с основой на мировоззрении и религиозно-ритуальных практиках коренных народов).

В связи с постоянным пополнением фондов возникает необходимость реэкспозиции зала «Мозаика природы» в целях дополнения не вошедшими в концепцию экспозиции материалами. На сегодняшний день научными сотрудниками музея накоплен богатый материал, готовый к демонстрации. Он проходит апробацию на временных выставках. Мини-выставки также размещаются непосредственно в тематических разделах экспозиции залов «Древности» и «Времена изначальные».

Не меньший интерес вызывает и экспозиция «Мифологическое время». Необычный дизайн, уникальные экспонаты, психоэмоциональная многогранность восприятия образов «Мифологического времени» сделали эту выставку брендом Музея Природы и Человека. В залах экспозиции регулярно проводятся экскурсии и образовательные мероприятия. В 2021 году главным хранителем музейных фондов Просяник Л.Я. и заместителем директора по научной работе Белогай О.И., хранителем коллекции и реставраторами был проведена работа по выявлению в экспозиции предметов, требующих срочной реставрации или замены, в связи с их физическим состоянием. За 16 лет экспонирования многие предметы деформировались, выцвели и требуют отдыха в фондохранилищах и приведения их в экспозиционный вид. В 2022 году произведена замена предметов в экспозиции на идентичные.

Третья часть экспозиции «Историческое время» – отражает историю Югры с древнейших времён и по сей день. В трёх залах экспозиции проводятся экскурсии, в том числе тематические и иные образовательные мероприятия. Залы экспозиции часто становятся площадкой для съёмки сюжетов регионального и российского телевидения. В экспозиции «Историческое время» необходима реэкспозиция, обоснованная накопленным материалом по археологии и истории. Необходимо пересмотреть и систему крепления экспонатов – в настоящее время для безопасного размещения предметов в витринах возможно использовать другие, более современные модификации креплений, позволяющие регулярно беспрепятственно менять экспонаты.

В целом вся все экспозиционные залы нуждаются в обновлении как экспозиционного ряда предметов, так и оборудования. Необходимо обновление информационного сопровождения экспонатов – этикетажа, более объемного по тексту, с правильным корректным переводом с русского языка на английский и выполненным на более современных материалах.

Продолжается реализация долгосрочной подпрограммы «Музей без барьера» в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре». В залах экспозиции «Связь времен» осуществлялось экспонирование реплик и тактильных экспонатов для лиц с нарушением зрения. В музее функционирует более 30 трехмерных моделей копий предметов и реплик, среди которых текстильные книги ручного ткачества, иконы и картины из фондов музея в тактильном изображении 3D и 2D формата. Теперь в Музее Природы и Человека наряду с традиционными вспомогательными способами знакомства с музейными коллекциями 3D-технологии помогают заглянуть в историю тем, кто был не в состоянии это сделать и расширить свое познание о мире.

Три электронных звуковых комплекса с надписями по системе Брайля, позволяющие маломобильным группам населения тактильно осматривать экспозицию: «Звуки в мире насекомых», «Звуки в мире животных», «Звуки в мире птиц» установлены в зале «Мозаика природы». Предметы из экспозиции тактильного доступа изготовлены из натуральных материалов, что легко идентифицируется слабовидящим и незрячими посетителям. Технические возможности пространства, масштаб мультимедиа и размеры реквизита позволяют «особым» посетителям быть активными участниками образовательных программ музея.

Для удобства посетителей в музее действуют современные аудиогиды, позволяющие улучшить качество индивидуального обслуживания. Комплект современных аудиогидов с возможностью показа мультимедиа контента реализован на трёх языках: русском, английском и китайском, что дает возможность иностранным посетителям в полной мере погрузиться в богатое культурное наследие Югорской земли.

Приложение дополненной реальности AR-ugramuseum работает в нашем музее уже не первый год. С его помощью можно «погрузиться» даже на дно доисторического моря.

Посетители могут скачать медиа-гид на свой смартфон и начать исследовать прошлое и настоящее, увидеть доисторическое море и его обитателей, «оживить» предметы археологии. Программа также поможет познакомиться с бытом и культурой коренных народов Югры, открыть для себя историю сотворения мира по версии древних угров. Приложение доступно на платформах App Store и Google Play.

Музей Природы и Человека также входит в базу мобильного приложения «Артефакт». Его разработали для Министерства культуры России. Оно даёт доступ к фактам, которые раньше были известны только музейным хранителям. В программу встроены исторические справки о музейных экспонатах, дополненная реальность и аудиогид. Интерактивный музей можно посетить онлайн.

В целом, постоянная экспозиция «Связь времён» выполняет в полном объёме свою основную миссию – знакомит посетителей музея с региональной историей и природой Югры посредством демонстрации подлинных экспонатов из фондов Музея Природы и

Человека. На площадях стационарной экспозиции ежегодно проводятся сменные выставки, залы задействованы в ходе массовых мероприятий для проведения тематических занятий и мастер-классов.

5.6.2. Временные выставки

В рамках реализации государственного задания на 2022 год и достижения плановых показателей, за период с 1 января по 31 декабря (12 месяцев), были достигнуты следующие результаты:

- **Выставочные проекты из фондов и коллекций музея в условиях стационара:**

1. Выставка «Искусство орнамента: учимся у древних мастеров»
2. Выставка «Кварц: многоликий и необходимый»
3. Выставка «Тульские конструкторы-оружейники. Вклад в Великую Победу»
4. Выставка «Птица года: Домовый воробей»
5. Выставка «Всё о бивне»
6. Выставка «К Полярной звезде»
7. Выставка «Самолёт – хорошо, а олени – лучше!»
8. Выставка «Жители села Самарова»
9. Выставка «Аммониты: ископаемые субмарины»
10. Выставка «Бисер в культуре народов Сибири»
11. Выставка «Вернулись с Победой!»
12. Выставка «Обские угры: Дом и Космос»
13. Выставка «Полотна многих земель…»
14. Выставка «Летопись народной войны»
15. Выставка одного экспоната к 350-летию со дня рождения Петра Первого «Петр Первый – перестройщик»
16. Выставка «Лето на заповедном Негусьяхе»
17. Выставка работ художника Никаса Сафронова «Ожившие полотна»
18. Выставка «Береста многоликая»
19. Выставка «Охота и рыболовство народов Сибири»
20. Выставка «Патологии прошлого»
21. Выставка «Грибы из фонда музея»
22. Выставка «Археология VsИстория»
23. Выставка «Н.Ф. Ватутин. Полководец Победы»
24. Выставка «Диалог морей»
25. Выставка предметов из фондов БУ «Музей Природы и Человека» и работ учащихся, студентов, преподавателей БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера «Художественное отделение»
26. Выставка «Палеонтологический квадрат»
27. Выставка «Предметы старинного быта: кухонная утварь»
28. Выставка «Мифы, запечатленные в металле»
29. Выставка «Итоги полевого сезона – 2022»
30. Выставка «Сердце Пармы»
31. Выставка Музей открывается»

Итого: показатель «количество экспозиций и выставок» открытых в отчетном периоде в стационарных условиях равен 32 выставки на 2022 год при плановом показателе 30, что составляет 105 % по исполнению государственного задания в части выставочный деятельности в стенах учреждения.

Выставки из фондов музея, экспонировавшиеся вне музея (передвижные выставки)

№ п/п	Название выставки	Даты проведения	**Количество посетителей вне стационара, чел.**	Место проведения
Переходящие выставки с 2021г.				
1	Выставка «Презентация ХМАО – Югры в УрФО»	19.11.2019 – 31.12.2022	93	Резиденции полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе, г. Екатеринбург
2	Выставка «Северный путь»	20.10.2021 – 25.01.2022	292	Филиал БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей» - «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», г. Ханты-Мансийск
3	Выставка «Немецкие спецпереселенцы»	10.12.2021-20.04.2022	1666	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей геологии, нефти и газа»
4	Выставка «Праздник на Севере»	08.12.2021-10.03.2022	2283	Международный аэропорт г. Ханты-Мансийск, 2 этаж, АО «Югравиа»
Выставки, реализованные в 2022 году, в том числе переходящие на 2023 г.				
1	Выставка «Лукоморье»	15.12.2021-17.05.2022	2523	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей геологии, нефти и газа»
2	Выставка «Тобольский Север»	24.01.2022-27.01.2022	150	Арабская Республика Египет, Русский Дом в Каире
3	Выставка «А.Д. Сахаров – человек эпохи»	21.03.2022-18.04.2022	60	Муниципальное учреждение культуры «Кондинская межпоселенческая централизованная библиотечная система» пгт. Междуреченское
4	Выставка «На доброй земле» в рамках мероприятия «Народный калейдоскоп. Открытие года культурного наследия народов России в Югре»	24.03.2022-25.03.2022	750	КТЦ «Югракласcик»
5	Выставка «Все о рыбе и рыбалке»	30.04.2022-27.07.2022	845	МБУ «Музей истории и этнографии» г. Югорск
6	Выставка «Кондинский философ»	30.04.2022-31.12.2022	2512	МУК «Районный краеведческий музей им.

