

Отчет о проведении

Всероссийского форума музейного искусства «VI Югорская полевая музейная биеннале»
г. Ханты-Мансийск, 24-28 ноября 2014 г.

С 24 по 28 ноября 2014 года в Музее Природы и Человека проходил Всероссийский форум музейного искусства «VI Югорская полевая музейная биеннале».

Югорская полевая музейная биеннале, инициатором и организатором проведения которой с 2004 года выступает Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека», продолжает оставаться важным звеном в создании единого музейного пространства Югры и России. Форум направлен на укрепление научных связей и координацию деятельности музеев автономного округа с академической наукой. Югорская полевая музейная биеннале решает важную задачу по интеграции музеев в единую музейную сеть, вовлекая музеи Югры в современную инфраструктуру туризма Ханты-Мансийского автономного округа.

Организаторами форума являлись: Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

В работе VI Югорской полевой музейной биеннале приняли участие **148 человек** из Тарту (Эстония), Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Перми, Тюмени, Омск, Томска, Тобольска и Ханты-Мансийского автономного округа. Среди участников были представители органов государственной власти, академической науки, музейного сообщества России и Югры, архивов, учреждений культуры и высшего образования, СМИ, учащиеся школ, студенты вузов и ссузов ХМАО.

Рабочую программу форума 24 декабря 2014 г. открыл научно-методический семинар «Монтаж и хранение музейных предметов при экспонировании», организованный для специалистов государственных и муниципальных музеев автономного округа. Ирина Александровна Мелихова – заведующая мастерской реставрации редких книг и графики Государственного исторического музея (г. Москва), проводившая семинар для сотрудников музеев Югры, поделилась практическим опытом по обеспечению сохранности предметов в экспозиции, рассказала об особенностях проведения монтажа и экспонирования музейных предметов с учётом особенностей составляющих их материалов (ткани, кожи, книги и документы, графические произведения, фотодокументы, фарфор и фаянс, стекло, металл, живопись, дерево).

На торжественном открытии VI Югорской полевой музейной биеннале 25 декабря 2014 г. с приветственным словом к участникам обратились и.о. первого заместителя директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Юрий Александрович Изосимов и Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, директор Музея Природы и Человека Светлана Викторовна Лазарева.

Все выступающие отметили необходимость и значимость проведения Югорской полевой музейной биеннале для укрепления научных связей и координации деятельности музеев автономного округа с академической наукой, распространения и расширения опыта использования в музейной практике результатов палеонтологических, археологических, этнографических, естественно-научных, историко-бытовых и фольклорных экспедиций, представления лучших научно-исследовательских, выставочных, издательских и мультимедийных проектов.

Центральным событием второго дня форума (25.11.2014 г.) стало проведение Всероссийской научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры». На конференции ведущие ученые и музейные сотрудники из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Омска, Томска, Тюмени, Ханты-Мансийского автономного округа представили результаты полевых исследований в области археологических, палеонтологических, этнографических, исторических и естественно-научных исследований.

26 ноября программу VI Югорской полевой музейной биеннале продолжил региональный выставочный проект «Музейные сокровища Югры – национальное достояние России», в рамках которого на нескольких экспозиционных площадках государственные и муниципальные музеи Югры презентовали лучшие выставочные проекты Года культуры.

На Фестивале экспозиционных идей было представлено семнадцать различных по тематике и художественному воплощению выставочных проекта из ведущих музеев России и Югры. Все выставки муниципальных музеев приняли участие в конкурсе, по итогам которого первое место получил проект «Печатный пряник на Руси» МБУ «Музей истории и этнографии» (г. Югорск), второе место было присуждено МАУК «Белоярский выставочный зал» (с. Казым, Белоярский район) за выставочный проект «История переселения коми-зырян в Приказымые», третье место досталось МАУК МО «Музейно-культурный центр» (г. Нягань) за выставочный проект «Страницы прошлого лисяя...». Призёры были награждены дипломами и памятными кубками.

Музей Природы и Человека презентовал три новых выставочных проекта: «Мыс священной собаки», «Тридцать лет на двоих» и «Палеогеновое море», созданных на основе результатов полевых исследований сотрудников музея и уникальных экспонатов из фондов Музея Природы и Человека.

В ходе работы Всероссийского форума музейного искусства был проведен IT-фестиваль, в программе которого состоялась презентация мультимедийных и информационных проектов.

Совместный проект Музея Природы и Человека и ЗАО «ИНФО-СТУДИЯ «ЭКОН» (г. Москва) Виртуальный музей «История ссылки и спецпереселений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. 1920-1950-е гг.», представили руководитель Инфо-студии Светлана Анатольевна Золина и ученый секретарь Музея Природы и Человека Петр Владимирович Назаров. Профессор Нижневартовского государственного гуманитарного университета Наталья Васильевна Сапожникова познакомила с проектом «Музей-модуль «Говорящая Книга Памяти»: «Эхо несостоявшегося детства» (к 70-летию Великой Победы»).

Познавательным для музейщиков стал проект компании «Java Applications» (г. Сургут) «Технология iBeacon, как инновация в сфере развития музейной и выставочной деятельности на производственной базе Музея Природы и Человека г. Ханты-Мансийск». Заведующий отделом информационно-технического обслуживания Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника (г. Тобольск) Андрей Валериевич Важенин продемонстрировали мультимедийный проект «Виртуальная реальность Тобольского Кремля».