				Н.С. Цехновой», ХМАО – Югра, Кондинский район, пгт Кондинское
7	Выставка «Андрей Дмитриевич Сахаров– человек эпохи»	05.05.2022-01.06.2022	883	Муниципальное автономное учреждение «Культура» г. Урай
8	Выставка «Сердце Югры – город Санкт-Петербург»	06.06.2022 – 22.06.2022	1204	Автономное учреждение ХМАО – Югры «Центр Открытый регион», ФГБУК «Российский этнографический музей», г. Санкт-Петербург
9	Выставка «Дыхание близкой земли»	24.06.2022 – 18.09.2022	417	АО «Курганфармация» санаторий «Озеро Медвежье», г. Курган
10	«Наивное искусство к 90-летию художника П.С. Бахлыкова»	04.02.2022-27.03.2022	120	Сургутский художественный музей
11	Выставка «Сибирское дефиле» ***платная***	09.07.2022	1181	Объединенная первичная профсоюзная организация ООО «РН - Юганснефтегаз» Общественного профсоюзного союза работников нефтяной, газовой отраслей промышленности и строительства (ОППО ООО) Нефтегазстройпрофсоюза России), территория старого аэропорта г. Нефтеюганск
12	Выставка «Тобольский север»	05.07.2022 – 25.12.2022	450	МАУ «Экоцентр», г. Мигион
13	Выставка «Геолог на войне»	10.08.2022 – 10.08.2023	234	ХМАО – Югры, Березовский район, с. Саранпауль
14	Выставка «Югра средневековая»	10.09.2022 – 13.09.2022	42	Гостиница «Олимпийская», г. Ханты-Мансийск
15	Выставка «Пойковский клад»	25.09.2022 – 25.10.2022	97	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет», г. Ханты-Манскийск
16	Выставка «Мыс священной собаки»	25.10.2022 – 10.01.2023	1308	ГБУК «Национальный музей Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева», г. Йошка-Ола
17	Выставка «Береста, брусника, уголек» платная	11.11.2022 – 12.11.2022		Конгрессно-выставочный центр ООО «Югра-Экспо», г. Ханты-Мансийск
18	Выставка «Вокруг света»	14.12.2022 – 30.01.2023	139	МБУ «Музей истории и этнографии», г. Югорск
19	Выставка «На доброй земле»	20.12.2022 – 25.12.2022	30	БУ «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана», г.

				Ханты-Мансийск»
20	Выставка «Там, где елка в старой вате»	20.12.2022 – 25.12.2022	30	БУ «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана», г. Ханты-Мансийск»
21	Выставка «Сердце Пармы»	14.12.2022 – 23.12.2022	69	АУ ХМАО – Югры «Югорский кинопрокат», г. Ханты-Мансийск
	ИТОГО:		**16077**	

Число посетителей вне стационара на бесплатной основе составило 16077 человек при плановом показателе за 2022 год 15700 человек, что составило 102,4 % от исполнения государственного задания на 2022.

Услуга: публичный показ предметов и коллекций из фондов музея вне стационара на платной основе составила 911 музейных предметов, что составило 100% от исполнения показателя утвержденного государственного задания на 2022 год.

1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал	Всего
			911	**1300 (100% от годового показателя)**

Отчет по оказанным услугам БУ «Музей Природы и Человека» за 2022 год в стационаре:

№	Наименование услуги	Платно	Бесплатно	Всего
1	Входной билет «Историческое время»	9743	6240	15983
2	Входной билет «Мифологическое время»	9796	7396	17192
3	Входной билет «Ритм биосферы»	10099	8769	18868
4	Входной билет «Музей-усадьба сельского купца Рязанцева»	63	441	504
5	Выставка «SAMURAI FOTO»	17	0	17
6	Выставка «Бисер в культуре народов Сибири»	81	0	81
7	Выставка «Вернулись с Победой!»	66	232	298
8	Выставка «Волшебное кружево балканской филиграни»	70	0	70
9	Выставка «Полевые истории: Музейные экспедиции 2021»	12	7	19
10	Выставка «Археология VS История»	170	0	170
11	Выставка «Обские угры: Дом и Космос»	436	270	706
12	Выставка «Мирас»	39	0	39
13	Выставка «Итоги полевого сезона»	381	370	751
14	Выставка работ художника Никаса Сафронова «Ожившие полотна»	1669	102	1771
15	Выставка «Всё о бивне»	248	63	311
16	*Выставка «Диалог морей»*	1768	2215	3983
17	Выставка «К Полярной звезде»	68	27	95

18	Выставка «Жители села Самарова»	36	0	36
19	Выставка «Лето на заповедном Негусьяхе»	53	276	329
20	Выставка «Аммониты: ископаемые субмарины»	3653	2761	6414
21	Выставка «Береста многоликая»	2037	1075	3112
22	Выставка «Битва за Москву»	1230	592	1822
23	Выставка «Летопись народной войны»	3778	2250	6028
24	Выставка «Неолит: Няксимвольская стоянка»	713	347	1060
25	Выставка «Мифы, завпечатленные в металле»	979	456	1435
26	Выставка «Палеонтологический квадрат»	1096	1567	2663
27	Выставка «Сердце Пармы»	319	249	568
28	Выставка «Художественное отделение»	580	417	997
29	Выставка «Музей открывается»	39	0	39
30	Выставка «Патологии прошлого»	1690	1128	2818
31	Выставка «Петр Первый – перестройщик»	1490	1023	2513
32	Выставка «Полотна многих земель...»	2761	2019	4780
33	Выставка «Самаровский останец»	730	404	1134
34	Выставка «Кварц: многоликий и необходимый»	1615	1564	3179
35	Выставка «Искусство орнамента: учимся у древних мастеров»	2064	1682	3746
36	Выставка «Птица года: Домовый воробей»	6930	5528	12458
37	Выставка «Самолет - хорошо, а олени - лучше!»	1697	1478	3175
38	Выставка «Тульские конструкторы-оружейники. Вклад в Великую Победу»	2591	2306	4897
39	Комбинированная экскурсия по экспозиции «Связь времен»	58	5	63
40	Экскурсионная путевка на экспозицию «Историческое время»	42	1	43
41	Экскурсионная путевка на экспозицию «Мифологическое время»	1128	114	1242
42	Экскурсионная путевка на экспозицию «Ритм биосферы»	2356	193	2549
43	Экскурсия «Один день в музее»	370	0	370
44	Экскурсионная путевка на экспозицию «Связь времен»	1120	237	1357
45	Экскурсия «Волшебное кружево балканской филиграни»	8	0	8
46	Экскурсионная путевка на выставку «Всё о бивне»	193	20	213
47	Экскурсионная путевка на выставку «Кварц: многоликий и необходимый»	0	12	12
48	Экскурсионная путевка на выставку «Бисер в культуре народов Сибири»	11	0	11
49	Экскурсионная путевка на выставку «Тульские конструкторы-оружейники. Вклад в Великую Победу»	4	0	4

50	Экскурсионная путевка на выставку «Самолет - хорошо, а олени - лучше!»	14	0	14
51	Экскурсионная путевка на выставку «Вернулись с Победой!»	7	1	8
52	Экскурсия по выставке «Археология VS История»	3	0	3
53	Экскурсионная путевка на выставку «Обские угры: Дом и Космос»	33	6	39
54	Экскурсия «Полевые истории»	0	7	7
55	Экскурсионная путевка по Музею-усадьбе сельского купца Рязанцева (с. Селиярово)	39	0	39
56	*Пешеходная экскурсия «Боги и Духи Югорской земли»*	29	0	29
57	*Пешеходная экскурсия «Искусство в городе»*	6	0	6
58	*Пешеходная экскурсия «История первой экологической тропы»*	24	0	24
59	*Пешеходная экскурсия «С севера на юг»*	67	0	67
60	*Пешеходная экскурсия «К мамонтам»*	68	5	73
61	*Пешеходная экскурсия «Парк Победы: история и современность»*	28	0	28
62	*Пешеходная экскурсия «Самарово: времена и люди»*	23	0	23
63	*Пешеходная экскурсия «Свидание с городом»*	19	0	19
64	*Пешеходная экскурсия «Снимаем шляпку»*	13	0	13
65	*Пешеходная экскурсия «Трава у дома»*	1	0	1
66	*Пешеходная экскурсия «Три городища Белогорского княжества»*	24	0	24
67	*Специальное мероприятие «Музыкальный променад «Ритмы города» с саксофонистом Олегом Боровковым!»*	35	0	35
68	*Экскурсия в природу «Вестники весны»*	80	0	80
69	Экскурсия «Ночь археологических ужасов»	18	0	18
70	Экскурсия «Ночь в музее: что хотел сказать художник?»	14	0	14
71	*Эксклюзивная экскурсия «Ароматы лета»*	8	0	8
72	*Экскурсия по городу на транспорте заказчика*	6	0	6
73	*Экскурсия по городу на транспорте музея*	9	0	9
74	*Спектакль - променад «Пух и перья»*	39	0	39
75	VIII Грибной фестиваль «Мир грибов: осенние краски»	101	0	101
76	Квест «FIRST QUEST»	58	0	58
77	Квест-игра «Инсайд»	301	0	301
78	Квест-игра «Сокровища нации»	5	0	5
79	Квест (60 мин.)	18	0	18

80	Интерактивная программа «День ископаемых»	79	0	79
81	Интерактивная программа «Диалог морей. Великое открытие»	173	0	173
82	Интерактивная/творческая программа	772	154	926
83	Творческая программа «Семейный мини-фестиваль фантастики "290 млн. лет назад»	28	0	28
84	Инфо-тур в Музее Природы и Человека	0	10	10
85	Ночь музеев «Человек играющий»	1080	0	1080
86	Акция «Каждый ребенок имеет право на праздник»	0	63	63
87	Акция «Музей для всех»	0	47	47
88	Большой этнографический диктант-2022	0	178	178
89	Программа «Эква-пыгрищ приглашает»	6	0	6
90	Программа «Приходи в музей» (социокультурная реабилитация)	0	118	118
91	Семейный мини-фестиваль «Расскажи слону на ушко»	70	0	70
92	Специальное мероприятие «Ночь археологии»	26	0	26
93	Специальное мероприятие «Ночь в музее»	126	0	126
94	Специальное мероприятие «Ночь географии»	19	0	19
95	Специальное мероприятие «Ночь этнографии»	10	0	10
96	Специальное мероприятие «Согретые Солнцем» в рамках акции «Ночь искусств-2022»	666	40	706
97	Специальное мероприятие «По следам Геи и Шанни» - путешествие в мир Африки	30	0	30
98	Специальное мероприятие «Птицы в современном мире - Птица года: домовый воробей»	1	0	1
99	Специальное мероприятие. Тренинг «Секреты экскурсовода»	4	0	4
100	Специальное мероприятие «Три медведя»	14	0	14
101	Специальное мероприятие «Щелкунчик. Новогодняя история»	377	0	377
102	Специальное мероприятие «Вечер русского романса» (Ночь искусств-2022)	0	24	24
103	Специальное мероприятие «Кузьминки»	0	31	31
104	Научно-популярный проект «Музейный TALK»	3	0	3
105	Тематический мастер-класс	123	0	123
106	Тематический мастер-класс (музей-усадьба)	46	0	46
107	Тематическое занятие «Где обедал воробей?»	42	0	42
108	Тематическое занятие «Дедушкины медали»	0	24	24
109	Тематическое занятие «Дорогой в прошлое»	32	0	32

110	Тематическое занятие «Мы вместе»	1	0	1
111	Тематическое занятие «Попрыгушка»	11	0	11
112	Тематическое занятие «Славянская письменность»	2	0	2
113	Тематическое занятие «Ханты ернас»	2	0	2
114	Тематическое занятие 2022	458	0	458
115	Открытое мероприятие «Литературная гостиная. Музыкальная ривьера Алексея Пасечника»	0	9	9
116	Открытое мероприятие «Литературная гостиная. Презентация повести «Маленький принц" на мансийском языке»	0	29	29
117	Лекторий «Встреча с писателем-фантастом Н.А.Пономаревым»	13	0	13
118	Лекторий «История бисера и бисероплетения»	10	0	10
119	Лекция «История вооруженных сил России»	0	10	10
120	Мастер-класс «Веснянка с косой»	2	0	2
121	Мастер-класс «Георгиевская лента.»	0	21	21
122	Мастер-класс «Кошки-мышки»	6	0	6
123	Мастер-класс «Любимой мамочке»	8	0	8
124	Мастер-класс «Масленица»	2	0	2
125	Мастер-класс «Открытка для папы»	7	0	7
126	Мастер-класс «Отпечаток лета»	9	0	9
127	Мастер-класс «Ромашка»	4	0	4
128	Мастер-класс «Эбру»	19	0	19
129	Мастер-класс 2022	33	0	33
130	Мероприятие «День рождения в музее»	846	0	846
131	Мероприятие «День ювелира»	3	0	3
132	Музейно-развлекательная программа	23	0	23
133	Музейный урок (музей-усадьба)	0	23	23
134	*Тематический мастер-класс (на выезде)*	52	0	52
135	*Мультстудия «Югрушка»*	17	0	17
136	*Аудиогид*	510	0	510
137	*Создание песочной аппликации А3*	6	0	6
138	*Создание песочной аппликации А4*	169	0	169
139	*Создание песочной аппликации А5*	57	0	57
140	*Посещение интерактивного научно-образовательного центра*	227	0	227
141	*Программа «Песочные миры» (Музейная планета)*	23	0	23
142	*Фрональный диктант на хантыйском, мансийском, ненецком языках*	0	10	10
143	*Трансляция Парада Победы на Красной площади в Москве*	0	53	53
144	*Тематический кинопоказ К Дню Победы, в рамках Майского Фестиваля правильного кино*	0	15	15

145	*Кинопоказ программы детских семейных фильмов "Мы идём в кино!": "Звериные бои"*	0	27	27
146	*Кинопоказ программы детских семейных фильмов "Мы идём в кино!": "Команда котиков"*	0	20	20
147	*Кинопоказ программы детских семейных фильмов «Мы идём в кино!»: «Крошка»*	0	18	18
148	*Кинопоказ программы детских семейных фильмов «Мы идём в кино!»: «Маленький воин»*	0	18	18
149	*Кинопоказ программы фильмов «Кино для всех»: «Навстречу мечте»*	0	13	13
150	*Кинопоказ программы фильмов «Кино для всех»: «Реальная история мальчика – волчонка»*	0	7	7
151	*Кинопоказ проекта «Неизвестные герои Севера»: «Белое безмолвие»*	0	10	10
152	*Кинопоказ проекта «Неизвестные герои Севера»: «Ледяные облака»*	0	10	10
153	*Кинопоказ проекта «Неизвестные герои Севера»: «ЭОН-3. Секретная экспедиция»*	0	10	10
154	2022-09-30 16:00 - Презентация выставки «АрхеологияVsИстория»	0	29	29
155	2022-04-29 16:00 - Презентация выставки «Бисер в культуре народов Сибири»	0	72	72
156	2022-05-06 16:00 - Презентация выставки «Вернулись с Победой!»	0	21	21
157	2022-04-08 17:00 - Презентация выставки «Жители села Самарова»	0	50	50
158	2022-03-16 16:00 - Презентация выставки «К Полярной звезде»	0	21	21
159	2022-03-23 16:00 - Презентация выставки «Всё о бивне»	0	48	48
160	2022-07-08 16:00 - Презентация выставки «Лето на заповедном Негусьяхе»	0	18	18
161	2022-10-01 16:00 - Презентация выставки «Диалог морей»	0	59	59
162	2022-12-02 16:00 - Презентация выставки «Итоги полевого сезона – 2022»	0	41	41
163	2022-12-08 16:00 - Презентация выставки «Мирас»	0	25	25
164	2022-12-09 16:00 - Презентация выставки «Музей открывается»	0	37	37
165	2022-12-08 16:00 - Презентация выставки «Сердце пармы»	0	16	16
166	2022-10-09 11:00 - Презентация выставки «Художественное отделение»	0	35	35

167	2022-06-03 16:00 - Презентация выставки «Обские угры: Дом и Космос»	0	66	66
ИТОГО:		83434	55385	138819
ИТОГО по ГЗ		**80126**	**52954**	**133080**

Информация взята из системы TicketNet. В отчет вошли продажи на мероприятия, проходящие в стационаре музея по адресу г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11 и музее-усадьбе сельского купца (с. Селиярово). За основу взяты отчет 310 статистический.

Высчитаны посетители выставок, стоимость которых входит в стоимость «Единого билета по стационарной экспозиции «Связь времен» и выставок из фондов музея».

В рамках исполнения Государственного задания музея на 2022 год, услуги, относящиеся к дополнительным (приносящая доход деятельность) или крупные иммиджевые мероприятия реализуются без показа музейных предметов и музейных коллекций в стационаре и не входят в отчет по выполнению государственного задания:

1. Аудиогид;
2. Посещение интерактивного научно-образовательного центра;
3. Создание песочной аппликации;
4. Кинопоказы;
5. Фрональный диктант на хантыйском, мансийском, ненецком языках;
6. Пешеходные экскурсии;
7. Выставки и пр.