С интересом участники Форума познакомились с новыми издательскими проектами 2013-2014 гг. издательства «БАСКО» (г. Екатеринбург), представленными на книжной выставке. Генеральный директор издательства на презентации книжной

продукции выступил с докладами: «Книга в музейном пространстве. Возможности современного книжного ритейла», «Книжная выставка как инструмент продвижения музея. Москва 2014».

Для гостей и участников форума особый интерес представили печатные издания ведущих музеев Югры и Тюменской области: культурно-просветительское издание, журнал «Реликвариум»; познавательно-развлекательный журнал для детей «Юниум» Тобольского государственного историко-архитектурного музея-заповедника; каталог «Коллекции этнографии сургутских ханты» Сургутского краеведческого музея; сборник «Жизнь в ссылке: воспоминания, письма, фотографии, документы»; издание «Земля мамонта»; этнографический альбом «Священные места и атрибуты северных манси в начале XXI века»; каталог «Лики Богородицы»; каталог «Старейшие художники Югры»; каталог «Град Березов»; методическое пособие «Арт-терапия музейными средствами»; методическое пособие «Учет, камеральная обработка и хранение археологических коллекций»; каталог выставки «Первая мировая война: пролог XX века»; газета Музея Природы и Человека «Музейное дело» БУ «Музей Природы и Человека» и другая издательская продукция.

Завершили программу третьего дня форума мастер-классы: «Опыт проведения военно-исторической реконструкции с чистого листа: успехи и ошибки» и «Мудрость, практичность и красота древнего костюма и древних финно-угорских украшений».

27 ноября в структурном подразделении Музея Природы и Человека – «Музей-усадьба сельского торговца» с. Селиярово состоялась выездная сессия VI Югорской полевой музейной биеннале, ставшая частью научно-туристической программы форума. В ходе работы прошло заседание круглого стола «Музейная туриндустрия», участие в котором приняли представители музейного и научного сообщества России и Югры, ведущих туристических компаний автономного округа.

На круглом столе был презентован новый туристический маршрут Музея Природы и Человека – «Путешествие в мир русской культуры Обь-Иртышья». В формате свободной дискуссии были обсуждены возможности и перспективы развития туристического потенциала Музея Природы и Человека, музеев автономного округа. Для участников выездной сессии была проведена экскурсия «Ожившая экспозиция» по стационарной экспозиции и экспозиционным залам Музея-усадьбы сельского торговца, а также по селу Селиярово.

Для участников круглого стола был показан театрализованный календарный праздник «Кузьминки», на котором участники круглого стола приняли участие в мастер-классах по традиционным русским ремеслам, познакомились с традиционной русской обрядовой кухней, пели песни и частушки, разгадывали загадки, водили хороводы и играли в русские народные игры. После театрализованного действия участники выездной сессии собирались у самовара на чаепитие, продолжив обсуждение перспектив развития музейного туризма в Югре.

В рамках VI Югорской полевой музейной биеннале прошел Фестиваль визуальной антропологии, на котором были представлены работы: «Асимметричный Райшев» (режиссер – Ринат Анатольевич Халилуллин, Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, киноакадемик), «Из Парижа в Париж» (автор – Светлана Белоруссова, младший научный сотрудник ФГБУН «Институт истории и археологии» Уральского отделения РАН (г. Екатеринбург), фильм «Ga tantë» («Из наших») (режиссер – Никола Скальдаферри, PhD., Researcher Professor The University of

Milan (Италия), Музей антропологии и этнографии им Петра Великого РАН (Кунсткамера).

28 ноября модераторы Фестиваля визуальной антропологии – кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Музея Землеведения Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова Евгений Васильевич Александров и доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН Елена Сергеевна Данилко на мастер-классе «Экранные портреты хранителей культурного наследия» представили фрагменты из фильмов, созданных в течение 20 лет в Центре визуальной антропологии Московского государственного университета, а также картины «Домашнее масло» и «Свадьба Маулы» (Испания).

В завершении VI Югорской полевой музейной биеннале состоялось итоговое заседание, где были подведены итоги форума, а также награждены победители III окружного конкурса общественных музеев и комнат боевой славы в сфере образования на приз Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Помимо содержательной части, для участников VI Югорской полевой музейной биеннале была организована культурная программа, в рамках которой гости познакомились со стационарной экспозицией «Связь времен», а также выставочными проектами Музея геологии, нефти и газа, Государственного художественного музея.

Проведение Всероссийского форума музейного искусства «VI Югорская полевая музейная биеннале» способствовало продолжению работы по созданию единого музейного пространства Югры и России, укреплению научных связей музеев автономного округа с академической наукой. Форум позволил представителям органов государственной власти, научного и музейного сообщества, туристической сферы, IT-индустрии, обменяться опытом для поиска новых решений и создания инновационных музейных проектов.

Таким образом, Всероссийский форум музейного искусства «VI Югорская полевая музейная биеннале» придал дополнительный импульс как развитию Музея Природы и Человека, так и музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в целом. Форум способствовал популяризации исторического и культурного наследия Югры, развитию туристического потенциала и информационных ресурсов музеев автономного округа, созданию новых музейных проектов, отвечающих растущим потребностям личности и общества.

П.В. Назаров, к.и.н., учёный секретарь БУ «Музей Природы и Человека»