Таким образом, в рамках выполнения Государственного задания музея на 2022 год, было оказано 133 080 услуг в стационаре.

Из них,

- **80 126 на платной основе (достигнут на 96,8%);**
- **52 954 на безвозмездной (достигнут на 100,8%).**

5.7. Издательская деятельность

Издательская деятельность не ведётся в музее с 2019 года.

5.7.1. Традиционные виды изданий

Издательская деятельность не ведётся в музее с 2019 года. К печати подготовлены две рукописи сборников конференций, проведённых музеем: Великий подвиг народа: Шестые военно-исторические чтения, посвящённые 75-летию Победы в Великой Отечественной войне: доклады и сообщения. 4 декабря 2020 г. / Отв. ред. О.И. Белогай. – Ханты-Мансийск. Девятая Югорская полевая музейная биеннале: сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры». 1-3 декабря 2020 года / Отв. ред. О.И. Белогай. – Ханты-Мансийск.

5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

Национальный проект «Культура», разработанный в рамках реализации президентского Указа «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» задал основные векторы в развитие информационного пространства музейной работы.

За отчетный период сотрудниками информационно-аналитической службы было организовано 3 онлайн-трансляции мероприятий.

29 апреля 2022 года состоялась прямая трансляция на платформу Культура.РФ

специального мероприятия «Презентация повести «Маленький принц» на мансийском языке».
https://www.culture.ru/live/broadcast/31879/prezentaciya-povesti-malenkii-princ-na-mansiiskom-yazyke
В музее состоялась творческая встреча с Галиной Рудольфовной Кондиной, автором перевода на мансийский язык повести-сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. Участники встречи узнали о том, как родилась идея издания книги на родном языке, о трудностях перевода, о проблеме и актуальности сохранения языков малочисленных народов. Главным подарком гостям встречи стало живое слово — чтение фрагментов повести в исполнении автора перевода.

21 мая в рамках акции «Ночь музеев» состоялась онлайн-экскурсия по выставке «Бисер в культуре народов Сибири», на которой куратор выставки, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии, доктор исторических наук, этнограф, специалист по обско-угорским и самодийским народам Наталья Тучкова рассказала о том, как и где появилось стекло, первые стеклянные бусы и бисер; как возникло искусство бисероплетения; когда оно проникло в Сибирь; где народы Сибири брали бисер. Приглашённым гостем стала кандидат исторических наук Татьяна Молданова. Она присоединилась к беседе и рассказала о разнообразии украшений народов Ханты и Манси разных локальных групп, а также поделилась тайнами высокого мастерства угорских и эвенкийских рукодельниц.
https://www.culture.ru/live/broadcast/32729/vystavka-biser-v-kulture-narodov-sibiri

24 мая состоялась прямая трансляция на платформу Культура.РФ специального мероприятия «Литературная гостиная. Музыкальная ривьера Алексея Пасечника». Традиционно, Музей Природы и Человека принимает в гостях одаренных гостей, желающих делиться с публикой своими талантами. Гостей творческой встречи ждала непринужденная беседа и концертная акустическая программа в исполнении Алексея Пасечника. А также демонстрация предметов музейной коллекции. (Коллекция музыкальных инструментов, техники: балалайка, гитара, проигрыватели, радиоприемники, магнитофоны, пластинки, кассеты и пр.).
https://www.culture.ru/live/broadcast/32914/literaturnaya-gostinaya-muzykalnaya-rivera-alekseya-pasechnika

Сотрудники ИАС регулярно участвуют в монтаже и сопровождении музейных выставок:

№	Наименование выставки	Характер работ
1	Выставка «Русский Север»	Создание аудиогида проекта «Русский север» на платформе IZI.Travel для презентации проекта в Египте (Каир). Всего в аудиогид вошли 20 экспонатов. Г ид создан на двух языках: русский и английский.
2	Выставка «Тульские оружейники. Вклад в Великую	Создана интерактивная презентация для интерактивного стола
3	Выставка «Вернулись с Победой!»	Монтаж оборудования к открытию выставки, техническое сопровождение мероприятия
4	Выставка «Обские угры: Дом и Космос»	Монтаж оборудования к открытию выставки, техническое сопровождение мероприятия
5	Выставка художника Никаса Сафронова	Монтаж оборудования к открытию выставки, техническое сопровождение мероприятия
6	Выставка «Диалог морей»	Монтаж оборудования к открытию выставки, техническое сопровождение мероприятия
7	Выставка «Сердце Пармы»	Монтаж оборудования к открытию выставки, техническое сопровождение мероприятия

8	Выставка «Мирас»	Монтаж оборудования к открытию выставки, техническое сопровождение мероприятия
9	Выставка «Музей открывается»	Монтаж оборудования к открытию выставки, техническое сопровождение мероприятия

Другие направления работы.

Формирование плана информатизации музея на 2021 и 2022 гг.

Формирование отчетности и планов работы по номенклатуре дел информационно-аналитической службы.

Формирование отчётности по двум разделам Государственного задания музея за 2021 год: Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций в стационаре/в сети Интернет.

Заполнение годовой формы статистической отчетности 8-НК данными в части информационных технологий за 2021 год.

Заполнение годовой формы статистической отчетности 3-информ за 2021 год.

Заполнение годовой формы отчетности 2-ГМУ.

Ежемесячная выгрузка отчета об обращениях граждан на портал ССТУ.РФ.

Ежемесячное заполнение отчета по форме 1-ГМУ.

Ежеквартальное заполнение отчетов по исполнению национального проекта «Культура».

Еженедельная сдача отчетности по реализации проекта «Пушкинская карта».

Выгрузка видеороликов на информационные экраны музея в холле и на улице.

Проведение инструктажей по ОТ и ТБ, пожарной безопасности.

Написано техническое задание на модернизацию локально-вычислительно сети музея по 44ФЗ.

В феврале 2022 года в рамках подготовки конференц-зала к проведению мероприятий XIX-XX международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» сотрудниками информационно-аналитической службы отремонтировано 70 кресел. Необходимость ремонта была обусловлена усилением прочности конструкции сидений для исключения падения гостей мероприятия.

В рамках XIX-XX Международного фестиваля кинематографических дебютов «ДУХ ОГНЯ» на базе музея проведен «Конкурс дебютных сценариев для кинопроектов среди стран Арктического совета», а также в конференц-зале музея состоялись 9 кинопоказов.

24 февраля состоялся кинолекторий «На войне как на войне», приуроченный к Дню защитника отечества.

25 февраля для студентов 1 курса Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа специальности «Информационные системы» проведена онлайн-лекция по теме «Информационные системы Музея Природы и Человека».

Создан План информатизации музея на 2021 и 2022гг. с занесением информации в региональную информационную систему «IT-активы ХМАО - Югры».

28 апреля Музей Природы и Человека, в который раз откликнулся на просьбу провести экскурсию для студентов специальности «Информационные системы и программирование» ХМТПК с целью знакомства и изучения современных информационных систем и технологий. В этот раз для группы студентов 230 подготовлено интересное, полноценное учебно-практическое занятие, на котором рассказал и показал ребятам работу современного электронного оборудования музея, систем дистанционного управления, информационных систем и различных экспонатов со встроенными электронными системами.

В целом принято активное участие в продвижении мероприятий по Пушкинской карте (более 200 билетов для студентов ХМТПК и Центра искусств).

13 мая организовано техническое подключение сотрудника отдела истории и этнографии к площадке «Историко-краеведческие слушания».

13 мая в рамках Инфо-тура проведена презентация мультимедиа гида в формате дополненной реальности AR-ugramuseum, квест «Инсайд», а также ночные экскурсии по музею в рамках реализации проекта «Пушкинская карта». Осуществлено техническое сопровождение мероприятия.

21 мая в рамках специального мероприятия «Человек играющий» (Ночь музеев- 2022) осуществлено общее техническое сопровождение мероприятия, организация трёх концертов, запись двух скетчей, прямая трансляция экскурсии на портал Культура.РФ.

В 1 полугодии 2022 года Музей Природы и Человека полностью отказался от ПО, указанного в качестве запрещенного в РФ и в рамках импортозамещения перешёл на отечественные сервисы.

7 июня проведено лекционное занятие для студентов-практикантов Югорского государственного университета по теме «Билетная информационная система TicketNet».

9 июня принято участие в панельной дискуссии «Жизнь после: культура и IT- компании - опыт, успешное сотрудничество и формирование новой культурной среды» в рамках XIII Международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС с докладом «Музейные стримы как инструмент популяризации культурного наследия».

На регулярной основе ведется мониторинг и реализация показателей Государственного задания музея:

- Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций в сети Интернет.
- Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций в стационаре.

Сотрудники ИАС в качестве материально-ответственных лиц регулярно производят сверку вверенного имущества, своевременно готовят документы на списание, дефектовку. По результатам инвентаризации, замечаний не выявлено.

28 сентября 2022 года в рамках Международной научной конференции «Этнокультурное наследие коренных народов как ресурс устойчивого развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» проведена секция и пленарное заседание в конференц-зале (в том числе в режиме ВКС). Сотрудниками информационно-аналитической службы проведено техническое сопровождение мероприятия.

11-12 сентября состоялась встреча в смешанном формате с Ратнер Анной Иосифовной – главным хранителем Самарского областного историко-краеведческого музея им П. В. Алабина. Сотрудниками ИАС было осуществлено техническое сопровождение мероприятия на базе конференц-зала музея.

Двое сотрудников ИАС прошли обучение в рамках Нацпроекта «Культура» в отчетном периоде:

- в период с 3 по 14 октября начальник ИАС прошёл обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации Дальневосточного государственного института искусств по специальности «Использование информационно-коммуникационных технологий в деятельности специалистов отрасли культуры»;
- в период с 20 по 29 сентября научный сотрудник ИАС осуществлял повышение квалификации в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинском государственном институте культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» по программе «Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций отрасли культуры».

Также, в 4 квартале пройдено обучение по направлению Пройдено обучение «Оказание первой помощи пострадавшим».

28 октября 2022 года осуществлялось техническое сопровождение одной из площадок IV Международного конгресса «Традиционная художественная культура: фундаментальные исследования народного искусства».

В связи с выходом из строя игрового автомата «Интерактивная песочница» (особо-ценное оборудование) в октябре перестал работать интерактивный музейно-образовательный центр «Музейная планета». Сотрудниками ИАС была проведена

диагностика, выявлены дефекты датчика-сенсора Kinnect. После приобретения запасных частей, работоспособность игрового автомата была восстановлена.

4 ноября 2022 года в рамках акции «Ночь искусств» состоялось массовое мероприятие «Согретые солнцем». В рамках мероприятия было осуществлено техническое сопровождение, а также курировались площадки театра и музыкантов в конференц-зале музея.

18-19 ноября организовано техническое сопровождение встреч с писателем-фантастом Николаем Пономаревым на базе конференц-зала музея.

25-26 ноября организовано техническое сопровождение встреч с приглашенным экспертом Сёминым Александром Александровичем – продюсером, сценаристом и режиссером, консультантом по стратегическому креативу, основателем и креативным директором рекламного агентства «What if Semin?», преподавателем Московской школы профессиональной филантропии и Высшей школы телевидения МГУ, общественным деятелем – членом Правления фонда помощи хосписам «Вера».

Подготовлены рабочие места для двух кассиров в сувенирном салоне. Перемещено автоматизированное рабочее место администратора музея внутри холла.

На основании письма Депкультуры Югры во исполнение пункта 3.5 протокола совместного заседания Антитеррористической комиссии автономного округа и Оперативного штаба в автономном округе от 07.02.2022 №108/100 на почтовый ящик mnm@umuseum.ru установлен спам фильтр, пересылающий угрозы террористического характера в соответствующие силовые структуры (ФСБ, МОВД Ханты-Мансийский).

9 декабря в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 90-летию музея, в конференц-зале состоялась торжественная церемония награждения сотрудников музея. Сотрудниками ИАС осуществлялось техническое сопровождение мероприятия.

С 19 по 29 декабря принято участие в новогодних утренниках для детей в роли игрушечного мастера, звукооператора. Проведено 19 утренников. Осуществлялось техническое сопровождение мероприятия.

В рамках новогодних мероприятий организована команда музея на участие в городском конкурсе «Мой снеговик». Команда заняла третье место.

В декабре 2022 года был заключен договор с ООО «Инфотех» на модернизацию системы TicketNet. В рамках модернизации:

- Обновлено кассовое ПО;
- Установлен интегрированный терминал на кассу;
- Обновлен модуль продажи билетов;
- Обновлена база данных билетной системы.

После обновления в системе появилось множество нужных возможностей. Так, на сайте музея настроены теги для удобной сортировки билетов.

Раздел 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

6.1. Объемы бюджетного финансирования

(л/сч. 240.31.639.0; л/сч. 240.32.639.0, 240.33.639.0)

Источниками финансирования БУ «Музей Природы и Человека» в 2022 году являлись:

1. Субсидия на обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг;
2. Субсидия на иные цели;
3. Приносящая доход деятельность.

№ п/п	Показатель	План, руб.	Факт, руб.	Исполнение плана, %
1	2	3	4	5

1	Заработная плата	114 263 302,42	114 028 258,22	99,8
1.1.	*в том числе выплаты персоналу социальных пособий*	515 336,31	515 336,31	100
2	Иные выплаты персоналу	3 055 416,83	2 936 001,31	96,1
3	Начисления и выплаты по оплате труда	32 534 911,33	32 474 572,28	99,8
4	Услуги связи	861 000,00	861 000,00	100
5	Транспортные расходы	807 628,00	643 189,00	79,6
6	Коммунальные услуги	10 767 233,23	10 513 010,01	97,6
7	Работы, услуги по содержанию имущества	6 360 611,71	5 751 711,00	90,4
8	Прочие работы, услуги	9 915 118,65	9 759 116,67	98,4
9	Страхование	126 000,00	23 335,00	18,5
10	Расходы на приобретение основных средств	952 050,00	817 120,00	85,8
11	Расходы на приобретение материальных запасов	4 278 678,15	3 496 815,52	81,7
12	Оплата налогов, сборов и иных платежей	4 355 629,00	4 340 629,00	99,7
	Итого	**188 277 579,32**	**185 644 758,01**	**98,6**

6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование услуги	План на год (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения (к плану)
1	Субсидия в целях обеспечения комплексной безопасности в государственных учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	1 478 900,00	743 100,00	50,2

6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ

БУ «Музей Природы и Человека» в 2022 году участие в реализации федеральных программ не принимало.

6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования

Для достижение своих целей, Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности осуществляет иную, приносящую доход деятельность.
Доход от иной, приносящей доход деятельность в 2022 году составил 5 990 000,00 рублей.

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т. п.

В бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» приказом № 52/01-02 от 19.03.2020 утверждено Положение об установлении системы оплаты труда работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

Финансирование производится согласно заключенным соглашениям с учредителем на предоставление субсидии на выполнение государственного задания.

Показатели по заработной плате 2022г.:

Штатное расписание учреждения утверждено в количестве 104 штатных единиц. Все сотрудники учреждения соответствуют профстандартам.

Среднесписочная численность составляет 96,65 ед.

Средняя заработная плата по учреждению в 2022 году составляет 97,92 тыс.руб.

Раздел 7. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА

7.1. Научно-фондовая деятельность

В фондах Музея Природы и Человека на хранении находится 184 000 предметов. Являясь по своему направлению краеведческим, музей объединяет под одной крышей собрания археологической, палеонтологической, исторической, этнографической, биологической коллекций, а также фотофонд, фонд письменных источников, фонды изобразительных источников, нумизматики, бонистики, редкой и старопечатной книги, истории техники, филателии и фалеристики. Прирост фонда за 2022 год составил 5000 единиц хранения.

В области учета и хранения продолжена политика, направленная на углубленную обработку большого объема предметов, поступающих на постоянное хранение в фонды музея.

Ведутся работы по инвентаризации коллекций. Основной целью этих работ является формирование поколлекционных инвентарных книг, а также подготовка предметов к выгрузке в Региональный и Государственный каталоги. С 01 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ. Государственный каталог Музейного фонда РФ стал единой информационной системой учета музейных предметов и коллекций на уровне Российской Федерации. В связи с этим работа с Государственным каталогом МФ РФ стала одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». С февраля 2019 года ведется систематическая работа по корректной выгрузке данных и регистрации предметов основного фонда музейных коллекций в Государственном каталоге. В рамках данной работы происходит сверка данных в актах поступлений, книгах поступлений фондов музея и в базе данных в КАМИС, вносятся корректировки в учетные данные и описания

музейных предметов на основании решения ЭФЗК. На 31 декабря 2022 года в Государственном каталоге РФ зарегистрировано 94 488 предметов, что составляет 63 % от общего объема основного музейного фонда (150 423 ед.). Регистрация предметов в Государственном каталоге происходит своевременно и в полном объеме, в рамках утвержденного графика.

В 2022 году также произошел прирост научно-вспомогательного фонда на 125 единиц хранения. Научно-вспомогательный фонд Музея Природы и Человека представляет собой сложное сочетание предметов, к которым относятся оригинальные и подлинные материалы в неудовлетворительном состоянии сохранности, а также копии и научные реконструкции (реплики) различных предметов. К научно-вспомогательному фонду, в том числе, относятся подлинные биологические материалы.

В учреждении действует научная концепция комплектования фондов, которая включает комплектование по темам и типологическим коллекциям, входящим в состав музейного собрания.

Пополнение фондов музея происходит путем безвозмездных поступлений (дарения предметов музейного значения от организаций и частных лиц города, округа и РФ в целом, экспедиционные сборы, передача от организаций и частных лиц) и путем приобретения предметов (закупка, заказ на изготовление реплик и т.д.). В 2022 году поступление предметов в фонды музея происходило по договорам передачи, дарения от частных лиц и экспедиционных сборов (сдатчики – сотрудники профильных научных отделов). Также в фонды в течение года принимались предметы из старых поступлений, длительного хранения, не принятые в фонды ранее и выявленные в ходе проверки коллекций. В 2022 году комплектование осуществлялось по всем направлениям научно-фондовой работы, в результате комплексной работы интересными экспонатами пополнилась основная часть коллекций музейного собрания.

Экспедиционная работа и пополнение музейных фондов.

Палеонтологические экспедиции.

1. Экспедиция на Приполярный Урал (Березовский район).

Сроки: июль 2022 г.

Участники: О.И. Белогай, Н.Н. Корикова, К.Е. Протодьяконов, Е.И. Тавжанжи.

Цель экспедиции: геологические, биологические и краеведческие исследования.

Результаты:

1. Проведено описание, зарисовка и первичное описание уникальных геологических объектов, связанных с эпохой оледенений четвертичного периода;
2. Дана предварительная оценка деятельности ледников в формировании современного рельефа и климата Приполярного Урала и Западной Сибири в целом;
3. Определены природные и техногенные факторы, влияющих на экологию региона. В контексте глобальных климатических изменений.
4. Собраны образцы кварца – 4 шт.

Проведённые исследования имеют важное значение для изучения и палеогеографических реконструкций истории оледенения Урала и Западной Сибири.

2. Палеонтолого-археологическая экспедиция на территории ЯНАО

Сроки: август 2022 г.

Участники: С.С. Макаров.

Цели: получение новой информации о разнообразии верхнеплейстоценовой фауны и верхнего палеолита севера Западной Сибири

Результаты:

1) исследованы местонахождения позднеплейстоценовой фауны крупных млекопитающих и верхнего палеолита;
2) собрана палеонтологическая коллекция животных мамонтовой фауны, которая насчитывает более 100 образцов: кости шерстистых мамонтов, шерстистых носорогов, бизонов, северных оленей и лошадей.

3) Собрана археологическая коллекция.

В настоящий момент проводится обработка собранного материала и радиоуглеродный анализ образцов.

Археологические экспедиции.

Археологическая экспедиций в Ханты-Мансийском районе ХМАО–Югры.

15-20 мая – Экспедиция в Ханты-Мансийский район: в процессе поездки в окрестностях п. Бобровского было проведено обследование исторических мест (бывшые юрты Чиликанские – летние и зимние, юрты Ячинские). В п. Цингалы проведены встречи и беседы со старожильческим населением; обследован городок Тяпар-вош, расположенный в черте посёлка на территории Ближнего Чугаса и известный по материалам С.К. Патканова; обследованы территория бывшего сельского поселения Черемхово и урочище Дальний Чугас;

18-20 июля – Экспедиция в Ханты-Мансийский район: в процессе поездки в окрестностях п. Согом проведены рекогносцировочные разведки в устье р. Томхи, в урочищах Трифонов Мыс («Турым-яхм» на картах 1926 г.), Щучий Бор в левобережье р. Согом. В процессе обследования выявлены памятники археологии, составлено описание ландшафтной ситуации, произведена фото- и топо-съёмка территории выявленных памятников, а также сборы подъёмного материала. Выявлено 9 объектов археологического наследия

13 сентября – Экспедиция в Ханты-Мансийский район: в окрестностях с. Батово проведено археологическое обследование исторических мест, где ранее располагались населённые пункты – юрты Сотниковы и Саргачёвы, проведена их фото. Также в ходе поездки были проверены рабочие версии о местах возможного расположения археологических памятников, сведения о которых содержатся в фольклоре южных хантов, записанном учёными и путешественниками в конце XIX-начале XX вв.

Археологические исследования в Кондинском районе ХМАО–Югры

07-20 июня – Экспедиция в Кондинский район: в ходе поездки было обследованы окрестности старых селений, существовавших в XVIII – начале XX вв.: д. Мокровка, юрты Зимние Пуштинские, юрты Кельсинские, д. Нюркой; подтверждены сведения о памятниках древности, которые содержатся в письменных источниках XIX-XX вв. Выявлены, картографированы и сняты планы 12 памятников археологии.

25-31 августа – Экспедиция в Кондинский район: в ходе экспедиции проведено археологическое обследование урочищ, по которым ранее были получены сведения (из архивных материалов, краеведческой литературы, по устным данным местных жителей) о возможном расположении там памятников древности: в районе озера Светлый Сор, в устье рек Пуштинская, Хешма, Хайбадрон, у бывшей д. Зимняя Пушта. В урочище «Зимний Сор», расположенном у истока р. Магатки, выявлено и обследовано 2 поселения. В процессе археологической разведки на выявленных в 2021-2022 гг. в экспедициях музея памятниках с целью установления их датировки и культурной принадлежности заложено 5 шурфов. В результате была получена коллекция археологических артефактов (фрагменты керамики, изделий из глины). В сельском центре культуры с. Болчары 25 августа проведена встреча с членами совета ветеранов, работниками клуба. На ней были представлены результаты исследования этой территории специалистами музея, а также новые проекты, реализуемые в 2022 г. В ходе встречи также были рассмотрены и обсуждены архивные источники, фотографии, карты. Кроме того, проведён ряд отдельных встреч со старожилами села, собраны и уточнены сведения по истории края, топонимике. От одной из жительниц с. Болчары получено в дар 23 предмета для историко-бытовой коллекции музея.

Таким образом, в общей сложности в полевом сезоне 2022 сотрудниками отдела археологии было выявлено и поставлено на государственный учет 21 объект археологического наследия.

На основе полевых данных были оформлены документы для всех выявленных ОАН, переданы в Службу Госкультохраны Югры и соответствующими приказами

включены в перечень выявленных объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Помимо научной значимости музейные экспедиции позволяют получить визуальные материалы (фото/видео), которые находят применение в выставочной, просветительской и культурно-массовой музейной деятельности.

Особое внимание МПиЧ в своих экспедиционных проектах уделяет организации этой деятельности не только на своей площадке, но и в тех местах, где проводились эти экспедиции, организуя там выставки, презентации, научно-популярные лектории и т.д.

Экспедиции отдела природы.

1. Экспедиция краеведческо-биологическая в заповедник «Юганский», по р. Негусьях

Сбор гербария высших растений (60 листов). Научная фото- и видеосъемка отдельных объектов живой природы и ландшафтов (более 1500 фотографий и видео).

2. Полевые исследования в окрестностях города Ханты-Мансийска. Проводятся в рамках тем НИР «Пойменный комплекс мелких млекопитающих в слиянии Оби и Иртыша», «Микологические исследования в ХМАО», «Исследование флоры округа: составление научного гербария». Работы в окрестностях города, в т. числе, на территории памятника природы «Луговские мамонты» и природного парка «Самаровский чугас». Полевые исследования проводились 10 дней в августе.

Результаты: фотографии, гербарий, выставка живых грибов

3. Комплексная экспедиция на Приполярный Урал, в район Неройки. Берёзово, Саранпауль. Ботанические исследования. Фото и видеосъемка живой природы, ландшафтов, космических явлений. Результаты: сбор гербария около 100 листов, зоологических коллекций, 2000 фотографий и видео горных ландшафтов

Выводы: проведено две экспедиции: на Приполярный Урал и в заповедник, собраны коллекции растений, сделаны фотографии, записаны наблюдения в полевые тетради. Предварительные итоги представлены на выставках. Коллекции проходят камеральную обработку.

За отчетный период в фондах музея проводилась следующая работа:

1. Организована регистрация новых поступлений в фонды музея: 5000 ед.

2. Проведено 13 заседаний ЭФЗК музея.

3. Согласно утвержденному плану предоставления сведений в Государственный каталог Музейного фонда РФ, были внесены сведения о 15 500 ед.хр. (поступления в музейный фонд до 31.12.2016 г.), а также сведения о новых поступлениях в основной фонд Музея за 2021-2022 гг.

Проводилась работа по подготовке документации и регистрации сделок для внешней выдачи предметов основного фонда на временное хранение для экспонирования фонда как в регионе, так и за его пределами.

Корректировались сведения о музейных предметах и музейных коллекциях, зарегистрированных в Государственном каталоге музейного фонда РФ, для улучшения качества описания музейного фонда.

4. Продолжено внесение сведений в автоматизированную музейную систему КАМИС (далее КАМИС).

5. Обновлены локальные нормативные акты, регламентирующие порядок работы по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций музея, в том числе, Положение «Об организации охраны помещений фондохранилищ, экспозиционных и выставочных залов, реставрационных мастерских БУ «Музея Природы и Человека» (с соответствующими приложениями).

6. Проведены следующие сверки наличия музейных предметов и музейных коллекций: – в соответствии с планом-графиком проведения сверки наличия музейных коллекций основного и научно-вспомогательного фондов: сверены коллекция «Драгоценные металлы и оружие», «Палеонтология», «Биология», «ИЗО».

7. Продолжена работа по оформлению документации и приведению ее в соответствие с «Номенклатурой дел», продолжена работа по созданию страховых копий учетной документации постоянного хранения.

8. Организован подбор и выдача музейных предметов (с соответствующим документальным оформлением) для выставок в стационаре и вне стационара.

9. Предоставлены цифровые копии и информационный материал (справки о предметах, научные паспорта) музейных предметов основного и научно-вспомогательного фондов для информационного сопровождения массовых мероприятий и выставочных проектов в сети Интернет, а также по договорам ПДД.

10. С 2020 года Музеем Природы и Человека совместно с Государственной библиотекой Югры началась работа по выявлению и оцифровке книжных памятников. Заключили соглашение, разработали план совместных действий и приступили к работе. Одним из показателей регионального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура» является «Количество оцифрованных изданий, обладающих признаками книжных памятников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». За период 2020 - 2022 года их в собрании музея силами специалистов библиотеки и музея выявлено 111. Оценивали музейные предметы на соответствие критериям, утвержденным Министерством культуры РФ Положением о реестре КП от 30.12.2022 № 1780.

Экспертиза книжных памятников проводилась экспертным советом, созданным на базе бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры» на основании заявок по отнесению документов к книжным памятникам. Два сотрудника Музея Природы и Человека – главный хранитель и заведующий реставрационной мастерской являются членами Экспертного совета.

В период работы по выявлению и оцифровке книжных памятников специалистами Государственной библиотеки Югры на специальном оборудовании сняты электронные копии 96 единиц хранения старопечатной и рукописной книги и 25 единиц редкой книги музейного фонда. Из них 96 уже зарегистрировано в Реестре книжных памятников РФ, 15 единиц еще находятся в работе.

7.2. Экспозиционная и выставочная работа

Подробно информация по выставочным проектам музея см. разделы 5.6 и 4.1.2.

Одними из самых значимых проектов музея за 2022 год стали выставочные проекты, реализуемые в рамках Года культурного наследия народов России:

1. **Выставка «Бисер в культуре народов Сибири».**

Открытие выставки состоялось 29 апреля 2022 года в выставочном зале Музея Природы и Человека. На выставке были представлены разнообразные бисерные изделия коренных народов Сибири из фондов Музея Природы и Человека, Томского областного краеведческого музея, а также частных коллекций. На экскурсиях, в том числе авторских, можно было узнать о том, как и где появилось стекло, первые стеклянные бусы и бисер. Как возникло искусство бисероплетения. Когда оно проникло в Сибирь. Где народы Сибири брали бисер и многое другое. Лицом выставочного проекта стала Вера Кондратьева, актриса, певица, член Общественной палаты Югры, председатель городской общественной организации хантыйской культуры «Ма мэхэм», председатель лянторского городского отделения общественной организации «Спасение Югры». За период экспонирования (29.04-19.06.2022) выставку посетили 1104 человека. Работа по выставочному проекту продолжается, в данный момент специалисты музея готовят к выпуску 2 варианта календарей.

2. **Выставка «Обские угры: Дом и Космос».**

Выставка посвящена 80-летию Измаила Нуховича Гемуева (1942-2005 гг.) - российского этнографа, доктора исторических наук, руководителя экспедиций к аганским хантам, сосьвинским и ляпинским манси. Он автор монографии «Мировоззрение манси:

Дом и Космос», в которой рассмотрена связь традиционных представлений об устройстве Космоса с культовой атрибутикой жилища манси, а также других научных трудов. Вниманию зрителя представлено около 200 экспонатов, относящихся к духовной культуре северных групп народов манси и ханты. Большинство из них демонстрируется впервые. Атрибуты культа Небесного всадника Мир-сусне-хума, хантыйские жертвенные покрывала и «богатырские» шлемы, фигуры духов-покровителей, жертвенные дары, шаманские бубны и многое другое. Экспозиция сопровождается фотографиями, выполненными в ходе экспедиционных исследований. Со второй половины 2023 года, планируется представить выставку «Обские угры: Дом и Космос» в межрегиональном гастрольном туре.

3. Выставка «Археология vs История».

В пространстве выставки было представлено около 300 предметов, которыми пользовались в быту жители Югры в XVII-XIX вв. Большинство предметов найдено в ходе археологических раскопок Берёзовского городища, поселения Бала I и Кондинского Троицкого монастыря: инструменты деревообработки, гвозди, детали бондарных изделий, ножи и ножны, табакерки и курительные трубки, столовые приборы и посуда. Особую ценность составляют детские игрушки и шахматы, берестяная грамота, монеты, обложки книг, женские украшения и гребни, детали одежды и обуви, швейные принадлежности, аксессуары и многое другое. В 2023 году данная выставка будет предложена музеям Югры для временного экспонирования.

7.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2022 году музей продолжил реализацию арт-терапевтических занятий для детей и взрослых **«Арт-терапия музейными средствами для детей»,** в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. В программных мероприятиях проекта приняли участие 681 человек.

Мероприятия в рамках календарных праздников реализовывались в рамках проекта **«Ростки Югры».** Проведено 21 мероприятие с общим кол-вом участников – 13701 чел. Участников мероприятий в музее – 314 человек. Самым массовым стало тематическое занятие к Дню государственного флага РФ с общим кол-вом участников 5847 человек.

Продолжил реализацию **проект «Музей – планета знаний»**, направленный на работу с образовательными учреждениями города. В рамках онлайн программы проводились: тематические экскурсии, занятия, мастер-классы, квесты. Непосредственно, в музее проводились мероприятия для школьников с общим кол-вом участников - 1879. В том числе, школьники посетили: тематические занятия – 747 чел., Мастер-классы – 33 чел., Интерактивные программы – 1099 чел.

Участниками **ежегодных музейных акций для семейной аудитории** (Грибной фестиваль, ночь искусств и ночь в музее, день ископаемых и пр.) стали более 953 человека.

Продолжил работу **Интерактивный научно-образовательный центр «Музейная планета»**. Используя активные и интерактивные методы работы с посетителями музей, безусловно, стал более привлекательным и для семейной аудитории. Более 60 % посетителей центра, а тематические мероприятия центра посетили в текущем году более 400 человек, именно семейная аудитория. Для индивидуальных посетителей была расширена программа работы музейной студии «Клуб друзей Музей-ки». С целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени в период летней кампании была реализована программа **«Музейные каникулы»**.

В летний период музей организовал серию пеших экскурсий для жителей и гостей Ханты-Мансийска в рамках **проекта «#10000шагов»,** участниками которого стали более 322 человека.

7.4. Научно-методическая деятельность

Музей Природы и Человека на протяжении многих лет продолжает активно участвовать в конференциях, семинарах, организовывает на своей базе большое количество научно-практических конференций, мастер-классов, семинаров. Специалисты Музея, постоянно повышая свой профессиональный уровень, активно консультируют музеи округа в части музейной деятельности.

Ежегодно происходит увеличение объема предоставляемых методических консультаций для муниципальных и государственных музеев автономного округа, увеличение объема исполнения запросов от вышестоящих органов исполнительной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

7.5. Научно-исследовательская деятельность

К достижениям 2022 года можно о нести следующие события: Проведение комплексных научно-исследовательских экспедиций в Берёзовском, Кондинском, Октябрьском и Сургутском районах ХМАО-Югры. Открытие крупной фондовой выставки «Обские угры: дом и космос», а также «Музей открывается», приуроченная 90-летию Музея Природы и Человека.

7.6. Информационно-рекламная деятельность

Самым крупным рекламным проектом 2022 года стала выставка работ художника Никаса Сафронова «Ожившие полотна». Были задействованы различные виды рекламы: размещение афиш на сити-форматах, трансляция рекламных видеороликов в крупных торговых центрах города, размещение рекламы на радио и телевидении, таргетированная реклама, раздаточный материал.

Продвижение проекта «10 000 шагов» привлекло 297 участников к пешеходным экскурсиям по городу и природе, вызвало высокий интерес СМИ.

Важным событием, позволившим расширить партнерские связи, стала акция «Ночь музеев - 2022», одним из результатов которой стало долговременное сотрудничество с крупными городскими пабликами. Работа федеральной программы «Пушкинская карта» способствовала расширению точек размещения рекламы музея в учебных заведениях города. В рамках программы музей посетило 1640 посетителей-владельцев карт.

Были подготовлены видео и фотоматериалы об экспозициях музея, временных выставках, промо-ролики, тизеры, фотоотчеты с мероприятий, мастер-классов, семинаров, выступлений, фестивалей.

Ярким проектом стала выставка «Бисер в культуре народов Сибири». Для оформления экспозиции и продвижения выставки была проведена фотосессия с Верой Кондратьевой, которая стала лицом выставки.

Также большим медиа-проектом стало продвижение Международной акции «Ночь музеев», которая состоялась в Музее Природы и Человека под названием «Человек играющий». Помимо традиционных афиш и пригласительных были сняты промо-ролики. На большом экране на здании музея транслировались рекламные материалы. Каждый из партнеров акции опубликовал у себя в социальных сетях афиши и программы мероприятия. В этот день музей посетили 936 человек.

7.7. Финансово-экономическая деятельность

1. Субсидия на обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг – 179 554,10 тыс. рублей;
2. Субсидия на иные цели – 743,10 тыс. рублей;
3. Приносящая доход деятельность с исполненным объемом доходной части (с учётом остатка на начало года 1 254,58) – 7 244,58 тыс. рублей.

В течение года в план финансово-хозяйственной деятельности по приносящей доход деятельности в части поступлений от оказания музеем услуг (выполнения работ),

были внесены изменения, вызванные увеличением объема платных услуг, в том числе в части реализации сувенирной и полиграфической продукции.

Раздел 8. ПРОГНОЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД, СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ

8.1. Научно-фондовая деятельность

В ближайшую перспективу научно-фондовая деятельность музея требует завершения научной инвентаризации и дальнейшего научно-обоснованного комплектования. В 2023 году планируется завершить сверку – проверку фондовых коллекций музейных фондов, заполнения инвентарных данных в учетных карточках предметов, выведение на печать инвентарных книг. Большая работа будет продолжена по сверке фотофонда, выявлению коллекций фотографий и негативов, составлению коллекционных описей и полной инвентаризации коллекции.

Объем и безусловная уникальность, историко-культурная ценность коллекции, которая является визитной карточкой округа, требует особо пристального внимания к ее изучению и дальнейшему комплектованию. Необходимо продолжить, начатое в 2018 году комплектование коллекции советского периода: документы, фотографии, предметы быта. Большой опыт, накопленный в ходе формирования, изучения фондов с целью обновления стационарных экспозиций музея, также требует анализа и переосмысления для определения дальнейшего вектора формирования коллекции.

В 2023 году будет проведена большая работа по проверке коллекций этнографии и историко-бытовой: логистике размещения предметов в фондохранилищах, составление топографических описей. Практически будет закончена регистрация предметов в Государственном каталоге РФ.

Большое внимание будет уделено исполнению Федерального закона от 03 июля 2016 года № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ» в части работы с Государственным каталогом музейного фонда РФ. Данное направление стало одним из ведущих направлений деятельности по государственному (централизованному) учету музейных предметов и музейных коллекций, находящихся на хранении в БУ «Музей Природы и Человека». Работа будет происходить в соответствии с приказом Музея Природа и Человека от 17 июля 2017 года № 262/01-02 «Об утверждении Плана-графика регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».

Также в 2032 году, в связи с утвержденными и вступившими в силу «Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций" Приказ Минкультуры России (Министерство культуры РФ) от 23 июля 2020 г. №827, требуют пересмотра Положение о Реставрационном совете и Экспертно-фондовой закупочной комиссии.

8.2. Экспозиционная и выставочная работа

Всего, согласно Календарному плану и топографии выставок в БУ «Музей Природы и Человека» запланировано 30 выставок в стационаре и 20 выставок вне стационара.

8.3. Культурно-образовательная деятельность

В рамках реализации Плана мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2018-2020 годы Десятилетия детства в Российской Федерации будут проводиться

культурно-образовательные программы и тематические занятия для дошкольных и школьных учреждений г. Ханты-Мансийска по проекту **«Музей – детям».** Продолжится реализация музейных мероприятий проекта **«Ростки Югры»**, приуроченных к памятным датам – официально установленным в истории Отечества, связанным с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

Подпрограмма **«Музей едет к вам»** проекта **«Музей планета знаний»** будет реализована в форме выездных занятий для образовательных учреждений Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района. Сотрудники музея постараются возобновить реализацию проекта **«Музейный абонемент».**

С целью создания условий для отдыха детей и рационального использования каникулярного времени в течение года будет реализован проект **«Музейные каникулы».**

Для подопечных Детского реабилитационного центра для детей и подростков города Ханты-Мансийска продолжится реализация проекта **«Арт-терапия музейными средствами».** Работу проекта **«Приходи в музей»** в рамках комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями планируется продолжить в студийной форме. Для слабослышащих и глухих людей будет реализовываться проект **«Экскурсии в тишине».**

Для пожилых людей на базе Комплексного центра социального обслуживания продолжит работу **«Университет третьего возраста»** и программа музейных мероприятий **«Мы вместе – мы рядом».** Для жителей и гостей Ханты-Мансийска в рамках **проекта «#10000шагов** продолжатся пешеходные экскурсии.

Кроме реализации текущих образовательных проектов, в 2022 году продолжится методическая разработка мероприятий в рамках проекта «Музей планета знаний», «Приходи в музей», «Музей глазами детей», «Экскурсии в тишине» и пр. Особое внимание будет уделено развитию проекта **«Знакомство с культурой русских»,** направленного на изучение материальной культуры русских на примере предметов из коллекции ИБК музея.

Продолжится расширение спектра образовательных программ в рамках работы **интерактивного научно-образовательного парка «Museum planet»,** а также развитие программных мероприятий нового музейного пространства - **Детской музейной студии «Клуб друзей Музей-ки»** для индивидуальных посетителей.

8.4. Научно-методическая деятельность

Музей Природы и Человека продолжает вести научно-методическую деятельность по направлениям 2022 года. Планируется организация и проведение традиционного грибного фестиваля «Осенние краски». Планируется проведение консультаций и семинаров для муниципальных и государственных музеев автономного округа. Востребованной остается организация и проведение учебных практик для студентов учебных заведений.

8.5. Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская деятельность Музея Природы и Человека продолжится на заданном высоком уровне. Планируются научные экспедиции по всем направлениям научно-исследовательской работы, полевые экспедиционные работы в Югре по сбору материала по истории ссыльных переселенцев и др.

Будут продолжены архивные исследования и научные командировки в крупные научные центры с целью обмена опытом и пополнения научных данных, а также для участия в конференциях. Не менее пристальное внимание будет уделено научно-фондовой работе – атрибуции и описанию экспонатов.

Результаты научно-исследовательской работы будут отражены в специфических музейных формах, к важнейшим из которых относятся экспозиции и выставки. В 2022

году Музей Природы и Человека отметил своё 90-летие. X Юбилейное музейное биеннале перенесено на 2024 год.

8.6. Информационно-рекламная деятельность

В целях продвижения и информационного освещения деятельности Музея Природы и Человека, планируется в 2023 году:

– увеличение числа подписчиков в социальных сетях;
– разработка и реализация медиа-проектов (подкастов, образовательных видеороликов, фотопроектов и др.);
– реализация совместных медиа-проектов с другими учреждениями культуры округа;
– подготовка и рассылка пресс- и пост-релизов в СМИ, а также участникам выставок мероприятий, конференций, семинаров и пр.;
– активное взаимодействия со СМИ, включая участие сотрудников в телепередачах, радиопередачах, публикация в печатных и электронных СМИ информационных материалов о проектах и деятельности учреждения;
– проведение активной работы по информационному сопровождению мероприятий на электронных ресурсах Музея Природы и Человека: официальный сайт, портал «Музеи Югры», официальные страницы в социальных сетях;
– подготовка и печать рекламно-информационной продукции к выставкам и мероприятиям музея;
– участие в крупных мероприятиях всероссийского и регионального уровня;
– проведение PR-акций.

8.7. Финансово-экономическая деятельность

Для достижения своих целей Музей Природы и Человека, кроме основных видов деятельности, осуществляет иную, приносящую доход деятельность. Планом финансово-хозяйственной деятельности на ближнесрочную перспективу предусмотрено повышение доли источников поступления от оказания учреждением услуг, предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе.